

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

تريوتايون

خشوعي

يتضمن جميع ترتيبات الصيام الكبير المقدس المخصصة به

من احد الفريسي والعشار الى السبت العظيم المقدس مع تسابيح الثلوثيات والنفوطاغوجيكا على الثانية الحان
وفي آخره ستيشيرات وكاتسماطات متنوعه



المنشورات الارثوذكسية

الطبعة الثانية

١٩٩٦

« هذه الاقوال يقولها الرب ارجعوا اليّ من كل قلبكم بصومٍ وبكاءٍ وعويلٍ ومزقوا قلوبكم ولا ثيابكم وارجعوا
« الى الرب الهكم فانه رؤوفٌ ورحومٌ يطويل الروح وكثير الرحمة وتوابٌ على مساوي الناس
(بوئيل ٢٠ ١٢٤٢)

تِيوْتِيُون

احد الفريسي والعشار

كانين للسيدة للحن المنق
والابصوذن وبروكيمن النهار

الرب قد ملك والجمان لبس

وفي اللتين نعال سنشيرات للقديس صاحب الكيسة

ثم ابوسنجن الاكطوبنخس

ذكصا بالحن الخامس

اذ قد ثقلنا عيني من تلقاء انامي فلا استطع ان اتفرس ناظرا
في أفق السماء لكن انت ايها المخلص اقبلني تائباً كالعشار وارحمي
هكانين للسيدة بالحن ذاته

ايتمها العذراء الكايسة الوقار يا من بسببها ظهر المسيح الرب
شمس العدل منقذنا الذي شاء ان ينير المنسكعين في الظلام
الذين جبلهم بيديه على صورته لقد صرت هيكلاً وبلاطاً وياً
ومنبراً للملك ولذلك نضرع اليك يا ذات كل مدح بما ان لك
عنده الدالة الوالدية الا تكفي من التشفع في خلاص نفوسنا

وطروبارية الحل افرحي يا والدة الاله ثلاث مرات

وبعد تبريك الخبزات ومناولتها بصير قراءة كبيرة

عشية السبت

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب نقول الكائسا الاولي من المزامير طوي للرجل
وعلى كيريه اكارها نسك عشرة سنخونات ونرتل سنشيرات القيامة
للاكطوبنخس سبع وهاتين الذيوماليتين للتربودي ونعيد الاولي

بالحن الاول

لا نصلي يا اخوة فريسي لان من يرفع ذاته يتضع . فلتندل
امام الله متضعين وبواسطة الصيام نهتف هتافاً عشراً يا قائلين
اللهم اغفر لنا نحن الخطاة

نعاد

عندما انقلب الفريسي من المجد الفارغ والعشار اتحنى بالتوبة
اقبل اليك ايها السيد الواحد . الا ان الواحد لما افتخر عدم
الخيرات والآخر من غير ان ينطق استحق المواهب . فهذه
التنبيدات ثبتني ايها المسيح الاله بما انك محب للبشر

ذكصا بالحن الثامن

ايها الرب الضابط الكل اني قد اعرف كم تتندر الدموع
لانها انتاشت حزقياً من ابواب الموت وانتذت الخاطئة
من آثام مزمنة واما العشار فانها زكته افضل من الفريسي
فاتقبل اليك ان تحصيني معهم راحماً

اعلم ان خدمة القديس المنق مع الاحد نعال عشية الجمعة في صلاة
النوم ما عدا اذا كان عيد قديس كبير

وعظهم ان يغيروا تنهد العشار وتواضع
يا رب انني اتنهد مثل العشار واتقدم الآن الى تحننك بتفجع
لا ينقطع فترآءف علي انا الجائز الآن سبيل العمر بالتواضع
للسيدة

ايتها السيدة انني قد وضعت العزم والرأي والرجاء والنفس
والجسم والروح لدبك فنجني من الاعداء والتجارب الصعبة
وانقذيني من الوعيد العتيد وخلصيني
الاولوية الثالثة

Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σὺ.

ان المواضع يرتفع من الزبله والالام وكل مرتفع القلب فانه
يسقط من علو الفضائل سقطه رديه. فلنهرب اذا من سحبه
الرداءة بعيداً

ان السج الباطل يفرغ غناء العدل واما التواضع فانه يبدد
لغيف الالام. فيا ايها المخلص اظهرنا مشاهيرين تواضع العشار
واجعلنا من حزيه

فلنقرعن صدورنا كالعشار ونهتف بخشوع قائلين اللهم
اغفر لنا نحن المخطاة لكي نظيره نأخذ الصغ والفقران
فلنسارعن ايها المؤمنون نحو الغيرة محكمين الوداعة
وعائشين بتواضع وتنهد قلب ونحيب وصلاة لكي يكون لنا
من الله الغفران

فلنطرح عنا ايها المؤمنون العجرفة الباهظة والغباوة الرديه
والصلف المقوت وصلابة الفريسي المرذولة امام الله جداً
للسيدة

اذ قد لجأت اليك ايتها الملجأ الواحد فلا خيب من رجائي
الحسن لكن أومل الحظوي بمعاذتك ايتها النقية ناجياً
من كل ضرر البلايا الصعبة

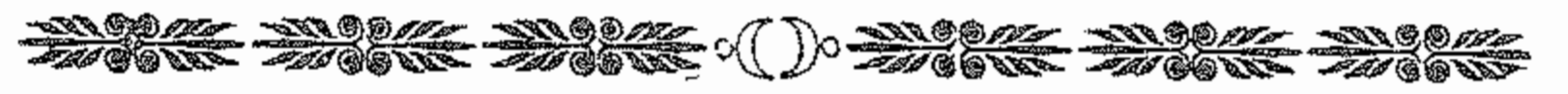
كائسا باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ان التواضع قد رفع العشار المكتئب من قبيل الشرور لما
تنهد هاتفا الى الخالق اغفر لي واما الترفع فخط الفريسي الشقي
من رتبة العدل لما تفاخر وتعظم. فلنغابر اذا الصالحات مبتعدين
عن الشرور

ذكسا مثله

ان التواضع قد رفع العشار وبرره قديماً لما هتف بنحيب اغفر



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد السنة مزامير ثاوس كيربوس وستيولوجيا المزامير كالعادة
وبعده كائسماطات وانافني الاكطوبخس ثم البروكينين وباصا بنوي
وانجيل الابوثينا المنفق ثم نقول اذ قد رأينا قيامة المسيح ومزمور
الخمسين ثم نرتل هذه الذيومالات
ذكسا باللحن الثامن

افتح لي باب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدناً بجملته. لكن بما انك
متعطف نقني بتحنن مراحمك
كائنين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سحبه وافنيت عمري كله بالتواني. لكن بشفاعاتك
نقني من كل نجاسة

ثم سنين ارحمني يا الله كهظيم رحمتك وكمثل كثرة رأفتك اخ
ماثي
باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديه انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب. لكني اذ انا واثق بتحنن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كهظيم رحمتك

ثم القوانين للقيامه اربع وصلبيات اثنتان وللسيدة اثنتان وللتريودي ست
فانون التريودي تأليف جاورجيوس

الاولوية الاولى باللحن السادس

Ὡς ἐν ἡπείρῳ περὶ σῶσας.

ان المسيح لكي يولج الكل بامثال الى تقويم العمر اظهر العشار
مرتقياً بالتواضع واما الفريسي فابانه من تلقاء التشاخي مذلولاً
انظر الكرامة الرافعة المحبنة من التواضع والسقطه الرديه
الحاصلة من التشاخي وغاير حسنات العشار ورفض الرداءة
الفريسيه بعيداً

من قبيل الجهل يفرغ كل صلاح ومن جهة الاتضاع ينحسم
كل شر. فلنصافحه يا مؤمنون ونرذل سحبه السج الباطل ظاهراً
ان ملك الكل لما شاء ان يكون تلاميذه متواضعي العزم

الآن العشار لما سارع على اثره ماشياً اذ اقرن التواضع
بالخشوع تجاوزه عابراً

هلم باجمعنا لنتمتع بعقلنا مثل العشار ونغايه بدموع
وتقدم الى الله روحاً منسحقاً طالبين منه غفران خطايانا

هلم بعقل رصين لتقصين عنا سحبة الفريسي الرديّة العاتية
المقوتة ذات التشاخ والعجرفة والجسارة لئلا نتعرى من النعمة
الالهية للسيدة

امددي لنا عصا قوة ايتها الصالحة نحن المتخبيين اليك
وأعطينا ان نسود في وسط اعدائنا واتقدينا من كل مضرة

الاولوية السادسة
Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν.

ان الفريسي والعشار جاهدا معاً في ميدان العمر اما الواحد
فاذ انسحب من الغباوة والجهل غرق غرقاً شنعاً واما الآخر
فانه خالص بالتواضع ناجياً

لنجوزن سبيل العمر ببر ونصاهي آراء العشار المستحقة المغايرة
ونفرن هاربين من تجبر الفريسي المرذول فنجيا دائماً

فلنغايير سحبة يسوع المخلص وتواضعه نحن التائقين ان ننال
الفرح الغير المنهائي والحظوى على السكنى في بلدة الاحياء

ايها السيد لما منطقت حقوقك بمنديل ورحضت اقدام
تلاميذك الاطهار اوضحت لهم الاتضاع رافعاً وعلتهم بان يماثلوا
هذه السحبة

ان الفريسي اجاز عمره بالفضائل والعشار بالمآثم لكن ذاك
اصاب المذلة المصابة الناتجة عن التشاخ وهذا لما ظهر متواضع

العزم تعالى سمواً للسيدة

عند ما فطرت عريانا بالسذاجة وبالحياة التي لا تصنع فيها
سربلني العدو بالخبث والدهاء وكتافة الجسد لكنني الآن
انجو بوساطتك ايتها الفتاة

قنفاق باللحن الرابع
Ἐπεφάνης σήμερον.

لنهربن من كلام الفريسي المنشاخ وتعلم بالتهديدات
تواضع العشار هاتفين الى المخلص اغفر لنا ايها الحسن
المصالحة وحدك

لي فلناتله يا جميع الساقطين في وهدة الشرور ونصرخ الى المخلص
من صميم القلب قد اخطانا فاغفر لنا يا محب البشر وحدك
كاتب للسيدة مثله

اقبلي طلباتنا سريعاً ايتها السيدة وقدميها الى ابنك والهك
يا كلية الطهارة وحلي تجارب المسارعين اليك واحسي آلات
الذين لا اله لهم المتجندين على عبيدك واحطي جسارتهم

الاولوية الرابعة
Χριστός μου δύναμις.

ان الكلمة قد ابان الاتضاع منهج علو فائق الحسن لما واطع
ذاته حتى الى صورة عبدي. فلماذا لقد يتعالى بالتواضع كل من
احكم مغايرة ذلك

ان الصديق ارتفع والفريسي تهور في كثرة الشرور وصار
وضيعاً لاجل افتخاره واما العشار فانه ارتفع متبرراً من حيث
لم يؤمل ذلك

ان الغباوة ظهرت سبباً للفقير من ثروة الفضائل واما
الاتضاع فصار جامعاً للعدل من عدم كلي فلنقتنيه اذا باسرننا

ايها السيد لقد سبقت فقلت انك تعاند المنكبري الراء ما نحنا
المتواضعين نعمتك ايها المخلص فاذ قد تواضعنا الآن ارسل
لنا نعمتك

ان المخلص والسيد لكي يصعدنا دائماً نحو العلو الالهي اظهر
التواضع رافعاً لانه رخص بيديه ارجل التلاميذ
السيدة

ايتها العذراء بما انك والدة النور الذي لا يدنى منه شتتي ظلام
نفسى باشعكت المضيئة وارشدني حياتي الى مناخ الخلاص

الاولوية الخامسة
Τῷ θεῷ φέγγει σου Ἀγαθέ.

هلم ايها المؤمنون لنبادر الى مماثلة فضائل الفريسي ومغايرة
تواضع العشار ماقتين ما وجد سيئاً بكليهما اعني الجهل
ودنس السقطات

ان الفريسي قد أعلن متهجباً حجة عدل فارغة اذ اقرن
التشاخ بها واما العشار فلما اتخذ التواضع رفيقاً للفضيلة
الرافعة اُبين بعكس ذلك

ان الفريسي قد احسب ذاته راكصاً على مركبة الفضائل

آخر باللحن الثالث

Ἡ Παρθένος σήμερον.

لتقربن للرب تنهداً عشاريًا ونخرلةً سجداً نحن الخطاة بما نه
سيدنا لانه يشاء خلاص جميع الانام ويهب الغفران لجميع
التائبين اذ كان لاجلنا قد تجسد وهو اله ازل مع الآب

البيت

لنواضع ذواتنا ايها الاخوة باجمعنا وبتنهداتٍ ونخبٍ تفرع
ضميرنا لكي نظهر هناك في الدينونة الابدية في ذلك الوقت
بدون جنايةٍ وننال الصلح. لان هناك بالحقيقة هي الراحة التي
سبيلنا ان نتوسل طالبين ان نراها. هناك فقد الوجع والحزن
والتنهد في عدن العجيب الذي هو المسيح مبدعه بما انه اله
ازلي مع الآب

مقدمة سنكسارات كسانثوبولوس باختصار عن

سنكسارات التريودي

سنكسارات لنيكينورس كالمستطوس كسانثوبولوس لاعياد التريودي
الشهيرة نعلل كل عيد منها ونوضح كيف ومتى حصل قديماً والسبب الذي
لاجله هي على هذه الصورة ولماذا رُتبت وعُينت هكذا من الابهاء المنوشحين
بالله مع بعض تأملاتٍ خصوصية عن ذلك. وهي تنبدي من احد الفريسي
والعشار وتنتهي الى احد جمع القديسين. فيجب اذا ان يُتلى اولاً في السبة
سنكسار الميناون حسب العادة ثم بعده هذه فتقول من بعد تلاوة
تلك هكذا

في هذا النهار نصنع تذكار مثل الفريسي والعشار الوارد
في الانجيل الشريف

سنيخونات

ان ماثلت الفريسي فاهرب بعيداً من الهيكل
لان داخله المسيح الذي لدبه النواضع فقط يُقبل

آخر للتريودي

يا مبدع كل شيء سماوياً كان ام ارضياً
اقبل امّا من الملائكة فتسبيحاً ثالوثياً
وامّا من البشر فتريوديون شريفاً خشوعياً

في هذا اليوم نبتدي بمعونة الله بالتريودي الذي كثيرون من الابهاء
القديسين المنوشحين بالله المترنين تحركوا من الروح القدس فنظموه نظماً
حسناً كما يجب. فاؤل جميع هولاء فرما المشئي العظيم اخترع ذلك اعني
الثلاث اوديات وذلك على ما أرى رسماً للثالوث الاقدس عصر الحياة
وهي الاوديات التي تُرزل في سبة آم ربنا واهلنا ومخلصنا يسوع المسيح

العظيمة المقدسة مختراً الالحان بواسطة رؤس الفاظ الطروباريات
حسب نسمة كل يوم تقريباً الذي منه أخذ بقية الآباء مغايرين آباء.
وبالاكثر ثاودورس وبوسيف السطوديتيين وألفا في بقية اسابع
الاربعين المقدسة العظيمة وسلاماً لدبرها اولاً بعد ان رتبنا باحسن نظام
وترتيب الاوديات وبقية ما في الكتاب من حيث اقتطافها وجمعها
من الابهاء. ولما كان يوم الاحد يشمل اول يوم بما انه للقيامة اذ هو اول
وثامن وأخير عملوا عملاً حسناً ورتبوا لليوم الثاني اول التسيجات وللثالث
الثانية وللرابع الثالثة وللخامس الرابعة وللسادس الخامسة وللسابع اعني
السبت السادسة مع الاثنتين الباقيتين اللتين بهما نشترك جميع الايام
كأخص وأكثر ازوماً من الجميع. كما وقزما الشريف ألف قانوناً اربع
اوديات ووضعه في السبت العظيم ولئن كان فيما بعد لاون الملك
الحزبل الحكمة امر ان يصير هذا القانون تاماً بواسطة مرقس المنوحّد
اسقف ايدرونديوس فحجازاً يُسمى تريودي لانه لا يجنوي دائماً قوانين
ذوي ثلاث اوديات بل يتضمن احياناً قوانين كاملة. لكن على ما يابوح لي
انه اتخذ هذه التسمية تظليلاً او لاجل ما يصير في الجمعية العظيمة كما قلنا.

فقد ابائنا القديسين اذاً بواسطة جميع التريودي هو ان يذكرونا
على سبيل الاجاز والاختصار بجميع احسانات الله الصائرة الينا منذ
الابتداء ويفطنوا للجميع بذلك وهو كيف جبلنا منه وكيف خالفنا الوصية
المدفوعة الينا للممارسة فنفيها من فردوس النعيم وأقصينا منه لحسد الثعبان
اصل الشرور والعدو منذ سقط لتشاخه وكيف بقينا مطروحين من
الحيرات ومُساقين من الشيطان وكيف ابن الله وكلمته تخن علينا متوجعاً
فطاطاً السموات مخدرًا وسكن في احشاء البتول وصار انساناً لاجلنا
وبسيرته الطاهرة اظهر لنا المصعد الى السموات بالاتضاع اولاً وبالصوم
وبالابتعاد عن الشرور مع باقي اعماله الجليلة. وكيف تأم وقام ثم صعد
الى السموات وأرسل الروح القدس الى التلاميذ الرسل القديسين وكيف
كُرز به من هولاء عند الكل انه ابن الله وانه اله تام وماذا فعل هولاء
الرسل الالهيون بنعمة الروح الكلي قدسه وذلك انهم جعلوا من الآفاق جميع
القديسين يناديهم الذين اكملوا العالم العلويّ الفصد الذي كان قديماً
للخالق. فبذلك هو مقصد وغاية التريودي

واما الثلاثة الاعياد الحاضرة اعني الفريسي والعشار والابن الشاطر
والهجي الثاني فاخترعت وعُينت من الابهاء القديسين كهيد وتمرين سابق
وحت لتبهاً ونستعد لجهادات الصيام تاركين العادات السيئة التي اعدنا
عليها. وقبل كل شيء وضعوا لنا مثل الفريسي والعشار وسما السبة سابقة
الاعلان والانداز بحيث كما ان المرععين ان يذهبوا الى الحروب الجسدانية
يرشدون اولاً من روسائهم عن زمان الحرب ليصقلوا سيوفهم ويرهنوها
ويصلحوا جميع ما بقي كما ينبغي ويفتعلوا كل عائق ثم يجردوا الى الجهاد
بنشاط ويتخذوا ما يجناجون اليه ودفعات كثيرة قبل المعركة يوردون
لم اقوالاً واحاديث وإخباراً ونمودجات وامثالاً تخن بها نفوس اولئك
ويعودونها بصورة خفية على الغيرة لكي يطرحوا عنهم الكسل والجزع
والتواني وكل أمر جالب خطراً. هكذا والابهاء الالهيون يتقدمون فيعلمون

العشار فلنسارع ان نجو من كلا الرذيلتين

هلم ايها المؤمنون نجثولاهنا بالصلاة والدموع والتنهيدات
الحارة مشاهبين تواضع العشار المرافع الى العلاء مرتلين مبارك
انت يا اله ابائنا

ايها السيد لقد سبقت فقلت معلماً لتلاميذك ألا يكونوا
مترفعين الآراء وامرهم ان يغيروا المواضعين . لذلك نحن
المؤمنين نهتف اليك ايها المخلص مبارك انت يا اله ابائنا
السيدة

ايها النقية اننا نعرفك انك جال يعقوب والسلم الاله
الذي ابصرك قديماً ممتداً من اسفل الى العلاء مخدراً الاله من
العلاء متجسداً ومصعباً البشر ايضاً

الاولية الثامنة

Εκ φλογος τοῖς Ὀσίοις.

ان العشار لما تنهد بعزمٍ مخفض استعطف الرب ونجا وأما
الفريسي فلما تنغم بلسانه متعظاً بسجبة ردية سقط من العدالة
مخدراً

لنهرب ايها المؤمنون من صلف نية الفريسي ومن ادعائه
بالطهارة ونشابه عزم العشار المنخفض وتواضعه

ايها المؤمنون لنهتف في الهيكل المقدس نعمة العشار قائلين
اللهم اغفر لنا نحن الخطاة لكي معه ننال الغفران ونجو من
تعظم الفريسي المهلك

لنغايروا باجمعنا تنهد العشار ونخاطب الله بدموع حارة
صارخين اليه يا محب البشر اخطأنا فيا ايها الراؤف المتحنن
اغفر لنا وخلصنا

نبارك الآب والابن والروح القدس

ان الاله قد اثنى الى العشار بواسطة تنهدياته واذ برره اعلن
للكل ان ينجوا دائماً طالبين بدموع وتنهديات حل الجرائم
كنايين للسيدة

لست اعرف معونة سواك ايها النقية العديمة العيب فايالك
أخذ شفيعاً ايالك اجعل وسيطة عند المولود منك . فواضحني
معتوقاً من جميع الذين احزنوني

التجند والمقابلة العتيد ان نصبر بواسطة الصيام امام الشياطين. لكي نرض
كل آلم سبق فتمكن في نفوسنا وكل سم نغذ بنا وتواصل من امتداد الزمان
ونحرص ان نفتني ما نحن عادموه من الصالحات ونسأل كما يليق وهكذا
نتقدم الى جهادات الصوم مستعدين ومتأهبين . فحيث اذا اول سلاح
للفضيلة هو الندامة والاتضاع وايضاً اعظم مانع له هو العجرفة والتشاخ
فلذلك وضعوا اول الجميع هذا المثل الصادق من الانجيل الاله . فاما
بواسطة الفريسي فيحنوننا ان نطرح ونرفض آلم التشاخ والعجب واما بواسطة
العشار ان نفتني عوض ذلك نقيض هذا الآلم اعني التذلل والندامة .
فحيث ان اول الآلام والملكات واشد ثم فحماً هو العجرفة والعجب لان
بواسطتها حصل للشيطان السقوط من السماء الذي قديماً كان كوكب
الصبح ولاجل هذين الامرين حصل ودعي ظلاماً . ثم ولاجلها حصل لآدم
اول جنسنا النفي من النعيم . فلذلك بواسطة هذه يحننا الابهاء القديسون
الآتعظم احد بصنائعه وتقوياته وترفع وينجبر على قريبه بل يكون
دائماً متواضعاً . لان الرب يعاند المستكبرين ويخ المتواضعين نعمة . لان
الافضل هو ان خاطئاً يرجع من ان يصنع احد شيئاً ممدوحاً ثم يتعظم .
لانه يقول «اقول لكم ان العشار نزل مبرراً افضل من الفريسي» . فالمثل
اذا يوضح انه لا يجب لاحد ان يترفع ولئن وجد فاعلاً الصالحات بل يتواضع
دائماً ويطلب من الله من اعماق النفس ولئن سقط في اقصى الشرور
والمساوي بما انه ليس بعيداً من الخلاص . فالعشار هو الذي يضمن
الاعشار من الرؤساء ويجمعها بغاية الظلم ويربح من ذلك . والفريسي
هو بالمعنى كمنقطع ومنعزل وفائق على الجميع بالمعرفة . وصادوقي هو من
صادوقيني ما اعني صديق لان صديق بالعبراني تُفسر صدق وعدل . فعند
اليهود كانت ثلاث هرفقات وفرق وهي إسايون وفريسيون وصادوقيون
الذين كانوا ينكرون وجود القيامة والملائكة والارواح

فبشفاعة جميع قديسيك الصانعي العجائب ايها المسيح الاله
ارحمنا وخلصنا امين

الاولية السابعة

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον.

ان الفريسي لما ترفع بافعال التبرر بافتخار عدم القياس
تعرقل باشارك الشرف الفارغ تعرقلاً شنعاً . واما العشار فارتفع
بجناح الاتضاع الخفيف ودنا الى الله مقرباً
ان العشار قد استعمل سجة الاتضاع كسلب وارثي به الى عاق
السموات . واما الفريسي الشقي لما ترفع بجففة التشاخ الواهية
تهور الى وهدة الحميم

ان العاشر يكمن للصدقيين ويخطئهم بطرائق الشخ
الباطل واما الخطاة فيعلمهم بقبود الآياس . ولكن يا مغايري

جسداً ناسوتياً من بطنك الطاهر وجدد طبيعتي البالية بجملتها
وابقائك بعد الولادة كما كنت قبلها . لذلك كلنا نسجك بايمان
هاتفين افرحي يا فخر العالم وشرفه

في الاينوس سبشيرت القيامة للاكطويخس اربع وهذه الديومالات
الاربع للتريودي باللحن الاول

لا نصلين يا اخوة فريسيان من يرفع ذاته يتضع . فليتنذل
امام الله متضعين وبواسطة الصيام نهتف هتافاً عشاريًا قائلين
اللهم اغفر لنا نحن الخطاة

مثله

عند ما انقلب الفريسي من المجد الفارغ والعشار انحنى
بالثوبه اقبلا اليك ايها السيد الواحد . الا ان الواحد لما افتخر
عدم الخيرات والاخر من غير ان ينطق استحق المواهب . فبهذه
التهنيدات ثبتني ايها المسيح الاله بما انك محب للبشر

سنين قم ياربني والهي ولترتفع يدك ولا تنس بائسك الى النهاية
باللحن الثالث

ايتها النفس اذ قد عرفت الفرق الحاصل ما بين الفريسي
والعشار فامتقي صوت ذلك المنكبر وغايري صلاة هذا الحسنه
الخشوع هاتفه اللهم اغفر لي انا الخاطي وارحمي

سنين اعترف لك يارب من كل قلبي واحدث مجيع عجايبك
مثله

ايها المؤمنون لنمقت صوت الفريسي المشاخ ولنغايير صلاة
العشار الحسنه الخشوع ولا تترفع بافكارنا بل نخفض ذواتنا
ونصرخ بخشوع يا الله اغفر لنا خطايانا

ذكوا باللحن الثامن

يارب ان الفريسي لما برر ذاته متفاخرًا باعماله شجيتة واما
العشار فلما تقدم بتذل جزيل والتمس اغفارًا بتهنيدات بررته
لانك لا تقبل الافكار المتعظمة ولن تزدل القلوب المنسححة .
لذلك ونحن نجثو لذك بتواضع يا من تأملت لاجاننا امخنا
الفقران والرحمة العظي

كانين للسيدة

انت هي الفاتحة على كل البركات يا والدة الاله العذراء لان
الحجيم قدسني بواسطة التجسد منك وادم دعي ثانية واللعنة

الاودية التاسعة

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν.

اذ اتخذنا من المسيح نموذجًا للخلاص وهي ان الاتضاع جادة
العلو فلنغاييرن اذا طريقة العشار ونطرح الصلف عنا بعيدًا
بعزم متواضع مستعطفين الاله دائماً

لنطرحن عنا جهل التعظم ونقتن عزماً قوياً بتواضع الرأي
ولا نحرص ان نركي ذواتنا بل نمقت صلف المجد الفارغ ومع
العشار نستعطف الاله

لنقربن للخالق الرحوم ابتهالات استعطاف عشارية
داخضين الصلوات الكافرة النعمة مع اصوات التعظم الفريسية
التي تجلب الشجب على الفريب . لكي نستعطف النور الذي
هو الاله المتحنن

لقد ثقلت بوقر الخطايا الكثيرة وتجاوزت العشار في الشرور
بلا قياس وملكت صلف الفريسي المشاخ جذا وصرت مقفراً
من جميع الصالحات والكليّة فبارب ارب لي

ايها المخلص اهل لغبطنك الذين وجدوا لاجلك مساكين
بالروح لاننا بارشاد امرك تقدم لك روحاً منسححةً فاقبله ونج
الذين يعبدونك

ان العشار لما صلى لله وقتاً ما في الهيكل زكي بالايان مبرراً .
لانه اذ تقدم بتهنيد ودموع وقلب منسحق خلع عنه كل حمل
الخطايا بالاستعطاف للسيدة

امخينا نحن المعظمين اياك والساجدين لمولدك ايتها النقية ان
نسجك بواجب ونجدك ونطوبك لانك انت هي فخر المسيحيين
ايتها المباركة وحدك والشفيعه الحسنه القبول عند الله

الاكسابستلاري ابوثينا القيامة ثم هذه للتريودي

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

لنفر من مفاخرة الفريسي الرديّة ونتعلم اتضاع العشار
الحسن لنتراقى صاعدين هاتفين الى الله معه اغفر لنا نحن
عبيدك ايها المسيح المخلص الذي وُلدت من العذراء واحتملت
الصليب طوعاً لاجلنا واقمت العالم بقدرتك الالهية

للسيدة مثله

يا والدة الاله الكليّة المدج ان خالق البرايا واله الكمل اتخذ

أحد الابن الشاطر

عشية السبت

* في صلاة المساء *

بعد مزمار الغروب والستيلوجيا المعتادة على كبريه أكرهها
نسك عشرة ستيلونات ونرتل ستيليرات القيامة للاكطويخس ستاً وهاتين
الذيوماليتين للتريودي ونعيدها

باللحن الاول

لقد اتهمتُ على كورة حبةٍ وعديمة الخطاء فزرعتُ الاثم في
ارضها وحصدتُ سنبلها بمنجل الكسل وجمعتُ غمور اعماي
حزماً ولم اضعها في مدرس التوبة . فلذلك أسألك يا الهنا
الفلاح الازلي ان تدرني تبين اعماي بنسيم محبتك العطوفة
واملا نفسي من قمح الغفران واخزني في اهراءك السموية
وخلصني

نعاد

مثله

سبيلنا يا اخوة نعلم قوة هذا السران الابن الشاطر لما فر من
الخطيئة مسارعاً وانتصب في الحضرة الابوية كيف الاب الكامل
صلاحه استقباله مصافحاً بل ومنحه ايضاً علامات عبده واكل
الفرح السري للعلوبين لما ذبح له العجل المسن لكيا ونحن
نتصرف كما يجب للذبح اعني الاب المحب البشر وللذبيحة المحيطة
اعني مخلص نفوسنا

نعاد

ذكوا باللحن الثاني

يا لكم من الصالحات اعدمت ذاتي انا الشقي ومن اي ملك
سقطت انا المنكود حظه قد بدرفت الغنى المعطى لي قد تجاوزت
الوصية . فالوج لك ايتها النفس الشقية اذ قد بحكم عليك بالنار
الابدية . فلذلك قبل الاتضاء اهتفي الى المسيح الاله اللهم اقباني

كالابن الشاطر وارحمي

كانين للسيدة باللحن المنفق

ثم الابصوذن ويانوراً بهياً وبروكيمن الرب قد ملك

في الليتين ستيليرات للفديس صاحب الكنيسة

بادت وحواء انعتقت والموت اُمت ونحن قد حيننا . لذلك نسبح
هاتفين مبارك انت ايها المسبح الهنا الذي هكذا سررت المجد لك
والذكولوجيا ميغالي وبصير الحل

اعلم انه من هذا الاحد الى احد جميع القديسين ترتل الذكواستيكابوينا
الذيومالا في ليتينات السحر في ذكوا كانين . وانه من هذا الاحد نبتدي
بعد حل الليتين في النركس بقراءة مواعظ القديس ثيودورس الستوذيتي .
فاذا كان الرئيس حاضراً يقرأها هو والآ فالمتقدم بالكنيسة بحضور
الاخوة وسمعمهم

في القداس

التيببكا ومكارزي الاكطويخس والاولدية السادسة من قانون التريودي
ثم الرسائل بروكيمن باللحن الثامن
انذروا وأوفوا الرب الهنا
ستينغ الله معروف في يهوذا
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى تيموثاوس
٢٥ ع ١٠

يا ولدي تيموثاوس اما انت فقد اتبعت تعليمي سيرتي نيتي
ايماني تملي محبتي صبري اضطهاداتي الآي التي اصابني بانطاكية
واقونية وليسطة وآية اضطهاداتي احتملت ومن جميعها اتقذني
الرب . وكل المرادين ان يعيشوا بتدين هي يسوع المسيح
يضطهدون . وأناس خبثاء وسحراء بنججون في اشرف حال مضلين
وضالين . فاثبتت انت في المناقب التي تعلمتها واتممت عليها عالمياً
من تعلمتها . وانك قد عرفت منذ طفوليتك الكتب الجليلة
المتدرة ان تحكمت للخلاص بالايمان الذي بيسوع المسيح

الليلويا باللحن الثامن

هلم فلنبتج بالرب

الانجيل من بشارة لوقا

قال الرب هذا المثل انسانان صعدا الى الهيكل
كينونيكون سجدوا الرب من السموات .

اعلم ان في هذه السبة القادمة بنامها بصير تحليل كامل
تنبيه يجب ان تعلم انه ان اتفق عيد الدخول السيدي او وداعه في
سبت الاموات فخدمة الاموات تنقل وترتل في السبت الذي قبله اي سبت
الابن الشاطر واما خدمة العيد فترتل بلانقل في ذات السبت

يوم الدينونة الرهيب . لكني اذانا واثقٌ بتحنن اشفاقك اهتف
اليك مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك
ثم القوانين للقيامة والصليب والسيدة وللتريودي واما خدمة الميناون
فترتلها نهار الجمعة البارح مساء في صلاة النوم
قانون التريودي ست تأليف كير يوسف
الاودية الاولى باللحن الثاني
Τὴν Μωσέως ᾠδὴν.

يا يسوع الاله اقبلني الآن وانا ايضا تائبًا كالابن الشاطر
اذ قد اجزتُ جميع عمري بالكسل واغضبتك
ان الغنى الالهي الذي اعطيتني سابقًا قد بددته تبديدًا رديًا
وتباعدتُ منك اذ عشتُ عيشًا مسرفًا فاقبلني اذًا وانا ايضا ايها
الآب المتحنن تائبًا

افتح لي الآن الاحضان الابوية ايها الرب الجزيل الرحمة
واقبلني كالابن الشاطر لكي أُمجِّدك بشكر
للسيدة

ايها الاله يا من اظهرت في غزارة الصلاح اغضٍ عن كثرة
زلاتي بما انك المحسن بطلبات والدتك الالهية
وتقول عوض الكاطافاسيات اراميس القانون
« يا نفس اتخذي تسجعة موسى واهتفي قائلة معينا وساترا
« صاري للخلاص هذا هو الهى فأمجده
الاودية الثالثة

Στερωθέντα μου τὸν νοῦν.
لقد صرتُ خارجًا عن اطواري بالكلية كصابٍ والتصقتُ
بمخترعي الآلام لكن اقبلني ايها المسيح كالابن الشاطر
لأصرخن مائلاً نعمة الابن الشاطر اخطأت يا أبته فاحنضني
وانا ايضا نظيره ولا ترفضني
ايها المسيح افتح لي احضانك باسفاقي واقبلني راجعًا من كورة
الخطيئة والالام السابعة
للسيدة

ايها الصالحة في النساء اغنيني بافكار الفضائل انا المفتقر
بواسطة كثرة الخطايا لكي أُمجِّدك دائماً يا نعمة
الارموس

« اللهم يا فلاح الصالحات وغارس الخيرات اظهر عقلي العقيم
« مثراً بتحنن مراحمك

وابوستيخن الاكطوبنيس

ذكصا ذيومالا باللحن السادس

اذ قد بددتُ غناء المنحة الابوية انا الشقي رعيتُ مع البهائم
العديمة النطق وكنتُ اشتهي غذاءها واتصور جوعًا اذ لم أكن
لأشبع . لذلك اعود راجعًا الى الآب المتحنن هاتفاً بهبراتٍ اقبلني
كأحد أجراءك اذ انا جاثٍ تجاه محبتك للبشر وخالصني
كاتبين للسيدة

ايها الفاتحة النقاوة ان المسيح الرب صانعي ومنقذي قد ورد
لابسًا آيائي من احشائك الطاهرة واعنق آدم من اللعنة القديمة
لذلك يا كليم الطهارة بما انك أم الاله وتبول بالحقيقة لانقر
من الهتاف نحوك بسلام الملاك افرحي ايها السيدة يا شفيعتنا
وسترنا ومخلصنا نفوسنا

وطروبارية الحل افرحي يا والدة الاله ثلاث مرات
وباتي خدمة الاغربيا



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد السنة مزامير ثاوس كيريوس وطروبارية القيامة مرتين
والثاوطوكيون ثم السينجولوجيا المعتادة وافلوجيطاريا القيامة وكاشيات
وانافني الاكطوبنيس وباصا بنوي ثم انجيل الابوثينا المنفق ونقول
اذ قدر رأينا قيامة المسيح وبعد مزور الخسين هذه الذيومالات
ذكصا باللحن الثامن

افتح لي باب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدنسًا بجثته. لكن بما انك
متعطفٌ تقني بتحنن مراحمك
كاتبين للسيدة مثله

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سبعة وافنيت عمري كله بالتواني . لكن بشفاعاتك
تقني من كل نجاسة

ثم ستيخن ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك امح
ماثي
باللحن السادس

اذا تصورتُ كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من

الاولية الخامسة

Τῆς νυκτὸς διελθούσης.

لقد تعبدت للغرباء وسافرت الى بلدة مفسدة وامتلأت
خزيًا. لكنني الآن اذ عدت راجعًا اصرخ نحوك اخطأت اليك
ايها الرؤوف

ايها الأب السموي افتح لي الآن احضانك الابوية انا الراجع
من الشرور ولا تقصني بما ان لك الرحمة المنفاقة

لست اتجبراً على التفرد بالعلو لاني اغضبتك ايها المسيح
بلا قياس. لكنني اذ انا عارف بتحنك ايها الرؤوف اصرخ
اخطأت فارحمي وخلصني

السيدة

ايها القديسة العذراء المثلثة نعمة يا من ولدت غفران جميع
خطايانا بوسائك خفي عنا وقر الخطايا الباهظ جدًا

الارموس

« لما ولى الليل دنا النهار واشرق النور للعالم. لذلك تسبحك
« طغات الملائكة ايها المسيح الاله وتجدك

الاولية السادسة

Βυθῶ ἀμαρτημάτων.

ان لجة الخطايا تحبطني دائماً وامواج الآثام تغرقني لكن
انت ايها المسيح الاله ملك المجد ارشدني الى ميناء الحياة وخلصني
لقد بددت الغناء الابوي بتصرف ردي وعند ما فقرت
استوعبت خزيًا وتعبدت للافكار العديمة الثمر. لذلك اهتف
اليك صارخًا ترأف علي يا محب البشر وخلصني

لقد فريت جوعًا من جميع انواع الصالحات وتغربت منك
ايها المسيح الفائق الصلاح فترأف علي انا الراجع اليك لاني
مسيح مودتك للبشر

السيدة

ايها الفتاة البتول الطاهرة يا من ولدت السيد المسيح المخلص
اهليني للخلاص انا المفتقر من جميع اصناف الصالحات لكي اسبح
عظائمك

الارموس

« اني ملج في عمق الخطايا ايها المخلص وغارق في لجة العرلكن
« كما اصعدت يونان من جوف الحوت هكذا اجذبني من
« الآلام وخلصني

كانما باللحن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

اسرع لي يا مخلص بفتح الحضون الابوية اذ قد افريت عمري
بالبدخ والشطارة لكني متكل على غناء رافتك الذي لا يفرغ
فلا تنخل عن قلب فقير. لاني اليك اصرخ بتخشع اخطأت
يا ابتاه في السماء وقد امك ذكها نعاد

كانين للسيدة مثله

يا والدة الاله البتول النقية الفتاة التي لا عروس لها يا من
انت وحدك شفيعة المؤمنين وسترهم خلصي من الاخطار
والاحزان والشدائد الصعبة جميع الذين وضعوا رجاءهم عليك
وبشفاعتك الالهية انقذي نفوسنا

الاولية الرابعة

Τὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν.

ان غنى الصالحات الذي اعطيتني ايها الأب السموي
قد بددته تبديدًا رديًا وتعبدت لاهل بلدة غريبة. لذلك اهتف
اليك قد اخطأت فاقبلني كالابن الشاطر وقتًا ما فاتحًا لي
احضانك العطوفة

لقد تعبدت لكل رذيلة وانحيت انحناء شقيًا لمخترعي الآلام
وخرجت عن اطواري من تلقاء اهالي. فيا ايها الأب السموي
المخلص ترأف علي انا الملتجئ الي كثرة رافتك

لقد امتلأت من كل خزي ولا اجسر ان انظر الى علو السماء
لاني انحيت انحناء بهيمًا منكبًا تحت الخطايا واذ قد رجعت
الآن فاهتف بخشوع قد اخطأت فاقبلني يا ملك الكل

السيدة

يا عضد جميع البشر والرجاء الثابت لجميع المسيحيين وملجأ
الفائزين البرية من العيب وخلصني بشفاعتك الالهية ايها
البتول واهليني للحياة العتيدة

الارموس

« ان النبي لما سبق فابصر اتلادك من البتول كرز هاتفا سمعت
« سماعك ففرغت لانك ايها المسيح قد وافيت من التبن ومن
جبل مقدس اشعر

قنفاق باللحن الثالث

Ἡ Παρθένος σήμερα.

لما عصيتُ مجذك الأبوي بجهلٍ وغباءٍ. بددتُ في المساوي
الغني الذي اعطيتنيها ايها الأب الرؤوف. لاجل هذا اصرخ
اليك صوت الابن الشاطر هاتفاً. اخطأتُ قدامك فاقبلني
ثائباً واجعلني كأحد أجرائك

البيت

فندسمعن الكتب التي بها يعلم مخلصنا بصوته ذاته كل يومٍ
عن الشاطر ثم المنعطف وبامانةٍ نؤمن مماثلة توبته المحسنة
ونصرخ بقلبي متواضع الى العارف جميع الخفايا اخطانا اليك
ايها الأب الرؤوف ولستنا بمستحقين ان ندعى لك بنين كما كنا
سابقاً لكن بما انك بالطبع محب البشر انت اقبلني واجعلني
كأحد أجرائك

وقول سنكسار المياون - ثم هذا

في هذا اليوم نصنع تذكراً لابن الشاطر الوارد في الانجيل
الشريف الذي رتبته اباؤنا المناهون ثانياً في التريودي

تيجونات

يا من هو مثلي شاطرٌ تقدم بثقةٍ وطأينة
لان قد فتح للجميع باب شفقة الهية

بحيث ان كثيرين قد عرفوا ذواتهم انهم ارتكبوا اموراً كثيرة غير لائقة
وعاشوا منذ حدثتهم بالتفریط مهتئين ومثابرين على السكر والبخ وسقطوا
في عمى رذائل هذا مقدارها فال بهم علمهم الى اليأس الذي يتولد من
التشاخ والعجب ومن ثم لا يرغبون في الاهتمام بالفضيلة بل يوردون عظم
رذائلهم ويتصورون غزارتها فيسقطون دائماً بها وبالاكثر قبحاً منها. فلذلك
تحرك الاباء القديسون للشفقة والتعطف الابوي نحو مثل هؤلاء وارادوا
ان يقطعوهم ويبعدوهم عن اليأس وقطع الرجاء فرتبوا ههنا هذا المثل
بعد الاول مقتلين ومستأصلين ألم اليأس ومحركين مثل هؤلاء الى عمل
الفضيلة مظهرين بواسطة الابن الشاطر للذين سقطوا كثيراً تحتن الله وشفقتة
الكلية الصلاح موضحين من مثل المسيح هذا انه لا توجد خطيئة ولا اثم
تغلب حكمة الله العظيمة. فاننا ههنا ابنا الانسان اعني به الكلمة الاله
والانسان الصديقون والخطاة. اما الابن الاكبر فهو العامل بوصاياه دائماً
والمثابر على صلاح الله والغير المنصل عنه البتة. واما الابن الاصغر فهو
الذي اشتاق الى الخطيئة تائفاً ورفض العيشة مع الله باعماله القبيحة واصرف
نعطف الله وشفقتة لنحوه ونصرف ببخ بما انه ما حفظ الصورة والتمثال
سالماً وتعبد لمشيئاته باللذات ولم يستطع ان يشبع ويملاً شهوته. لان

الخطيئة هي امر لا شبع له تشغف ونسحر الانسان بالعادة بواسطة اللذات
الوقية التي يشبهها بالخرنوب كما كل الخنازير لان الخرنوب اما في الابتداء
فيظهر حلاوةً وعدوثةً ما ثم اخيراً يؤول الى قبوضة كقطع الثبن الاشياء
التي قد امتلكتها جميعها الخطيئة ايضاً. فحالما استفاق الابن الشاطر المنرط
بما انه كان يتصور من جوع الفضيلة واتي الى ابيه قائلاً يا ابناء اخطأت في
السما وقدامك ولست اذلاً ان ادعى لك ابناً. فاقبله الاب العطوف
مد تائب ولم يعيره عما فعله تائباً بل ضمه اليه محضاً مورياً عطف جوائحه
الابوية الالهية وسرله حلة اعني العمودية المقدسة ومنحه خنماً وعربوناً اعني
نعمة الروح الكلي قدسة واعطاه ايضاً حذاء لرجليه لكي لا تلذعه الحيات
والعقارب في خطواته حسب مشيئة الله بل ليستطيع ان يسحق رؤسها. ثم
لا فرط فرحه ذبح له الأب العجل المسن الذي هو الابن الوحيد ومنحه
ان يتناول جسده ودمه. فع هذا تعجب الابن الاكبر من تحتن ابيه الذي
يفوق كل حدٍ وقال ما قاله. فسكنه العطوف الواد للبشر وردّه بهدي
بواسطة اقوال انيسو ووديعه قائلاً له انت معي كل حين وكان يجب عليك
ان تفرح ونسرمع ابيك لان ابني هذا كان ميتاً بالخطيئة قبلاً فعاش لما
تاب عما صنعه بجهلٍ وغباءٍ وضالاً بما انه كان بعيداً مني بعوائد اللذات
فوجد بواسطة لما توجعت له بجوائحي واشفائي ودعيتي بالعزم الشنوق.

فيمكن ان يتخذ هذا المثل عن شعب العبرانيين وعنا ايضاً

فهذا السبب رتب الاباء القديسون هذا المثل ههنا ليفتعلوا كما تقدم
اليأس والجزع لمباشرة الاعمال الصالحة ويحثوا من كان كالابن الشاطر
خاطئاً الى التوبة والندامة التي هي سلاح عظيم لدحض نبل المعاند
ولمجانة منيع عزيز

فبصحبتك للبشر الختجز وصفها ايها المسيح الهنا ارحمنا امين

الادوية السابعة

Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι.

لقد انخبت منكبا للذات الجسدية بشقاوة كلية وتعبدت
بجهلتي لمبدعي الآلام وصرت غريباً منك يا محب البشر. فالآن
اصرخ صوت الابن الشاطر هاتفاً اخطأت ايها المسيح فلا تنفل
عني بما انك متحن وحدك

اني اهتف اخطأت يا ملك الكل غير متجاسر بالكلية ان
انفرس في علو السماء لانني وحدي قد اغضبتك بجهلٍ وخالفت
وامرك. لذلك كصالحٍ وحدك لا تطرحني من امام وجهك

يارب بطلبات الرسل والانبياء والابرار والشهداء المشرفين
والصديقين ساعني بكل ما اخطأت اليك واغضبت صلاحك
ايها المسيح لكي اسجلك الى كل الادهار

الكل كالابن الشاطر من جميع آثامي وشروري لكيما أُسجَّ
تنازلك الذي لا نهاية له

تنهدي الآن ايها النفس الشقية واهتفي الى المسيح يارب
يا من تمسكن طوعاً لا جلي اغني بثمره الصالحات انا المفتقر من
كل فضيلة بما انك وحدك صالحٌ وجزيل الرحمة

ايها الصالح اصنع بي انا الشقي ذاك الفرح الذي صنعته
وقتما ما برجة الابن الشاطر الاخيارية وافتح لي احضانك
الشريفة . لكيما اذا نجوت أُسجَّ تنازلك الذي لا يستقصى اثره

للسيده

انيري حدقتي العقليتين المظلمتين بالشروع ايها البتول
باشعة شفاعةك وارشديني الى سبل التوبة لكيما أُسجَّ كدين
واجب علي يا من تجسد منك الكلمة بحال يفوق العقل

الارموس

« من سمع او من شاهد منذ قط من الارضين مثل هذا وهو
« ان عذراء منتخبة وجدت حاملاً في احشائها طفلاً خلواً من
« مخاض . فهكذا هو العجب الذي تم فيك وياك يا مريم والدة
« الاله النقية نعظم

الاكسابستلاري ايوثينا القيامة ثم هذه للتربودي

Γυναίκες ἀκούσθητε.

ان غناء النعمة الذي اعطيني ايها المخلص قد اصرفته عبثاً
انا الشقي لما سافرتُ سفراً قبيحاً . واذ عشتُ عبثاً مسرفاً مع
الشياطين بددته تبديداً ردياً . فاذ قد رجعتُ اقبلي ايها الاب
الراؤف كالابن الشاطر وخلصني

آخر مثله

لقد اتلفتُ غناك مبدداً انا الشقي وخضعتُ للشياطين الاشرار
لكن ايها الرب المخلص الجزيل الثمن تراءف علي وتقني انا
المندنس وأعد لي حلة ملكك الاولى

للسيده مثله

ايها الأم البتول القديسة يا شرف الرسل والشهداء
والانبياء والابرار استعطني لنا ابنك وربك نحن عبيدك
اذا ما جلس ليدين كلاً نظير اعماله

للسيده

يا والدة الاله النقية يا من ظهرت ابهي من الشاروبيم
والسارافيم ومن كل الاجناد السموية توسلي معهم الى الذي تجسد
منك الاله كلمة الاب الازلي لكي يؤهنا جميعنا للخيرات الابدية

الارموس

« ان الفتيان ضارعو الشاروبيم وارتكضوا في وسط الآتون
« هاتين مبارك أنت ايها الاله لانك بعدلٍ وحق جلبت هذه
« كلماً لاجل خطايانا يا من هو فائق السج ومجده الى جميع
« الادهار

الاولية الثامنة

Τὸν ἐν τῇ βάτῳ Μωσῆ.

يا من لاجل غزارة مراحك انحدرت الى الارض لخلاص
العالم بمسكنة اخيارية نجني الآن انا المفتقر من كل عمل صالح
بما انك متعطفٌ وخلصني

اني مذ نأيت عن وصاياك تعبدت للضال بشقاوة كلبية
لكني اذ انا راجع الآن كالابن الشاطر وقتاً ما وجاء لك
ساجداً فاقبلي ايها الاب السموي

لما خضعتُ للافكار المنسدة اظلمت وابتعدت منك وصرتُ
خارجاً عن ذاتي بالكلبية . لذلك بتوبة اجثولك ساجداً فخلصني
ايها الراؤف

للسيده

يا والدة الاله النقية رمث المتهمسين وحدك اصلحيني
وقوميني انا المنسحق بجهلي والمندلل باصناف الخطايا

الارموس

« باركوا لمن سبق فرسم لموسى وقتاً ما عجب البتول بالعلية في
« جبل سيناء ومجدوه وارفعوه الى كل الادهار

الاولية التاسعة

Γῶν γηγενῶν τίς ἤκουσε.

انظر ايها المسيح حزن قلبي شاهد رجعتي لاحظ ايها المخلص
دموعي ولا تتهمني معرضاً بل احضني لكثرة رحمتك واحصني
مع جملة المخلصين لكيما بشكر أُسجَّ مراحك

لقد اصرخ كمثل اللص قائلاً اذكرني واقرع صدري الآن
كالعشار المكتتب صارخاً اغفر لي . فخلصني ايها الراؤف ملك

في القداس

التيبیکا ومكارزي الاكطوبخس ومن القانون الاودية السادسة
ثم الرسائل بروكين باللحن الاول
لتكن يا رب رحمتك علينا
سبحن ابتهجوا ايها الصديقون بالرب
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية
٦٥ عد ١٢

يا اخوة الاشياء كلها مطلقة لي لكن ليست كلها توافقني كل
شيء حلال لي لكني انا ما يتسلط علي شيء. الاغذية للجوف
والجوف للاطعمة والله يظل كليهما والجسد ليس هو للزنا لكن
للرب والرب للجسم. والله اقام الرب وسبقنا بقدرته. اما تعلمون
ان اجسادكم هي اعضاء المسيح افاخذ اعضاء المسيح واجعلها
اعضاء زانية حاشا لي من ذلك. اما تعلمون ان من يلاصق
الزانية فهو يصير معها جسداً واحداً لانه قال ان الاثنين يكونان
بشرة واحدة. ومن يلاصق الرب فهو يصير مع الرب روحاً
واحداً. اهربوا من الزنا فان كل خطيئة يعملها الانسان فهي
خارج جسده ومن يزن فينا يخطئ الى جسده. او ما قد علمتم
ان جسمكم هو هيكل الروح القدس الذي فيكم الذي هو لكم
من الله ولستم لانفسكم. لانكم قد اشتريتم بثمن فعبدوا الله
بجسمكم وبروحكم اللذين هما لله

الليلويا باللحن الاول

الله المعطي الانتقام لي

الانجيل من بشارة لوقا

قال الرب هذا المثل انسان كان له ابنان

كيتونيكون سبحوا الرب من السموات

اعلم ان في هذه السببة التي هي قبل سبة المرفع لا ترتل الليلويا ويجب
ان نبقى كائنا واحدة للزامير من السحر ونقولها في الاسبارينون
وهكذا نفعل في سبة الحجن ما عدا الاربعاء والجمعة لان في هذين
اليومين ترتل الليلويا ونعمل مطانيات ونكمل صوماً حسب الرسم المعتاد
ما عدا ان صودف فيها عيد الدخول السيدي. واما بعد صلاة الغروب
في هذين اليومين فناكل بيضاً وجبناً مكملين قانون ايونا القديس نيكيانورس
المعترف بطريرك القسطنطينية الفائل يجب على الموحدين ان يصوموا

في الاينوس ستبشيرت القيامة للاكطوبخس اربع واناطوليكا واحدة
ولتريودي هذه الثلاث ستبشيرت ذبومالات
باللحن الثاني

أقدم لك يا رب صوت الابن الشاطر هاتفاً اخطأت امام
عينيك ايها الصالح وبددت ثروة مواهبك لكن اقبلني تائباً
ايها المخلص وخلصني
سبحن اعترف لك يا رب

باللحن الرابع

لقد آتيت وانا ايضاً ايها الرؤف كالابن الشاطر الذي
اصرفت جميع عمري في البعد والاعتراب وبددت الغناء الذي
اعطيتني يا ابتاه فاقبلني اللهم تائباً وارحمي
سبحن قم يا ربي واهي

باللحن الثامن

لما اصرفت وبددت ثروة الغناء الابوي ببذخ صرت مقفراً
قاطناً كورة الاشرار فاذا لم أعد احتمل معاشرتهم فلاعودن
اليك ايها الاب الرؤف هاتفاً اخطأت في السماء وقدماك
ولست باهل ان ادعى لك ابناً فاجعلي كأحد اجرائك
اللهم وارحمي

ذكوا باللحن السادس

ايها الاب الصالح لقد ابتعدت منك فلاتهمني ولا تظهرني
مردولاً من ملكوتك اذ كان العدو الكلي الخبث قد عراني
وسلب ثروتي وقد بددت مواهب النهم بعيش بدخ
فلاهنضن راجعاً وأعودن اليك هاتفاً يا من لاجلي بسطت
يديك الطاهرتين على الصليب الكريم اجعلي كأحد اجرائك
لكي تخطفني من الوحش الشنع الباهظ وتسربلي الحلة الاولى
بما انك جزيل الرحمة وحدك

كابين انت هي الفاتحة على كل البركات

والذكولوجيا ميغالي وبصير الحل

واللتيين المعتادة التي بها ترتل ذبومالا الايوثينا ثم تلي المواعظ

الاربعاء والجمعة من سبة الجبن وبعد حل البرويجازمانا يا كلون بيضاً
وجبتاً ابنا وجدوا. فهذا القانون ينقض اعتقاد يعاقبة وهرطقة
الاربعانيين

السبت قبل مرفع اللحم

نكمل فيه تذكار جميع الراقدين منذ الدهر من ابائنا واخوتنا
المسيحيين الارثوذكسيين

عشية الجمعة

بعد مزور الغروب والستيلوجيا المعتادة على كبريه اكرهها
نسك ستة ستيلونات ونرتل ثلاث ستيليرات شهوديات من اللحن المنفق
في السبة وهذه الثلاث بروصوميات للتربودي

باللحن الثامن
Ο εν Έδερ Παράδεισος.

ايها المؤمنون اننا لمكملون اليوم تذكار جميع الاموات منذ
الدهر كل منهم باسمه الذين بالامانة عاشوا بحسن العبادة
مسيحين الرب الهنا المخلص المزمع ان يدين الارض كافة طالبين
منه باتصال ان يهبهم جواباً صالحاً في ساعة الدينونة لينالوا
الوقوف عن ميامنه في الفرع في حظ الصديقين وفي مورث
القديسين المنير ويكونوا مستحقين لملكوته السموي

ايها الرب المخلص يا من اشترينتنا نحن الانام بدمك واعتقنا
بموتك من الموت المر ومخننا بقيامتك الحياة الابدية نرج جميع
الراقدين بالامانة المحسنة الذين توفوا في البراري او في المدن
او في اليم او في الارض او في كل مكان من الملوك والكهنة
ورؤساء الكهنة والمبشرين والعلمانيين وكل قامة من كل
جنس واهلهم لملكوتك السموي

ايها المسيح بقيامتك من بين الاموات لم يعد الموت سبيل لان
يسود الراقدين بحسن عبادة لذلك نتوسل اليك باتصال ان
تنج عبيدك في ديارك في احضان ابرهيم من عهد آدم الى اليوم
الذين خدموك بطهارة من ابائنا واخوتنا واصدقائنا واقاربنا
وكل انسان خدمك في هذا العمر بايمان وانتقل اليك بطرائق
متفنتة وباحوال متلوثة واهلهم ان يحظوا بملكوتك السموي

ذكوا باللحن الثامن

انني انوح وانتخب اذا ما تأملت الموت ونظرت حمالنا المخلوق
على صورة الله موضوعاً في القبور مسلوب الصورة والشرف
وليس له شكل فياله من عجب ما هذا السر الصائر الينا كيف
دفعنا الى الفساد وكيف ازدوجنا بالموت فحقاً انه امر الله كما
كتب المماخ المتقلين الراحة والنياح

كانين للسيدة التي للحن و يا نوراً بيئاً
وعوض البروكيمن نرتل باللحن الثامن

الليلويا ثلاث مرات

ستين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب الليلويا ثلاثاً

ستين وذكرهم الى جيل وجيل الليلويا ثلاثاً

واهلنا يا رب والبقية

الابوسنين الاربع شهوديات للحن وهاتان الاثنتان للاموات ليوحنا
الدمشقي ذكوا باللحن السادس

ايها الخالق ان مبدئي وقوامي قد كانا بأمرك لانك لما شئت
ان تكونني حيواناً مركباً من طبيعة ملحوظة وغير ملحوظة خلقت
جسدي من الارض واما روحي فمخنتنيها من نفثك الالهية المحيية
ولهذا ايها المخلص نرج عبيدك في بلدة الاحياء في مساكن الصديقين
كانين للسيدة باللحن ذاته

ايها المسيح بشفاعه والدتك وشهدائك ورسلك والانبياء
ورؤساء الكهنة والابرار والصديقين وجميع القديسين نرج
عبيدك الراقدين

طروبارية باللحن الثامن

يا من دبرت الكل بعقو حكمة محبتك للبشر. يا من تمنح الكل
ما يليق بهم. ايها المبدع وحدك. نرج يا رب ارواح عبيدك.
لان عليك وضعوا رجاءهم يا الهنا الصانع والجابل الكل
ذكوا لان عليك وضعوا رجاءهم يا الهنا الصانع والجابل الكل
كانين للسيدة

اننا قد اقتنيناك سوراً ومينا وشفيعة حسنة القبول لدى الاله
الذي ولدته يا والدة الاله التي لا عريس لها وخلص المؤمنين

وبعد حل اللبخيكون نعل في النركس تذكار الاموات الذي بو نرتل
قانون الراقدين باللحن المنفق للسبة

سحر السبت

* في السحرية *

بعد الستة مزامير نزل باللحن الثامن

الليلويا ثلاث مرات

ستين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب الليلويا ثلاثاً

ستين نفوسهم في الارض تحل الليلويا ثلاثاً

ثم يا من دبرت الكل بعق حكمة محبتك للبشر

ذكوا: آخرها كاتين للسيدة

اننا قد اقتنيناك شورا ومينا

ثم السبخولوجيا المعتادة وفي كل سينابيات السبخولوجيا والقانون
يذكر جميع السابق رقادهم من ابائنا واخوتنا

في السبخولوجيا الاولى نقول كاشمات اللحن للاموات والشهوديات.

ثم نعمل طوباهم قسمين ويذكر الكاهن بعد القسم الاول. وعند تكلمة القسم

الثاني الافلوجيطاريا للاموات ثم السينابتي ويذكر ايضا. ومن بعد الاعلان

كاشميا باللحن الخامس

نبح يا مخلصنا عبيدك مع الصديقين واسكنهم في مساكنك كما

هو مكتوب واعرض ايها الصالح عن جميع ذنوبهم المنعولة منهم

باختيارهم وبغير اختيارهم والتي بمعرفة والتي بغير معرفة يا محب

البشر للسيدة

ايها المسيح الاله يا من اشرفت من البتول للعالم اجعلنا

بطلباتها بني النور وارحمنا

ثم مزمورا الخمسون والقوانين للقدس صاحب الكنيسة اربع وقانون

التريودي هذا ثمان تاليف ثاودورس

الاودية الاولى باللحن الثامن الارموس

« لتقدم تسيبيا ايها الشعوب لاهنا العجيب الذي اغتق اسرائيل

« من العبودية مرتلين تسبج الظفروها تفين نحدك ايها السيد

« وحدك طروباريات

لنصرع جميعنا الى المسيح الاله اذ نحن مكملون اليوم تذكرا

الراقدين منذ الدهر بان ينقذ من النار الابدية الذين رقدوا

بايمان علي رجاء الحياة الدهرية

بعق حكوماتك ايها المسيح قد سبقت فحددت بحكمة كلية

نهاية حياة كل احد ونوعها. لذلك خلص في حين المحاكمة

الذين حجبهم الضريح في كل بلدة يا كلي الرافة

يا من وضعت حدود حياتنا اجعل الذين استفاقوا من ليل

هذا العمر ان يكونوا بني نهار لا يشوبه مساء الكهنة المستقي

الرأي والملوك وكل شعبك

ايها الرحوم نبح المؤمنين الذين غطاهم اليم وحصدتهم

الحروب وشملتهم الزلازل والمائنين قنلا والذين صيرتهم النار

رمادا ورتبهم في حزب الصديقين

ايها المخلص تجاوز عن خطايا كل ذي جسد وفي كل قامه

من كل جنس من البشر وقبل دينوتك اقمهم غير مشجوبين

مقدمين لك جوابا ذكوا

اسبح ثلاثة اقانيم بطبيعة واحدة ابا غير مولود وابنا مولودا

وروح قدس لاهوتا واحدا ازليا ملكا واحدا وسلطنة واحدة

كاتين للسيدة

ايها العذراء التي لا عريس لها انك قد ظهرت بالحقيقة على

الارض سماء اعظم وارفع من السماء العليا لان منك اشرق في

العالم الشمس السائد على العدل

كاثافاسيا تقدم تسيبيا

الاودية الثانية الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الهكم المولود قبل الدهور وفي آخر

« الازمان ولدت من العذراء خلوا من رجل وحللت خطبة

« آدم الاب الاول بما اني محب البشر تعاد

طروباريات

انظروا انظروا اني انا هو الهكم الذي بحكم عادل نصبت حدود

الحياة وتقلت المنفسدين الى عدم الفساد جميع الراقدين على

رجاء القيامة الابدية

نبح يارب جميع المؤمنين الذين تقلتهم اليك من اربعة اقطار

الارض المائنين بايمان في البرا والبحرا والانهار في الينابيع والابار

او البحيرات والذين صاروا فريسة للوحوش والطيور والذبابات

يارب انت بيدك ابرأت كل البرايا فضم الذين انحلوا الى

الاسطقسات الاربعة واقمهم يوم محبتك المرهوب واغفر لهم كل

كانين للسيدة

ان عجبك لا يدرك ايتها النقية لانك جلبت خلواً من رجل
وحفظت بتوليتك باقية بعد الولادة . لذلك محافل الملائكة
واجناس البشر يسبحونك الى الابد
كاطافاسيا يا كلمة الله

كانسا باللحن الخامس
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

يا من احتملت الصلب والموت لاجلنا وامت الموت واقمت
الاموات نوح ايتها المخلص المتقلين عنا كاله محب البشر وفي حين
ايمانك الرهيب المنزع اهلهم ملكوتك يا مانح الحياة بما ان لك
غناء الرحمة تعاد

السيدة

اعلني لعبيدك ظلك السريع ومعونتك ورحمتك وهدى
يا نقيه امواج الافكار الباطلة وانهضي نفسي الساقطة يا والدة
الاله لاني قد علمت ايتها البتول انك قادرة على كل ما تريد

الادوية الرابعة الارموس

« ايتها الكلمة ان النبي فهم بنظر الهى انك عنيد ان تجسد من
« والدة الاله وحدها التي هي الجبل المظلل وبخوف مجد
« قدرتك تعاد

طروباريات

اذكر يا مخلصنا جميع الراقدين بحسن عبادة وحفظ الناموس
من الاباء والاجداد واجداد الاجداد وكل المؤمنين الراقدين
منذ ابتداء العالم الى اتقائه

ايها المسيح نوح المؤمنين الذين قضاوا نحبهم بحسن عبادة في
البراري والطرق والجبال والقبور من الرهبان والعلمانيين
والشبان والشيخ واسكنهم مع قديسيك

نوح يا مخلصنا كل الذين انتقلوا بامانة من حزن او فرح
داهمم بغتة سواء ألم بهم ما ألم بسعادة او شقاء

ايها المسيح مخلصنا نوح الذين ماتوا دنقا وطافت عليهم الامطار
والثلوج والبرد او وطئتهم الخيل او ماتوا تحت ردم او طهرهم

ذكوا

التراب

عجب مستغرب هو ان اللاهوت واحد ومثلث معاً وكلمة

ما جنوه من الما ثم بمعرفة كان او بغير معرفة

يا لمحيئك الثاني المرهوب الهائل ايها الرب لانك ستوا في
كالبرق على الارض فتبعث كل جبلتك لتدينها حينئذ اهل
الذين عاشوا بامانتك ان يستقبلوك ويتحدوا بك
ذكوا

ايها الاله الواحد المنعالي الفائق الكمال المثلث الاقانيم الاب
الغير المولود والابن الوحيد والروح المنبثق من الاب الظاهر
بالابن الجوهر الواحد والطبيعة الواحدة والربوبية الواحدة
والملك الواحد خلصنا كافة

كانين للسيدة

ايتها الأم البتول ان عجب ولادتك يمنع النطق به لانك
كف جلبت ولبت طاهرة معاً . كيف ولدت ولم تعرفي خبرة
رجل بالكلية كما يعلم كلمة الله الذي ولد منك بما يفوق الطبع
بجمال معجز

كاطافاسيا انظروا انظروا

الادوية الثالثة الارموس

« يا كلمة الله يا من شددت السموات بيدك ثبت قلوبنا نحن
« المنكئين عليك باستنارة معرفتك الحقيقية
طروباريات

توج اللهم باكليل العدل الذين اجازوا سبيل العزم بحسن
عبادة واهلهم لنوال الخيرات الابدية

نوح اللهم الذين اخنطفوا بغتة ملتهمين بالصواعق والذين
ماتوا من البرد ومن كل ضربة وجرح حينما تخبر الكل بالنار
اهل ايها المسيح الذين جازوا بحر هذا العمر الدائم الاضطراب
مقادين ومرشدين بحياة مستقيمة الرأي ان يبلغوا الى ميناء حياتك
التي لا تنفى

اقم ايها المسيح الاله مجد في اليوم الاخير الذين صاروا
بقضائك لحيتان البحر وطيور السماء فريسة وما كلاً

ذكوا

انني لافهم عقلياً وحدانية الهية بسيطة مثلثة الاقانيم وفي حال
تفسي لم اجعهم بلا تجزئ . لان الوجدانية تبصر اسرع من
البرق مثلثة الضياء بوحداية مفردة

طروباريات

يا الهنا عنصر الحياة يا من بالأمك حلت أوجاع الموت نَجِّ
عبيدك الراقدين منذ الدهر

نَجِّ يا رب جميع الذين ماتوا بالسموم المهلكة باحكامك التي
لا تُوصَف أو اخنقوا باصنافٍ مختلفة شتعة واحصهم مع القديسين
ايها الاله الرؤوف اذا ما حاكت الجميع وهم منتصبون امامك
عراة ذليلين حينئذ اربِّ للذين عبدوك بايمان

اذا ما بوق رئيس ملائكتك بالبوق في اليوم الاخير لقيامه
حياة الكل فحينئذ ايتها المسيح نَجِّ عبيدك

اللهم اهل كل جنس البشر المؤمنين الذين نقلتهم اليك
منذ الدهر ان يجددوك مع خدامك الى ابد الابد
ذكما

يا ذا الرئاسة الالهية المثلث تقديسها المنساوي في العرش
الآب والابن مع الروح القدس انت هو اله الذي بقدرتك
الكلمة تضبط الكل

كانين للسيدة

يا يسى الجذ الاول ان المسيح الاله مخلص العالم قد ابع من
اصلك زهرة حياة من الفتاة النقية . فلذلك افرح مرتكضا
كاطافاسيا اقبلني ايها الرب

قدناق باللحن الثامن

مع القديسين نَجِّ ايها المسيح ارواح عبيدك . حيث لا وجع
ولا حزن ولا تنهد . الأحياء لا تفني
البيت

انت وحدك غير مائت يا من صنعت الانسان وجبلته فخن
البشر اذا خلقنا من الارض والى الارض سنذهب كما امرت
يا جابلي وقلت لي انك ارض انت والى الارض تعود حيث
نذهب نحن جميع الانام صانعين مرآي التجنيز بتسجحة الليلويا

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم فرض لنا الاباء الالهيون تذكرا جميع الراقدين
منذ الدهر بحسن عبادة على رجاء الحياة الابدية

بكل وجه من الثلاثة بدون تجزئي لان الآب والابن والروح
القدس اله واحد مسجود له معا

كانين للسيدة

يا والدة الاله سيدتنا قومينا بطلباتك ونجينا وارشدنا الى
المينا الخلاصي نحن اللججيين في امواج الخطايا ومن اصناف
الشدائد خلصنا
كاطافاسيا ايها الكلمة

الاودية الخامسة الارموس

« ان روحي تتبكر اليك يا الله لان اوامر حضورك نور وضياء
« فانر بها عقلنا واهدنا ايها السيد في مناخ الحياة تعاد

طروباريات

اذ نضع اليوم تذكرا لكل من الراقدين منذ الدهر الحسني
العبادة نهتف اليك بلافتور يا رب نجهم جميعهم مع قديسك
ايها الرؤوف اعنق من العقوبات الابدية جميع الذين نقلتهم من
كل جيل وجيل الملوك والرؤساء والمنوحدين المستقي الراي
ايها الرب الهنا العارف ما يلايم كل خليقتك نَجِّ من كل
عقوبة جميع الذين سمحت ان يموتوا بغتة بجوادث حجة من حيث
لم يؤملوا

ايها المخلص اتقد جميع الراقدين بالايمان القويم من سعير النار
الدائم ومن الظلمة المدلمة وصرير الاسنان والدود الذي
لا ينام وكل العقوبات التي لا تنقضي
ذكما

ايها الواحد في ثلاثة اقانيم المنساوي في العرش والازلية
المتحد بالطبيعة والمنقسم بالوجوه اجعلنا متحدين بوصايا مشيئتك
كانين للسيدة

ايتها النقية لقد ظهرت اكرم من السارافيم ذوي الصور
النارية . لانك ولدت يسوع المخلص الذي لا يتجاسر اولئك
على الدنو اليه الذي تجسده منك اله طبيعة البشر
كاطافاسيا ان روحي تتبكر

الاودية السادسة الارموس

« اقبلني ايها الرب المحب البشر جاثبا لرافتك اذ اني محاط
« من زلات كثيرة واتقذني كالنبي قديما

سنيونات

لا تذكر الاموات زلاتهم ايها الكلمة الذي منذ الازل
ولا تظهر جوانحك وشفتك الصالحة فاقدة العمل

بحيث ان بعضاً من الناس احياناً كثيرة تجرّ على كأس المنون في غير
حينه بعيداً عن اوطانهم وذلك في البحر وفي الجبال المقفرة وفي الموت
والوهاد وبالوباء والجوع وفي الحروب والحريق وصرّة البرد وكابدوا
انواعاً أخرى من الموت مختلفة الاشكال وربما كانوا ايضاً فقراء ومعوزين
ولم يحظوا بالترتيل والتذكارات المفروضة. فلماذا تحرك الاباء الالهيون
بشفقة وتعطف وفرضوا ان تصنع الكنيسة المجامعة تذكارات جميع هولاء
حسباً نسلوا من الرسل الاطهار لكي والذين لحادث ما لم يحصلوا على
الفرانس الخصوصية يرضوا ايضاً في التذكارات العمومي الصائر الان موضحين
ان جميع ما يكمل لاجلهم مجديهم نفعاً عظيماً. فلماذا السبب اولاً تكمل بيعة
الله تذكارات النفوس هكذا. ثانياً بحيث انهم ازمعوا ان يضعوا تذكارات مجيء
المسيح الثاني في الغد فلاق ان يذكروا النفوس ايضاً كما انهم يستعظنون
الديان الهائل المنسط ان يستعمل نحوها عادة اشفاقه وبرتبه في النعيم
الموعود به وعلى الاخص بحيث ازمع الاباء القديسون ان يضعوا تذكارات
نفي آدم في الاحد المقبل. فلذا صنعوا هذا التذكارات مشيرين عن انتهاء
المجيع بواسطة هذا الانتهاء المحاضر ليتبدوا من هناك كمن ابتداء لان
غاية جميع امورنا كافة ستكون فحص الذين عاشوا ومحاسنهم من الديان
المنسط ولكي يرضوا الناس بواسطة ذلك ويهدوهم لجهادات الصيام. ثم
وفي السبت دائماً تصنع تذكارات النفوس لان السبت معناه في اللغة العبرانية
راحة وانتهاء فبعث ان الاموات قد انتهوا وكثروا عن جميع الامور العالمية
لذلك تصنع تذكاراتهم في يوم الراحة والانتهاء الامر الذي جرت العادة
ان يحصل في كل سبت. ولكن الان تصنع تذكاراتاً جامعاً عمومياً وتوسل
طالبين من اجل كل مسيحي حسن العبادة بحيث انه لما عرف الاباء
الالهيون ان ما يحصل من اجل الراقدين اعني التذكارات والقديسين
والصدقات نجديهم راحة ونفعاً عظيماً سلوا الكنيسة عمومياً وخصوصياً
وقلدوها ان تفعل ذلك اذ قد نسلوه وهم ايضاً من الرسل القديسين
كما كذب آناً حسبما يقول ايضاً ديونيسيوس الاربوجيتي

ثم ان ما قلناه آناً وهو ما يحصل من اجل النفوس ينفعها جداً قد يظهر
جلياً من اموري شتى وعلى الاخص من خبر القديس مكاريوس الذي بينما
كان عابراً في الطريق وجد جبهة يابسة لرجل يوناني ملحد فسأها قائلاً
أيشهر من في العجم بعزاء وسلوة ما فاجابت قائلة نعم يحصلون على نياح
عظيم عند ما تصلي ايها الاب عن الراقدين. لانه كان صنع ذلك وتوسل
الى الله قائلاً ان يعلم ان كان يحصل نفع من ههنا للسابق رقادهم. ثم
وغريغوريوس الذبالوغوس خلص الملك طرايانوس بواسطة الصلاة
وسمع من الله ألا يطلب اليه فيما بعد من اجل ملحد البتة. والملكة تاودوره
ايضاً اخطنت تاوفيلوس الملحد من العذابات ونجته بواسطة الرجال
القديسين المعترفين كما يورخ. وثبت العطايا التي تقدم لاجل الراقدين

بانها صالحة وجيدة غريغوريوس الثاولوغوس ايضاً في مرثيته لاجله
كيساريوس. وفي الذهب المعظم في تفسيره الرسالة التي لاهل فيليب يقول
هكذا لتتفكرن بايجاد منفعة للناحين عنا لنسبهم المعونة الثابتة اعني
صدقات وقرابين لان ذلك يجديهم نفعاً جزيلاً وربحاً وافراً وفائدة
ليست بقليلة. لان هذه الامور ما افترضت وسلمت لكنيسة الله من رسوله
الكلي الحكمة جزافاً وكيفاً اتفق. وهي ان يصنع الكاهن عند تكلمة الاسرار
الرهية تذكاراتاً من اجل جميع الراقدين بايمان. ثم عند توصيتك اجعل في
قرطاسك اسم الديان ايضاً شريكاً لاولادك واقربائك في الميراث
ولا تدعه خالياً من ذكر الفقراء وانا كهل لك على ذلك. ثم يقول ايضاً
اثناسيوس العظيم واذامت بحسن عبادة وانحيت للهواء فلا تتأخر عن
ان توفد في القبر زيتاً وشمعاً داعياً المسيح الاله لان ذلك هو مقبول عند الله
ويصح مجازاة عظيمة. فان كان الميت خاطئاً اصنع ذلك لتحل خطاياها
وان كان صديقاً لتحصل له زيادة اجرة وان اتفق ان يكون غريباً معوزاً
وليس له من يهتم بذلك فالله بما انه عادل ومحب البشر يرحم له الرحمة
حسب الاستحقاق بواسطة فقره كما يعلم هو. وعلى الاخص ان الذي يقدم
عن مثل هولاء يساهم في الاجرة كظهر المحبة من اجل خلاص القريب.
كما ان الذي يدهن الآخر بالطيب يعطر ويطبب اولاً نفسه فالذين
يقلدون ويوصون في مثل هذه الاشياء ثم لا يكملون التوصيات يستقنون
تحت جناية بلا محالة. فلماذا ما يأتي حضور المسيح ومجيئه الثاني جميع ما يصير
من اجل الراقدين يجدي نفعاً عظيماً كما زعم الاباء الالهيون حتى وللذين
فعلوا قليلاً من الافعال الصالحة لما كانوا في زمرة الاحياء. وان كان
الكتاب الالهي يقول احياناً بعض اشياء (كما هو الواجب) لتأديب
الكثيرين. لكن تعطف الله بالاكثير يغلب لانه ان وجد ميزان الصالحات
والفبايح متساوية فحمة الله للبشر تغلب وان رحمت الكنيسة المحاوية الشرور
فوفور صلاح الله يغلب ايضاً. اعلم ان الجميع هناك يعرفون بعضهم
بعضاً اعني الذين يعرفونهم والذين ما شاهدوهم قط كما يقول في الذهب
الالهي مثبتاً ذلك من مثل الغني ولعازر لكن ليس بشكلي جسدي لان
الجميع سيكونون قائمة واحدة وسياً خذون الخواص التي هي من اصل
الميلاد بحدة نظر النفس. لكن كما يقول الثاولوغوس في مرثيته لكيساريوس
قائلاً حينئذ سأبصر كيساريوس بهجماً كما ظهرت لي في المنام دفعات كثيرة
ايها المحبوب جداً اكثر من جميع الاخوة. واثناسيوس الكبير المهظم وان
كان في اقواله الى انتيوخس الوالي لم يقل هكذا لكن في كلامه عن الراقدين
يقول انه يعطى للقديسين ان يعرف بعضهم بعضاً وينرحوا مسرورين مع
بعضهم حتى الى يوم القيامة المشاعة ايضاً. واما الخطاة فيعدمون ذلك
ويفقدونه. واما للشهداء القديسين فاعطي ايضاً ان ينظروا الامور التي
تكمل منا ويلاحظوها. ثم حينما تظهر خنثيات الجميع حينئذ الكل سيعرف
بعضهم بعضاً. اعلم ان نفوس الصديقين هي ما كنة الآن ومقيمة في اماكن
شريفة. واما نفوس الخطاة في ناحية منعزلة اولئك بالامل مسرورون
وهولاء بتوقع الضيقات والشدائد مغمومون لان القديسين لم ينالوا وعد

الاودية السابعة الارموس

« يا مَنْ اسست الارض منذ البدء وشددت السموات بكلمتك
« مبارك انت الى الابد يا رب يا اله ابائنا
طروباريات

هلم بنا نكمل تذكارات المائتين منذ الدهر الحسنى العبادة
هانئين مبارك انت الى الابد يا رب يا اله ابائنا

يا الله الهنا نبح المؤمنين الراقدين بحسن عبادة الذين ماتوا
بفتحة مجارة او حديد او خشب او تحت ردم وبكل نوع من
اصناف المضرات

ايها المسيح الراؤف اوقف خرافك المستعجبى الايمان عن يمينك
في حين محبتك الثاني لانهم عبدوك في حياتهم والآن قد اتقلوا
اليك واهلم للمكوتك

ايها المسيح رتب عبيدك مع مصاف مختاريك ليهتموا اليك
مبارك انت يا رب اله ابائنا

ايها الاله الراؤف المخلص يا مَنْ ابدعت جسد الانسان من
الارض واحييتة بالروح نبح الذين نقلتهم اليك في الحياة التي
لا تشيخ ذكها

لنسيخ اللاهوت المضاهي ثلاث شمس التي تنضم الى نور واحد
الاب والابن والروح الالهى الواحد بالطبيعة الا انه مثلث الاقانيم
كانين للسيدة

نرتل لك ايها العذراء نشيداً داودياً وندعوك جبلاً الهياً
الذي سكن فيه الكلمة بالجسد واهلنا بذاته تاليمها روحانياً

الاودية الثامنة الارموس

« سبحوا الرب المجد في الجبل المقدس والذي عرف موسى
« في العليقة سر ولودة الدائمة البتولية وارفعوهُ الى جميع
« الادهار تعاد

طروباريات

يا رب المجد يا مَنْ اشرقت من القبر كالشمس وقتاً ما وسحبت
ظل الموت اظهر جميع الراقدين بايمان ان يكونوا بني قياמתك
الى كل الادهار

يا عارف الخفايا والمكتومات لما تزمع ان تكشف افعال الظلمة

المخبرات كما زعم الرسول الالهى لان الله قد سبق فابصر لنا شيئاً افضل
لئلا يكملوا خلواً منا. ويجب ان نعلم ان ليس جميع الذين وقعوا في الهوت
والوهاد والذين سقطوا في النار او في البحار وفتوا في انواع الميتات الاخرى
والبرد والجوع يصيبهم ذلك بامر الله لان هذه الامور احكام الله هي.

فبعضها نصير برضاه وبعضها بسماح منه وبعضها لتنبهه واشعار وتهديد
وتأديب آخرين. فسابق علمه يعرف الاشياء كلها ويعلمها ونصير بارادته
كما يقول الانجيل الشريف عن العصافير. الا انه لا يحدد ان يصير هكذا

ايضاً ما عدا بعضاً الذين قد يتفق ايضاً ان يحدد لهم ما يحدده من حين
ابداعهم ولا يقدر ان الواحد يموت غرقاً والآخر حنق انه الواحد شيئاً
والآخر طفلاً لكنه حدد مرة واحدة زمان البشر العمومي ورسم انواع

الميتات التي هي بهذه الكمية والمقدار. فباناء هذه السنين ترد انواع الموت
المختلفة لا يحدد الله منذ البدء لكن بمعرفته. فحسب سيرة كل واحد
وتصرفه ترسم مشيئة الله زمان موته وكيفيته وان كان اورد باسيلوس

الكبير لفظه تحديد حياة الا انه يرمز عن النص القائل انت ارض والى
الارض تعود. لان الرسول كتب الى اهل قرنتية قائلاً لاجل انكم
تتناولون القران بغير استخفاف صار فيكم مرضى كثيرون وسفاه وكثيرون

رقدوا اى ماتوا. وداود النبي يقول لا تقبضني في نصف ابائي واجعل
ابائي طويلاً وسليمان النبي يقول يا بني اكرم اباك ليطول عمرك ولا تموت
في غير اوانك. وفي كتاب ايوب يقول الله نحو اليناز لكنت استأصلنكم

لولا ايوب خادمي. فين من ههنا ان ليس للحياة حد فان قال احد ذلك
فليعن بلفظة حد عن ارادة الله لانه يزيد لمن يشاء وينقص من آخر
ويدبر الجميع حسب الموافق ولما يشاء يدبر الكيفية والزمان. فحد حياة

كل احد هو مشيئة الله وارادته كما يقول اثناسيوس الكبير. فبحق
احكامك هذا ايها المسيح نعالج. وكذلك نص باسيلوس الكبير القائل
ان الموت بواني عند ما نكمل حدود الحياة فبقولنا حدود الحياة نعني عن

ارادة الله. فلو كان للحياة حد لماذا نطلب من الله ونستدعي الاطباء
ونصلي من اجل الاولاد. ويجب ان نعلم ان الاطفال المعتمدين سيتمعون
بالنعيم واما الغير المستنيرين واطفال الام فلن يلجوا الى النعيم ولا الى

الحجيم. فلما تخرج اذا النفس من الجسد لا تتم بشيء مما ههنا لكن اهتمامها
يكون دائماً بما ههناك. ثم اننا نعمل للميت ثلثاً لان في اليوم الثالث
يستعمل منظر وجهه ثم تاسعاً لان في اليوم التاسع تتمزق الجبلة كلها في القبر

ويبنى القلب وحده سالماً. ثم اربعين اذ حيث يبنى القلب ذاته لان
التكوين ايضاً يصير على هذه الصورة بحيث انه في اليوم الثالث يتصور القلب
وفي اليوم التاسع يجمد الجسد وفي الاربعين يرسم الى منظر كامل

فرتب ايها السيد المسيح نفوس السابق نياحهم في مساكن
صدقتك وارحمنا بما انك وحدك عديم الموت امين

في كل جبلٍ من الاجيال ان يقفوا لَدَيْكَ بغير دينونةٍ في محبتك
الرهبان ذكوا
نجدك بغير فتور ايها الواحد في ثلاثة لان وان كان كل
من الاقانيم الها لكنهم بالطبع واحد الآب والابن والروح
القدس بالصفات الخواصية الثلاثة الاشعة
كاتبين للسيدة

ايها البريئة من العيب ان مولدك يفوق العقل لانك
ولدت الكائن قبل الازل وارضعت باللبن المغذي كل العالم
بحال يعلو عن الوصف واقبلت في احضانك الحاوي جميع
البرايا المسيح متقدنا وفادينا وحده
كاتافاسيا نسبح من سبق

الاكسابستلاري

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

ايها الذي يسود الاحياء والاموات بما انك اله نبع عبيدك
المتقلين واسكنهم في مظال مختاريك لانهم وان كانوا
قد اخطأوا والآثم ما انتزحوا عنك ايها المخلص
آخر

Γυναῖκες ἀκούσθητε.

نبح ايها الرب ارواح عبيدك في بلدة الاحياء حيث فقد الغم
والحزن والتهد وبما انك محب للبشر اغفر لهم كل ما اخطأوا
في هذا العمر لانك وحدك عادم الخطاء ورحوم وسيد الاحياء
والاموات

السيدة مثله

يا مريم المعرسة من الله تشفعي من اجلنا نحن عبيدك الى
المسيح بغير فتور متوسلة مع الانبياء الناطقين بالالهيات ومحافل
الشهداء ورؤساء الكهنة والابرار وجميع الصديقين لكي نساھم
بميراث الملكوت السماوي

في الاينوس نسك اربعة سنينونات ونزل ستبشيرات بروصوميات

بالحن الثامن

Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος.

هلم قبل الانقضاء يا جميع الاخوة لننظر الى ترابنا متأمليين
ضعف طبيعتنا وذلنا ونعاين عاقبة منقلبنا وآلات الاناء

ومستورات قلوبنا حيثذلا تحاكم الراقدين على الايمان المستقيم
ايها المسيح لما تزعم ان تجلس على كرسيك ويصرخ البوق
بامرك وتجتمع الناس من اقطار الارض ويتصبون للمناقشة
والحساب حيثذ اصغ عن الجميع بما انك متعطف
ايها الاله رب المجد اصغ عن الراقدين بايمان الذين ماتوا
بغنة من حوادث مدهمة وواقعة شديدة من ضربة او لكمة
اورفسة وساعهم الى الادھار

نبارك الآب والابن والروح القدس

أسبجك كوحده في الجوهر واعبدك كثلث الاقانيم ايها الآب
والابن والروح الكلي قدسه واجد عزة ملكك الازلية الى الادھار
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله العذراء لقد ظهرت ينبوع نهر حي مخنوما لانك
اذ ولدت الرب من غير رجل تسقين المؤمنين مياه عدم الموت
الى الادھار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

كاتافاسيا سبحوا الرب المجد

الاودية التاسعة الارموس

« نسبح من سبق فأعلن لواضع الناموس في العليقة والنار
« ولادة الدائمة البتولية لخلاص المؤمنين ونعظمه بلا فتور
طروباريات

يا رب اهل جميع الراقدين منذ الدهر على الايمان والرجاء
ان يتسبحوا مع جميع قدسيك حيث سكني جميع الفرحين
نبح ايها المسيح جميع المؤمنين الذين ابيدوا من صواعق مختلفة
مبينة واردة من السماء بغضب الهى او انشقت الارض وابتلعتهم
او غطاهم اليم
ايها الاله نبح كل قامة من المؤمنين الذين نقلتهم من
الشيوخ والاحداث الشبان واليا فعين الاولاد والاطفال قبل
اولادهم وكل طبيعة الذكور والاناث

ايها المسيح نبح الذين عبدوك بايمان وماتوا بلذعات مسمة
ونهبش الافاعي او وطئتهم الخيل او خنقهم او شققتهم آخرون
يا رب اهل كل واحد باسمه من الراقدين بايمان منذ الدهر

ثم الابوستيخن ستبشبرات بروصومات للحن المنقى تأليف ثاوفانس
ذكها للاموات تأليف الدمشقي
بالحن السادس

ان مذاقة العود قديماً في عدن قد حصلت لآدم وجعاً
وذلك لما ان الافعون قذف السم الذي به دخل الموت
واتلع كل الجنس البشري الا ان السيد قد اتى وحطم التنين
ومخنا القيامة ولهذا نصرخ اليه اصغ ايها المخلص عن الذين
انتقلوا اليك ونجهم مع مختاريك بما انك محب للبشر
كانين للسيدة بالحن ذاته

انت هو الهنا الذي بحكمتك خلقت البرايا يا من ارسلت
الانبياء ليتنبأوا بحضورك والرسول ليكرزوا بعظائمك . اما
الانبياء فتنبأوا عن ورودك واما الرسل فاناروا الامم
بالمعمودية واما الشهداء فلما تالموا نالوا ما صبو اليه يتوسل
اليك محفل جميعهم مع والدتك . فيا ايها الاله الذي احتمت
الصلب لاجلي انا المشجوب نبع النفوس التي نقلتها اليك
واهلنا للمكوتك يا الهى ومنقذي

ثم صالح هو الاعتراف للرب

والطروباريات

يا من دبرت الكل بعق حكمة محبتك للبشر

اننا قد اقتنيناك سوراً ومينا

ثم الساعة الاولى

والحل

في القداس

التيبিকা وفي المكارزي نزل من قانون التريودي الاودية الثالثة
والسادسة ثم الرسائل

بروكيمن بالحن السادس

نفوسهم في الخيرات تحل

ستيخن اليك يا رب اصرخ الهى

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية

ص ١٠ عد ٢٢

يا اخوة الاشياء كلها مطلقة لي لكن ليس كل شيء يوافقني

الجسدي وان الانسان غباراً وما كل للدود بال ومصحل وان
عظامنا جافة عادمة النسمة بالكلية . هلم نتوسم القبور مطرفين
فأين المجد والشرف أين جمال الصورة أين اللسان الفصح
أين الحواجب أين الأعين الكل ظل وهباء . لذلك ايها
المخلص ارب لنا جميعاً

لماذا الانسان يتخضع مترفعاً . لماذا يضطرب باطلاً الذي
يعود بعد برهة طينياً . لماذا التراب لا يفنكر ان عجبته هباءً وفساد
وحماً . واذا كنا نحن البشر طينياً فلماذا نلتصق بالارض . وان
كنا مغروسين في المسيح لم لا نبادر نحو طارحين عنا الحياة
الفاصلة السائلة تابعين الحياة العدمية الفاسدة التي هي المسيح
انارة وضياء نفوسنا

يا من بيدك جبلت آدم وجعلته بين حدود الموت وعدم
البلاء وبنعمة الحياة اعتنته من الفساد ونقلته الى الحياة الاولى .
انت ايها السيد نبع عبيدك الذين نقلتهم اليك منا مع مصاف
الصديقين مختاريك واكتب اسماءهم في سفر الحياة ولما تقبهم
بصوت رئيس الملائكة بلحن البوق اهلم للمكوتك السماوي

ان المسيح قد قام معتقاً آدم اول الجبلية من القيود وحالاً قوة
الحجيم فتقوا يا جميع المائتين اذ قدمت الموت والحجيم سبي معه
وملك المسيح الذي صلب وقام . هذا مخنا عدم فساد الجسد .
هذا ينهضنا ويمخنا القيامة ويوهلنا ايضاً لذلك المجد ببهجة
وحبور نحن الذين بامانة ثابتة اتكلنا عليه بجمارة

ذكها للاموات بالحن الثاني

كل يذبل كالزهر ويجوز كالمنام وايضاً اذا هتف البوق
فجميع الراقدين يقومون ايضاً كفي زلزلة الى استقبالك ايها المسيح
الاله حينئذ ايها السيد رتب ارواح عبيدك الذين نقلتهم عنا
في مساكن قديسيك

كانين للسيدة

افرحي يا مريم والدة الاله الهيكل الغير المخل لابل المقدس
كاهتف النبي قدوس هو هيكلك وعجب في العدل

وأما خدمة القديسين المنفق تذكراهم في هذا اليوم وفي الغد فترتل في صلوات النوم البارحة ما عدا اذا كان متفقا عيد ميمز



احد مرفع اللحم

عشية السبت

* في صلاة المساء *

بعد مزهور الغروب والستخولوجيا المعتادة على كبريه اكرها
نمسك عشرة ستخونات ونزل ستشيرت النيامه للاكطويخس سنا وهذه
البروصومات للتريودي اربع

بالحن السادس
"Ολην ἀποθέμενοι."

عند ما تأتي لتضع دينونة عادلة ايها الحاكم المُقسط حينئذ
تجلس على كرسي مجدك ونهر النار يجري ممتدا امام منبرك جريا
مريعا ومذهلا للجميع وقوات السموات مائلة بخوف لديك
والبشر يحاكمون برعدة كل منهم حسب افعاله حينئذ ايها المسبح
ارث لنا واجعلنا من حزب الخالصين نحن المئوسلين اليك
بما انك متحن

ان المصاحف ستفتح والافعال ستعلن امام البشر والكرسي
الرهيب ووادي النخب سيدوي بصريه مريع ناظرا جميع الخطاة
مرسلين الى العقوبات الابدية بحكمك المُقسط متحيين عشا.
لذلك نتوسل اليك ايها الصالح الراؤف ارث لنا نحن المسبحين
اياك يا جزيل الرحمة وحدك

سوف تلحن الابواق وتفرغ الاجداث وطبيعة البشر بأسرها
تقوم مرتعدة. فاما الذين عملوا الصالحات فيتمهلون بفرح
مترجين نيل الجزاء والذين اثموا انهم يرتجفون شديدا ملعين
ويرسلون الى العذاب منفصلين من صف المتحيين. فيارب المجد
تراءف علينا واهلنا ان نكون من حزب محبيك بما انك صالح
انني انوح واتحب اذا ما تذكرت النار الابدية والظلمة

كل شيء حلال لي لكن ليس كل شيء يفيد منفعة . لا يطلب
احد منا ما ينفعه وحده بل كل احد فليطلب ما ينفع قريبه .
كل ما يباع في سوق الحزرة والقصابين كلوه غير مميزين شيئا
من اجل الفطنة . لان الارض وكالها للرب . وان دعاكم احد
من الذين لم يؤمنوا واثرت ان تذهبوا معه فكلوا كل ما يقدم لكم
ولا تستنقصوا شيئا من اجل الفطنة . فان قال لكم قائل هذا
من ذبيحة الاصنام هو فلا تأكلوه من اجل ذلك الذي عرف به
ولا جل وهو . لان الارض وكالها للرب

آخر للراقدين

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى تسالونيكية
ص ٤٤ عد ١٢

يا اخوة لست اوثران يضي عليكم امر الراقدين لكي لا تحزنوا
كما يحزن باقي الناس الذين لا رجاء لهم . لاننا ان كنا نصدق
ان يسوع مات وقام فكذلك ايضا الراقدون بيسوع يقمهم الله
معه . هذا انما نقوله لكم بكلام الرب اننا نحن الاحياء الذين
تتبعي الى ورود الرب لن نسبق الراقدين . لان الرب نفسه
بامره بصوت رئيس الملائكة وبيوق الله ينحدر من السماء
والموتى بالمسيح يقومون اولاً . ثم نحن الذين بقينا احياء نخطف
معهم في السحب جميعا الى استقبال الرب في الهوا وهكذا نكون
مع الرب دائما

الليلويا بالحن السادس

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم
سبحن وذكرهم الى جيل وجيل

الانجيل من بشارة لوقا

قال الرب انظروا لا تضلوا

وآخر للراقدين من بشارة يوحنا

قال الرب للذين اتوا اليه من اليهود الحق الحق اقول لكم
الكيون يكون

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب وذكرهم الى جيل وجيل

اعلم ان هذه الخدمة تصير ذاتها بدون تغيير في السبت الذي قبل
العصرة ايضا

لكنني اعرف تحننك ايها الراعي الصالح المحب البشر فلا تفصلني
من الوقوف عن ميامنك لاجل غزارة مراحمك
كائين للسيدة

ايها العذراء التي لا عروس لها يا من حبلت بالاله بالجسد
بجال لا يفسر يا أم الاله العلي البريئة من كل عيب اقبلي
طلبات عبيدك يا من تهين للكل تطهير الخطايا اقبلي الآن
وسائلنا وتشفعي في نجاتنا كلنا

وطروبارية المحل افرحي يا والدة الاله ثلاث مرات
وباتي خدمة الاغربيا وتصير القراءة باعمال الرسل



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد السنة مزامير على ثاوس كيريوس طروبارية القسامة
والناوطوكيون ثم السبخولوجيا المعتادة ومن بعدها نقرأ ميمر الناوولوغس
عن محبة الفقراء على ثلاثة اجزاء الذي اوله

ايها الرجال الاخوة والمشاركي في المسكنة

وانافني اللحن وانجيل الابوثينا المنفق وبعد مزبور الخمسين

ذكسا باللحن الثامن

افتح لي باب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتيا بهيكل جسدي مدنسا بجملته . لكن بما انك
متعطف تقني بتحنن مراحمك

كائين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناجح الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سحجة وافنيت عمري كله بالتواني . لكن بشفاعاتك
تقيني من كل نجاسة

ثم سنجن ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك اح
ماثي باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب . لكني اذا انا واثق بتحنن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك

القصوى وطرطروس والدود المر وصريف الاسنان والوجع
الذي لا يبطل المزمع ان يكون للذين اخطاوا خطايا بلا عدد
وبعزم شرير اسخطوك يا فائق الصلاح الذين انا الشقي احدهم
واولهم . لكن ايها الديان خلصني برحمتك بما انك المتحنن

ذكسا باللحن الثامن

اذا ما وضعت الكرسي وفتحت الصحف وجلس الاله للحماكة
فياله حينئذ من خوف اذ الملائكة متصبون برعب ونهر النار
يتمد جريا . ففي ذلك الحين ماذا نصنع نحن البشر الذين
حصلنا تحت الجريرة بخطايا كثيرة . واذا ما سمعناه يدعو مبارك
ابيه الى ملكوته ويرسل الخطاة الى العذاب . فمن يجهل اذ
ذلك الحتم المرهوب . لكن ايها المخلص المحب البشر وملك
الدهور وحدك ادركني قبل الانقضاء بالتوبة وارحمي

كائين للسيدة للاكطويخس

ثم الابصوذن ويانورا بيها وبروكيمن الرب قد ملك

في اللتين ذكسا ذيو مالا باللحن السابع

ايها المؤمنون العارفون وصايا الرب فلنستسر هكذا نعول
الجبايع نسقي العطاش نكسو العراة تقبل الغرباء نعود المرضى
نزور المسجونين . ليقول ولنا ايضا العتيدان يدين كل الارض
هلم يا مبارك ابي رثوا الملك المعد لكم

كائين للسيدة

الى سترك ايها السيدة تسارع نحن الارضيين كافة ونصرخ
اليك اتقينا يا والدة الاله رجاءنا من آثام وخطايا لا تحصى
وخلصي نفوسنا

وابوسنجن الاكطويخس

ذكسا باللحن الثامن

وج لك ايها النفس المسودة الى م لا تنقطعين عن فعل
الرزائل . حتى م تصجعين بالتواني . لم لا تنفطين في ساعة
الموت الرهيبة . لم لا ترعين بجهلك من عرش المخلص المنزع .
تري بماذا تتحنن او تجاوبين اذا افعالك تتصب لتوبيتك
واعمالك تملك مبكنة اياك . فاذا قد آن الزمان يا نفس
فبادري مداركة وبايمان اهتفي اخطات اليك يا رب اخطات

ثم القوانين للقيامة وللصليب وللسيدة وللثربودي
قانون الثربودي ثمان تأليف ناودورس السطوذيتي
الاولية الاولى باللحن السادس
Βαρθολομαίος και Ουκραίνος.

اني ارتعد اذا تفتنت في يوم مجيئك المهوب الذي لا يفسر
واجزع اذا ما سبقت فتاة ملته الذي فيه ستجلس لتدين الاحياء
والاموات ايها الاله القادر على كل شيء
عند ما تأتي يا الله بألوف وربوات من الرئاسات الملائكية
الساوية اهلي ايها المسيح وانا الشقي ايضا ان استقبلك في الشعب
هلي ايها النفس تصوري ذلك اليوم وتلك الساعة لما يظهر
الله معتلنا وبكي متخبة لتوجدني تقيّة في ساعة الفحص
ان سعير جهنم الذي لا يطفا والدود المر وصرير الاسنان
يرجفني ويزعجني. لكن ايها المسيح الاله اغض لي صافحا واحصني
مع مختاريك

عسى ان اسمع وانا الشقي نعمتك اللذيذة المستدعية قديسيك
الى الفرح والسرور واحظي على التمتع بملكوت السموات الذي
لا يوصف
لا تدخل في المحاكمة معي محضرا العمالي وفاحصا نهضات الآمي
طالباً الجواب عنها لكن اعرض عن مساوي برآفاتك ايها
القادر على كل شيء ونجني
ذكما

ايها الواحد المثلث الاقانيم ذو الرئاسة التامة رب الجميع
وبدء كل نهاية الاب والابن والروح القدس خلصنا كلنا
كائين للسيدة

من ذا ولد ابنا من غير زرع حسب الناموس الابوي. فهذا
اذا ولده الاب بغير أم وهو عجب غريب لانك انت ايها النقية
ولدت الها وانسانا معا
كاظافاسيا

« معينا وساترا صار لي للخلاص هذا هو الهى فأمجده اله ابي
« فارفعه لانه بالمجد قد تجدد

الاولية الثالثة
Στερέωσον Κύριε.

ان الرب يواني فمن ذا يحتمل خوفه او من يظهر امام وجهه

لكن ايها النفس كوني مستعدة لاستقباله
لنسبق فننتحب ولنصالحن الهنا قبل الانتضاء لان الدينونة
رهية التي بها سنقف محنين الاعناق
ارحمي يا رب اهتف اليك ارحمني اذا وافيت مع ملائكتك
لتجازي كل احد حسب اعماله

يا رب كيف احتمل غضب دينوتك الذي لا يطاق اذ
قد خالفت امرك لكن ارحمني لي واشفق علي في ساعة المحاكمة
ايها النفس الشقية ارجعي وتنهدي قبل انتضاء ونهاية موسم
حياتك وقبل ان يغلق الرب دونك باب الخدر
اخطأت يا رب بهالم بجرمة احد من البشر واذنبت اكثر من
كل انسان لكن قبل الدينونة كن لي راحما يا محب البشر
ذكما

ايها الثالث البسيط الغير المخلوق الطبيعة الازلية المسيح
بتثليث الاقانيم خلصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك
كائين للسيدة

ايها الطاهرة لقد افرعت بولادة بغير زرع الكلمة الهى لما
تجسد في احشائك بغير استحالة فالمجد لمولدك يا والدة الاله
كاظافاسيا

« يا رب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
« وحدك قدوس ورب

كائنا باللحن الاول
Τὸν τάφο σου Σωτήρ.

ان كرسيتك رهيب ودينوتك عادلة وافعالى شريرة. لكن
انت يا رحوم ادركني وخلصني واعنني من العذاب واتقني ايها
السيد من حزب الجداء واهلني للوقوف عن ميامنك ايها
الحاكم العادل
السيدة مثله

ايها العذراء النقية لقد وسعت في احشائك صانع الكل
خالقك والهك بواسطة الروح القدس وولدت بغير فساد
الذي نجده وياك نسج بما انك بلاط ملك المجد وفداء العالم
كائنا اخرى باللحن السادس

انظن في اليوم الرهيب وانوح على افعالي الشريرة كيف
اجاوب الملك الذي لاموت. وبأية دالة اعين الديان انا

لما سمع بكاء الغني ونحيبه في لهيب العذاب حينئذ ابكي نائحاً
انا الشقي المشجوب مثله واليك ابتهل طالباً ارحمني يا مخلص
العالم في حين المداينة

ذكوا

اعبد الابن والروح المنبعثين من الآب كنور وشعاع من
شمس اما الواحد فبالاتحاد لانه مولود واما الآخر فبالبروز لانه
بارز ثالثاً الهياً متساوياً في الازلية مسجوداً له من كل الخليقة
كانين للسيدة

ايتها البتول لقد ظهرت عذراء والدة طفلاً وحافظة النقاوة
اذ ولدت الاله والانسان الذي هو واحد ذاته بكلتا صورتين
لذلك يا والدة الاله عجبك يدهش كل سمع وعقل

كاتافاسيا

« يا رب سمع النبي بقدمك فجزع وانك عنيدان تولد من
البتول وتظهر للناس فقال اني سمعت سماعك فجزعت المجد
لقدرتك يا رب

الاولوية الخامسة

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα.

رعدة لا توصف وخوف يكون هنالك لان الرب سيأتي
ومعه افعال كل احد من الانام فمن ذا الذي لا يتدب اذا
ذاته نائحاً

ان نهر النار يزعجني والظلمة القسوى وتنتقع الاسنان يذيني
فياليت شعري ماذا اصنع لكي استعطف الاله

ارث لي يا رب ارث لي انا عبدك ولا تسلني ابداً الى المعذبين
المرين والملائكة النساء الذين بواسطتهم لا يوجد هناك راحة

ان الرئيس والمرؤوس والغني والفقير العظيم والوضع الكبير
والصغير يدانون هنالك سوبة فالويل اذا ما لا يكون مستعداً

اغض لي يا رب وساخني بكل ما اجترته لديك ولا تعلمني
هنالك امام الملائكة في دينونة النار موعباً خزياً لانهاية له

ارث لي يا رب ارث لي انا جبلتك قد اخطأت فاغفر لي
لانك انت الطاهر بالطبع وحدك وليس احد سواك بريئاً من

ذكوا

الدنس

اسبحك ايها الثالث الاله الموحد بالطبيعة الذي لا بدء له

الشاطر. لكن ايها الآب المحنون والابن الوحيد والروح القدس
ارحمي ذكوا باللحن ذاته

في وادي النخب في الموضع الذي جعلت اذا جلست يا رحوم
لتصنع دينونة حتمانية فلا توضع خفاياي ولا تخزني امام الملائكة
لكن اشفق علي اللهم وارحمي

كانين للسيدة مثله

يا والدة الاله العذراء الصالحة يا رجاء العالم انني اطلب
شفاعاتك الرهيبه وحدها فتراني على شعب محاط من كثيرين
وابتهلي الى الاله الرحوم ان ينجي انفسنا من كل وعيد ايتها
المباركة وحدك

الاولوية الرابعة

Ἀκήκοεν ὁ Προφήτης.

ان اليوم قد حضر والدينونة على الابواب فاسهري يا نفس
وتبقي حيث الملوك والرؤساء والاغنياء والفقراء وكل البشر
يجمعون معاً لياخذ كل منهم استحقاق اعماله

كل احد من البشر في رتبته سيخص الرهبان ورؤساء
الكهنة الشيوخ والشباب العبيد والموالي الارامل والبتولات
جميعهم سيدانون فالويل حينئذ للذين لا توجد حياتهم بدون
جريرة

ان دينوتك ليس فيها محاباة وعرشك لا يتبل تزخرف
الكلام ولا اقناع الفصحاء ولا تغالط ولا تبرير الشهود يداجي
على الحق لان خفايا الجميع ظاهرة لديك يا الله

عسى ان لا آتي الى ارض البكاء ايها المسيح الكلمة ولا ابصر
مكان الظلمة ولا تربط يدي ورجلي واني خارج خدرك اذ
قد دنست سر بال عدم الفساد انا الكلي الشقاوة

عند ما تفصل الخطاة من الصديقين في حين دينونة العالم
حينئذ رتبني واحداً من اغنامك ايها المحب البشر وافصلي من
حزب الجداء لكي اسمع صوتك ذاك المبارك

اذا حصل الفحص وفتحت مصاحف الاعمال فاذا تصنعين
ايتها النفس الشقية. او ما اذا تجاوبين امام الكرسي. اذ ليس لك

اثار عدل تقدمينهم المسيح خالك

« الحجيم السفلي واصعد من الفساد حياتي

فنداق باللحن الاول

اذا اُتيت يا الله على الارض مجد ويرتعد منك الكل ونهر النار قدّام الكرسي يجذب والمصاحف تُفتح والخفايا تُشهر في ذلك الوقت نجني من النار التي لا تُطفأ واجعلني مستحقاً للوقوف عن يمينك يا دياناً حقانياً

البيت

اذا تظننت في دينوتك الهائلة ايها الرب الفائق الصلاح وتذكرت يوم المحاكمة لما تجلس على كرسيك لتصنع الفحص فاني اربع واضطرب مبكّتا من ضميري حينئذ لن يقدر احد ينكر خطاياه اذ الحق يوح والرب يملك حينئذ نار جهنم المهولة ستأجج بهدير عظيم والخطاة ستصرّ باسنانها فلذلك ارحمني وارث لي قبل الانقضاء يا دياناً حقانياً

وتقول سنكسار المياون ثم هذا

في هذا اليوم نصنع تذكار محيي ربنا يسوع المسيح الثاني المقسط

ستيجونات

لما تجلس لتدين الارض يا دياناً مقسطاً عادلاً

فللصوت القائل هلموا اجعلني وانا ايضاً اهلاً

هذا المثل قد وضعه الاباء الالهيون بعد المتئين السابقين لكيما اذا رأى الانسان تعطف الله الوارد بهما لا يجيز حياته كسلي قائلاً ان الله هو عطوف ومحب البشر وعند ما ارجع عن الخطيئة يمكنني ان اصنع كل شيء بسهولة فرتبوا هذا اليوم الرهيب ههنا لكي بواسطة ذكر الموت وتوقع النوايب العتيدة برهبوا اولئك الراغبين في الاهال والتواني وينضوهم الى النضيلة ولا يقبلوا بتعطف الله فقط بل ينظروا دائماً بان الله ديان مقسط ويجازي كل احدٍ نظير اعماله وعلى الاخص لما تقدمت بالامس النفوس فوجب ان يوافي القاضي فكأن هذا العيد الحاضر قد وُضع ههنا لنهاية جميع الاعياد وسيكون ايضاً غاية جميع امورنا. ويجب ان نتأمل ان في الاحد المقبل سيضعون تذكار بدء العالم مع سقوط آدم من الفردوس واما هذا فنهايتنا كلنا وانقضاء العالم. وعلى ما يوح لي انهم وضعوا ذكر الدينونة في مرفع اللحم ليسكنوا التعم والتلذذ والنهم بخوف التذكار الوارد في العيد ويدعوننا الى الاشفاق على القريب. وايضاً بحيث لما تعبتنا نفينا من فردوس عدن وصرنا تحت اللعنة والدينونة. فلنذا وُضع هذا العيد الحاضر ههنا تنبيهاً اننا في الاحد المقبل بواسطة آدم عنيدون ان نُطرح من عدن حسب الرسم الى ان يوافي المسيح ويردنا للفردوس ثانياً. ثم دُعي مجيئاً ثانياً لانه اولاً

الغير المدرك ذوالملك والرئاسة الوجدانية الفاتمة الكمال الة ونور وحياة ومبدع العالم

كانين للسيدة

ايتها الشريفة ان نواميس الطبيعة قد انحلت بايضاح بولادتك الفاتمة على الطبيعة لانك ولدت خلواً من زرع الاله المولود من الاب قبل الدهور كاطافاسيا

« من الليل ادلج اليك ضارعاً ايها المحب البشر فانرني وارشدني الى اوامرك وعلمني يا مخلص ان اصنع ارادتك

الاودية السادسة

Εβόσα ἐν ὀλη καρδίᾳ μου.

ايها المسيح اذا ما ظهرت من السماء في حين اتيانك الرهيب ووضعت الكراسي وفتحت الصحف حينئذ ارث واشفق ايها المخلص على جبلتك

يا نفس ان هناك لا شيء يستطيع ان يعين اذ كان الله هو الديان لاعلم ولا صناعة ولا مجد ولا صداقة سوى قوة اعمالك يا نفس ان هناك بجمع الرئيس والمرؤوس الغني والفقير لا اب يقدر ان يغيب ولا ام تعين ولا اخ يتخذ من الدينونة يا نفس تفكري في محكمة الديان المرهوبة واجزعي من ههنا وهبي جواباً لتلا محكم عليك بالاغلال الابدية

يا رب عسى ألا اسمع منك مطروداً عنك خذ مالك وامض الى النار الملعونة بل الصوت المشتهى المبدون نحو الصديقين يا رب اعتقني من ابواب الحجيم ومن الوهاد والظلام الداجي وآل جهنم ومن النار التي لا تُطفأ ومن كل عقوبة ابدية ذكها

اسخ اللاهوت الواحد الثالثي ابا وابنا وروحاً الهياً عزة رئاسة واحدة منقسمة بالخواص الثلاثة الاقنومية كانين للسيدة

انت هي الباب الذي فيه اجناز وحده الذي دخل وخرج ولم يفك افعال البتولية ايتها النقية يسوع ابنك الذي خلق آدم وجبله كاطافاسيا

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من

هناك البكاء وصبر الاسنان دودهم لا ينام ونارهم لا تظنا واطرحوه في الظلمة القصوى. فجميع هذه اقتبالتها كنيسة الله جلياً وترغم ان النعم وملكوت السموات هي التصرف والتدبر مع قديسي الله والبهاء والارتقاء العديما الانتضاء لما اللذان سيكونان هناك واما العذاب والظلمة وما اشبه ذلك فهو الابتعاد من الله وفناء النفوس بواسطة تقريع الضمير لاجل ما عدموه من الاشراقات الالهية بواسطة التواني والنعم الوقي

فبافراط تعطفك الذي لا يوصف ايها المسيح الاله اهلنا لصوتك الماثور واحصنا مع المائتين عن ميامنك وارحمنا امين

الاودية السابعة

Ἠμάρτομεν, ἠνομήσαμεν.

هلم يا مؤمنون لنسبق فنجث ونسوح قبل تلك الدينونة لما تصحل السماء وتساقط الكواكب وتمتد الارض كلها لكي نجد عند النهاية رحوماً اله ابائنا

ان الفحص بلا محاباة والدينونة هنالك مريعة حيث المحاكم مدقق ولا يوجد اخذ بالوجوه بواسطة الرشوة لكن انت ايها السيد ارث لي واعطني من رجلك الرهيب كله

ان الرب يوافي لبيدين فمن يحمل معايتته . فارتعدي ايها النفس الشقية ارتعدي وهبي افعالاً تناسب الطريق لكي تجدي المتخنن رحوماً الذي هو اله ابائنا

ان السعير الذي لا يطفا يزعجني والدود المرير جفني والحجم المفسد للنفس يخيفني ومع ذلك لم اتخشع البتة لكن يا رب ثبتني في خوفك قبل الانتضاء

اسجد لك ايها السيد واقرب لك اقوالي كدموع لاني اخطأت بما لم تخطئه الزانية واثمت بما لم يجترمه احد على الارض . لكن ايها السيد تراءف على صنعتك وادعني ثانياً

يا نفس توبي وارجمي اكشفي خفاياك قولي لله العارف كل شيء ايها المخلص موحدك انت تعرف مكتوماتي فارحمني كعظيم رحمتك كما يرتل داود

ذكوا

اسم الثلاث الموحد في الجوهر والواحد الثالث في الوجوه وهي الآب والابن والروح القدس قوة واحدة وفعل واحد ورأي واحد اله واحد مثلث التقديس مملكة واحدة ذات

اقبل الينا بالجسد لكثة بهدي وبغير مجد . واما الآن فيوافي من السماء بعجائب نفوق الطمع وبهاء ساطع بجسده ايضاً حتى يُعرف عند الكل ان هذا هو الذي جاء فيا سلف وانفذ الجنس البشري وهو العتيد ان يدينه ويفحص ان كان حنظ حسناً ما دفع اليه فاما متى يكون هذا المحيى فلا احد يعلم بذلك لان الرب قد اخفى هذا حتى وعن الرسل ايضاً لكثة اعلن انه سيتقدم ذلك علامات ما التي بعض القديسين شرحوها باوسع بيان . فيقال انه سيكون ذلك بعد عبور سبعة آلاف سنة وقبل حضوره يوافي ضد المسيح وسيولد (كما يقول القديس ايوبلطوس اسقف رومية) من امرأة نجمة بتول بحسب الظاهر لكنها من العبرانيين من قبيلة دان بن يعقوب . ويسنير كسيرة المسيح ويخرج عجائب كالتي قد فعلها المسيح وينهض امواتاً لكثة يحصل كل ذلك بالوهم والخيال اعني الولادة والجسد وجميع ما بقي كما زعم الرسول قائلاً وحينئذ يعنلن ابن الهلاك بكل قوة وآيات وجرائح كاذبة . لكن يجب ان نعلم حسبما قال يوحنا الدمشقي انه ليس الشيطان يستحيل الى جسد بل انسان يولد من زناء ويتفك كل افعال الشيطان ويهيج نائراً بغثة . ثم يظهر للجميع صالحاً وديماً وحينئذ يصير جوع عظيم فيكفي الشعب من المآكل ويثار على الكتب الالهية ويحكم الصوم . فيلزمه الناس وينادون به ملكاً عليهم ويحب جنس العبرانيين حباً شديداً ويرددهم الى اورشليم ويبني هيكلهم . وقبل سبع سنين كما يقول دانيال يأتي اخنوخ وابليا ويكرزان للشعب ان لا يقبلوه فيقبض عليهما وينرد جائراً ثم يقطع رأسيهما . واما الذين اخناروا المنابرة على حسن العبادة فيهربون بعيداً والذين يخدم في الجبال يتختم بالشياطين فتفصر تلك السنين الصعبة لاجل الخنازين وبصير جوع عظيم ونسجيل الاسطقات كلها حتى يفتي عما قليل الجميع

وبعد ذلك يصير بغثة حضور الرب من السماء كمثل البرق ويتقدم الصليب الكرم ونهر النار يسير قدأمة متأججاً ويطهر جميع الارض من كل النجاسات . فلوقت يقبض على ضد المسيح مع خدامه ويدفعون الى النار المؤبدة . فيصوت حينئذ الملائكة فيوافي على غفلة من افاصي الارض ومن جميع الاسطقات جميع جنس البشر قاطبة الى اورشليم لانها نصف الدنيا وهناك جلست الكراسي للقضاء . الا انهم يأتون بنوسهم واجسادهم مستحلبين جميعهم الى عدم النساد وحاوين صورة واحدة . والاسطقات ذاتها تتحول الى ما هو افضل ويفصل الرب بكلمة واحدة الصديقين من الخطاة فيذهب الذين عملوا الصالحات الى حياة ابدية واما الخطاة فالى العذاب المؤبد ولا يكون انتهاء لكليهما . ويجب ان نعلم ان المسيح لن يطلب في ذلك الوقت صوماً وعرباً وعجائب اذ وان تكن هذه الاشياء هي جيدة لكن يطلب الافضل من ذلك كثيراً اعني صدقة وشفقة . لانه سينول للصديقين وللخطاة ستة اشياء لاني جعت فاطعمتوني وعطشت فسقمتوني غريباً كنت فآويتوني عرياناً فكسوتوني ومريضاً فاقفدتوني وفي الحبس فزرمتوني لانكم مها علمتم باحد هولاء الاصاغر حسب طاقة كل احد في صنعته . حينئذ كل لسان يعترف ان الرب يسوع المسيح لمجد الله الآب . فاما العقوبات التي سلمها الانجيل الشريف فهي هذه سيكون

رئاسة واحدة فائقة

كانين للسيدة

ايتها النقية المعرّسة من الله ان الاله البهي الحسن قد ورد
من خدر احشائك كملك متسرّلاً المحلّة البرفيرية المنسوجة من
الله المصبوغة سرّياً من دمائك الزكية وملك على الارض

كاطافاسيا

« قد اخطانا واثمنا وظلمنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما
« امرتنا لكن لا تسلمنا الى الانتقضاء يا اله ابائنا

الادوية الثامنة

Ὁν στρατιαι οὐρανῶν.

يا رب اني لما اتفعلت في محبتك الثاني الخوف ارتعد من
وعيدك واخشى من غضبك لذلك اصرخ هاتفاً خاصني من
هذه الساعة الى الابد

اذا دنت كل الخلائق يا الله فمن من الارضيين بمنزل
دينوتك اذ كان محاطاً من الآلام لان هناك ناراً الأطفاء ودوداً
وصريفاً عظيماً يشمل المحكوم عليهم الى الابد

ايها المسيح لما تستدعي كل نسمة الى محل واحد لاجل الفحص
حينئذ يكون خوف عظيم وشدة لا توصف اذ ليس لهم معونة
سوى الافعال الى الابد

يا حاكم الكل ربّي والهي عسى ان اسمع حينئذ صوتك المأثور
وانظر نورك العظيم واشاهد مساكنك وابصر مجدك مبتهجا
الى الابد

ايها المخلص الديان المنسط ارحمني ونجني من النار والوعيد
الذي انا عنيد ان اتكبه بواجب واغض لي قبل الانتقضاء
بالفضيلة والتوبة

ايها المسيح المتحن اذا جلست للمداينة واوضحت مجدك المرهوب
فياله من خوف يكون حينئذ اذ اتون النار يضطرم والكل
يجزعون من موقفك الذي لا يطاق

نبارك الآب والابن والروح القدس

اني اعبد الها واحداً بالجوهر واسج ثلاثة اقانيم متقسمة بغير
استحالة لان اللاهوت واحد في ثلاثة وجوه اب وابن وروح الهي

كانين للسيدة

ايتها النقية ان المسيح اشرق آتياً من احشائك المنيرة كحنين
من خدر نوراً للذين في الظلام لان شمس العدل اشرق ساطعاً
وابهج العالم

كاطافاسيا

نسخ وبارك ونجد للرب

« سبّحى ايتها الخليفة مع كل نسمة وباركي الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والساواقيم وارفعه الى جميع
« الابد

الادوية التاسعة

Ἀσπόρου συλλήψεως.

ان الرب يوافي ليعاقب الخطاة ويخلص الصديقين فلترعب
وتنوح وتتصور ذلك اليوم الذي فيه يكشف جميع خفيات
ومكتومات البشر ويجازي كل حسب استحقاقه

ان موسى لما ابصر ما وراءك صار خائفاً وجلاً فكيف احتمل
معاينة وجهك انا الشقي لما توافي من السماء لكن اغض لي ايها
الرؤوف وانظر اليّ بناظرك الرحوم

ان دانيال ارتعد خائفاً من ساعة المناقشة فاذا اجل بي
انا الشقي عند ورود ذلك اليوم الرهيب لكن يا رب انخني قبل
الانتقضاء ان اعبدك عبادة مرضية واثال ملكوتك

ان اللهب يعد والدود يهب والمجد والفرح والسرور والنياح
والنور الذي لا يخاطه ظلام وابتهاج الصديقين . فمن هو انا
السعيد الذي ينجم من العقوبات الاولى ويرث الخيرات الثانية

يا رب لا يبعدني غضب رجلك عن وجهك ولا تسمعي
الصوت القائل اذهبوا عني يا ملاعين الى النار الابدية . لكن
اولجني وانا ايضاً حينئذ الى فرح خدرك الغير الفاسد مع
اصفيائك وقديسيك

ان العقل قد تجرح والجسم قد ذبل والروح قد مرض
والنطق قد ضعف والعمر قد مات والانتقضاء على الابواب .
فاذا تصنعين اذا ايتها النفس الشقية اذا واني القاضي ليكشف

ذكها

امورك

ايها الآب الواحد الوالد والابن الوحيد والنور الواحد

عظيماً وتهتز كل اساسات الارض وتقوم الاموات من الاجداث
والكل يصيرون الى قامة واحدة وخفايا الجميع تنصب امامك
ظاهرة . فاما الذين لم يندموا في حياتهم فانهم سوف ينوحون
مولولين والى النار القصوى يذهبون واما الصديقون فانهم
يلجئون الى الخدر السموي بفرح وحبور

مثله

ستين اعترف لك يا رب

يا لها من ساعة هائلة حينئذ ويا له من يوم رهيب اذا ما
جلس الحاكم على المنبر المنزع اذ الكتب تُفتح والافعال تُوجَّح
وخفايا الظلمة تشهر والملائكة يبادرون الى جمع جميع الامم .
هلم فاسمعوا ايها الملوك والرؤساء الاحرار والعييد الخطة
والصديقون الاغنياء والفقراء انه سيواقي قاضي عبيدان يدين
المسكونة . فمن يجنم للوقوف امام وجهه اذا ما انتصب لديه
ملائكته موجَّحين الافعال والظنون والافكار الصادرة في
الليل والنهار فيا لها حينئذ من ساعة مهولة . فلذلك يا نفس
احرصي قبل الانتضاء واهتفي صارخة اللهم عد فخلصني بما انك
متحن وحدك

باللحن الثامن

ستين ثم يا ربي والهي

ان دانيال النبي لما صار رجل الشهوات وعابن سلطنة الاله
هتف هكذا ان مجلس الحكم قد انتصب والصحف قد فُتحت .
فلذلك انظري يا نفسي اتصومين فلا تغدري بالتقريب اتباينين
الماكل فلا تديني اخاك لئلا ترسلي الى النار فخرقي كالشمع .
لكن خلوا من مانع يلج بك المسيح الى ملكوته

ذكها باللحن الاول

لنسبق ايها الاخوة فننقذ ذاتنا لملكه الفضائل لانها
قد وافت جالبة لنا ثروة الصالحات مخمدة نهضات الآلام
مه الحمة الأئمة مع السيد . فلنستقبلها بسرور هاتفين الى المسيح
الاله يا من قام من بين الاموات احفظنا ابرياء من المداينة
نحن المعجدين اياك يا عديم الخطاء وحدك

المشرق من النور الواحد والروح القدس الواحد الاله
الواحد الكائن بالحقيقة رباً من رب ايها الثالوث القدوس
الواحد خلصني انا المنكلم بلاهوتك
كائين للسيدة

ايها البريئة من العيب ان عجب ولادتك يذهلني وبخبرني
جداً كيف حبلت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا
كيف ولدت ولبت بتولاً وحصلت اماً للمولود بما يفوق الطبع
الذي يقبل الساجدين له بايمان لانه قادر على كل ما يشاء
كاتافاسيا

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من أم »
« غير عارفة رجل لان ولادة الاله قد جدت الطباع . لذلك
« بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك أم معرسة من الله

الاكسابستلاري الابوثينا ثم هذه

Ἡ ἵς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

اذا تفتنت في يوم دينونتك المرهوب ومجدك المتخجز النطق
به اربع بجملتي واجزع يا رب . لذلك اهتف اليك ايها
المسيح الاله نجني من كل العقوبات انا المنكود حظه لما تأتي على
الارض مجد لتدين البرايا واهلني للوقوف عن يمينك ايها السيد
آخر

Γυναῖκες ἀκούσαθε.

ها يوم الرب الضابط الكل يواقي فمن يجنم خوف حضوره
لانه يوم غضب وهو كالاتون المنقذ . الذي يجلس فيه الديان
العماكة ليجازي كل احد حسب اعماله
للسيدة مثله

اذا تفتنت في ساعة الحساب وورود السيد المحب البشر
ارتعد بجملتي . لذلك اصرخ بكابة يا حاكمي العادل الجزيل
الرحمة وحدك اقبلني تائباً بشفاعه والدة الاله

في الاينوس نسك ثمانية ستينونات ونرتل ستينيرات القيامة اللاكطوبنخس
خمساً والتريودي هذه الثلاث ذبومات

باللحن السادس

انني انصوّر ذلك اليوم وتلك الساعة اذ نحن عبيدون ان
تقف عرأة لدى الحاكم المتسقط كمنصومين حينئذ يصوت البوق

كانين انت هي الفاتمة على كل البركات

والذكولوجيا ميغالي وبصير الحل

ثم اللتين المعتادة في الترنكس بترنيل ذيومالا الايوثينا. ونقول الساعة
الاولى التي بها نقول عظة البارثاودوروس السطوذيني

في القداس

التيبكا ومكارزي الاكطويخس ومن قانون التريودي الاودية السادسة
ثم الرسائل بروكيمن باللحن الثالث

عظيم هو الرب وعظيمة هي قوته

سنجن سجدوا الرب فانه صالح

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية

١٥ ٨٤

يا اخوة ان الطعام ليس يقربنا الى الله فلا ان اكلنا نزيد
ولا ان لم ناكل ننقص. فاحذروا الا يصير سلطانكم هذا عثرة
للضعفاء. لانه اذا رآك احداً ايها العالم متكئاً في بيت الاصنام
اليس اذ معرفته ضعيفة يتوطد في اكل ضحايا الاصنام ويهلك
الاخ الضعيف بمعرفتك الذي من اجله مات المسيح.
فاذ تخطئون هكذا الى الاخوة وتضرون معرفتهم الضعيفة فالى
المسيح قد اخطأتم. فلهذا ان يشكك اخي طعام فلن آكل الى
الدهر لحماً لئلا افتن اخي. اولست انا رسولاً او لست حراً
او ما قدر ايت ربنا يسوع المسيح او ما عملي بالرب انتم هم. ولئن
كنت لست رسولاً الى آخرين لكنني اليكم رسول لان خاتم
رسالتي بالرب انتم هم

الليلويا باللحن الثامن

هلم لنبتعج بالرب

الانجيل من بشارة متى

قال الرب اذا جاء ابن البشر في مجده

كيتونيكون سجدوا الرب من السموات

عشية هذا الاحد

على كيرييه اكر كها نسك سنة سنخونات كالعادة ونزل ستشبرات
الاكطويخس والميناون لقدس النهار

ذكها كانين للسيدة

واما في الايوستين فيترك الاكطويخس ونزل هذه الذبومالا ونعيدها

باللحن الثامن

لما نهنا تكبدنا التعرية الاولى وحين غلبنا من المذاقة المرة
صرنا من الله منفيين لكن هلم لنعود نحو التوبة وننقي الحواس
المحاربة ممتلكين الصيام مدخلاً مشددين القلوب بأمل النعمة
لا بالطعمة التي ما افادت من تصرف بها. وليؤكل منا حمل
الله الذي قدم لاجلنا ذبيحة في ليلة قيامته الطاهرة المنيرة المشارك
تلاميذه في عشبة السر والحال ظلمة الجهل بضياء قيامته

سنجن اليك رفعت عيني يا ساكن السماء

ونعيدها

سنجن ارحمنا يا رب ارحمنا

ونزل هذه الشهودية باللحن ذاته

يا شهداء الرب اتم لكل موضع تقدسون ولكل ستم تشفون
فالان تتوسل اليكم ان تشفعوا اليه طالين ان ينجي نفوسنا من
اشراك العدو

ذكها كانين للسيدة باللحن ذاته

يا مملئة نعمة والام التي لا عروس لها ان السماويين يسجدونك
ونحن نمجد مولدك الذي لا يستقصى اثره فتشفعي يا والدة الاله
في خلاص نفوسنا

يجب ان تعلم انه من عشية هذا الاحد الى يوم الجمعة من سبة اعازر
نصنع هذا الترتيب. وكذلك في صلاة سحر وفي الايوستين ويرقع في ستي
مرفع اللحم والحجن ميصور يونات السواعي والقانون الذي يرتل في صلاة
النوم لوالدة الاله النائفة القداسة. واعلم ايضاً ان في سبة الحجن يرتل في
صلوات السحر قوانين الاكطويخس كالعادة وكذلك قانون الميناون
للقدس صاحب النهار. واماً في الأوديات التي بها يرتل التريودي فنترك
اوديات القانون الثاني للاكطويخس بجملته. واماً اذا كان التريودي
بارمسين فنترك اوديات قانوني الاكطويخس كليهما

سحر الاثنين

من سبة الجبن

في السحرية بعد السنجولوجيا المعتادة للكائما الاوى من المزامير نرتل
كائما الاكطويجس واما في السنجولوجيا الثانية فهذه الكائماطات للتربودي

باللحن الاول

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

لقد انفتح الآن باب التوبة الالهية فلنخ فيه بنشاط مطهرين
اجسادنا بمغادرة الاطعمة والآلام كطبيعي المسيح الداعي العالم الى
ملكوت السموات وتقدم لملك الكلب عشر السنة كلما لكي
بشوقٍ ننظر قيامة المحبدة

نعاد

السبة مثلها

ايها البتول القديسة ارفعي يديك اللتين بهما حملت الخالق
المتجسد منك بلاهوتيه وابسطيها نحو متشفعة ان ينجينا من
التجارب والآلام والشدائد نحن المسجيين اياك والهاثنين نحوك
بشوقٍ المجد للذي سكن فيك المجد لمن اتى منك المجد للذي
اعتقنا بولادتك

ثم قانون الميناون وهذه للتربودي تأليف كير ابوسيف

الاودية الاولى باللحن الاول

Ὁδὸν ἐπινίκιον ἄσωμεν.

ان استقبال عيد الامساك لمبهيج وابتداء الصيام في هذا اليوم
لمضي فلنبادر اليه يا اخوة بثقة ونشاطٍ جزيل
لما ضارعت آدم الاب الاول بالمعصية انا الشقي طرحت
منفياً من النعيم . لذلك اجنولديك بتوبةٍ ودموعٍ هاتفا اللهم
خالصني منقذاً

ان مبدأ الخشوع والتوبة هو التغرب من الشرور والاحجام
عن الآلام فلنحرص مجتهدين ان تقطع الافعال الشريرة ونستأصلها

السيدة

اذ قد اظلمت بليل السقطات والجرائم اسارع ملتجئاً اليك
بغير فتور فيا ايها السيدة التي ولدت المسيح شمس العدل
للمتسكعين في الظلام انقذيني وخالصيني

آخر للتربودي اللحن والارموس ذاته

ها قد انفتح الآن باب التوبة يا محبي الله فلنبادرن بنشاطٍ
للدخول فيه قبل ان يغلقة المسيح دوننا كغير مستحقين
لقد دنت الآن هذه السبة المنقية الكلية الوفار منذرة بربيع
الصيام الشريف منيرة انفس واجساد الكل
ذكما

ايها الثالث القدوس الغير المخلوق ولا متبلبل الوجدانية
الكلية صلاحها الآب والابن والروح المعادل لها خالص
الساجدين بايمانٍ لعزتك دائماً
كائين للسيدة

ان حدود الطبيعة قد غلبت بك ايها البتول النقية لانك
من غير رجلٍ ولدت ولبثت بلا دنسٍ كما كنت قبل الولادة ايضاً
وتختم بالارموس

« ليرتلن كافة نشيد الظفر للاله الصانع الآيات الباهرة بساعدٍ
« رفيع والمخلص اسرائيل لانه قد تجدد

الاودية الثامنة

Ὁν φρίττουσιν Ἄγγελοι.

لقد افسدت جميع عمري بالتفريط وتعبدت لاهل بلدة اشراير
ومرين . لكن لا تهملني انا التائق ان اعود الى رافتك ايها المسيح
ايها المخلص المحب البشران طريقة عمري دنسة قاسية واما
عواطف تحننك فلا قياس لها لكن انت امخني زماناً للتوبة
انا المنوسل اليك بشوقٍ والمسيح اياك

لما صبت مرتاحاً نحو سيرة قايين المرذولة امت رتبة العقل
بالحقيقة فارتعد من دينوتك ايها المحسن فلا تدني معي الى الادهار
السيدة

ايها العذراء الكلية السج انت وحدك شفيعة المؤمنين عند
الله ومعونة ثابتة فاعتقني من الظلام والعقوبات المعدة
للعائشين عيشاً ردياً

ارموس آخر

Ἦμνον σοι προσφέρωμεν.

هذا الزمان هو زمان التوبة فلنبادر يا اخوة بضائر حسنة
هاتفين باركوا يا اعمال الرب للرب
سبيلنا اليوم ان نبين الماكل ونسارع بالفعل الى مغادرة الزلات

والابن والروح للواحد في ثلاثة غير منقسم ومعادل في العرش
كانين للسيدة

ايتها البتول انتِ فخر ورجاء وشفيعة المؤمنين . لذلك
بتسايح لا تفتري نجبك يا مريم والدة الاله فخلصي عبيدك
الارموس

« يا والدة الاله العذراء انتِ هي الباب المشاهد من حزقيال
« النبي قديماً الذي لم يلج فيه أحدٌ الا الاله وحدهُ لذلك
« بالتسايح نعظمك

في ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا
باللحن الثالث

ان الصيام نافعٌ كل حين للمدين يا ثرون اتقانه جيداً حتى
ان حيل العدو واضرار الشياطين لا تقدر على الصائم . لكن
الملائكة حافظوا حياتنا بلاصوتونا بجرص متزايد اذا ما تطهرنا
بالصيام

ستيخن قد تملأنا بالغداة ونعيدها
ستيخن ليكن بهاء الرب الهنا
وهذه الشهودية مثله

هلم يا جميع المؤمنين لنكرم تذكرا القديسين المجاهدين لانهم
صاروا مشهداً للملائكة والبشر ونالوا اكلة الظفر من المسيح الاله
وقد يتشفعون في خلاص نفوسنا
ذكسا كانين للسيدة باللحن ذاته

لقد حبلت من الروح القدس بغير زرع لذلك فنجدك
مسيحين وهاتفين افرحي ايتها البتول الكلية القدس

عشية الاثنين

من سبة الجبن

على كيريه اكر كها ستيشيرات الاكطويخس والميناون
ذكسا كانين للسيدة

واما في ابوستيخن هذه الذبومالا ونقول الستيونات المعتادة
كلامس باللحن الثامن

لنسارع الى التنقية بالصيام من درن خطايانا وبالرحمة

مائلين التائبين بالحقيقة هاتفين باركوا يا اعمال الرب للرب
نبارك الآب والابن والروح القدس

أيك نجب بايمان ايها الثالوث القدوس الغير المنظور المسجود
له بالوحدانية هاتفين خلص عبيدك من كل البلايا
كانين للسيدة

افرحي ايتها البتول النقية الكلية الغبطة افرحي يا عبدة الرب
ووالدة افرحي يا ستر العالم والدة الاله المباركة مريم الكاملة الضياء
نسبح ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« لنقدم لك تسبح العدمي الاجساد كالفتيان في الاثون
« ونجدك قائمين باركوا يا اعمال الرب للرب

الاولدية التاسعة
Την φωτοφόρον νεφέλην.

هلم يا ايها المؤمنون لنستقبل زمان الصيام الشريف المقدس
بنظام هادي وعزم نقي طالبين الغفران عما آثمه كل منا لكي
نفوز بالفرح الذي هنالك سرمداً

ها هو زمان التوبة اعني مقدمة عيد مدخل الصيام فانهضي
يا نفسي وصالحى الاله المحسن واستعظبه بجرارة لكي تفرّج من
تلك الدينونة العادلة المرهبة حقاً

لا نتقن ابواب الصيام ومناهجة تنقية ردية بالسكر والنهم لكن
فلنج بشوق بضمائر نقية لكي ننال اكلة عدم الفساد واثمار اعابنا
باستحقاق واجب للسيدة

يا والدة الاله رجاء الارضيين تشفعي لاجلنا بغير فتور الى
العارف ضعفنا وحده ان ينجي مدينتك التي تكرمك من الجوع
والفناء والزلازل ومن سائر البلايا

آخر
Σε την οραθείσαν.

يا نفس قد وافي زمان التوبة فلانتواني بل امنحي الجياع
خبزاً وابتلمي مصلية كل يوم ولبلة وساعة الى الرب لكي يخلصك
كما غادرنا اللحوم وبقية الاطعمة فسيلنا ايضاً ان نطرح عنا
معادة القريب والزنا والكذب ونفرها ربين من الشرور باسرها
ذكسا

اسجد للآهوت الواحد بالطبع المثلث الاقانيم الازلي المحجد الآب

والتعطف على البائسين للدخول الى خدر المسيح المختن المانع
ايانا الرحمة العظي

شهودية

توسل اليكم يا شهداء الرب ان تشفعوا بنا عند الهنا ملتمسين
لنفوسنا غزارة الرأفة والغفران لكثرة خطايانا
ذكها كاتين للسيدة باللحن ذاته

لنسيج بحسن عبادة والدة الاله بالحقيقة الطاهرة المحيطة وبما
انها أم الاله نهديها السلام كالملاك هاتين افرحي يا أم قديسة
لابن الله المتجسد افرحي يا مسكنا للروح القدس المنشقة
بغير فتور في خلاص نفوسنا



سحر الثلاثاء

من سبة الجبن

في السحرية بعد السنجولوجيا الثانية هذه الكاتشات باللحن الثامن
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

ايها الكلمة الفائق الصلاح يا من مع الآب والروح القدس
خلقت جميع المنظورات والغير المنظورات معاً بحكمتك المختجزة
وصفها ارتضي ايها المختن ان تجوز زمان الصيام اللامع بسلامة
وافرة حالاً ضلالة الخطيئة المرة ومانحاً ايانا تخشعاً وعبرات
الاشفية وغفران الخطايا لكي بنفس ثابتة وروح نشيط نصوم
ونسبح مع الملائكة عزتك

نعاد

للسيدة

لقد حبلت في احشائك بكلمة الله الآب وحكمته بحال
لا يوصف وولدت للعالم الماسك الدنيا بأسرها يا أم الاله
واقبلت في احضانك الحاوي كل البرايا الرب الخالق والمغذي
الكل. لذلك اتوسل اليك ايها البتول الكلي قدسها واحمدك
بايمان لكي انجو من زلاتي لما ازمع ان اقف تجاه خالتي فامخيني
وقمئذ معونتك ايها البتول السيدة لانك قادرة على كل
ما تشائين ايها الطاهرة

وبعد مزمورا الخمسين قوانين الاكطوبخس والميناون مع التريوديون.
واما في الاوديات التي بها نرتل التريودي فترك اوديات القانون الثاني
للاكطوبخس واما اذا كانت اوديات التريودي بارمسين فترك اوديات

قانوني الاكطوبخس كليها ثم نقرأ ميمر باسيلوس الكبير عن الشكر
قانون التريودي تأليف كير ايوسف

الاودية الثانية باللحن الثالث
Ὡς ὁμῶρος ἐπ' ἀγρωστίν.

ان ابواب الامساك قد اعلمت لنا كحجر اشعة التوبة باسراق
ايها المسيح اعطني من الظلمة التصوي بغزارة مراحمك بما انك
متعطف وحدك

ايها المخلص اخنطني من النار والدود الذي لا ينام انا
المنتقي بتقويم التوبة

للسيدة

ايتها البتول ذات كل مديح كوني لنا منهجاً خلاصياً للتوبة
وارشدنا الى ابوابها

آخر باللحن الثاني

Προσέχετε λαός μου τῷ νόμῳ μου.

قد حضر زمان التوبة فلنبادر يا محيي المسيح لتطهر من كل
الجرائم ونظهر لذي السيد مغبوطين
لنحرص الآن بغير فتوران نكمل صوماً نقياً بريئاً من الخطاء
لكي نصادف غفران الزلات

ايها المسيح الصالح بما انك جزيل الرحمة تقبل دائماً الجميع بالتوبة
فنهجدك جميعنا سرمداً ذكها
لنعبد ثلاثة في واحد لا ينقسم ولا يتجزأ ولا يتبلبل بالاقنوم
بل هو الاله موحد منقسم بالوجوه

كاتين للسيدة

ايتها الأم البتول النقية توسلي الى الاله الكلمة الذي تجسد
منك وصار بشراً ان يخلص عبيدك من الشدائد
الارموس

« انصت يا شعبي الى ناموسي واميلوا اذانكم الى كلامي لاني
« دعوت اسمك بارب

الاودية الثامنة

Τὸν ἐξ ἀνάγκου τοῦ Πατρὸς.

ان هذا الزمان زمان ندامة فانتهي يا نفس بنشاطي وقدمي
لله اثمراً لا ثقة بالتوبة ولا فتري من ان تهتفي بصلوات واصوام
باركوا الرب وسجوه وارفعوه الى جميع الادهار
هلم يا اخوة لنسبق فنطهرن حواس النفس ونلاصق الآن

الاودية التاسعة

Σὲ τὴν ἀκατάφλεκτον βάτον.

افتح لنا جوانح مراحك الطاهرة يا من منحت البشر التوبة
للخلاص ايها المخلص الجزيل الرحمة وحدك
الويل لي ايما خوف ورعب يكون لذلك المنبر المقسط الذي
ستقف امامه عراة لنعطي جواباً عن الشرور التي اجترناها في
هذا العمر

ايها المحسن امطر لنا وابل اشفاقك ليروض كل ادناسنا
وامنحنا اسباب التوبة
هلم لنلج كافة في ابواب الصيام المقدس اللامع بنشاط وتقدم
للمسيح تسايح الشكر دائماً

السيدة

ايها البتول النقية الشفيعة المقتدرة والرجاء الثابت اياك
نسج بحسن عبادة طالبين ان نتوسلي الى الهنا اياك لكي بخلصنا
آخر

Τὴν Παρθενίαν σου Θεοτόκε.

لنسبق الآن فتتطهر بصيام وعبرات وتقويمات عظيمة لكي نجد
الرحمة العظيمة
هلم يا محبي المسيح لنضاهين الآن العذارى العاقلات ونسارع
لنلتقي المسيح بمصايح مضيئة
لنائل الآن ايليا الصوم الهارب من ايزابل الشريرة لكي على
هذا المثال نرتقي من الارض

ذكها

قدوس قدوس قدوس يا مثلث التديس ايها الآب الضابط
الكل والابن المساوي في الجوهر مع الروح اللاهوت الواحد
كانين للسيدة

ايها النقية الشريفة الدائمة البتولية بك نفتخر واليك نلتجئ
فاعتقنا كافة من العذاب
الارموس

« يا والدة الاله البريئة من الدنس ان بتوليتك لم تحرقها نار
« اللاهوت لذلك على الدوام جميعنا اياها نعظم
في ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا
باللبن الثالث

ايها الشعوب لنصافحن بسرور للصيام لان مبدأ الجهادات

الرب الهنا بطريق التخضع هاتنين بطهارة وتوبة تقية باركوا الرب
وسجوه وعلوه الى جميع الادهار

لنحرص ايها الاخوة بصلاة متواثرة ان نميت العدو المكن لنا
المؤثر ان يجذب حواسنا بافكار النهم وباسراف لذة يسيرة
مستجيبين ومباركين الهنا ومعلميناه الى الادهار
للسيدة

ان جبلتنا التي كانت قد حصلت ارضية وفُسدت اعدتها
الى السموات ايها الفتاة لذلك اجعلي حتملة نفسي ان تثمر
الفضائل بوابل مراحك لتتهتف معلية المسيح الى الادهار

آخر

Τὸν ἐν τῇ βάτῳ Μωσῆ.

لنسبق يا مؤمنون وننقى ذواتنا ليس من الاطعمة فقط بل
ومن الاعمال ولنبتدئ بعزم حار لنظهر امام الخالق الهنا مبتهجين
الى الادهار

سبيلنا ان نصوم لا بالخاصات والحسد ولا بالعداوة
والمشاجرة ولا بالسج الباطل والغش الباطن لكن بعزم
متواضع كما علم المسيح

ان الذين يرحمون الفقراء يقرضون المخلص بعقل حصيف
كما قيل فيا له من فرح لا يوصف لانه ينجم بغناء مجازاة
الحسنات الى كل الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

المجد للآب والابن والروح القدس لان الثلاثة اله واحد
ونسجك نحن البشر مع الملائكة بغير فتور ايها الثالوث الكلي
قدسه الى كل الادهار

كانين للسيدة

افرحي ايها البتول النقية مريم والدة الاله اغنفار العالم وفخر
المستقيم الرأي وتشفعي في نجاتنا من النار التي لا تطفأ نحن
المجدين اياك الى جميع الادهار

نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« سجدوا الذي سبق فرسم في العليقة قديماً لموسى في جبل سيناء
« عجب البتول وباركوه وعلوه الى جميع الادهار

ولدته من غير زرعٍ مرفوعاً على الخشبة لم تحتمل نخس احشائها
بل هتفت بانزعاجٍ قائلة يا من يضبط باشارته كل البرايا
كيف رفعت على الصليب كمدان لكن لا يشارك ان تخلص
جنس البشر

ثم الآن اطلق و قدوس الله
وافرحي يا والدة الاله وبقية الطروباريات ونعل المطانيات على
كل واحدة منها ثم اربعين صوتاً يا رب ارحم ذكها كاتين التي هي
اكرم من الشارويم والحل

الروحانية قد دنا ولنا بين آلام الجسم ونضاعف مواهب النفس
ونساهم مصابرة الشقاء كهبيد المسيح لكي نتعبد معه كابناء لله
وليسكن الروح فينا وينير نفوسنا ونعبدها
شهودية

ان جند المسيح قد ابعدا وخوف الملوك والمغتصبين واعترفوا
بشهادة وبسالة مقرين برب الكل وملك الجميع والهلم
يتشفعون في خلاص نفوسنا
ذكها كاتين للسيدة

يا والدة الاله شفيعه جميع الطالبين منك بك نفتخر واثنين
وعليك نضع رجاءنا فتوسلي الى المولود منك لاجل عبيدك
العطلين

سحر الاربعاء

من سبة الجبن

في السحرة الليلوبيا والثالوثيات باللحن المنقى وفي السنجولوجيا الاولى
كاشايات الاكطوبخس الصليبية وبعد السنجولوجيا الثانية هذه للتريودي
باللحن الثاني

Eὐσπλαγχνίας ὑπάρχουσα.

ايها المسيح الهنا بافراط محبتك للبشر التي لا توصف ارض
ان نجوز نحن البائسين تنقية الصيام بسلامة وادحض عنا
حيل العدو وخلص جميعنا بصليبك ايها العارف ما في
القلوب وحدك ذكها تعيدها
كاتين صليبية مثله

ان التي ولدتك بغير زرعٍ لما كانت واقفة عند صليبك
وقتما ما اذ لم تحتمل معابتك متألها ظلماً اتحبت بكاءً وهتفت
نحوك كيف نتألم يا عديم التألم بالطبع يا ابني الحلو فاسخ لافراط
صلاحك

اعلم ان في فلسطين لم تنقل من الالباء القديسين ان نصنع في الاربعاء
والجمعة من سبة الجبن قداساً كاملاً ولا برويجازماني بل نرتل في هذين
اليومين الليلوبيا في تذكار اي قديس اتقى ونعل المطانيات كالعادة وفي
الاسبارينون وفي صلاة سحرو في الساعات ما عدا تذكار السابق ودخول
السيد الى الهيكل وبعد حل صلاة الغروب نتقدم الى المائدة ونأكل
يضاً وجبناً ونشرب خمراً مرة واحدة

وبعد الكاشايات المذكورة اتنا نفراً مير باسيليوس الكبير الذي
عن الصيام واولة عزاءً واومزمورا الخمسين ثم قوانين الاكطوبخس

عشيرة الثلاثة

من سبة الجبن

على كيريه اكرها ستشيرات الاكطوبخس والميناون
ذكها كاتين صليبية

واما في الابوسنجين هذه الذبومالا باللحن الاول

هلم ايها المؤمنون تقبل فرض الصوم الملهج به من الله بفرح
كاهل نينوى قديماً وتقبله كما قبلت الزناة والعشارون كرز
التوبة من يوحنا ولنستعد ايضاً بالامساك لمساهمة الخدمة
السيدية الكاملة في صهيون ولنسبق فتنقى بالدموع لنستحق
الغسل الالهي الصائر فيها مبتهلين ان نشاهد اتمام الفصح الرسمي
وظهور الفصح الحقيقي ولنتهياً لان نسجد لصليب المسيح الهنا
وقيامته هاتين نحو لا تخيب رجاءنا يا محب البشر نعاد

شهودية

يا لتجارتكم الصالحة ايها القديسون لانكم اجتمتم دماءكم فورثتم
السموات ميراثاً وبامتحان زمني انتهجت ابدياً بالحقيقة ان تجارتكم
لحسنة جداً كونكم غادرتم الفاسدات فتسلمتم الباقيات وترتكضون
مع الملائكة مسجيين بغير فتورٍ للثالوث المنساوي الجوهر

ذكها كاتين صليبية

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ان البتول البريئة من الادناس لما عاينت وقتاً ما الذي

لقد انفتح باب الصيام ودنا ميدان الامسك فلنهنض الآن
بالنشاط الحار ونقبل النعمة المعطاة من الله المجددة لهيب السقطات
ان زمان الصيام المغبوط قد اشرق بازغاً اشعة التوبة فلندن
منه باحترام مزيلين عنا ادلهام الكسل العميق متهللين كافة
لنقدس الصيام بضمير صالح ونركز بالامسك عن الآلام
هاتين نحو السيد بعبرات اعطينا من لدنك نعمة تعضدنا على
اتمام مشيئتك ايها الرب الجزيل الرحمة

اذ قد اقتبلنا هبة الصيام فلنجد الذي جاد به علينا لخلاصنا
ونارسه بجرص لتقبل غفران خطايانا من يد الخالق
السيدة

ايها السيدة الأم البتول الكلية القداسة سكني اضطراب الآمي
واشفي جراحات نفسي وانهمضيني من رقاد الكسل بشفاعاتك
آخر باللحن ذاته
Στερωθέντα μου τὸν νοῦν.

ايها المخلص لما ارتفعت على الصليب باختيارك فتزلزلت جميع
الخليقة الارضية وحجاب الهيكل تمزق
لقد جرحت على الصليب لاجلي يا يسوع الصالح وطعن
جنبك . لذلك بايمان اجنول عزتك الالهية
ذكوا

احني ركبتي الى الارض واسجد للآب واسجد الابن واسج
الروح القدس رئاسة ذات مشيئة واحدة بثلاثة اقانيم
كائين للسيدة

يا مريم النقية ان سر مولدك لا يدرك لانك ولدت الاله
خلواً من مباشرة رجل ولبت بريئة من الفساد
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح بما انك قدست زمان الصيام بقدرتك فخلص
جميعنا من فخاخ العدو نحن الساجدين لك
الارموس

« يا فلاح الصالحات وزارع الخيرات اظهر عقلي العقيم مثراً
« بالفضائل بتحنن مراحمك
ثم كائسات الميناون ولوالدة الاله

الاولوية الرابعة
Εἰσαχίκοα τὴν ἀκοήν σου.

ان ابرهيم بواسطة الفضيلة وضيافة الغرباء اقتبل الثالث

والميناون والتربودي واما في الاوديات التي بها نرتل التربودي فترك
اوديات الاكطوبنخس والميناون لان التربودي ذوارسين
قانون التربودي لاندراوس الاقريطشي
الاولوية الاولى باللحن الرابع الارموس

« أُسبِّحُك ايها الرب الهى لانك اخرجت شعبيك من عبودية
« مصر وغمرت مركبات فرعون وقوته

ان الرب اذ صام بالجسد ليختمنا نموذجاً غلب المحرب مظهرأ
ما يليق بنا وراسالنا حدوداً

ان موسى الالهى بواسطة الامسك استحق ان يخاطب الله في
سينا وجهاً ازاء وجه فلنائله يا مؤمنون مشابهين
يا رب اغفر لشعبيك وانظر الينا كاله بناظر ك الرحيم وافنقنا
كافة بغزارة تعطفك للسيدة

يا والدة الاله نحوك نسارع كافة كالى ناصرة ثابتة
ونستعطفك الى التوسل بانقاذ رعيتك من كل حادثة
الاولوية الثالثة الارموس

« لقد تشدد قلبي بالرب الهى لذلك الضعفاء تمنطقوا بالقوة
ان اخنوخ العجيب نقل من الارض بواسطة الامسك فلنائله
منتقلين من الفساد الى الحياة

هلم لنستعطف الخالق منقذنا بالصلوات والاصوام لانه
يفرح بتوبة براياه

يا نفس استعدي وتقي قبل الام المسيح لكي في يوم قيامته
تعيدني معه عنداً روحانياً للسيدة

ايها البتول تشفعي عنا بغير فتور بما انك والدة الاله لاننا
نحن الخطاة اليك نلتجى

ثم التربودي تأليف كير ابوسيف
الاولوية الثالثة باللحن الثاني
Ἐν πέτρῃ με τῆς πίστεως.

لما بسطت يديك على الصليب يا الهنا فامت اللعنة بموتك
وبالآمك احيت البشر لذلك نسج صلبوتك الالهى يا يسوع
لهنا الواد للانام

اننا بالاكل من العود متنا واما بعود الصليب فحيبنا والآن
تقدمه لك شفيحاً فارسل لنا النعمة والرحمة ايها السيد المحسن
الجزيل التحنن

الاولية السابعة
Ο τῶν Πατέρων Θεός.

لنصاهين دانيال ذاك الذي بالصيام قديماً وهو في الحب
نقل وحشية الأسد الى الأُنس والوداعة
لنغايين الثلاثة الفتية الاحداث بورع لنفر من نار جهنم كما
هرب اولئك ناجين من الأتون البالي

لنصومن ونحن بقلب تقي مظهرين اجسامنا بجملتها مقدمين
ارواحنا بكليتها لله للسيدة

ايتها الامم البتول النقية لا تكفي متشفعة الى الكلمة المتجسد
ملك الذي هو قبل الدهور ان يخلص نفوسنا

الاولية الثامنة الارموس

« ان الفتيان الأسراء قد اعترفوا بالمسيح الملك في الاتون
« قائلين بصوت عظيم باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

ان يوسف صام وقتاً ما ففر من مخالطة المرأة المتجاوزة الشريعة
ونال الملك فلنظني ونحن بالصيام نبل العدو المارد المحي جداً

ان داود بواسطة الصيام ظفر على الغريب القبيلة ونال
الملك. كذلك ونحن بالامساك نحظى بالغلبة على الاعداء

وتنشج بالرب

سبيلنا تمسك بفضائل هولاء الآتي ذكرهم اعني بشجاعة ايوب
وبساطة يعقوب وامانة ابراهيم وعفة يوسف ورجولية داود

السيدة

باركوا المسيح الرب الملك الذي ولدته لنا مريم البتول وبقيت
بعد الولادة بتولاً وشجوة يا جميع اعماله

ثم التريودي

الاولية الثامنة

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρός.

ان موسى قديماً رفع يديه على الجبل شكل صليب فقهر الاعداء
وامانت ايها المخلص لما بسطت يديك على الصليب امت

مغتصب الحميم المولد الفساد

ايها المسيح الهنا المخلص لقد سهرت بالمسامير على الصليب
وطعنت بحربة فاعتقت الانام من اللعنة وجعلتهم مساهين

الفرح الذي لا يوصف. لذلك نحمد محبتك للبشر

ان زمان الامساك قد اشرق لنا عقلياً منيراً حواس النفس

حاضراً عنده بشكل ملائكي

ان موهبة الامساك هي ثروة لا تسلب والمثري بها فمستغن بالله
هلم نبكي بهتاف وإيمان قائلين اللهم اغفر لنا نحن المحترمين

السيدة

ايتها الامم النقية المباركة تشفعي الى ابنك واهنا من اجل العالم

الاولية الخامسة

Ο ἀνατείλας τὸ Φῶς.

ان موسى صام قديماً فظهر معانينا لله في طور سيناء وايليا ارتقى
بمركبة نارية مرتفعاً

ان اشعيا الحكيم بالصيام قديماً ذاق تلك الحجرة المأخوذة
بالكلبتين حين مست شفيعه

ان دانيال والثلاثة الفتية لما صاموا قديماً سحوا انياب الأسد
وتوطأوا لهيب الأتون المضطرم

السيدة

يا والدة الاله النقية يا من حملت في بطنك الاله من
غير فساد احفظي رعيتك وصونيهما غير منشقة

الاولية السادسة

Ὡς Ἰωάνν τὸν Προφήτην.

ان الصوم الشريف وقتاً ما قد خلص يونان من جوف
الحوت فلنصم اذا صوماً من كل قلوبنا ولنهرب من ذلك الفساد

الجهنمي

ان اهل نينوى ايضاً قديماً تفلوا سخط الله بالتوبة الحارة
والشوق فلنغايهم الآن باجتهد

ان الصوم الحاضر يستدعينا الى التوبة فلنبادر نحوه بشوق
ونعرف ما هي موهبة الامساك

السيدة

يا من ولدت بحال لا يوصف للمسيح الهنا مخلص العالم توسلي
اليه بنير فتور ان يخلص جميع جنسنا نحن الذين نسبحك

الارموس

« ايها المسيح الاله كما خلصت يونان النبي من الحوت هكذا
« اصعدني من قعر الزلاّت وخلصني بما انك وحدك محب البشر

وعوض الفدائك شهودية اللحن

« عبيدك وتاج المؤمنين يا من عظمت تذكاراتي ولدتك
ان موسى بالصيام شق البحر في مصر واجاز الشعب وعالم في
البرية الغير المسلوكة واجترح الآيات
ان يشوع بن نون بواسطة الامسك قدس الشعب وورثهم
ارض الميعاد بعد ان اجازهم الاردن اولاً
ان جدعون ذلك بواسطة الصوم والصلاة غلب غريب القبيلة
بالرجال الثلاثة الذين لمعوا . فسيلنا ان نصير له مشاهيرين
للسيدة

افرحي ايها النقية الكلية الشرف فخر البتولية وتأييد الملائكة
وغوث البشر وفرح المسكونة مريم أم الهنا وعبدته
ثم التبرودي

Tὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον.

ايها المتقد لما بسطت يديك الالهيتين على الصليب جمعت
المبعدين قديماً واذصرت وسيطاً قدمت للآب الطبيعة
البشرية المشجوبة كهديّة لذلك نسج صلبوتك الطاهر
ان نعمة الصيام المقدس المنيرة قد اشرفت بازغة لنا اشعة
مطهرة اضطراب فيضان الافكار ومبعدة ظلام الشبع
والاستكثار فلنصافحه اذا يا مؤمنون بنشاط

ان الصوم اللامع قد مزج لنا اليوم كأس مواهب الهية
فيا جميع المؤثرين مشاركتها لمنفعة النفس هلم بنا تتوسل الى
سيد الكل ان يعضدنا على اتمامها

لقد عانت بمسامير يديك الالهيتين على الصليب خطايانا
ومزقت بحربة جنبك خبث صكوك مائتنا وزلاتنا الشنعة .
اذلك نسج صلبوتك الطاهر

منهج الفضائل الحسنة قد انفتح وميدان الصوم الالهي قد تهباً
للجميع فيا ايها المؤثرون ان تجاهدوا بفترض سنة الجهاد ايتهاوا
الى المسيح ان يهبنا من العلائق زماناً سلامياً
للسيدة

ايها السيدة النقية احفظي الان عبيدك المؤمنين من جميع
صدومات المعاند وخلصهم من جميع الزلات والآلام والتجارب
بوسائلك الحارة وكف سترك العزيز الذي لا ينفل
ومعاضدتك الثابتة

ومقصياً ظلام الآلام فلنصافحه اذن من قلوبنا رافعين المسيح
ان الصوم يمت اللذات الميتة وآلام النفس المهلكة ويهذب
بالحقيقة نهضات القلب وحركاته . فلنقتبله اذا بنشاط وإيمان
انا نكرم ايها المؤمنون بضمير خالص لهذا النهار الشريف
عالمين انه ليس بمبدأ الصيام بل داعين اياه مدخلاً الى ابوابه
ان الصيام الكلي الشرف قد يسبق فيستقبل ببشاشة النفس
المحبة لله بمقدّمات المخ المطهرة كبدرجات وسلم مضيئاً لها هذا
النهار الحاضر
للسيدة

ايها البتول اللجأ الثابت والسريع لجميع البشر اقمي لنا نحن
الفارعين والمستغثين برحمتك بما انك شفيعه وكيدة للذين في
الشدائد
آخر

Tὸν ἐν τῇ Βάρῃ Μωσαϊ.

ايها المسيح مخلصنا سيد الكل لما علق على الصليب انتقلت
آدم وحواء وولجتهم الى الفردوس مسجّين اياك الى جميع الادهار
لما ارتفعت على الصليب فخناراً ايها المسيح فانحيت اشعة الشمس
بخوف وأفل النهار . لذلك اللص اقرّ انك اله الى جميع الادهار
نبارك الآب والابن والروح القدس

نحن نوّمن ان الابن مع الروح مساويان للآب وهم ثالث
مقدس بلاهوت واحد ساجدين له بايمان دائسين رأي اريوس
دائماً
كانين للسيدة

يا والدة الاله العذراء كيف استطعت ان اسجّك كما ينبغي انا
المنذس والمظلم بالخطايا لكن يا فائقة على كل قدس اغض
عن تجاسري بتقدمة هذا المدبح الخفير
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب رجاء المؤمنين وسلاح الملوك وشرف الكهنة وقوة
الموحدين خالص بقوتك كل المعبدن اياك الى جميع الادهار
نسج ونيارك ونسجد للرب
الارموس

« سجّوا الذي سبق فرسم في العليقة قديماً لموسى في جبل سيناء
« عجب البتول وباركوه وعلوه الى جميع الادهار
الاودية التاسعة الارموس

« ايها المسيح مخلصنا نعظم نحن جميعنا لمحبتك للبشر يا شرف

آخر

Τὴν ὑπερφύως σαρχί.

لَمَّا سُمِّرَتْ عَلَى عِودِ الصَّلِيبِ أَيُّهَا الْمَسِيحُ طَوْعًا اعْتَقْنَا كَافَّةً
مِنْ لَعْنَةِ النَّامُوسِ . لِذَلِكَ كَذِبِينَ وَاجِبٍ نَعْظُمُكَ
أَيُّهَا الْخَلِصُ نَجْنُوحُنْ كَافَّةً لِأَلَامِكَ الَّتِي قَبَلْتَهَا بِاخْتِيَارِكَ
لَكِي نَعْتَقَ الْجَنْسَ الْبَشَرِيَّ مِنْ عِبُودِيَةِ الْعَدُوِّ
ذَكَهَا

أَنْ أَلِيبَ وَوَلَدَ الْإِبْنِ وَوَلَادَةً أَزَلِيَّةً بِزَمَانٍ وَالرُّوحَ مَسَاوِيٍّ
لِلْأَبِ وَالْكَلِمَةَ فِي الْجَوْهَرِ الثَّالِثِ الْغَيْرِ الْمُنْقَسِمِ
كَانِينَ لِلْسَيِّدَةِ
يَا مَرْيَمُ الْمُبَارَكَةَ تَوَسَّلِي إِلَى الْخَلِصِ الَّذِي تَجَسَّدَ مِنْكَ أَنْ
يُنْجِنَا نَحْنُ الْخَطَاةَ غَفْرَانَ الْمَآثِمِ

المجد لك يا الهنا المجد لك

أَيُّهَا الصَّلِيبُ أَهْلُ بَقُوتِكَ الْمَصَافِحِينَ أَيَّاكَ أَنْ يَجُوزُوا زَمَانَ
الصِّيَامِ يَهْدُونَ وَتَقْذَمُ مِنْ عِبُودِيَةِ الْعَدُوِّ
الْأَرْمُوسِ

« لِنَعْظُمُ يَا مُؤْمِنُونَ الَّتِي حَبَلْتَ بِالْجَسَدِ فِي أَحْشَاءِهَا بِجَالٍ يَفُوقُ
« الطَّبْعَ بِالْكَلِمَةِ السَّابِقِ إِشْرَاقَهُ مِنْ الْآبِ خُلُوعًا مِنْ زَمَانٍ
« وَالِدَةِ الْإِلَهِ وَحَدَّهَا

وتقول القوطاغوجيكا باللحن المنفق

في ابوستيخن الابنوس هذه الذيومالا باللحن الاول

يَا نَفْسُ إِذَا صَمْتِ عَنِ الْإِعْزِيَّةِ وَلَمْ تَنْتَقِي مِنَ الْآلَامِ فَبِاطِلًا
تَفْرَحِينَ بِتَرْكِ الْمَأْكَلِ . لِأَنَّ الصِّيَامَ أَنْ لَمْ يَصِرْ عِلَّةً لِتَقْوِيمِكَ
فَأَنْتِ تَمْتَنِينَ مِنْ اللَّهِ كَكَاذِبَةٍ وَتَضَاهِينَ الشَّيَاطِينَ الْإِرْدِيَاءِ
الَّذِينَ لَا يَأْكُلُونَ بِالْكَلْبَةِ . فَلَا تَخْطِي إِذَا وَتَدْنِي الصِّيَامَ بَلْ
كُونِي غَيْرَ مُتَقَلِّبَةٍ نَحْوِ النَّهْضَاتِ التَّسِيحَةِ كَوَاقِفَةٍ مَعَ الْخَلِصِ
الْمُصْلُوبِ لَا بَلْ مُصْلُوبَةٍ مَعَ الَّذِي صُلبَ مِنْ أَجْلِكَ هَاتِفَةً إِلَيْهِ
أَذْكُرْنِي يَا رَبُّ إِذَا تَبَيْتَ فِي مَلَكُوتِكَ
نَعَاد
ثُمَّ الشَّهُودِيَّةِ

أَيُّهَا الشَّهَادَةُ الْكَلِيَّةُ الْمُدْجِجُ لَمْ يُمْكِنَ أَنْ يَفْصَلَكَ عَنْ اللَّهِ لِأَحْزَنِ
وَلَا ضَيْقٍ وَلَا جُوعٍ وَلَا أَضْطِهَادٍ وَلَا إِخْطَارٍ وَلَا إِشْرَاسَةَ الْوَحُوشِ
وَلَا سَيْفٍ وَلَا تَهْدِيدٍ بِالنَّارِ . لَكُنْكُمْ جَاهِدْتُمْ كَفِي أَجْسَامٍ غَرِيبَةٍ
بِشَوْقٍ نَحْوِ اللَّهِ وَنَسَبْتُمْ الطَّبِيعَةَ مَزْدَرِينَ بِالْمَوْتِ . فَلِذَلِكَ أَخَذْتُمْ

بِوَاجِبِ أَجْرَةِ اتِّعَابِكُمْ وَحَصَلْتُمْ وَارْتَيْنَ مُلْكَ السَّمَاءِ فَتَشَفَعُوا
لِأَجْلِ نَفُوسِنَا

ذَكَهَا كَانِينَ صَلِيبِيَّةِ
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

أَنْ الْبَتُولِ الْبَرِيَّةِ مِنَ الْعَيْبِ لَمَّا عَايَنْتِ الْحَمْلَ الَّتِي عَلَى
الصَّلِيبِ مَعْلَقًا هَتَفْتَ مُتَّجِبَةً وَصَارِخَةً يَا وَلَدِي الْحَلُومَ مَا هَذَا
الْمَنْظَرُ الْحَدِيثُ الْمُسْتَغْرَبُ كَيْفَ أَيُّهَا الْحَاوِي فِي قَبْضَتِهِ الْجَمِيعِ
سُمِّرَتْ بِالْجَسَدِ عَلَى عِودِ

ثُمَّ صَالِحٌ هُوَ الْإِعْتِرَافُ لِلرَّبِّ وَالتَّرْتِيلُ لِأَسْمِكَ أَيُّهَا الْعَلِيُّ
لِجَبْرِ بِرَحْمَتِكَ بِالْغَدَاةِ وَبِحَقِّكَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
وَ قُدُوسِ اللَّهِ وَمَا يَتْلُوهَا
وَابُولِينِيكُونَ

إِذَا مَا وَقَفْنَا فِي هَيْكَلِ قُدْسِكَ نَحْسِبُ إِنَّا فِي السَّمَاءِ وَاقِفُونَ
يَا أُمَّ الْإِلَهِ الْبَابِ السَّمَاوِيِّ افْتَحِي لَنَا بَابَ رَحْمَتِكَ
وَارْبَعِينَ صَوْتًا يَا رَبُّ أَرْحَمِ وَ الَّتِي هِيَ أَكْرَمُ مِنَ الشَّارُوبِيمِ
وَ بِاسْمِ الرَّبِّ بَارِكْ يَا أَبِ وَ يَقُولُ الْكَاهِنُ
أَنْتِ الَّذِي لَمْ تَنْزَلِي مَبَارَكًا أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْهَنَا كُلَّ حِينٍ الْآنَ وَكُلَّ
أَوَانَ وَ إِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ
ثُمَّ نَقُولُ نَحْنُ

أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّمَاوِيُّ شَدَّدْ مَلُوكِنَا الْمُؤْمِنِينَ وَطَدِّ الْأَمَانَةَ هَدْيِي
الْأُمَّ اعْطِ الْعَالَمَ السَّلَامَةَ وَاحْفَظْ هَذِهِ الْكَنِيسَةَ الْمُقَدَّسَةَ حَفْظًا
جَيِّدًا وَرَتِّبِ الْمُتَوَفِّيِّينَ مِنْ إِبَائِنَا وَإِخْوَتِنَا فِي مَسَاكِنِ الصَّدِيقِينَ
وَاقْبَلِنَا بِالتَّوْبَةِ وَالْإِعْتِرَافِ بِمَا أَنْتَ صَالِحٌ وَعِجِبِ الْبَشَرَ
ثُمَّ نَعْمُ ثَلَاثَ مَطَانِيئَاتٍ كَبَارٍ وَنَقُولُ سَرًّا عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ سِتِينَ مِنْ
الْأَفْشِينَ الْآتِي الَّذِي لِلْقُدْسِ أَفْرَامِ

أَيُّهَا الرَّبُّ وَسَيِّدَ حَيَاتِي اعْتِنِي مِنْ رُوحِ الْبَطَالَةِ وَالْفَضُولِ
وَحُبِّ الرِّئَاسَةِ وَالْكَلامِ الْبَطَالِ
وَإِنِّمْ عَلَيَّ أَنَا عَبْدُكَ بِرُوحِ الْعَفَّةِ وَاتِّضَاعِ الْفِكْرِ وَالصَّبْرِ الْحَبِيبَةِ
نَعْمُ يَا مَلِكِي وَالْهَيَّ هَبْ لِي أَنْ أَنْظُرَ ذُنُوبِي وَلَا أَدِينُ أَخِي فَأَنْتَ
مَبَارَكٌ إِلَى الْآبَدِ آمِينَ

ثُمَّ بَعْدَهَا اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَطَانِيَّةً صَفَارًا ثُمَّ مَطَانِيَّةً أُخْرَى كَبِيرَةً . وَنَقُولُ
أَيْضًا السِّتِينَ الثَّلَاثَ مِنَ الْأَفْشِينَ الْمَذْكُورَاتِنَا
وَبَعْدَ أَنْ نَنْهَضُ نَبْتَدِي قَائِلِينَ هَلُمَّ نَسْجُدُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَنَقُولُ السَّاعَةَ
الْأُولَى الَّتِي بِهَا تَلُوعُ عِظَاتِ السُّطُودِيَّةِ

والجندب والحرقص والقمل قوتي العظيمة التي ارسلتها اليكم
وتأكلون وتشبعون وتسبحون الرب الهكم الذي اصطنع معكم
عجائبه وما يستخزي شعبي الى الابد

بروكيمن باللحن السابع

الرب يعطي التوبة لشعبه

سنين قدموا للرب يا ابناء الله

عشية الاربعاء

من سبحة الجبن

على كيريه اكر كها سنشيرات الاكطوبس والميناون
ذكا كانين للسيدة

وبعد يا نوراً بهياً بروكيمن باللحن الخامس

اللهم باسمك خلصني وبقوتك احكم لي

سنين اسمع يا الله صلاتي

قراءة من نبوة يوئيل النبي

١٢٥ ٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب لتنفض الامم كلها وتنعسد الى
وادي يوشافاط لاني اجلس هناك لأحكم الامم كلها التي حوله.
ارسلوا لنا منا جلتم لانه قد حضر القطاف ادخلوا ودوسوا لان
المعصرة ملآنة ويتدفق ما تحت المعصرة. لان سياتهم قد تكاثرت
وقد هتفت نغمات في وادي المحاكمة لان يوم الرب قريب في يوم
المحاكمة. الشمس والقمر يظلمان والنجوم يغيب ضوءها والرب
من صهيون يصرخ ومن اورشليم يعطي صوته وتنزل السماء
والارض والرب يرثي لشعبه. ويؤيد بني اسرائيل وتعرفوا اني
انا هو الرب الهكم الساكن في صهيون جبلي المقدس وتكون
اورشليم قديسة وليس يعبر فيها غرباء الجنس ايضاً. ويكون في
ذلك اليوم الجبال تظفر حلاوة والتلال تسيل لبناً وجميع متابع
يهوذا تفيض مياهاً وتخرج عين من بيت الرب وتسقي وادي
الازهار وتكون مصر للابادة وتصير بلد ادوم بقعة بوار من تافاه

وفي السادسة ترثية النبوة باللحن الثالث

ايها الملك القدوس القادر على كل شيء يا من ترتاع منك
البرايا وترتعد خلصنا لانك قادر ان تصفح عن خطايانا ايها

المتحن ذكا كانين في ذاتها

ثم النبوة

بروكيمن باللحن السادس

خلص يا رب شعبك

سنين اليك يا رب اصرخ الهى

قراءة من نبوة يوئيل النبي

١٢٥ ٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب ارجعوا الي من كل قلبكم بصوم
وبكاء وندب ومزقوا قلوبكم ولا ثيابكم وارجعوا الى الرب الهكم
فانه رؤوف ورحوم وطويل الناة وجزيل الرحمة وتواب على
السيئات. من يعرف ان كان يرجع ويتندم ويستبقي خلفه بركة
وضحية ونضوحاً للرب الهنا. يوقوا بالبوق في صهيون قدسوا
صوماً نادوا بالشفاء اجمعوا شعباً طهروا جماعة اتخبوا شيوخاً
اجمعوا اطفالاً راضعين الانداء. فليخرج الختن من قبتهم والعروس
من حجبتها سيبيكي فيما بين القاعدة والمذبح الكهنة الخادمون
للرب ويقولوا يا رب ارب لشعبك ولا تدفع ميراثك للعار ايتسلط
الامم عليهم لئلا يقولوا في الامم اين هو الههم. وقد غار الرب لارضه
ورثي لشعبه واجاب الرب وقال لشعبه هذا ارسل لكم الحنطة
والخمر والزيت وتشبعون منها ولا ادفعكم الى التعبير فيما بين الامم.
واطرد عنكم الوارد من الشمال وابعدو الى ارض عديمة الماء
واغيب وجهه الى البحر الاول وما وراءه الى البحر الاخير. فيصعد
نتيجة وترتفع نتائجه لان الرب قد عظم افعاله. بقي ايتها الارض
افرحي وسري لان الرب قد عظم ليصنع. بقي يا بهائم البقاع
لان قد افرعت بقاع البرية لان العود قد قدم ثمرته والتبنة
والكرمة قد ابا حنا قوتها. افرحوا يا اولاد صهيون مسرورين
بالرب الهكم لانه قد اعطاكم اطعمة للعدل ويمطر لكم مطراً سحرياً
ومسائياً حسبما امطر فيما سلف. وستملئ البيادر حنطة وتندفق
المعاصر خمراً وزيتاً. واردكم بدل السنين التي اكلها الجراد

ذكها ونعيدها
كانين للسيدة مثله

ايها البتول الطاهرة بما انك سترجميع الذين وضعوا رجاءهم
عليك بثبات اعتقدهم من انواع التجارب والمحن والشدائد
الصعبة وتشفعي الى ابنك مع رسله وخلصي الذين يسججونك كافة

وتقرأ مير القديس انسطاسيوس رئيس طور سينا
ثم بعد مزمو الخمسين القوانين للاكطوبنخس والميناون والتريودي .
وفي الاوديات التي بها نرتل التريودي نترك اوديات الاكطوبنخس
والميناون لان التريودي ذو ارمسين

الاودية الرابعة باللحن الرابع

Ἀκήχοεν ὁ Προφήτης.

تأليف كبير ابوسيف

ان تلاميذك قد اشرقوا في العالم شعاع المعرفة بالله واقصوا
الضلالة وضحلوا قنم الخديعة فبطلباتهم خلص الذين يسججونك
ان ابواب الصيام المزيينة بخصب الجهادات المثمرة تتبل
الوافدين نحوها بتيقظ بتسايح وتراتيل سرية . فهم ناسرع
بحرص معاً يا مؤمنين كافة

بالجنوح السبي نحو الاسراف اقتبلت متسرلاً لباس الموت
انا الشقي . لكن انت يا ابن الله وشحني حلة اعادة الولادة البهية
ان عمري كله قد فني بالشرور والادناس لكن انت ايها المسيح
الاله الكلي الرافة ادركني انا المتلجج اليك وخلصني بصلاحك
للسيدة

يا والدة الاله لقد حبلت بما يفوق الوصف وولدت بما يعلمو
على الطبع سيد الخليفة فتشفعي اليه بغير فتور ان ينحينا من كل
سخط نحن الذين نعظمك

الاروس

« يارب سمع النبي بقدمك فجزع وتأمل اعمالك فذهل .
« فالحمد لقدرتك المجد لتنازلك ايها المسيح

آخر باللحن الثاني

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου.

ايها الرسل الاطهار المدوحون لقد شتمت ادلهام النهم بالامسك
وانتم باشعة تعاليمكم جميع الخطاة والصدقيين
ايها الرسل لقد زينت بالامسك جميع الافاق كجواهر ساطعة

ظلمات بني يهوذا عوض ما اراقوا في ارضهم دماً زكياً وسوف
تسكن بلد اليهودية الى الدهر وتستوطن اورشليم الى جيل
الاجيال واطالب بدمهم وليست اجعله بريئاً ويسكن الرب في
صهيون

بروكيمن باللحن السادس

فليتكل اسرائيل على الرب

ستين يارب لم يرتفع قلبي

ثم اهلتنا يارب

وفي الابوستين هذه الذيوملا مرتين مع السنجونات كالعادة

باللحن الثالث

قد اشرق ربيع الصيام وزهر التوبة فلننقي اذا ذواتنا يا اخوة
من كل دنس مرتلين لما نوح النور المجدلك يا محب البشر وحديك
ثم الشهودية

ايها الرب الاله ان شهداءك القديسين قد تشددوا بالايان
وثبتوا بالرجاء واتحدوا بحبة صليبك نفسانياً فابادوا اغصاب
العدو . واذ نلوا الاكاليل يتشفعون مع العدي الجساد
من اجل نفوسنا

ذكها كانين للسيدة

ايها الثمية سيدتنا يا هام القديسين ومدح الطغات السموية
وتسبح الرسل وكرز الانبياء اقبلي وسائلنا وطلباتنا
ثم الان اطلق و قدوس الله و افرحي يا والدة الاله والبقية والحل

سحر الخميس

من سبة الحبن

في السحرية في السنجولوجيا الاولى كائساطات الرسل للاكطوبنخس
وفي السنجولوجيا الثانية هذه الكائساطات للتريودي

باللحن الخامس

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

ان الرسل اليوم باسره يتوجون الصيام الاربعيني المتقي
ويتقدسون زمانه من قبل المسح المنقد ويسبقون فيخبرون الجميع
بقيامته يتشفعون الى الرب ان يرحم نفوسنا

آخر

Ἐπιτετραμένα Παιδῶν εὐαγγέλιον.

ان المسيح لما منحكم لاقطار المسكونة كنوز ايها الرسل قال لكم
انهبوا فانذروا في الامم لكي تنظروني دائماً كل قوة العدو
ومعلنًا للناس سبيلاً مستقيماً مع كوني عائشاً جسدياً بالامساك
ايها المسيح لقد اوضحت ان الامساك غفراناً للآثام وانفصالاً من
الامم لان الرسل به ارضوك وظهروا كواكب منيرة على الارض
كارزين للذين يسجدون الرب انه بثلاثة وجوه وجوهه واحد
ايها التلاميذ لقد ارسلتم من المسيح معلم مندرين الامم
ومبشرين عقولهم بتعاليمكم الالهية لان يباينوا المآكل ويحسوا الامم
بالامساك وان يعرفوه انه الرب المحسن خالق وباري البرايا
نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها المسيح المخلص الفائق الصلاح اني لم اقدم ذبيحة نفسي
بريئة من العيب اذ اني مضبوط من عزم دنس نظير قابين
القاتل قديماً . فلا تزداني اذا انا المقرب اليك بالصيام بل انظر
الى الهدايا التي اقدمها لك يا الهي باشتياق في زمان الصيام
السيدة

ان احشاء والدة الاله قد ظهرت مغبوبة بما انها اقتبلت
الكلمة بجسم غليظ متحداً فيها بالصورة الانسانية بواسطة الاقنوم
وحصلت مدينة لله التي ارتضى ان يسكن فيها الرب الاله العلي .
فلتهنئ فخوها افرحي يا ممتلئة نعمة والدة الاله النقية

نسج وبارك ونجد للرب

الارموس

« ان النار المعتدية بمادة لا تحصى قد ارتعدت هاربة من اتفاق
« انفس النقية الاطهار واجسامهم البريئة من الدنس .
« واذ خمد سعيرها النامي دائماً فهتفوا صارخين سجدوا يا جميع
« اعمال الرب للرب وارفعوه الى جميع الاديان

ونزل التي هي اكرم من الشاروبيم

الاولوية التاسعة الارموس

« لان القوي صنع معي عظامم وقدوس اسمه ورحمته الى جيل
« وجيل للذين يتقونه

البهاء للكلمة وفتحتم الان نفوسنا ذات الشرف بالحقيقة
ايها الرسل لقد اخذتم اتون الامم ببدء الصوم وعلمتم الناس
قاطبة بان يتخذوه مدينة غير مسلوبة ومسكنًا للقداسة
لقد اخطأت اكثر من كل البشر انا الشقي واثمت نظير منسى
بعدم توبته في ارب سهل لي طريق الرجعة قبل ان يدركني النون
السيدة

يا والدة الاله سيدتنا نحن المؤمنين كافة نعرفك مينا
للخلاص وسوراً غير متقلل لانك بشفاعاتك تخين من
الشدائد نفوسنا

الارموس

« لا شفيع ولا ملاك خلصني انا الانسان بجملتي بل انت ايها
« الرب المتجسد مذاتيت وارداً من البتول . فلذلك اصرخ
« نحوك المجدلة درتلك يا رب

الاولوية الثامنة

Τὰ σύμπαντα Δέσποτα.

ان الارض بأسرها امتلأت من تسجيك يا رب كون منطق
تلاميذك الاله قد انبت في جميعها مرجعاً ايها من عمق الجهل
الى المعرفة مرتلة وهاتفة باركوا باعمال الرب للرب
ان نعمة التوبة الالهية قد ظهرت الان جالبة الخلاص للذين
يتنعمون بجهادات انعابها واعراقها . فلذلك يا نفس بادري
نحو سيدك طالبة ان تأخذي غفران خطاياك الكثيرة

قد انفتح ميدان الامساك المنوح من الله فلتقبله بجبور
يا محتاجي الرحمة لان المتحن ظمان الى خلاصنا ومثلث ان
يهب الغفران للطالبيين منه بنشاط والمعبدن له بشوق
يا نفس تحصني بالصوم بفكر هادئ وغذي الرب بحسن
الافعال وقدمي له اطعمة الفضائل كضحية زكية العرف هاتفة
باركوا بغير فتور يا جميع اعمال الرب للرب

السيدة

ايها القديسة والدة الاله سيدة كل البرايا اقبلي ابتهالات
عبيدك واعتيني من الظلمة ومن النار التي لا تطفأ واحمي كثرة
خطاياي بوساطتك وبشفاعتك الالهية وحدها

انكم قد ارسلتم الى العالم كواكب منيرة لتنقدونا من عمق الخطايا . لذلك بفرح نسيج الذي قواكم بما انكم تلاميذه ان المسيح ارسلكم كعلم للعالم الذي انفسد قديماً ايها الحكماء لكي ترشدوهم الى المعرفة به . ولذلك بايمان نمدحكم ايها المسيح ان كثرة الخطايا الصعبة قد اكتنفتني فإليك اخر ساجداً بدموع طالباً ان تخفي اسباب الصغ في اوان الصيام ايها المخلص اتهد نحوك صارخاً اعطني انا المقيد بوثاقات الآلام العسرة الانفكك لكما بفرح اسجج تحننك للسيدة

ان الاله قد اظهرك ايتها البتول الطاهرة عوناً لجنس البشر . فلا تبرحي ضارعة اليه بغير فتور من اجلنا نحن المؤمنين

آخر

Ἡ τὸν ἀχώρητον Θεόν.

ان الصوم قد اظهر مصاف الرسل لامعاً في كل المسكونة باشعة الهية ومنيراً للعالم يا يسوع المحب البشر ان محفل تلاميذك قد علم جنس الام ان يكثر واغناء الامساك ان النعمة ذات الاوتار الاثني عشرية اعني محفل تلاميذك قد وهبت للانام غناء الامساك وينبوع الخلاص صوت الابن الشاطر اهتف اليك يا رب صارخاً اخطأت يا ابناه فترأف وخلصني ولا تفصلني من مجدك للسيدة

يا من حملت في بطنك الاله كإنسان وانبعث للعالم الحياة اياك نسيج ايتها البتول الكلية القدس الارموس

« يا من وسعت في بطنك الاله الغير الموسوع وولدت الفرح للعالم اياك نسيج ايتها البتول الكلية القدس ثم النوطاغوجيكا باللحن المنفق

و لك ينبغي المجد يا ربنا الخ

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذيومالا باللحن الثالث

قد اشرق حسن بهاء الامساك طارداً قنم الشياطين .

قد واني وقار الصوم جالباً لنا علاج الآلام النفسانية بهذا اذ تشدد وقتاً ما دانيال والفتية في بابل اما احدهم فللم افواه الأسد واما الآخرون فآخذوا سعير الاتون . فمهم ايها المسيح الاله خلصنا بوساطة الامساك بما انك واد للبشر ونعيدها

ثم الشهودية

ايها القديسون الشهداء لما جاهدتم الجهاد الحسن فلعتم في العالم بعد الموت نظير الكواكب فيما ان لكم دالة لدى المسيح ابتهلوا اليه ان يرحم نفوسنا

كانين للسيدة

يا والدة الاله القديسة في النساء الأم التي لا عريس لها تشفعي الى الملك والاله الذي ولدته ان يخلص نفوسنا بما انه محب للبشر

وتقول صالح هو الاعتراف للرب الخ ونعمل الثلاث مطانيات الكبار والساعة الاولى والحل

عشية الخميس

من سبة الجبن

على كبريه اكررها ستشيرات الاكلوبجنس والميناون ذكها كانين صابينة

وفي الابوستيخن هذه الذيومالا مرتين مع السنيغونات كالعادة باللحن الثاني

ان صليب الرب هو لجام كل لذة للغير الحائدين عن السجود له وناموس امساك لان الذين يتاملون على الدائم بالمرفوع عليه يصلبون الجسد مع الآلام والشهوات . فلنحرص ان نكون منهم بوساطة صيام تقي ولسنجد بالذي اتحد معنا بالآلام ومنحنا بطبيعته عدم التالم بمودته للبشر الذي له الرحمة العظي

شهودية

ان المجاهدين اذ لم يصبوا الى التمتع الارضي استخثوا الخيرات العلوية وصاروا مساكين الملائكة . فبشفاعاتهم ايها الرب الاله ارحمنا وخلصنا

قانون التريودي تأليف كبرابوسيف

الاولية الاولى باللحن الثامن

Υγρὰν διοδεύσας.

ان زمان الامساك الالهى اعلن باسراق للجميع ضياء التوبة
طاردا ظلام الآثام فلنقتبله اذا بنشاط قلب

ها بهاء التوبة يجدد ابداع النفوس اعني مدخل الصيام
فلنلج فيه يا مؤمنين بتيقظ وناخذ حل الجرائم

ايها الرؤساء والسلاطين والشاروبيم وجميع القوات تشفعوا
بنا ان تتم زمان الصيام بتوبة ووقار

للصيدة

ايها العذراء القديسة ناصرة المؤمنين وحدك انهي شفاعاتك
عوننا في اوان الصيام لجميع العارفين انك والدة الاله النقية

الاولية الثالثة

Οὐρανίας ἀψίδος.

لنهرب من الآلام النفسانية المبيدة ونظهر اثمار التخشع باقتبال
الصيام نحن الذين مررنا قبلا بالخطايا الاله المتحنن

لنبادرن الآن كافة مجرسي الاضاعة مصابيحنا بزيت الافعال
الصالحة لنلج مع العذاري العاقلات مسرورين الى الخدر
الكلبي الضياء

ايها الانبياء الناطقون بالالهيات والشهداء المناهون ورسول
المخلص الالهيون نتوسل اليكم ان تبتهلوا اليه بان نبتدى في
ميدان الصيام حسنا ونكمله تكميلا مرضيا

للصيدة

ايها السيدة نتوسل اليك دائما بما انك علة الصالحات كلها
ان نلج بوساطتك جهاد الصيام ونمخينا غاية خلاصية

الارموس

« يا رب يامسقف القناطر العلوية ومشيّد كنيستك انت
« ثبتني في محبتك يا غاية المآثورات يا ثبات المؤمنين ايها المحب
« البشر وحدك

ثم كائنات الميناون ولوالدة الاله

الاولية الرابعة الارموس

« يا رب سمعت سر تدبيرك وتاملت اعمالك فوجدت لاهوتك

ذكما كابين صليبية

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν.

ايها البتول النقية مذ شاهدت العنقود البالغ الذي حملته
في احشائك خلوا من فلاحه معلقا على الخشبة هتفت بانتخاب
مولولة يا ولدي بوسائلي انا والدتك وطلباتي اليك افطر حلاوة
نطق جميع سكر الآلام بما انك المترائف

و الآن اطلق و قدوس الله و افرحي يا والدة الاله الخ مع
المطانيب كما في عشبة الثلانا

سحر الجمعة

من سبة الجبن

في السحرية بعد السنة مزامير نزل الليلوييا والثالوثيات باللحن المنفق
وفي السجولوجيا الاولى الكائنات الصليبية للاكطوبنخس وبعد
السجولوجيا الثانية هذه الكائنات للتريودي

باللحن السابع

Ὡς ἔχουσα τὸ συμπαθές.

ايها الصليب المكرم ارفع قرن كنائسك وادحض تشاخ
المراطقة بعزتك وفرح محافل المستقبلي الرأي واهلنا ان ندرك
يوم تزيحك ونسجد لك يا موطن لتدمي المسيح لاننا بك نفتخر
ايها العود المبارك ذكما تعيدها

كابين صليبية

يا والدة الاله المباركة بما ان المغفرة بك حصلت لمذلتنا
وتنظرين الذين على الارض فتحنني على شعب ليس له معين
وثابري متشفعة لئلا تنهلك هلاكاً شنيعاً وتوسلي الى الاله
السريع المسالة ليخلص نفوسنا ايها العذراء ذات كل قدس

ثم نقرأ مبرياسايوس الكبير الذي عن الصيام واوله بوقوا بالبوق في
رووس الشهور اطلبه في الادبيات وعلى المائة نقرأ مبرالفديس
دوروثاوس الذي عن الصيام

ثم بعد مزموار المحسين القوانين للاكطوبنخس والميناون والتريودي
وفي الاوديات التي بها نزل التريودي تترك اوديات الاكطوبنخس
والميناون لان التريودي ذوارمسين

ان نعمة الصيام قد برزت لنا الآن كنجير صباحي متقدمة لنا
 اوان التوبة وحالة ادلهام الزلاّت
 لتعولن الفقراء لكي نأخذ رحمة عوض رحمة ونغسل اوساخنا
 النفسانية بماء الصيام الالهي
 ايها الملائكة السماويون توسلوا الي واهب الصالحات ان
 يقبل توبتنا المحزنة بغزارة رأفاتو
 للسيدة

ايها السيدة اغفر الخطاة التي بوساطتك مزّقي صلك خطايانا
 الاودية الخامسة الارموس

« لماذا بعدتني من وجهك ايها النور الذي لا يغرب . غطّني
 « الظلمة الغربية انا المنكود حظه . لكن اتوسل اليك ان تردني
 « وتقوم سبلي الى نور وصاياك

ايها المؤمنون لنجعل هذا اليوم المحاضر ابتداء سيرة توبة
 ونهي ذواتنا بنشاط الى جهاد ومكافحة مقدمين لسيد الكل
 اتعاب الجسد وخصب النفس

ان الصيام اظهر موسى مؤهلاً لمعاينة الاله . فشابهه يا نفس
 بالصيام واتخذني مهدة في ذاتك مصاعدا لهبة لكي تنظري ضياء الله
 يا يسوع المنعطف بطلبات الرسل الاطهار والشهداء الابرار
 اهلنا ان نجيز اوان الصيام بالتوبة والابتعاد من كل خطيئة
 للسيدة

اذ نحن مزعمون ان نلج في باب الصيام نتوسل اليك يا باب
 الله ان توارزينا لجوازو نحن عبيدك وتوسعي افكارنا وضمائرنا
 كافة لتصنع ارادة خلاصية

ثم التريودي لبوسيف ذاته

الاودية الخامسة باللحن السادس

Τῷ θεῷ φέρεις σου Ἄγαθός.

عند ما سمرت يداك على الصليب يا محب البشر وطعن
 جنبك بحربة فمزقت صك آدم الساقط لذلك نحبك بالتسابع
 يا واهب الحياة

ان الافعون الخبيث لما نفت في بغش الآما نفسانية نفاني
 من الفردوس . واما انت ايها المخلص فلما سمرت يداك على
 الصليب اجندتني الى علو عدم الفساد

قد وافي الان اوان الصيام الالهي مطهراً الآلام النفسانية ومشفياً
 كلوم النفس . فلنحاضر مسارعين يا مؤمنين وتقبله بضمائر توبة
 قد ظهر الاوان الصالح للنفس كاسياً سروراً الهياً لكل وجه
 فهلم اذا لتقبله بفرح مطهرين ذواتنا بصوم وابتهاال
 لتقدم للذي تواضع لاجلنا صياماً وصلاة ودموعاً وخذلاً
 متذلاً لكي في يوم الامسك يكللنا بالنعوة عما اجترمناه
 للسيدة

ايها الصالحة سيدة العالم الاضي وابعدي دجور ظلام نفسي
 ولبك خطيئتي الداجمي بشهائب اشمة انوارك لكما ارتل لك
 بنشاط واغبطك

آخر باللحن الثامن
 "Iva tí me ántíσω).

ايها الرب السيد المحب البشر اسجد لصليبك الذي به
 خلصتني واسج الآمك الخلاصية الالهية التي بها انتدنتي من
 الآمي المرة ايها الكلمة وتقلني الى الحياة التي لا تفتي
 ايها المؤمنون اتنا باتكالنا على الصليب نهر خديعة المضادين
 وتشددنا وانمائنا اليه عرفنا اننا لله خراف متخبون وشربنا
 الحليب العديم العشر ذكها

نجد كافة الاب والكلمة والروح القدس المعروفين معرفة
 لامعة بهية بطبيعة واحدة وتقسمة بالوجوه خلواً من استحالة
 ولا تبلبل ساجدين له بعبادة غير متثلثة
 كاتين للسيدة

ايها البتول النقية انت هي رجاك الاقطار وفرح عبيدك
 فصوني الذين يكرمون ايقونتك بشوق واعنقينا بشفاعاتك
 من الغريب بما انك كلية الشفقة

الحمد لك يا الهنا الحمد لك

يارب قوم سبيلك المستقيم لجميع عبيدك الذين يكرمونك
 بشوق وثبتنا في ميدان الصيام الموقر واهلنا للاقبال نحو
 الافضل لملكوتك المقدسة

الارموس

« لماذا بعدتني من وجهك ايها النور الذي لا يغرب . غطّني
 « الظلمة الغربية انا المنكود حظه . لكن اتوسل اليك ان

« تردني . وتقوم سبلي الى نور وصاياك

الاولوية السادسة

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ.

ان متقدنا قد صام فرسم لنا الزمان المحاضر تثبية من الادران
الفسانية فهل ايها المؤمنون نتقدم اليه بقلب حار لكي نسمد الغفران
ايها المسيح يا من قبلت تهديد العشار وعبرات الزانية التي
قدمتها من صميم النفس اقبل الان ابتها لنا وامخنا غفران زلاتنا
يا اناك محب للبشر

ايها المسيح اطلبنا بطلبات الكارزين والانبياء والرسل ورؤساء
الكهنة الابرار وجميع صديقتك امخ غفران الزلات لنفوسنا
السيدة

ايها النعمة يا من بمولدك الالهي وحدك ايدت ضعف الطبيعة
الانسانية اظهرني موازرة آياي انا الداخل في ميدان الصيام

الارموس

« اغفر لي يا مخلصي لان اثماتي كثيرة هي ومن اعماق الشرور
« اصعدني لاني اليك اضرع صارخا فاستجب لي يا اله خلاصي
ثم الشهودية التي للحن

الاولوية السابعة

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ.

ان ايليا بواسطة الصيام ارتقى وقتا ما بمركبة نارية لامعا .
فضارعية يا نفس واميتي اسراف الجسد بالامسك
يا نفس ها قد اعلن لك زمان الامسك نور الخلاص
فلا تهاوني اذ ان الله هو طويل الناة . بل اهتفي بنشاط ايها
الصالح تراءف علي

ان الصيام حمز النار وحفظ الفتية بغير احتراق . فبوسائهم
اعتقنا يا يسوع من النار الابدية بفزارة مراحمك
السيدة

يا معونة البشر وحدك كوني موازرة ايانا نحن عبيدك في
وان الامسك لنظهر مرضين بالتوبة وننال الملكوت السموية

الاولوية الثامنة الارموس

« ان ملك الكلدانيين المغتصب اهل الاتون سبعة اضعاف
« بغضب وحشي لاجل الخائفي الله . فلما را هم ناجين بقوة
« اشد من تلك هتف للخالق والمنقذ صارخا يا فتيان باركوه

« يا كهنة سجوه يا شعوب ارفعوه اني كل الادهار

هلم نضرم بالصيام اتون التوبة بنشاط ونلهم يولذات الجسد
باسرها ونضرع الى الهنا الغني بالرحمة الا بذهنا خيرة النار الابدية
المزمعة هاتين يا كهنة باركوه يا شعوب ارفعوه اني كل الادهار
ان زمان الصيام الداخل سيجعل علة للانتزاح عن كل
خطيئة . فلانكب الى اسفل ونهامل عن المبادرة لكي بايام
يسيرة نرحض ادناس سنين كثيرة بقلب متخشع مسجين الهنا وحده
ايها الصالح العطوف ان طغيات الملائكة ومحافل الشهداء
ومصاف الرسل الالهيين وزمرة الابرار ورؤساء الكهنة والانبياء
يتوسلون اليك . فامخ عبيدك في زمان الامسك الداخل الان
توبة خالصة

السيدة

يا والدة الاله ذات كل قداسة اليك تلجئ فقراءنا في علينا
بشفاعتك الصالحة وامخنا كافة ان يكون ابنك وربك سريع
الامالة والتعطف علينا في زمان الصيام الداخل الان لخلاص
المؤمنين المسجين اياك الى جميع الادهار

التربودي

الاولوية الثامنة

Νόμον πατέρων.

اننا لما لم نحفظ الارث الابوي تعبدنا الشريعة الخطيئة . لكن
لما بسطت كفئك على الصليب الالهي حررت الجميع بواسطته .
لذلك نقدمه لك بايمان في هذه الايام المقدسة فارحمنا يا رحوم
اذ نحن رافعوك الى جميع الادهار

ايها المسيح يا من بصليبتك المكرم تقضت سياج العداوة المتوسط
وجددت في الاقطار سلامة غنية اعطينا ان نجيز الصيام العتيد
بطريقة هادئة ونسبح الرب بغير فتور ونرفعه الى جميع الادهار
ان نعمة الصيام اظهرت اليوم للجميع انوار اشمسية مطهرة دجون
الخطايا . فلنتقدم بفرح يا جميع المضبوطين من الام متنوعة
ونقبل هذه الموهبة باحترام هاتين بغير فتور سجوا الرب
وعلوه الى جميع الادهار

ان اول الجيلة لما اقتطف في الفردوس قديما طعاما خارجا

« والمجد بغير فتور كاله وباركوه وعلوه الى جميع الاهدار
ونزل التي هي اكرم من الشارويم
الاولدية التاسعة الارموس

« ان السموات انذهلت واقطار الارض اندهشت وتحيّرت
« لان الاله ظهر للبشر جسدياً وبطنك حصل ارحب من
« السموات . لذلك يا والدة الاله مراتب الملائكة ومحافل
« البشر يعظيرونك

ها قد وافى الزمان المملوء ضياءً والنهار المقدس قد اشرق
فاهربى يا نفس من الآمك المظلمة . واقبلي الشعاع المرشد اياك
الى النور واذا ما شربت الخشع كخمر فانتهي وامتني سكر اللذات
ان زمان الصيام لصالح بالحقيقة ايها المسيح الذي منحه للمؤمنين
كافة لابعاد الخطايا وغفرانا خلاصياً واقتبلاً للهواهب . فيه
نتوسل اليك يا مخلص ان تجعلنا مشاركين خيراتك الابدية
ايها الرؤوف انضح علينا غناء مراحك بسعة حسب ما لوف
عوائدك وامنحنا دموعاً مطهرة دنس الافكار نحن النائمين اليك
بايمان ومحبة خالصة وتوبة غنية ورجعة تامة اليك يا جزيل
الرحمة وحدك

يا محفل جميع الملائكة الالهية ومصافات التديسين المغبوطين
توسلوا الان بغير فتور الى الاله الصالح ليقويننا ان نجوز ميدان
هذا الصيام الحاضر بغير تعويق وجعلنا متسرلين الظفر
السيدة

ايها البتول سيدتنا الوادة الصلاح يا من ولدت المخلص
الصالح اصلحينا كافة نحن المصرورين من افكار وآلام مختجز
احصاؤها والمتقلين باحمال من الخطايا باهظة لكها كدين علينا
نعظيك كوالدة الاله

آخر

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα.

ايها المحسن ان طبيعة الملائكة والبشر بأسرها تقصر عن
الشكر لتحننك لانك تمسكت بالجسد طوعاً لاجلنا وبسطت
على خشبة من جرائنا وصرت لعنة لكها تنتزع اللعنة التديمة التي
للطبيعة البشرية

قد حضر الان يوم الامساك المبهج فيلهي يا نفس لنستقبله بوجه

عن القياس طرح بمبارة ونفي من النعيم مشجوباً . لكن انت لما
سهرت على الخشبة بالمسامير سهرت سجل خطايا الردي .
لذلك نسج غزارة تحننك الى جميع الاهدار

لما ابعدنا عنا ناموس الصيام سقطنا في وهدة الآثام وافقرنا
الى الصيام العتيد ان يدخل الآن . فبايها الرؤوف ارسل لنا
من السماء سلامة ونعمة وافرة نحن المكملين آياه لكي نمجدها نفين
سجوا الرب وارفعوه الى جميع الاهدار
السيدة

ايها البتول ذات كل قدس قيام الساقطين وشفيعة الخطاة
ونباح الغرباء وسلوة الحزوين شتتي حزن نفسي وتوسلي ان
يمنحني الله تعزية من العلاء انا المرتل لك بنشاط والمعلي اياك
الى جميع الاهدار آخر

Ἄγγελοι καὶ οὐρανοί.

ايها الرؤوف ان طبيعة المخلوقات تغيرت لما ابصرتك مبيجاً
على الصليب بالجسد . فنور النهار استحال الى ظلام والارض
تموجت والبرايا ارتجت باسرها
انقدرت معك على الصليب يا مخلصنا طبيعة البشر وانبعثت
من جنبك الاله غناء الخلاص للمساجدين بايمان لآمك الطاهرة
نبارك الآب والابن والروح القدس

ان الثالوث الاله واحد فلا الاب انتقل الى البنوة ولا الابن
استحال للانبثاق بل كل منهم ثابت في خاصته وان الثلاثة
نور والة واحد فامجده الى الاهدار
كائين للسيدة

قولي لنا كيف ولدت الشارق من الآب خلواً من زمان
والمسيح مع الروح القدس . لكن كما يعلم وحده المرتضي ان يولد
منك فلنسجده الى الاهدار

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رب يا من اقتبلت توبتنا بما انك صالح بالطبع نجينا من
فخاخ العدو لكي بشوق وايمان نسج سيادتك المقدسة
نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها الملائكة والسموات سجوا للاله المرتفع على سدة المجد

ستجن قد تملأنا بالغداة من رحمتك
ونعيد لها ذاتها
ستجن وليكن بها الرب الهنا

شهودية

يارب ان البرايا باسرها تعيد بتذكرك قد يسبك فالسماوات تبتهج
مع الملائكة والارض تفرح مع البشر. فبشفاعاتهم اللهم ارحمنا
ذكما كائين صليبة

ان الكلية النقاوة لما شاهدتلك على الصليب معلنا هتفت
نادبة بنحيب الامهات يا ابني والهي وادي الكلي الحلاوة كيف
تحمل الآلام المهانة

وتقول صالح هو الاعتراف للرب و قدوس الله و اذا
ما وقفنا في هيكل واربعين صوتا يارب ارحم و ايها الملك
الساوي والمطانيات وما بقي كما في يوم الاربعاء صباحا راجع صفحة ٢٨
ثم الساعة الاولى مع المطانيات المعتادة. وتقرأ عظات البارثاودورس
السطودي والحل

واما في الساعات بعد السادسة نرتل هذه الترنمة للنبوة

باللحن السادس

يارب اعطنا معونة في الحزن يا من وُلدت من البتول ايها
المحب البشر ونعيد لها

بروكينن باللحن الاول

لتكن يارب رحمتك علينا

ستجن ابتهجوا ايها الصديقون بالرب

قراءة من نبوة زخريا النبي

٧ عد ٨

هذه الاقوال يقولها الرب الضابط الكل هذا اخلص شعبي
من ارض المشارق والمغرب واقنادهم الى ارضهم واسكن في
وسط اورشليم ويكونون لي شعبا و اكون لهم الها بحق وعدل.
هذه الاقوال يقولها الرب الضابط الكل فلنتأيد ايديكم ايها
السامعون في هذه الايام هذه الاقوال من ثم انبيائي منذ يوم
أسس بيت الرب الضابط الكل ومنذ بني الهيكل. لان قبل
تلك الايام لن تكون اجرة الناس لمنفعة واجرة البهائم لن توجد
ولن تكون للخارج ولا للداخل سلامة من الضغطة وسوف

متهلل طالبين الى السيد ان يرسل لنا نعمة من العلاء وان نجد
نقوميا من زلاتنا الغزيرة لكما لا ندوق هناك خيرة جهنم الرهيبه
قد اقبل مدخل التوبة لهضوبطين في ليل الخطايا منيرا
انفس الجميع. لذلك يا نفس حيدي عن ظلام نهم الآلام
وسارعي لكي تحظي هناك على النعيم الابدي

يا معطي الحياة لما بسطت يديك على الصليب باختيارك
جمعت المنفرقين كافة ولما طعن جنبك بجرية قومت انفلابنا
الناج من الجنب. لذلك يا طويل الاناة نشكر غزارة مراحك
ان الصيام المنير يضيف الان مستقبلا بوضع مائدة جهادات.
لذلك هلم يا مؤمنين كافة لنا خذ بصحوا كأسها الشريفة الملوئة
دموعا مطهرة لكي لا ندوق هناك خيرة الدموع التي لا تنتهي
للسيدة

يا والدة الاله شفيعه كل الواثنين بك وناصرة لا تغفل
للذين في الشدائد اتقينا من العقوبات الجهنمية والعذابات
المرّة الابدية المعدة لكما كدين علينا نسج عظامك

الارموس

« ان الالسنه باسرها تحير كيف تمدحك بحسب الواجب.
« وكل عقل وان كان فائتقا العالم. فانه يندهل في تسمييك
« يا والدة الاله. لكن بما انك صالحه تقبلي ايماننا لانك قد عرفت
« شوقنا الالهى فاذا انت تصيرة المسيحين فلك نعظم

وتقول النوطاغوجيكا باللحن المنفق

لك ينبغي المجد ياربنا والهنا الخ

في ابوستجن الابنوس هذه الذبومالا

باللحن السادس

لما كانت الخطيئة متملكة قبل صلبك الخلاصي والكفر
حاكما كان تنعم الناس الجسداني يغبط وقليلون الذين يرفضون
الشهوات الجسدية. واما بعد ان تم سر الصليب وخمد تمرد
الشیطان بعرفة الله تستعمل على الارض فضيلة السهوبين.
فلذلك الصوم بكرم والامساك يضيء والصلاة تتقوم والشاهد
هو الزمان الحاضر المعطى لنا من المسيح الاله المصلوب لخلص
نفوسنا

وواحدة لكبرناودورس المطوديبي وللبناون ثلاثاً ذكها كانبين للسيدة
واما في الابوسنجن فذوبومالا النهار ونعيدها والشهودية ذكها كانبين
للسيدة افرحي يا والدة الاله والبنية كاسبين في الاحاد الاتية

يجب ان نعلم ايضا ان في السبت والاحد في مرفع الجبن لا يقال الميناون
لكن خدمة القديسين المتقنين فيها تقال في صلوات النوم ان لم يتفق عيد
الدخول او السابق وهذا يصير على موجب التبيكون



سبت مرفع الجبن

نكمل فيه تذكار جميع الابرار الذين تلالاً بالانسك
ابائنا المنوشحين . بالله

عشية الجمعة

في صلاة المساء بعد مزموور الغروب نرزل الى الرب صرخت
وعلى كبريه اكررها نسك سنة سنخونات ونرزل هذه الستينيات
البروصوميات ونعيدها باللحن الثامن
Deute apantes pistoi.

هلم بنا يا جميع المؤمنين لنمدح مصاف الابرار انطونيوس
الهامة الموقرة واقتيبيوس اللامع وكلامهم وجميعهم سوية جائزين
عقلياً تصرفاتهم كبردوس نعيم آخر ونهتف بنفحات حسنة
قائلين هذه الغروس التي نصبها الهنا هي ذاتها قد ائتمت اثمار
الحياة الغير الفاسدة فقدّمتم للمسيح مغذية نفوسنا وانصرع اليهم
صارخين ايها المغبوطون المنوشحون بالله تشفعوا في خلاصنا

افرحي يا مصر المومنة افرحي يا ليبيبا البارة افرحي يا صعيد
المصطفاة افرح يا كل مكان ومدينة وبلدة انشأت اولاداً
لملكوت السماء وانتمهم بالامسك عن الشهوات والانصاب
واظهرتم لله رجالاً كاملين فهولاء ظهوروا كواكب لنفوسنا
هولاء اشرقوا عقلياً لجميع الاقطار ببيع العجائب واجترأح
الآيات الباهرة فلنصوت نخوهم هاتفين ايها الابرار الكليوا الغبطة
تشفعوا في خلاص نفوسنا

ارسل جميع الناس كل واحد منهم الى قريبه . والان لست
اعمل انا يقول الرب الضابط الكل بقايا هذا الشعب نظير
الايام التي سلفت لكن اظهر السلامة . فالكرمة تأتي بثمرتها
والارض تعطي غلاتها والسماء تعطي نداها واورث بقايا شعبي
هذه كلها . وسيكون على نحو ما كنتم يا بيت يهوذا ويا بيت
اسرائيل في محل لعنة عند الام فكذلك انجيم وتكونون في
بركة للتبريك . فتقوا وتأيّدوا في ايديكم لان الرب الضابط
الكل يقول هذه الاقوال . على نحو ما ارتأيت ان اضركم عندما
اسخطني اباؤكم يقول الرب الضابط الكل وما انتقل عزمي .
هكذا ربت وفكرت في هذه الايام ان اصطنع الحسنى الى اورشليم
والي بيت يهوذا . ثقوا . هذه الاقوال التي ينبغي ان تعملوها فبتكم
كل احد منكم بالحق مع قريبه واحكموا حقاً وحكماً سلامياً في
ابوابكم ولا يفتكر احد في قلبه الشر على قريبه ولا تحبوا ايماً كاذباً .
لان هذه كلها قد ابغضتها نفسي يقول الرب الضابط الكل

بروكين باللحن الرابع

رتلوا الهنا رتلوا

سنجن يا جميع الام صفتوا بالايادي

يجب ان نعلم ان في كل الاربعين المقدسة عشية الجمعة اذا زرع ان
بصر برويجازماني نسك عشرة سنخونات مبتدئين من عند اخرج من
الحبس نفسي ونرزل ذوبومالا النهار مرتين ثم الاربع شهوديات التي
للحن المنق وللبناون ثلاثاً ونعيد الاولى ذكها للاموات نايف الدمثني
في اللحن ذاته كانبين للسيدة مثله ثم ابصودن بمجرة وهلم جراً خدمة
البروجيازماني

واذا لم بصر برويجازماني على كبريه اكررها نسك سنة سنخونات
ونرزل ثلاث شهوديات للحن وللبناون ثلاثاً ذكها للاموات كانبين
للسيدة للحن ذاته واما في الابوسنجن نعيد ذوبومالا النهار ثم الشهودية
ذكها كانبين للسيدة

فمكذا بصر في عشية كل نهار جمعة من السنة الثانية الى نهار الجمعة
من السنة الخامسة سواء كان برويجازماني او لا

ثم اعلم ايضا ان في عشية كل احد اعني من احد مرفع الجبن الى الاحد
الخامس من الصوم نرزل كبريه اكررها بلحن النهار المنق ونسك
عشرة سنخونات من عند اخرج من الحبس نفسي ونقول الاربع
خشوعات للحن المنق وبروصوميات التريودي اثنتين لكبر يوسف

اورشليم وتستعطف وجه الرب . هذه الاقوال يقولها الرب
الضابط الكل في تلك الايام يتشبهت عشرة رجال من جميع
لغات الامم ويمسكون هذب ثوب رجل من آل يهوذا قائلين
فلنذهب معك لاننا سمعنا ان الله معكم

بروكيمن باللحن السادس

فلتتكلم اسرائيل على الرب من الآن وإلى الدهر
سبحن يا رب لم يرتفع قلبي

و اهلنا يا رب

ثم في الابوسبحن هذه الذيومالا باللحن الثاني

هلم يا اخوة انظروا نفوسنا من كل دنس بشرية وروح
ونضي مصابيح نفوسنا بحجة البائسين ولا يأكل بعضنا بعضاً
بالوقية لان قد دنا الوقت الذي يأتي فيه الختن ليجازي كل
احد حسب اعماله . فلندخل نحو المسبح مع العذارى العاقلات
هانين ذلك الصوت الذي للص اذكرنا يا رب اذا اتيت
في ملكوتك

سبحن اليك رفعت عيني يا ساكن السماء
ونعبدها

سبحن ارحمنا يا رب ارحمنا

شهودية باللحن ذاته

بوساطة وسائل الشهداء القديسين من اجلنا وتسايحهم الى
المسبح الاله كفت كل ضلالة وينجو الجنس البشري بالايمان
ذكما باللحن الثامن

اياكم نكرم ايها الاباء الابرار المرشدون معشر المتوحدين لاننا
بكم عرفنا بالحقيقة السلوك في المنهج المستقيم فمغبوطون انتم اذ
قد تعبدتم للمسيح وفضيتم قوة العدو يا مسامري الملائكة
ومواطني القديسين والصدقيين . فمهم تشفعوا الى الرب ان
يرحم نفوسنا

كانين للسيدة

ἡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

افرحي يا خزنة الطهر افرحي يا مسكناً طاهراً للضياء الغير
الهيولي افرحي يا عنصر خلاصنا افرحي يا انذار الرسل افرحي
يا فخر الشهداء افرحي يا كمال الانبياء وجمال النسك

ايها الاباء الكليلو الزينة من من الارضين بمكة التفوه
باوصاف سيرتكم العجيبه وايماسان ينطق بجهادتكم الروحانية
الشريفة واعرافكم وجوائز الفضائل وذبول البشرة ومصارعات
الآلام الكائنة بالصلوات والارق والدموع . فبالحقيقة لقد
ظهرتم كملائكة وسختم بالكليبة القوت الشيطانية واجترحتم
عجائب وآيات باهرة . لذلك تشفعوا بنا يا كلي الغبطة ان ننال
معكم الفرح الغير المنتهي

ذكما باللحن السادس

اذ قد حفظتم العقل الزعيم الذي هو حسب الصورة بريئاً
من الدنس وكافحتم نسيكاً الآلام المفسدة ارتقيتم الى المائتة
ما استطعتم . لانكم اقتسرتم الطبيعة بشهامة فسارعتم ان تخضعوا
الادنى للافضل وتعبدوا البشرية للروح فلذلك ظهرتم هامة
للمتوحدين وبنى القفر ومعلمين للحسن السعي وقانوناً للفضيلة ثابتاً
والآن ايها الابرار لما انحلت المرآة قد تعايينون الثالث الاقدس
بايضاح في السموات مناجين آياه بغير توسط من اجل الذين
يكرمونكم بشوق وايمان

كانين للسيدة الاولى للحن المنق

وبعد يا نوراً بيها بروكيمن باللحن السابع

يا الله انت ناصر رحمتك تدركني

سبحن انتقذني من اعدائي يا الله

ثم النبوة

قراءة من نبوة زخريا النبي

١٥ عد ١٩

هذه الاقوال يقولها الرب الضابط الكل الرابع صوم
والخامس صوم والسابع صوم والعاشر صوم يكون لبيت يهوذا
ولبيت اسرائيل لفرح وسرور ولاعياد صالحة وستفرحون فحبوا
الحق والسلامة . هذه الاقوال يقولها الرب الضابط الكل
ستأتي ايضاً شعوب كثيرة وسكان مدن كثيرة وستجمع سكان
خمس مدن الى مدينة واحدة قائلين فلننتقل سائرنا لنطلب
وجه الرب الضابط الكل ونبتغي وجهه في اورشليم . وستأتي
شعوب كثيرة وأم كثيرة لتبتغي وجه الرب الضابط الكل في

وبعد السنيولوجيا الثانية كائساطات باللحن الثامن
 Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν.

لندح جميعنا بالتقريظات والنشائد انطونيوس وافثيموس
 مع بقية الاباء المتوسخين بالله معبدين لتذكارهم لانهم بيتهلون
 الى الرب من اجل العالم جميعه لكي ننجو من اللعنة القديمة
 وننتق من العقوبات

ذكا باللحن ذاته

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

اننا نتخطر في روضة فضائل النساء المتوسخين بالله المزهرة
 فنستوعب من نسيم عرفهم الذكي لانهم تقوا بمجاهدات التجارب
 فاخضعوا الجسد بالامساك كرفيق للروح مذ تصرفوا على
 الارض بسيرة ملائكة. لذلك استحقوا المجد
 كابين للسيدة مثله

ايها المسيح اليك نبتهل بشفاة ملائكتك الغير المتجسسين
 والسابق والتلاميذ والانبياء والشهداء وجميع الابرار
 والقديسين وبطلبات والذتك الصالحة التي لم تجرب رجلاً
 امخنا ان نسير في نورك واهلنا لنوال ملكوتك لاجل مراحك

ثم نقرأ ميامر القديس افرام عن الاباء المتنجين على ثلاثة اجزاء
 وبعد مزمورا الخمسين القوانين للقديس صاحب الهيكل سناً وللآباء
 ثانياً ونزل نسج الرب فانه بالمجد

قانون الاباء القديسين

الاودية الاولى باللحن الثامن

Ἄσμα ἀναπέμψωμεν.

لندح باتفاق كافة بنشائد روحانية لابائنا الالهيين الذين
 تلالوا بالنسك الذين قدمتهم مصر والسعيد وليبيا وكل مدينة
 وبلدة وكورة

افرج يا زعيم المتوحدين انطونيوس الكلي الشرف وعمون
 المتوسخ بالله فخر الصيام وارسانيوس الملاك عز الهدو وعموناس
 اللابس الروح

ابتهج يا اناء الله بالحقيقة اغاثون الشريف النفس وأشيلا
 واموي ازهار البرية وأنوف وأونيوس وأموناتا واثيموس
 لآئي الفضائل اللامعة

لنسج اليوم اريس وابلوس العظيم مصباحي التمييز واثروس

والموحدين ايتها البرية من كل عيب خلاص المؤمنين
 ثم الطرؤبارية باللحن الرابع

يا اله ابائنا الصانع معنا دائماً بحسب وداعتك لا تبعد عنا
 رحمتك بل بتضرعهم دبر بالسلامة حياتنا
 للسيدة باللحن ذاته

السر الخفي منذ الدهور والغير المعلوم عند الملائكة بك
 ظهر يا والدة الاله للذين على الارض اذ تجسد الاله باتحاد
 لا اخلاط فيه. واقتبل الصلب طوعاً من اجلنا. وبه اقام
 المحبول اولاً. وخلص من الموت نفوسنا
 ثم نعال ايضا على ثاوس كيريوس
 وفي صلوات النوم نزل قانون الاموات للحن المنق

سحر السبت

في السحرية بعد الستة مزامير والسنيولوجيا الاولى هذه الكائساطات
 باللحن الثامن

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

لقد استنرنا بلمع اشعة الاباء والجرين الآن كالي فردوس
 مطرب فلتتبع بسبول النعيم. واذا ما تأملنا شهادتهم بتعجب
 فلنجاهد بالفضائل هاتين الى المخلص اللهم بوسائلم اجعلنا
 مساهمين ملكوتك السماوي

ذكا مثله

لنسج باتفاق كافة زعماء المتوحدين بولس مع انطونيوس
 المحكم وافثيموس وبقية الاباء ونبتهل اليهم متوسلين ان يتشفعوا
 بغير فتور الى المسيح من اجلنا نحن المكملين تذكارهم الكلي الضياء
 الالهي معبدين الرب المخلص بالتسايح

كابين للسيدة مثله

يا والدة الاله النقية نشكرك دائماً ونعظمك ونسجد مسبحين
 ولادتك يا ممتلئة نعمة هاتين بغير فتور خالصنا ايها العذراء
 الصالحة الرحمة واخطفينا من محكمة الشياطين الرهيبة
 ولا تخزينا نحن عبيدك في ساعة الدينونة

طروباريات

نستوعب الان روائح زكية كرا كصين الى فردوس آخر
فردوس فضائل النساء المغروسة من الله التي بها ازهر هولاء
الكلية برهم بامسالك ودموع مقدمين لله تصرفاتهم المتنوعة اثماراً
لنمدح فيساريون العظيم الذي عاش عيشة الطيور الملاك
الآخر وبنيامين الشجاع الذي ظهر ايوب جديداً مع فيطالبيوس
المضيء الذي خلاص لله زناة فيتيمبيوس الاله وبابيل الشهير
لقد صرت يا بناديكتوس سمويًا في علو السيرة وباسيانوس
الراعي للحكمة وباسيلبيوس اخذ اكليل الطاعة لانه اذ سكن
الرمس حياً اوضح لنا شرف الخضوع

ان المدح يليق بجلاسبيوس هذا الدائم الذكر ملك الآلام
ويقرظ جراسبيوس الذي تعبد له الوحش الكاسر لانه انتقاد اليه
لكمال الفضيلة ومجد الاب جرمانيوس مع غايوس الحكيم خادم المسيح
لمدح داود فخر وشرف تسالونيكية ودانيال المقوى من الله
الكثير العجائب ويكرم بالقول والفعل دانيال اسقف سكيثيس
وذيوس وذالماطوس زعيما الموحدين وقاعدة الايمان
ان الطاعة اظهرت ذوميتيانوس وذوماتيوس المناهلي العقل
كثيرين مضيين ايانا اعظم كثيراً من لمعان الكواكب ومعها
نمدح بتشريف جميع الابرار الذين لم تذكر اسمائهم

شهودية

ان ثروة لا تفرغ قد ادركت شاملة خزنة المؤمنين الذين
جاهدوا لاجل الرب. فهلم يا مؤمنين لنكرمهم بالنشائد اللائقة
بالشهداء متتطفين الشفاء بايمان لانفسنا واجسادنا

ذكما

ايتها الوجدانية الفاتمة الكمال الاله الكلي العلو المثلث
الاقانيم الاب الغير المولود والابن الوحيد والروح المنبثق من
الاب الظاهر بالابن جوهر واحد وطبيعة واحدة وربوبية
واحدة وملك واحد خلاصنا اجمعين
كاتبين للسيدة

ايتها النقية انت وحدك ادخلت للعالم مولداً غربياً وانت وحدك
لم يخامرك الفساد الطبيعي لانك اقتبلت ميلاداً خلواً من زرع
بلافساد. لذلك بما انك والدة الاله بواجب نحن المؤمنين نمدحك

واكاكيوس انوار الطاعة وافاكيريس الذي لمع معهم ككوكب
صباحي

لقد ظهر افكستبيوس حذاً للسيرة العالية وابرامبيوس العظيم
مجاهد الطهارة ومعهم افروديسيوس مع اثينودوروس استبانانا
عمداً للامسالك

ان امونيوس يشعشع نظير كوكب في السماء فيما بين النساء
ومعه انيناس الاله ويتلأأ مع هولاء انتيوخوس الكبير
واغايطوس العظيم وكل من لمع مع هولاء

لنقرظ بالنشائد الطاهرة لاثناسبيوس الكبير الذي لمع
بالنسك في جبل اثوس الكوكب العظيم للسكونة كلها الذي
بشفاعته نخرج جميعنا

بسير ملهج بها من الله بالحقيقة قد ظهرت اياها الابهاء الحكماء
المطوبون فردوساً للكنيسة فجميعكم كل باسمه تشفعوا الى الرب
بغير فتور لاجلنا

شهودية

هلم ايتها المؤمنون المحبوا الشهداء لنكرم الشهداء بتسابيح
ونشائد سنوية بايمان مسجين المسيح الهنا وهاتين نسجك اياها
السيد وحدك

ذكما

اسج ثلاثة اقانيم ذاتية بطبيعة واحدة ابا غير مولود وابنا
مولوداً وروح قدس ملكاً ازلياً سلطاناً ولاهوتاً واحداً
كاتبين للسيدة

افرحي ايتها الهيكل المقدس والجزء المنذاة من الله والينبوع
المنجوم للعجري الغير المائت. فيا ايتها السيدة احفظي رعيتك
غير محاصرة من صفوف الاعداء

الارموس

« لنقدم تسبيحاً اياها الشعوب لاهنا العجيب الذي اعتق اسراييل من
« العبودية مرتلين تسبيح الظفر وهاتين نمدحك اياها السيد وحدك
هنا انقال النسبة الثانية من المزامير

الاولية الثانية الارموس

« انظروا انظروا انا هو الهكم المولود من قبل الدهور وفي
« آخر الازمان وُلدت من العذراء خلواً من رجل وحللت
« خطية آدم الاب الاول بما اني محبة للبشر

كاظافاسيا انظروا انظروا اني انا هو

الاودية الثالثة

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς ὁ Κύριος.

لندخل فردوساً آخر اعني فردوس فضائل الاباء الالهيين
ونذوق نعيمة النفساني المانح الحياة مادحين اياهم بايمان
ليكرم افثيمبوس الكوكب اللامع ومعه الأديوس الكوكب
السحري وافرام المفعم روحاً الهياً مع افلوجيوس العظيم الذين
اشرقوا في الاقطار بالعجائب والاعمال

لنقرظ بالتسايح لزوسياس العجيب وزخريا الكلي الاكرام
وزينون وزوييلوس ولندمخ مع هولاء ايليا المجيد واشعيا المعظم
اكرم ثاودوروس اسقف ثارميس الكلي الشرف واناطوس
الكلي المدبح وانشد مادحاً معها ثاودولس وثاواناس
وثاوذوسيبوس العظيم الالهي

لنكرم ثاوكسيسطوس الراعي الفاضل وثالاسيبوس ذا العقل
السامي وثاوذوروس النبيل المدعو سيكاوتيس الذي ظهر
متعالياً على الارض بالعجائب والآيات

ان يوحنا الاعسم مع الثلاثة كواكب اللامعة المذكورين في سلم
الفضائل قد يتسامون اشراقاً ككواكب اخر لامعين مع كثيرين
خلافهم

شهوذية

ايها الواثوا الاعباد المجتمعون هلم لنمدح بالنشائد والترنيمات
الروحانية للتذكار المكرم السنوي المخصص بالشهداء لانهم يتشفعون
دائماً الى المسيح من اجل جنسنا

ذكها

ايها الثالث المنساوي الجوهر الاله الواحد المنساوي علواً على
الالهة المتخذ بالانقسام والحاوي الطبيعة بالوجوه ايضاً ضمناً الى
مشيئة واحدة لوصاياك كابين للسيدة

ايتمها العذراء ان موسى سبق فرسلك مظلة متقنة من الله محبوبة
من السارافيم اعني قدس القديسين . ورمز عن مولدك الطاهر
وان المسيح عنيد ان ينشؤ منك بالجسد

الارموس

« ليس قدوس مثل الرب وليس صديق مثل الهنا الذي تسجبه
« كل الخليفة وليس قدوس سواك ايها الرب المحب البشر

كاشما باللحن اليامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

هلم يا مؤمنين لنجد ونمدح طهارة ووداعة انطونيوس وعظم
وشرف افثيمبوس العجيب وهدو وبساطة بولس وارسانيوس
ومجد ثاوكسيسطوس وبقية طغيات الابرار كافة ولنقرظ معهم
بالترنيمات ايفركسيا البتول مع جميع النسوة المناهات العقول
ونهنف بنغمات متفقة تشفعوا الى المسيح الاله ان ينخ صخ الزلات
للمعيدين بشوق لتذكاركم المقدس

ذكها مثله

لقد مرقتم وثاقات الآلام ولاصتم الخيرات بشوق وتسربلتم
بالمسيح مجدداً يعلو عن البشر وبانعابكم صادفتم النياح وبالامساك
نلتم الحياة العلوية . لذلك بواجب تسرون مع القوات السموية
ماثلين لدى الله بتسايح وابتهاج . فيا اباؤنا المنوشحين بالله التسوا
غفران الجرائم للمعيدين بشوق لتذكاركم المقدس

كابين للسيدة مثله

لقد توحدت في حمة الاوزار ولبس لي قيام وغرقني عاصف
انامي تغريقاً شنعاً . لكن ايتمها السيدة بما انك ولدت الكلمة المحب
البشر وحده اتوسل اليك ان تنظري الي انا عبدك . واتذيني من
الخطايا ومن الآلام المفسدة للنفس ومن كل ضرر من اضرار
المارد لكي ارتل بسرور تشفعي الى المسيح الاله ان يعطيني غفران
الخطايا لانك انت هي رجائي انا عبدك

الاودية الرابعة

Ἐξ ὄρου κατασχίου.

فليكرم ايلاريون الالهي المصباح المشعشع في العالم ويوستينوس
قانون المعرفة واياراكس وايبيستيون المختاران مع يوسف ايضاً
ان ارميا قد اشرق في العمر واستخيريون ظهر قوة عظيمة ومعها
تلاً كاربيون وكوبريس وكاسطور . اما كاسيانوس فظهر كلي
الزينة في كلا الامرين

اني لا يتهم باقوال كاليستس الصالحة وامدح افعال لافراتيبوس
الحسنة واعظم حسن مفعولات لونيخنس الفاضل واكرم فضائل لوط
لقد امدح لاونديس عمق التكلم باللاهوت واقرظ مكسيموس
لجدة الاعتقادات الالهية ومركيانوس جمال المتوحدين ومرقس
الحسن الخضوع المطيع لله

شهودية

لقد انذرتهم بمجاهد في الميدان بالمسيح الاله ايها الشهداء الغير المنغلين
فاخذتم الاكالييل وترتكضون مع المصافات العديدة الاجساد
ذكوا

ان اللاهوت وان كان واحداً بالطبع الا انه مثلث بالاقانيم
فيه اعتمدنا وبه نؤمن الاب والكلمة والروح المساوي لها في الطبيعة
كانين للسيدة

يا من بالكلمة ولدت الكلمة بما يعلو الوصف لا تكفي من
الابتهاال اليه ان يتقدر عبتك من كل الشدائد دائماً

الارموس

« انقذني ايها المسيح من ادھام الآمي كمن ليل اليل واهلني انا
« الضارع اليك ان استنير بروحك في ضياء نهار اوامرك

الاولوية السادسة
Συνεχόμενον δέξαι με.

ان اباؤنا الكلي جلاهم العجيبون هم الذين جاھدوا وكافحوا جهاًداً
الھيا الذين يفيضون الاشفية . لان من من الانام سواهم اظهر
آيات معجزة

لنمدح رابولاس العجيب مع روفوس وسبصوثيس المعادل
الملائكة ونكرم معه ساريدوس الھي وسلوانوس

انقد ظهرت على الارض ساء ذات اربعة كواكب اعني تضعيف
ثنائية اسم سمعان فتلاثة منهم الذين على العواميد والآخر هو الصالح
ان سابا المقدس الذي هو زعيم الاباء قد اشرق كشمس
فيما بين الكواكب وتلاً معه بالاعمال سراييون مع سلوانوس

لنقرظ بالتسايح لسرمطاس وتيموثاوس مع تيتوييس وبرايشيوس
وفرموثيوس وفوقا وخاريطن مع شيريمون وبصوييس واور الحكيم
يا محافل الاباء القديسين الذين ذكرناهم والذين لم نعرف
اسماءهم انقدونا من الشدائد نحن المكملين بشوق لتذكاركم

شهودية

ايها المحب البشر انك لعجيب في مجاهدتك الذين جاھدوا
جهاًداً الھيا الذين يصنعون العجايب الذين ينجون الاشفية .
فبشفاعتهم ارحمنا يارب ذكوا
اسبحك ايها الثالوث الرئاسة الفاتحة والوحدانية الالهية نوراً
وانواراً حياة وحيات عقلاً وكلمة وروح قدس الاله القدوس

ان مكاربيوس العظيم هو شرف الفضائل وبولينيكوس غناء حسن
العبادة ويكرز معهم برفس العظيم ودماطوبي مع موسى الحبشي
اعظم جهادات وسعي مرتينيانوس وماخوس عن الطهارة
وحسن صنيع مركس رئيس الرعاة واكرم ميلس المنهض الموتى
شهودية

يا شهداء المسيح قدموا ابتهالات لا تقدر للباري والخالق من
اجل سلامة العالم والذين بالتسايح يكرمون تذكاركم
ذكوا

عجب مستغرب هو ان اللاهوت واحد ومثلث معاً وكلمة
بثلاثة وجوه بدون تجزي لان الاب والابن والروح القدس
الاله واحد مسجود له معاً بطبيعة واحدة
كانين للسيدة

افرحي يا مسكنا رحباً لله افرحي يا تابوت العهد الجديد افرحي
ايتها الحجر التي منها منح المن السماوي للبشر كافة
الارموس

« ايها الكلمة ان النبي قد فهم بنظر الھي انك عنيد ان تجسد من
« والدة الاله وحدها التي هي الجبل المظلل وخوف مجد قدرتك
الاولوية الخامسة
Της τῶν παθῶν με ἀχλύος.

هلم نشاهد ازهار فردوس عدن الدائمة الحياة الفروع الالهية
اعني اعاب الاباء التي الرب وحده فلاحها
كل نفس عقلية قد تروى من مجاري اقوال نيلوس وتضي
من سيرة تذكرا تيوس ونيكون وتطرب بناتانا ئيل ونيسثانور
ان كسانفون مع بنيه قد اشرق بالفضائل فانارنا وارسيبيوس
مع انوفريوس قد ظهرا جليلين . واما يمين فمن يستطيع من
الانام ان ينعتة بالواجب

ان بامفو يكرم بواجب بالقول والفعل بما انه جليل وبوبليوس
الشريف بما انه دحض افعال الشياطين ومجد معه بنوفريوس
المشرق

لنكرم كدين واجب علينا لبفوثيوس المعبد بالحقيقة وبيور
وبيرموثيوس وبولس البسيط وبيتيرون العظيم رئيس الاباء
لنمدح الكوكب اللامع فيما بين الشهب باخوميوس وبالامون
المجاهد معه وبيترونيوس الھي واسح بساريون بالترنيمات الالهية

الواحد

كاتبين للسيدة

يا يسى المجد الاول ان المسيح الاله مخلص العالم قد ابع من
اصلك زهرة حياة من الفتاة النقية . فاذلك افرح مرتكصاً

الارموس

« اقبلني ايها الرب المحب البشر جاثياً لرافتك محاطاً من زلات
« كثيرة واتقذني كالنبي قديماً

قنداق باللحن الرابع

Ως ἀπαρχὴς τῆς φύσεως.

يا رب لقد ابهجت محفل المتوسحين بالله ككارزين بحسن العبادة
ومضحين الكفر والنفاق ومنيرين ما تحت الشمس . فيطلباتهم
احفظ بسلامة تامة للذين مجدونك ويعظمونك ليرتلوا لك
وينشدوا الليلويا

البيت

لما احدثت متفرساً بمطربات العالم وتاملت بالافكار ما يحصل
واحصيت الاوجاع والشدائد الناتجة عنه فويلت حياة البشر
اما لكم وحدكم فطويت يا من اخترتم الحظ الصالح وتاملتم لاجل
المسيح وثبتم فيه مرتلين مع داود النبي على الدوام الليلويا
وقول سنكسار الميانون ثم هذا

في هذا النهار نضع تذكار جميع القديسين الذين تلالوا
بالنسك رجالاً ونساءً

ستخونات

اقدم الاقوال كقرايين ثابتة على الدوام

لنفوس الصديقين الذين ذكرهم باقي مدى الايام

لما كان الابهاء الالهيون المتوسخون بالله بواسطة الاعياد المتقدمة علمونا
روبياً روبياً وجعلونا مستعدين لميدان الصيام واصرفونا عن النوم وازدياد
الشبع واقتادونا بخوف الدينونة العتيدة وبواسطة سبة الجبن سبقوا فنقونا
كما يجب قوضوا بغاية اللياقة نهاري الصوم في ضمنها ليجركونا اليه روبياً
روبياً . وهذا يقدمون لنا ايضاً جميع الذين عاشوا ببر وبانعاب وانصاب
جزيلة رجالاً ونساءً معاً لكي بواسطة تذكارهم وجهاداتهم يفتونا بالاكثر
نحو الميدان وتكون لنا سيرة اولئك كمودج ومرشد ونخذ المعاضدة والنصر
منهم فنبرز الى الجهادات الروحية متفكرين ان وهؤلاء ايضاً حصلوا
مشاركين طبيعتنا بعينها . لانه كما ان روساء الاجناد عند ما تنتصب عساكرهم
وتقف ازاء الاعداء يجركونهم وينهضون غيرهم باقوال ونمودجات وبذكر
من دخل من الاقدمين في سلك الاخبار وظفر في الحروب وظهر شجاعاً
باسلاً فيفتوي اولئك بواسطة ذلك ويبرزون من كل نفوسهم بأمل

الظفر والغلبة . فهكذا والان الابهاء المتوسخون بالله قد فعلوا بحكمة عظيمة
لانهم يقدمون الذكور والانات الى ميدان الصيام بعد تقويتهم الى الجهادات
الروحية بواسطة الذين عاشوا ببرٍ لينظر الى سيرة اولئك ككلى اصل حسن
فنصنع الفضائل المختلفة والمتنوعة الاشكال حسب طاقة كل احد . فاولاً
لنحكم الهبة ونبتعد بتعقل وفهم عن جميع الاعمال والافعال الغير اللائقة
ثم نتم الصيام اعني ليس فقط عن الماكل بل صيام اللسان ايضاً والقلب
والعيون وبالجملة الكف والتغرب عن كل المساوي . فلاجل هذه العلة
رتب الابهاء الالهيون ههنا تذكار جميع القديسين الحاضرو وقدموا لنا الذين
بالصيام مع باقي الاعمال الصالحة ارضوا الله . ليحثونا بتفاهم ان نبرز الى
ميدان الفضائل منسحقين على الالام والشياطين وكانهم يعلمونا اننا اذا
بذلنا ونحن ايضاً جهداً يساوي جهدهم فلا يمنعنا مانع عن ان نتم ما تمول
ونسحق الجوائز التي استحقوها بما انهم مشاركون طبيعتنا ذاتها

واما عن سبة مرفع الجبن فقد ذكر بعض ان هرقل الملك قد رتبها هكذا
بعد ان كان ياكل فيها لحم اولاً . وذلك لانه لما استجاش على خوسرويس
والفرس ست سنوات ابتهل الى الله ونذر له انه اذا قوي على اولئك ينقل
ويجول هذه السبة ويجعلها بين الصيام والتنعيم وقد تم ذلك . اما انا فيلوح
لي ان مع هذا الحادث الذي لم يكن هو ان يكون قد جرى هكذا قد وضعت
الابهاء القديسون هذه السبة كتنقية سابقة حتى لا ننقل حالاً من الصوم
والمماكل اللذيذة الدسمة الى غاية عدم الاكل بالكلية فنسنعيب ذلك ولتلا
ننضرب قطع العادة الجسدية سريعاً بل لنبتعد عن الماكل الملتذ روبياً
روبياً كالخيل العسرة الانتقاد بواسطة الماكل الخفيفة فنقبل لجام الصيام .
بجيت كما صنعوا مع النفس بواسطة الامثال فهكذا احنا لوالا على المجد ايضاً
بعضهم موانع الصيام شيئاً فشيئاً

فبشفاعة جميع الابرار ايها المسيح الهنا ارحمنا امين

الاولوية السابعة

Ο τούς Παίδας ὁμοίως.

هلم كدين واجب تقدم تسايح للنسوة اللواتي استسرن بالبر
معادلات الملائكة ونهتف قائلين اللهم بشفاعاتهم خلصنا كافة
لنكرمن فرياني اللابسة المسيح مع ففرونيا المناهة وثومايس
واياريا وبلاطونيس المكرمة واعظم معهن بايمان الملائكة مشرقاً
لتقدمن تسيحاً لافبركسيا وسميتها ذاتي العقل الملائكي مع
الاخرتين ثاودوره وثاودوره والاثنين ايضاً انسطاسيا وانسطاسيا
الكليتي الشرف وابدي لهن فحيداً بغير فتور لانهن عبدن الله
عبادة عجيبة جداً

ان مريم المصرية قد ظهرت نوراً في العالم والمدعوة مارينوس
حصلت للسكونة كوكبا وافروسيني استبانته شمسا مشرقة بالفضائل
ان ثاودولي قد ظهرت مشرقة بالسيرة ويوليطة تلالا

وجناديوس واناطولوس المصايح المحيية وصحتهم افسانيوس
وبروكلس الكليبة حكمتها

امدح نيقولاوس الكارز بالالهيات وصفرونيوس اللسان القاطر
عسلاً بالحقيقة مع افلايوس وذيادخوس مع افسطاثيوس
ويفيناليوس هاتي الاباء المكرمة شهودية
لنغترفن بايمان من خزانه الشهداء اللابسي الظفر الفائضة
اشفية الانفس والاجساد كمن ينبوع مسجين ورافعين الرب
الى جميع الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

كوحده في الجوهر اسبجك وكنات في الوجوه اعبدك ايها الاب
والابن والروح القدس واحمد عز ملكك الذي لا ابتداء له الى
الادهار

كانين للسيدة

يا والدة الاله لقد ظهرت جبل الله الذي فيه سكن المسيح
فجعل هياكل الهية المرتلين سجدوا الرب وارفعوه الى جميع الادهار
نسج وبارك ونجد للرب
الارموس

« سجدوا الرب المحجد في الجبل المقدس والذي عرف موسى في
« العليقة سر ولودة الدائمة البتولية وارفعوه الى جميع الادهار
ونزل التي هي اكرم من الشارويم

الادوية التاسعة

Tὸν προδηλοθέντα ἐν ὄρει.

من ذا ينطق بشهادة امفروسيوس او من يستطيع التنفوه بحكمة
اياورثيوس وثبات الابوين الاليكسندروسين المحكمين من الله
عن الايمان

لنكر من فاديس الالهى وسبيريدون المتوخ باله مع اثيبطرس
وبامفو وبالاديوس ونونوس وايارونيموس وجرمانوس الكلي
الوقار الكواكب الالهية

ليكرم ديونيسيوس المتعمق بالالهيات بما انه مساهم الاسرار
الساوية ومعه كلينس الجزيل الجهاد وفلافيانوس وبولس
العظيم السابقون بانذار الاعتراف

لنمدح مخائيل سيناذون مع تاراسيوس ونيكفورس مع
ثاودورس العظيم وثاوفانيس وايارونيموس لانهم حصلوا

مشعشة بالنسك ومعها قد لعت بالافعال ابيدوره الكليبة
الغبطة

لنكرم مارينا ذات العقل السهوي مع مطرونه العظيمة
وسنكليتيكي وساره ونمدح معين ايوستي كحبات
ان بلاجيا ملاك الرب تكرم مع طايسيا مصباح التوبة
واقراط بالنشيد معين للأخوات اللاني اشرقن فيما بين النسوة
بالامساك

شهودية

اذ نحن نكمل تذكار المجاهدين فنتوسل الى المانح الحياة وحده
ان يرسل للذين يسجونهم الرحمة وغفران الرلات
ذكها

لنجد بعزم متفق للاب والابن والروح القدس ونجد
بايمان هاتين المجدك يا الهنا الثالث الواحد
كانين للسيدة

يا والدة الاله البتول التي ولدت السيد مخلص العالم ابتهلي
نحوه كل حين يا مباركة ان يتراف على نفوسنا
الارموس

« يا من نديت الفتيان ضمن الأتون وصنت التي ولدتك
« عزراء بعد الولادة مبارك انت يا رب اله ابائنا
الادوية الثامنة

Tὸν ἐν ὄρει, ἀγίω δοξασιθέντα.

لنقرظن كافة بالترنيمات الرعاة والمعلمين الحكماء وروساء كنية
كنيسة المسيح مع الابرار مسجين الرب ومعلمين آياه الى كل الادهار
كدين واجب فلنسج بالنشائد باسيلوس العظيم ومعه
اناسيوس الجزيل الجهاد بالحقيقة وغريغوريوس مقدم جميع
الناطقين باللاهوت

لنجدن يوحنا ذا الفم الناطق الكلمات العسجدية مع الكيرلسين
العمودين ذوي الحكمة الالهية ونمدح ايضاً منافسها ايسيشيوس
اللاهوتي وميلاتيوس الالهى المنفوه بالله

لنجد غريغوريوس اسقف نيصص مع الابوين العجايبين
الغريغوريوسين وايفانيوس الحكيم بالالهيات وامفيلوشيبوس
الكوكب المنير ونكرمهم الى الادهار

لنسج متروفانيس فخر الكنية مع نكتاريوس واتيكوس

مناضلين عن ايقونة المسيح

لنكرم بطرس واغناطيوس الموثقين بالله حقاً بما انهما رسولا المسيح
ومجاهدان شريهان ومعهما بوليكر بوس وكبريانوس شاهد المسيح
ايها الاباء الابرار ورؤساء كهنة الرب والشهداء الاطهار
والنسوة القديسات المسمون والذين لم نعرف اسماؤهم ابتهلوا في
خلاص نفوسنا

شهودية

ايها الشهداء يا من نتمتعون في مساكن مجد الرب السماوية
مع مصافات الرسل والشهداء اطلبوا الى الخالق من اجلنا نحن
الارضيين

ذكوا

لك امجد بغير فتور ايها الاله الواحد في ثلاثة لان وان كان
كل منهم الها الا انك في الطبيعة واحد اب وابن وروح قدس
بالصفات الثلاثة الانوار

كانين للسيدة

ايها البتول ان موسى سبق قديماً فعابن في جبل سيناء بطوك
القابل الاله عليقة ملتبهة ولم تحترق مقابلة النار التي لا يشوبها فساد
الاروس

« نسج من سبق فأعلن لوضع الناموس في العليقة والنار
« ولادة الدائمة البنولية لخلاص المؤمنين ونعظمه بلا فتور

الاكسابستلاري

Γυναῖκες ἀκούσθητε.

يا محافل الاباء الابرار مع مصافات الشهداء وزمرة رؤساء الكهنة
وظعمة النسوة الذين جددتم العالم وحلمت الصليب انيروننا لنسج
بواجب لتذكاركم الكلي الضياء

آخر

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

لنقرظ بتسابيح مبهجة للذين لمعوا بالنسك اعني الاباء الموثقين
بالله مع رؤساء الكهنة والنسوة البارآت ومصافات الشهداء في الكهنة
لكي بوسائل والدة الاله وطلباتهم تتقدس ونجوز محبة الصيام بسهولة
في الاينوس نسك اربعة سنخونات ونرتل ستشيرات بروصوميات

باللحن الثامن

Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος.

هلم ايها المؤمنون لنمدح بالتسابيح محفل الناسكين ببرٍ ونكرم
بالترنيمات الشيدية بعزائم مؤتلفة وعقول متأهله رؤساء كهنة

المسح لانهم استساروا بالتقشف والصيام النقي وكشفوا لنا انجيل
المسح ولنقرظ معهم النسوة المتشحات بالله اللامعات ولنغابر
سيرتهم بما يليق بالله بنفس حارة لنصادف هنالك شفران الخطايا
ايها الاخوة هلم نمدح معجدين الذين تلالاً والامعين بالنسك
وعاشوا بالبر والامسك بما انهم استساروا سيرة حميدة وبحسن
عبادة انتقلوا بفرح الى الحياة الابدية والى الراحة الغير الفاسدة
المغبوطة التي هنالك واذ قد سلكوا باستقامة بواسطة الفضيلة
والعفة فلنكرمهم باستحقاق لكيما ننال بطلباتهم الرحمة من الله ونصادف
المجد والفرح ونجوم العقوبات الكائنة هنالك التي لا مناص منها
يا مصافات رؤساء الكهنة كافة وزمرة الصديقين والنسك
والنسوة البارآت الذين استسرتهم بالنعمة بحسن عبادة تشفعوا الى
الصالح وحده والرب الكلي الرافة ان يتراءف علينا ونجو هنالك
من الشجب بوسائلكم كل حين ايها الحكماء وتتمتع دائماً بالنعيم
العقيد الباقي متهجين ونحن ايضاً الى دهر الداهرين وهاتفين
بغير فتور بالسج لمعطي الحياة

هلم يا مؤمنين لنكمل اليوم مجبوراً موسماً عظيماً لا تقاً بالله في
تذكار القديسين رؤساء الكهنة والنسك والكهنة المستشهدين مع
النسوة المؤمنات البارآت لانهم تهاونوا بالفاسدات وازدروا
بالحقيقة بالوقتيات واحسبوها بمنزلة العنكبوت والهياك لكي يرجوا
المسح وينالوا ملكوته ويحظوا هنالك بالالهيات التي لم ترها عين
ولم تسمع بها اذن قط فبشغافتهم اتقد اللهم من الفساد نفوسنا
ذكوا ايديومالا باللحن السادس

ايها الاباء الابرار الى جميع الارض خرجت نعمة تقويماتكم التي
بها وجدتم في السموات الاجر عن اتعابكم وحللتكم مواكب الجن
وبلغتم الى الطغيات الملائكية الذين احستم مغايرة سيرتهم
فاذ قد امتلكتم دالة عند الرب اطلبوا السلامة لنفوسنا

كانين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله انت هي الكرمة الحفانية المينعة ثمرة الحياة اليك
نتضرع ايها السيدة ان تتوسلي مع الابرار وجميع القديسين ان
يرحم نفوسنا

والذكولوجيا ميغالي وبصير المحل

في القداس

التيبیکا ومن القانون الاودية الثالثة والسادسة

بروكيمن الرسائل باللحن السابع

يفتخر الابرار بالمجد

متن ترفيع الله في حلقتهم

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية

١٤٥ ١٤٥

يا اخوة سبيلنا ان نطلب اذا جوالب السلامة ودواعي البناء التي ينفع بها احدنا الآخر. ولا نتعص من اجل الطعام عمل الله كل الاشياء طاهرة لكن ردي للانسان ان يأكل لعثرة. جيد هو ان لا يؤكل لحم ولا يشرب خمر ولا يستعمل شي مما يعثر به اخوك او يرتاب او يمرض. اأنت لك ايمان فليكن لك في ذاتك امام الله. فالمغبوط من لا يدين نفسه فيما يتحن به. فاما الذي يرتاب متقسماً ان أكل فقد صار مداناً لانه ليس من ايمان أكل وكل ما لا ينشؤ من الامانة فهو خطية. (٢٥٤ ١٦٥) والمستطيع ان ينبتكم حسب بشارتي وكرازة يسوع المسيح باعلان السر الذي كان مستوراً منذ سنين ابدية وقد ظهر الان من قبل كتب انبياءه بامر الاله الابدي والمعروف لطاعة الايمان في الامم كلها اعني الله الحكيم وحده له المجد بيسوع المسيح الى الدهور امين

آخر للابرار

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية

٢٢٥ ٥٥

يا اخوة ثمر الروح المحبة الفرح السلامة طول المهل الخيرية الصلاح الايمان الوداعة المحبة. فمثل هؤلاء ليست عليهم شريعة. الذين هم للمسيح فقد صلبوا البشارة مع الآلام والشهوات. ان عشنا بالروح فلنستسر بالروح. لا نصيرن معجبين لكي يستعدي احدنا على الآخر ونحسد بعضنا بعضاً. (١٤٦٥) ايها الاخوة ان اقتنص انسان بهفوة ما فانتم الروحانيين اتقنوا مثل هذا بروح الوداعة مترقباً ذاتك لتلا تتحن انت. ليحمل بعضكم ثقل بعض فمكذاتهمون شريعة المسيح

الليلوبا باللحن الثاني

مفروسين في بيت الرب

متن انتهجو ايها الصديقون بالرب

الانجيل من بشارة متى

قال الرب احرسوا الا تصنعوا صدقتكم قدام الناس

وللابرار (متى ١١٥ ٢٧٤)

قال الرب لتلاميذه كل شي دفع الي

كينون يكون تذكرا الصديقين يكون مؤبداً



احد مرفع الجبن

عشية السبت

* في صلاة المساء *

بعد مزمر الغروب نزل طوبى للرجل الكائنا بنامها على كبريه اذكرها نسك عشرة ستخونات ونزل للقيامة في الاكطوبخس سناً وللتربودي اربع

ستبشيرات بروصوميات للتربودي باللحن السادس

Ὅλην ἀποθέμενοι.

ان الرب جابلي اخذ تراباً من الارض وبنخبه المحبة منخني نفساً وأحياني واكرمني واقامني في الارض رئيساً على جميع المنظورات عائشاً كالملائكة. فالشيطان الفاش استعمل المحبة آلة فخذعني بالاكل وافصلني من مجد الله وسلمني بالمنون السفلي الى الارض. لكن انت كسيد ومتحن استدعني ثانياً

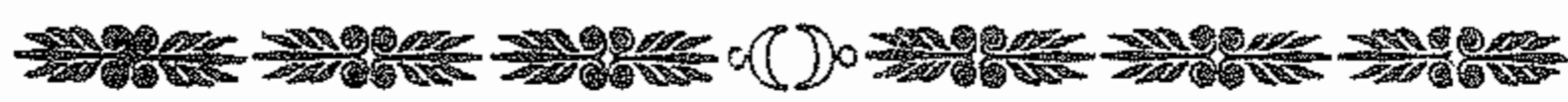
يا رب لما خالفت امرك الالهى بمشورة العدو عريت من الحلة المنسوجة من الله انا الشقي وقد تردت الان بالوشاح الجملدي وبورق التبن وحتم علي بان آكل بالاعراق خبزاً مملواً انعاباً والارض لعنت لتفرع لي شوكا وحسكاً. لكن يا من تجسد في آخر الازمان من البتول ادعني ايضاً ولج بي الى فردوس النعيم يا ايها الفردوس الكلي الكرامة الجمال الفائق الجاهل الموطن المتقن من الله السرور والتمتع الغير المنهاهي مجد الصديقين وفرح

ومن اجل حواء اغلقت ابتهل الى من صنعك وجباني لكما
املاً من ازهار رياضك. لذلك هتف المخلص نحوه قائلاً لست
أثر هلاك جباني لكن اشاء ان تخلص والى معرفة الحق تُقبل.
لان الآتي الي لا طرحه خارجاً

كانين للسيدة باللحن ذاته

ايتها الفاتحة التقاوة ان المسيح الرب صانعي ومتقدي قد ورد
لابساً آيبي من احشائك الطاهرة واعنق آدم من اللعنة القديمة
لذلك يا كلية الطهارة بما انك أم الاله وتبول بالحقيقة لانفتح
من الهنات نحوك بسلام الملاك افرحي ايتها السيدة يا شفيعتنا
وسترنا ومخلصة نفوسنا

و الآن اطلق و قدوس الله وطروبانية الحل افرحي يا والدة
الاله ثلاث مرات وباني خدمة الاغربنا



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد الستة مزامير على ثاوس كيريوس الطروبانية للقيامه مرتين
وللسيدة ثم السنجولوجيا المعتادة وبتدئ بقراءة كتاب تفسير ستة ايام
الخليقة لثم الذهب

يجب ان تعلم ان من هذا الاحد الى رفع الصليب الكرم يبطل
البولتبليون وبرتل فقط في اغربنيات الاعياد السيدة

ثم بعد السنجولوجيا الافلوجيطاريا وانا فني اللحن و باصا بنوي وانجيل
الابوثينا المتفق ثم اذ قد رأينا قيامه المسيح وبعد مزمورا الخمسين

ذكسا باللحن الثامن

افتح لي باب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تنكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدناً بجملته. لكن بما انك
متعطف تقني بتحنن مراحمك

كانين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سمجة وافنيت عمري كله بالتواني. لكن بشفاعاتك
تقيني من كل نجاسة

ثم سنجن ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة راقك امح

الانبياء ومسكن القديسين ابتهل بنعمة هفيف اوراقك الى الاله
المخالق الكل ان يفتح لي الابواب التي اغلقت بالعصيان وان
استحق الناول من عود الحياة والفرح الذي نعمت به فيك قدماً
وحى ان آدم بالمخالفة نفى من الفردوس وطرد من النعيم
اذ خدع بكلام المرأة جالساً ازاء عدن عارياً متحجباً. فلنحرص اذا
كافة على اقتبال الصيام طائعين التقليدات الانجيلية لكي
نكون بها مرضين المسيح ونفوز بسكنى الفردوس ايضاً

ذكسا باللحن السادس

ان آدم جلس ازاء الفردوس وندب عربة متحجباً وهاتفاً وبلي
انا المسروق المقتنع من الخديعة الخبيثة والنائي عن المجد. وبجي
انا الذي بالسذاجة حصلت عرياناً الان وحائراً. فبايها
الفردوس كن انال فيما بعد نعيمك ولا أعابن ربي والهي وخالقي
لاني سوف اعود الى الارض التي منها اخذت. فاهتف اليك
ايها الراؤف المتحنن ارحمني انا الواقع

كانين للسيدة للاكطوبجس

وبعد يا نوراً بهياً بروكينن النهار الرب قد ملك وفي اللتين
ابذوبومالا القديس صاحب الكنيسة

ذكسا باللحن السادس

ان الشمس اخفت اشعتها والقمر والكواكب استحالوا الى دم
والجبال ارتجت والاكام ارتعدت لما اغلق الفردوس واذ خرج
آدم ضارباً ناظره بيديه كان يهتف قائلاً يا رحوم ارحمني انا الواقع
كانين للسيدة مثله

نسبحك تسبيحاً سريراً يا مريم والدة الاله لانك ظهرت سدة
للملك العظيم ومسكناً ذا كل قدس ارحب من السموات ومركبة
شاروبية اعلى من السارافيم وخذراً للعجد لان منك ورد الاله
الاكل متجسداً. لذلك ابتهل اليه في خلاص نفوسنا

وابوسنجن الاكطوبجس

ذكسا باللحن السادس

ان آدم بواسطة الاكل طرح من الفردوس لذلك جلس
ازاءه متحجباً مولولاً بصوت يرثى له قائلاً وبلي ماذا حل بي انا
الشقي. تجاوزت وصية واحدة لسيدي فعدمت كل صنف من
الحيرات. فبايها الفردوس الاقدس الذي من اجلي نصبت

ماتني باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الردية انا الشقي فاني ارتعد من يوم الدينونة الرهيب. لكني اذ انا واثق بتحن اشفاقك اهتف اليك مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك ثم القوانين في الاكثوبخس للقيامة وللصليب وللسيد ثمان وللتربودي ست قانون التريودي

تأليف خريستوفوروس البروطاسيكرتيس

الاولية الاولى باللحن السادس
Ὡς ἐν ἡπειρῷ περσεύσας ὁ Ἰσραήλ.

هلم ايتها النفس الشقية ابكي اليوم على المفعولات منك متذكرة التعري في عدن قديماً الذي بسببه اخرجت من النعيم ومن الفرح الذي لا ينتهي

يا جابل الخليفة ومبدع كل البرايا لقد احببني من التراب قديماً بافراط تحنك وغزارة رافتك وامرتي ان اسجك مع ملائكتك ايها الرب الخالق لقد نصبت فردوس النعيم في عدن بغناء صلاحك وامرتي ان اتنعم بالاثمار المطربة البهية الغير الذابله ويلي ايتها النفس الشقية لقد اخذت من الله سلطان التمتع بما في عدن وامرت الا تاكلي من ثمر المعرفة فلماذا تجاوزت

ناموس الله للسيدة

يا والدة الاله العذراء بما انك بالجنس ابنة آدم وبالنعمة أم المسيح الهنا رديني الان انا المنفي من عدن

والكاثافاسيات اراميس القانون المحاضر

« ان اسراييل لما سلك بالاقدام في قعر اللجة العميقة كفي اليابسة » وعابن فرعون المصطهد غريقاً صرخ هاتفا لنسج الهنا تسيجياً « على الظفر »

الاولية الثالثة

Ὁὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ.

ويحي ان الحية الغاشة قد حسدت كرامتي قديماً فوسوست خداعي في مسامع حوا التي طغيت انا منها فنفيت من صف الحياة لقد مددت يدي بجسارة وذقت من شجرة المعرفة التي نهاني الله عن المناولة منها بالكلية فطرحت بمرارة من المجد الالهي ويلي يا نفسي الشقية كيف ما عرفت الغش كيف لم تشعري بالضلالة وحسد العدو بل اظلم عقلك وخالفت وصية خالقك

للسيدة

ايتها النقية ستري ورجائي يا من بولودتك ستريت عري آدم الساقط قديماً سر بليني ايضاً عدم الفساد يا طاهرة كاطافاسيا

« ليس قدوس مثلك ايها الرب الهي يا من رفعت قرن المؤمنين » بك ايها الصالح وثبتهم على صخرة الاعتراف بك

كاثسا باللحن الرابع
Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

ان آدم قد طرح من نعيم الفردوس من جرى الاكلة المرة بالاسراف والبدخ اذ لم يحفظ وصية السيد فحكم عليه بان يعمل الارض التي منها أخذ وباعراق غزيرة يأكل خبزها فسيلنا ان نتوق الى الامسك لكيلا نكون خارج الفردوس نأحين مثل ذاك بل نلج اليه

أخرى باللحن الرابع
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

ان زمان الفضائل قد اعلمن الان والديان على الابواب فلا تتكاسل البتة لكن هلم لتقدم مع الصيام عبرات وخشوعاً ورحمة هاتين قد اخطانا اكثر من رمل الحجر لكن يا ايها المتذ اغفر لنا لكي ننال الاكليل الذي لا يسهل

للسيدة مثله

يا والدة الاله لسنا نصمت من التكلم بعظائمك نحن الغير المستحقين لانك لو لم تتصبي منشفة لنا فمن كان ينقذنا من مثل هذه الشدائد والضيقات او من كان يحفظنا معتوقين الى الان فلسنا نبتعد منك ايتها السيدة لانك تخلصين عبيدك من اصناف الشدائد دائماً

ثم نقرأ المبر الذي عن ضربة البرد الذي اوله لماذا تحلون ترتيباً ممدوحاً ونعمة قسبين

الاولية الرابعة

Χριστός μου δύναμις.

لقد استخيمت كرامة في عدن منك ايها السيد انا الشقي فالويل لي كيف ضللت وبجسد الشيطان طرحت من امام وجهك نوحوا علي ايتها الطغيات الملائكية يا جمال الفردوس وزينة الغروس التي هنالك اندبوا علي انا المتخدد بشقاوة والمنفصل من الله بعيداً

ايتها الروضة السعيدة والغروس المنصوبة من الله والفردوس المطرب سحوا علي الان عبرات من اوراقكم كن عيون انا المنعري والمنغرب من مجد الله

ايها الفردوس الكلي الكرامة لست فيما بعد اُشاهدك ولا اتملاً بلبعك الكلي العذوبة الاله لاني اسخطت الخالق فطرحت الي الارض عارياً

السيدة

ايتها السيدة القديسة يا من فتحت لكل المؤمنين ابواب الفردوس التي كان قد اغلقها آدم قديماً بالمخالفة افحي لي ابواب المرحم

كاطافاسيا

« ان الكنيسة الموقرة تهتف مرتلة كما يليق بالله معبدة بالرب من ضميرتي المسيح قوتي وربّي والهي

الاولدبة الخامسة

Τῷ θεῷ φέγγει σου Ἀγαθέ.

ان العدو الماقت الانسان لما راني متخبطاً بسعادة في الفردوس حسدني وظهر لي بشكل الحجة فعرقلني وصيرني متغرباً من المجد الازلي

اذا ما شاهدت متأملاً العري الذي امتلكته بسبب المخالفة فياني انوح واندب مفرعاً نفسي ملتسماً من عيني ان تزيدني دموعاً غزيرة لقد خلقت بيد الله من الارض ثم سمعت ابي اعود ايضاً انا الشقي الى الارض فمن ذا لا ينوح علي اذ قد نأيت عن الله واستبدلت الحميم عوض عدن

السيدة

يا والدة الاله البريئة من كل عيب نحن المؤمنين كافة ننذر مذيعين انك خدر سري للمجد . لذلك اتوسل اليك ايتها النقية ان تجعليني انا الساقط ساكناً في الخدر الفردوسي

كاطافاسيا

« ايها الصالح اضئ بنورك الاله نفوس المدلجين اليك بشوق » ليعرفوك يا كلمة الله الاله بالحقيقة الداعي ايانا من قنات الزلات

الاولدبة السادسة

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν.

ايها المخلص اقد سربلني في عدن حلة منسوجة من الله كمتحنين واما انا فاني اعرضت عن وصيتك وخضعت للحمال

فشوهدت انا الشقي عارياً

ايتها النفس الشقية لقد ابتعدت عن الله لاجل تغافلِكَ وعدمت نعيم الفردوس وانفصلت من الملائكة وغشبتك الفساد . فيالها من سقطة

اتوسل اليك ايها الاله الضابط الكل ان تترأف وترحم صنعة يديك ولا تهملني ايها الصالح انا الذي افصلت ذاتي من مصاف ملائكتك

السيدة

يا مريم المصطفاة من الله وسيدة الكل بما انك ولدت الرب ملك الكل ومنقذهم رديني الي مجد الفردوس انا المسي

كاطافاسيا

« ايها الجزيل الرحمة مذرايت بجر هذا العمر متعالياً من عواصف » التجارب بادرت الي مينائك الهادي هاتفاً اصعد من الفساد حباتي

قنناق باللحن السادس

ايها المهدي الي الحكمة ورازق الفهم والفتنة ومؤدب الجهال وعاضد المساكين شدد وفهم قلبي ايها السيد واعطني كلمة يا كلمة الاب لانني هنذا لا امنع شفتي من الصراخ اليك يا رحوم ارحمني انا الواقع

البيت

ان آدم جلس اذ ذاك ازاء نعيم الفردوس واتحب ضارباً وجهه بيديه قائلاً يا رحوم ارحمني انا الواقع

ان آدم لما ابصر الملاك دافعاً آياه ومرصداً باب البستان الالهى تنفس الصعداء متنهداً وهاتفاً يا رحوم ارحمني انا الواقع

ايها الفردوس توجع لمن كان مالكك وفقرو وتوسل الي باريك بنغمة هفيف اوراقك الا ينفلك دوني انا الصارخ يا رحوم ارحمني انا الواقع

ايها الفردوس الكلي الفضل الكلي القدس الكلي الاكرام يا من لاجل آدم نصبت ومن جرى حواً اغلقت ابتمل الي الله

من اجلي انا الساقط هاتفاً يا رحوم ارحمني انا الواقع

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم نصنع تذكارني آدم اول الجملة من فردوس

ستيجونات

النعم

فلنخ العالم مع زعمي الجنس ويندب متمرماً
اذ لما سقطا بالاكله الحلوة سقطت معها متهوراً

هذا التذكار قد رتبته الاباء القديسون قبل الصيام المقدس ليظهروا بالنقل ويعلنوا جلياً بكم من المقدار هو نافع للطبيعة البشرية علاج الصيام و بكم من المقدار ايضاً هو باهظ الفج الناجم عن الشراهة والمخالفة. فاذا قد ترك الاباء وغادروا الافعال الصائرة لآدم اول المجلة في العالم كل شيء بمفردي التي لا تحصى وقدموا ما اصابه من السوء بحيث لم يصم قليلاً وما ادخله من جراء ذلك على طبيعتنا معلنين جلياً ان اول وصية من الله للناس هي الصيام الحسن والنافع التي لما لم يحفظها ذلك بل انقلب من البطن وبلاخرى من الحجة الفاشة بواسطة حوا ليس فقط لم يصير لها بل جلب الموت على نفسه واشرك جميع الجنس في الفساد فلتتم آدم الاول صام الرب اربعين يوماً وحصل طائفاً الذي بسببه اصطنع الرسل القديسون هذا الصيام لكي ما لم يحفظه ذلك من عدم البلى بل اضاعه واصابه ما اصابه نحفظه نحن فتمتع به بواسطة الصيام. ثم كما قلنا اننا ان قصد القديسين هو هذا وهو ان نضم بالايجاز والاختصار جميع الافعال الصائرة من الله من الابتداء الى الانتهاء. فحيث ان علة جميع ما جرى علينا هي المخالفة وسقوط آدم من النعم فلماذا السبب وضوء لنا الان لكي اذا ما صنعنا تذكاره نهرب من الاسراف ولا نغابره في جميع الاحوال. ففي اليوم السادس جبل آدم بيد الله واكرم بالتمثال بواسطة النخعة ومن بعد ما اخذ الوصية حالاً اقام في الفردوس ست ساعات ثم عصاها وخالفها فأقصي من هناك منبياً الا ان فيلون اليهودي يقول ان آدم مكث في الفردوس مائة سنة وآخرون يقولون سبعة ايام او سبع سنوات لشرف عدد السبعة. فاما انه في الساعة السادسة مد يده ولمس الثمر فقد اوضحه آدم المجدد اعني للمسيح لما بسط يده في اليوم السادس وفي الساعة السادسة على الصليب مشفياً هلاك ذلك. ثم انه ابدع بين البلى والبقاء لكي اثماً من الاثنين ينصب اليه بالنية والعزم فله يقني ويملك لان الله كان قادراً ان يجعله بغير خطيئة لكن حتى يكون العمل مختصاً بنيه قد فرض له الناموس بان يس جميع النباتات واما ذلك العود فلا. الذي لم يكن ان يكون هكذا وهو بان يدرك المعرفة بالقوة الالهية الصائرة من جميع المخلوقات واما التي غن طبيعة الله فلا. الذي قد تفلسف عنه غريغوريوس الثاولوغوس قائلاً ان الاشجار هي روبات الالهية والغرسه هي نظر اعني ان الله اباح لآدم ان يهتم ويخص عن جميع الاسطقسات والكيفيات الاخرى ويرددها في عقله ومن ثم يجد الله لان هذا هو النعم الحقيقي. ولمكن ان يكون قد ابيح له ان يخلص ايضاً عن طبيعة ذاته. واما عن الله وما هو بحسب الطبيعة وابن وكيف اخرج الجميع من العدم الى الوجود فلا يبحث ابداً. اما هو فترك الاشياء الاخرى وكان يبحث بالاكتر عن امور الله ويستقصي بالتدقيق عن طبيعته. فيما انه كان غير كامل لحد ذلك الوقت وكلي السذاجة وطفلاً في مثل هكذا اشياء سقط لما وضع له الشيطان بواسطة حوا خيال التائه. واما في الذهب العظيم

الاهي فيقول ان ذلك العود كان له دلالتان ويقول ان الفردوس هو في الارض ويتفلسف عنه انه كان عقلياً وحسباً كما كان آدم وكلاهما فيما بين الفناء والبقاء. فبذلك اما المعنى المستفاد من فحوى الكتاب فحافظ عليه ولم يقبله واما المعنى المحرفي فلم يبق منعكاً عليه وغير خارج عنه. وقد ذكر بعض ان عود المعصية ذاك هو تينة بما انها لما عرفنا عريتها حالاً استعمالاً اوراقها ونسراً بها. لاجل هذا والمسح لعنها بما انها كانت علة المعصية لانها شبه الخطيئة نوعاً ما اولاً بالحلاوة ثم بخشونة الاوراق وبالذبوقه بواسطة لبها وازوجته. وبعض ارنأ وراياً ليس بحسن وهو ان ذاك العود كان اقتران آدم مع حوا ومعرفة لها. فلما عصا ولبس الجسد المائت واخذ اللعنة نفي من الفردوس ورئت حربة هيبية لحنظ بايو. فجلس مقابلة وكان يبكي ويندب كمية الخيرات التي فقدها لاجل انه لم يصم قليلاً. وقد شاركة بالسوية معه كل الجنس المولود منه الى ان جابلنا رحم طبيعتنا التي افسدها الشيطان اذ ولد من عذراء قديسة واستسار سيرة فاضلة وارانا الطريق بما يضاد ويعاند ذلك المتمرد اعني بالصيام وبالانضاع. ولما غلب بصناعة ماهرة ذاك الذي خدعنا اقتادنا الى المرتبة الاولى

فالاباء المنوثنون بالله اذ ارادوا ان يظهر جميع هذه بواسطة جميع التبرودي قدموا اولاً الاشياء المنوطة بالعهد القديم التي اولها الابداع وسقوط آدم من النعم الذي نصنع تذكاره الان. ثم البقية بواسطة الاقوال الموسوية والنبوية وبالاكثر الداودية واضعين في بعض الاحيان اشياء من اقوال النعمة. ثم ما يخص بالعهد الجديد حسب الترتيب واول ذلك البشارة بتدبير من الاله بحجز وصفة التي توجد دائماً تقريباً في الاربعين المقدسة. ثم بواسطة لعازر والشعائين والسبة العظيمة المقدسة اذ نلى الاناجيل الشريفة وتُسج الآم المسيح المقدسة الخلاصية ذاتها تنصيلاً. ثم القيامة وبقية الاعياد الى حلول الروح القدس اذ تخبرنا اعمال الرسل الشريفة كيف حصلت الكرازة والانذار وجمعت جميع القديسين باسمهم. لان الابراكميس يحقق القيامة بالمعجائب. فحيث اذا قد اصابنا كل هذا لسبب ان آدم لم يصم دفعة واحدة فوضع تذكار ذلك في مدخل الصيام لكي نتذكر ما سببه من السوء عدم الصوم فسارع لاقتبال الصيام بفرح ونحرص ان نحظى نحن بواسطة حوا على ما لم يحظى عليه آدم وهو التائه ناديين وصائمين ومتدللين الى ان يفتقدنا الله. لان بدون ذلك لا نستطيع بسهولة ان نحصل على ما اضعناه

ويجب ان نعلم ان هذا الصيام العظيم المقدس هو كمشرك كل السنة بحيث لما كنا من تلقاء الكسل والنهاون لا نأثر ان نصوم دائماً ولا نكف عن المساوي سام الرسل والاباء الالهيون هذا الصيام كصيف للنفوس لكي منها ارنكنها في كل السنة من الافعال الغير اللائقة ينسحق الان قلبنا وتندلل بواسطة الصيام فنغادره ونحوه. فيجب علينا ان نحفظ هذا الصيام بكل تدقيق وليس فقط هذا بل والصيامات الاخرى ايضاً اعني صيام الرسل وصيام والدة الاله وصيام الميلاد. لان الاباء الالهيين سلوا الصيامات بحسب فصول السنة. الا انهم كرموا هذا بالاكثر لاجل الآلام المقدسة ولجل ان المسيح صامه وتجد وموسى صام اربعين يوماً فاخذ

الناموس وابليا ذاته ودانيال وجميع الذين ارضوا الله . فكون الصيام هو امر حسن قد يظهر من ضده بواسطة آدم . فلاجل هذا السبب رتب من الالباء القديسين نبي آدم ههنا

فبجنوك الذي لا يلفظ به ايها المسيح الهنا اهلنا لنعيم الفردوس وارحمنا بما انك محب البشر وحدثك امين

الاولوية السابعة

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον.

ايها الرب الذي تسود كل الدهور يا من خلقتني بمشيئتك لا تعرض عني ايها الاله المخلص انا الذي حدثت من التنين الغاش قديماً واغضبتك لكن اعد استدعائي ايضاً

ويحي لقد اتشحت باطار الخزي عوضاً عن الحلة المنيرة وها انا الان ابكي على هلاكي وبايمان اهتف اليك ايها المخلص الصالح لا تهملني اللهم لكن اعد استدعائي ايضاً

ان الثعبان الكلي الشر قد جرح نفسي باسرها حسداً وجعلني ايضاً منفياً من فردوس النعيم . لكن ايها المخلص الشفوق المتحنن لا تغفل عني اللهم بل اعد استدعائي ايضاً

للسيدة

اقبلي طلباتي ايها البريئة من العيب باشفاقك . وامنجني غفران زلاتي ايها التقية انا الهاتف بلا فتور بعبرات فلا تعرضني عني يا صاححة بل استدعيني ايضاً

كاظافاسيا

« ان الملاك قد صير الأتون يفيض نداءً للفتية الابرار واحرق »
« بامر الله الكلدانيين واقنع المغتصب ان يهتف صارخاً مبارك »
« انت يا اله ابائنا »

الاولوية الثامنة

Ἐκ φλογός τοῖς ὄσοις.

ايها المحب البشر وحدثك لقد اكرمت اعمال يديك قديماً بمواهب مختلفة . واما التنين الغاش الردي فخذعها بوسوسته ويحي وعراها من كل الصالحات

وبحك ايها النفس المسكينة لماذا سمعت المشورة الخبيثة المرة وحصلت مخالفة الحنم الالهي واحزنت الله الذي رتب لتعجده مع الملائكة

لقد صرت سيدة على الوحوش والديابات فكيف شافيت الدياب المفسد للنفس واتخذت المارق كمشير مستقيم . فياخذ اعلك ايها النفس الكلية شقاوتها

للسيدة

اسبحك يا مريم المتلئة نعمة المسكن المنير للتجسد الالهي فاضئني بنور مراحمك انا المظلم بالالام ظلماً شنعاً يا رجاء الموبسين نسبح ونبارك ونسجد للرب

كاظافاسيا

« لقد انبعت من اللهب نداءً للابرار وبالماء اهلبت ذبيحة »
« الصديق لانك تصنع كل شيء بمجد مشيئتك . فنعليك »
« الى كل الادهار »

الاولوية التاسعة

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν.

ان ثمر المعرفة في عدن قد ظهر لي عذب المذاق لما امتلأت من اكله لكنه اخيراً انتهى الى مرارة . فوج لك ايها النفس الشقية كيف الشره صيرك غريبة من مسكن الفردوس

يا اله الكل ورب الرحمة انظر الى تواضعي بناظر رحيم ولا تقصني بعيداً من عدن الالهي لكي ابصر الجمال الذي منه سقطت فاسارع بنجيب ايضاً متمسكاً نوال ما اضعته

ابكي واتهد متحياً اذا ما شاهدت الشارويم مرتباً لحفظ مدخل عدن بالحربة اللهبية غير مدنون منه لكل المخالفين اذا لم تجعله غير ممنوع علي ايها المخلص

ايها المسيح المخلص الصالح انا واثق بغزارة مراحمك وبالدم الالهي القاطر من جنبك الذي به قدست طبيعة البشر وفتحت للذين يعبدونك ابواب الفردوس التي اغلقها آدم قديماً

للسيدة

يا والدة الاله العذراء التي لا عريس لها باب الحياة العقلي الذي لم يلج فيه احد بوسائك افحي لي ابواب الفردوس . التي اغلقتها قديماً لكي اعبدك يا معونتي بعد الله وملجائي العزيز

كاظافاسيا

« ايها الكلية الظهارة ان الاله الذي لا يمكن للبشر ان تعابنه »
« ولا تجسر طغيات الملائكة ان تنظر اليه بك قد شوهد وأري »

« للبشر كلمة متجسدة الذي نعظمه مع الاجناد العلوية ولك
نعطي الطوبى مغبطين »

الأكسابستلاري للقيامه ثم هذا

Γυναίκες ἀκούσθητε.

لقد تجاوزت وصيتك يا رب انا الشقي وتغربت من مجدك
ويلى وامتلأت خزيًا وطرحت من نعيم الفردوس ايها المتحنين .
فارحمي يا رحوم انا الذي عدت خبيرتك بعدل

آخر

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

يا رب لقد ابتعدنا من الفردوس قبلاً بسبب الأكل من
العود . واما بعود صليبك وآلامك فادخلتنا اليه ايضاً يا الهى
ومخلصي فحسنا به لنتم الصيام بنقاء لائق ونسجد لقيامتك الالهية
والفصح الخلاصي بشفاة والدتك

في الاينوس نمسك ثمانية سنجونات ونرتل ستيشيرات للقيامه اربع
واناطوليكا واحدة وللتربودي ثلاثاً

سنيشيرات ذبومات للتربودي

بالحن الخامس

ان آدم صرخ باكياً ومحجى لاني لان الحية والمرأة ابعداني من
الدالة الالهية ومذاقة العود غربتني من نعيم الفردوس . ويلى
لست احمل العار اذ انا الذي كنت وقتاً ما ملكاً على كل برايا
الله الارضية ها قد ظهرت الان ما سورا من مشورة خارجة عن
الشريعة . وقد كنت حيناً ما متسربلاً بمجد عدم الموت فأضحت
كأنت متشجماً اطوار المنون بحالة يرثى لها . وبجي لمن استدعي
مساعداً معي للنوح . لكن يا محب البشر المندرع التحن يا من
خالفتني من الارض عد فاستدعني وخالصني من عبودية العدو

سنين اعترف لك يا رب من كل قلبي

مثله

لقد انفتح ميدان الفضائل فلجوا ايها المؤثرون الجهاد متمنطقين
بجهاد الصوم الحسن لان المكافحين بمفترض الكفاح يكملون
بواجب . فلندرع بالصليب ونبارز العدو محاربين ممتلكين
الايمان كسور غير منصدع والصلاة كدرع والصدقة كخوذة

وعوض الحسام الصيام الباتر من القلب كل رذيلة فالذي
يصنع هكذا فانه يقتبل الاكليل الحقيقي من المسيح ملك الكل
في يوم المدانية

سنين قم يا ربي واهي ولترفع يدك لا تنس بائسيتك الى النهاية

بالحن السادس

ان آدم لما تناول من المااكل كخالف طرد من الفردوس
واما موسى فانه مذنتى بالصيام حدقتى نفسه صار معانياً لله .
فيا ايها النائقون الى سكنى الفردوس هلم نبتعد من المطاعم
الغير النافعة . ويا ايها الراغبون معاينة الله هلم نصوم الاربع
عشرات الموسوية . هلم نواظب الصلاة والابتهاال بعزم طاهر
خالص فنخمد آلام النفس ونطرد الاورام الجسدية . فلنرتق
بخفة نحو المسلك العلوي حيث جواهر الملائكة يسبحون
الثالوث الغير المتقسم باصوات لا تقتر لننظر الجمال السيدى
الفائق . فيا ابن الله المعطي الحياة اهلنا هناك نحن المنكلمين
عليك ان نرتكض مع اجناد الملائكة بوسائل الامم والدتك
ايها المسيح ورسلك وشهدائك وجميع قديسيك

ذكها بالحن ذاته

قد وافى الزمان الذي هو ابتداء الجهادات الروحانية
والغلبة على الشياطين والسلاح الكامل للامساك جمال
الملائكة الدالة لدى الله . كون به صار موسى مناجياً
للخالق واقبل في سامعته صوتاً من غير ان يرى . فيا رب
اهلنا بها ان نسجد لآلامك وقيامتك المقدسة بما انك
محب للبشر

كاتبين للسيدة

انت هي الفاتحة على كل البركات

والذكولوجيا ميغالي

والليتئين المعتاد في الترنكس الذي به نرتل ذبومالا الايونينا . ونقول
الساعة الاولى ونقرأ مواعظاينا البارثاودوروس السطوذيتي

والحل

بالحن الثاني

"Αγγελος μὲν τὸ Χαίρε.

هلم نبادر الى تذليل البشرة بالامساك اذ نحن مقبلون نحو
مشهد الصيام الالهى الغير المعاب ونسال الرب مخلصنا بالدموع
والصلوات معرضين بالكلية عن الشرور وهاتفين قد اخطانا
اليك ايها المسيح الملك فخلصنا كما خلصت اهل نينوى قديماً
واجعلنا مساهمين ملكوتك السماوي ايها المتحن

اذا تصورت افعالي المستوحجة كل عقوبة فأؤيس من ذاتي
لاني بها قد خالفت وصاياك الشريفة ايها المخلص فافنيت عمري
بالبدخ . لذلك ابتهل اليك طالباً ان تطهرني بوابل التوبة
وتبهرني بالصيام والتوسل بما انك المتحن وحدك ولا ترفضني
ايها المحسن على الكل الفائق الصلاح

اخرى لكبر تاودوروس بالحن الثاني

Τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν.

لنتدين في اوان الصيام مجبور باذلين ذواتنا للجهادات
الروحانية وننقى النفس ونطهر الجسد صائمين عن الآلام كصومنا
عن الاغذية متنعمين بفضائل الروح التي اذا تمناها بشوق
نستحق مشاهدة آلام المسيح الاله الكلية الوقار ونعائين الفصح
المقدس مبتهجين ابتهجاً روحياً

ثم لليناون ثلاث بروصميات

ذكما كاتين للسيدة

ثم الابصوذن بالهجرة الذي يصير في كل آحاد الاربعين المقدسة في
صلاة المساء لاجل البروكيمات الكبيرة

وبعد يا نوراً بهياً بروكيمات بالحن الثامن

لا تصرف وجهك عن عبدك فاني حزين استجب لي سريعاً
انظر الى نفسي وخلصها

سنجن خلاصك يا الله فليعضدني

سنجن فيبصر ذلك الفقراء ويفرحون

ونعيد بصوت اعظم

لا تصرف وجهك

الاكتانيس واهلنا يارب وثلاث مطانيات والطلبات من الكاهن

واما في الابوستين فهذه الذبومالا

بالحن الرابع

يا رب لقد بزغت نعمتك قد اشرقت استنارة نفوسنا ها وقت

في القديس

التيكا ومكارزي الاكطويخس ومن قانون التريودي الاودية
السادسة الرسائل

بروكيمات بالحن الثامن

انذروا واوفوا الرب الهنا

سنجن الله معروف في يهوذا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية

١١٤١٣٥

يا اخوة ان الخلاص اقرب منا الان اكثر من الوقت حين
آمننا . الليل قد ولى والنهار قد دنا فلنطرح انا اعمال الظلمة
وتندرع اسلحة النور . ونسلك كالسلوك في النهار بحال التورع
لا نتصرف في الاعاني والمسكرات ولا في الشهوات النسائية
والطهائات ولا في المحك والحسد . لكن البسوا الرب يسوع
المسيح ولا تهتموا بالبشرة جانحين الى شهواتها . واعضدوا من هو
مريض في الايمان لا بشكوك افكار . فمن يؤمن يا كل كل
شيء واما المريض فياً كل بقولاً . من يأكل فلا يزدرين بمن
لا يأكل ومن لا يأكل فلا يدينن من يأكل لان الله قد قبله .
فانت من انت يا من تدين عبداً اجنبياً . انه ان يقف اويستط
فلربه بل سيقوم لان الله قادر ان يقبمه

الليلوبا بالحن الرابع

صالح هو الاعتراف للرب

الانجيل من بشارة متى

قال الرب ان غفرت للناس سيئاتهم

سنجن سجدوا الرب من السموات

عشية هذا الاحد

* في صلاة المساء *

بعد مزور الغروب بدون سنخولوجيا اخرى على كيريه اكرها
نسك عشرة سنخونات ونزل اربع ستبشيرات خشوعيات بالحن المنق
للاكطويخس وللتريودي هذه الثلاث بروصميات تاليف كير يوسف

حسن قبوله ها وان التوبة فلنطرح اعمال الظلمة وتندحج باسلحة
النور لكيما نجوز لجة الصيام العظيمة ونبلغ الى قيامة ربنا ومخلصنا
يسوع المسيح ذات الثلاثة ايام مخلص نفوسنا

ستجن اليك رفعت عيني يا ساكن السماء ها كمثل عيون
العبيد الى ايدي مواليهم وكمثل عيني الامة الى ايدي
سيدتها كذلك اعيننا الى الرب الهنا حتى يتراءف علينا
وتعيد الذبومالا ذاتها

ستجن ارحمنا يا رب ارحمنا فاننا كثيرا امتلانا هوانا كثيرا
امتلات انفسنا العار للمخلصين والاهانة للمستكبرين
شهودية

ايها المسيح الاله المجد في تذكارك قدسيك افرغ علينا بوسائهم
الرحمة العظي

ذكا كاين للسيدة باللحن ذاته
ὁς γενναῖον ἐν Μάρτυρι.

ان مراتب الملائكة مجدونك يا والدة الاله الكلي قدسها لانك
ولدت الاله الذي هو دائما موجود مع الاب والروح والذي
بشيمته اقام اجناد الملائكة من العدم . فاليه توسلي ان يخلص
وينير نفوس المسجون لك برأي مستقيم يا كلية الطهارة

والآن اطلقى وبعد قدوس الله نزل هذه الطروبريات ونعمل
على كل واحدة منها مطانية ما عدا الاخيرة التي يقال بدون تلحين
باللحن الخامس

افرحي يا والدة الاله العذراء مريم يا ممتلئة نعمة الرب معك
مباركة انت في النساء ومباركة هي ثمة بطنك لانك ولدت
مخلص نفوسنا

يا صابغ المسيح اذكر جماعتنا لكي نجو من آثامنا لان لك
قد اعطيت نعمة لتشفع فينا

ذكا

ايها الرسل الاطهار وجميع القديسين توسلوا من اجلنا لكي
ننجو من الشدائد والاحزان لاننا قد اقتنيناكم شفعاء مستخرين

لدى المخلص كاين للسيدة

يا والدة الاله اذ قد لجأنا تحت كف تحنك فلا تغفلي عن وسائنا
في الضيقات بل نجينا من المعاطب ايها النقية المباركة وحدك
واربعين صوتا يا رب ارحم بصوت هادي

والكاهن يقول

انت الذي لم تنزل مباركا ايها المسيح الهنا كل حين الان وكل
اوان والى دهر الدهرين امين

ونحن نتلوا فشين نشدبد الملوك

ايها الملك السماوي شدد ملوكنا المؤمنين وطد الامانة هدي
الام اعط العالم السلامة واحفظ هذه الكنيسة المقدسة حفظا
جيذا ورتب المنوفين من ابائنا واخوتنا في مساكن الصديقين
واقبلنا بالتوبة والاعتراف بما انك صالح ومحب البشر

ثم نعمل ثلاث مطانيات كبار ونقول سرا على كل واحدة ستجن من
الافشين الآتي الذي للقدس افرام

ايها الرب وسيد حياتي اعطني من روح البطالة والفضول
وحب الرئاسة والكلام البطال

وانعم علي انا عبدك بروح العفة واتضاع الفكر والصبر المحبة
نعم يا ملكي والهي هب لي ان انظر ذنوبي ولا ادين اخي فانك
مبارك الى الابد امين

ثم نصافح الابفونات المقدسة في كراسينا حسب العادة والمتقدم يقول
المجد لك يا الهنا ورجاءنا المجد لك والكاهن يقول الافشين وبصير الحبل
اعلم ان هذا الترتيب يجب ان يصير في كل احد مساء الى الاحد
الخامس من الصيام

ابتداءً

الأربعين المقدسة العظيمة

المزامير الواحدة وعلى كل اتفنونا في الليلوييا نعمل ثلاث مطانيات
جميعنا بالسوية. وبعد السنجولوجيا الاولى نقول الكائسا الخشوعية مع
الناوطوكيون التي للحن كما ذكرنا. ثم نقرأ ميامر القديس افرام. وبعد
السنجولوجيا الثانية هذه الكائسا للتربودي تأليف كير بوسيف

بالحن الثاني

Eὐσπλαγγίας ὑπάρχουσα.

لنملك في مبتداء الصيام خشوعاً نفسانياً هاتفين ايها المسيح
السيد اقبل صلاتنا كنجورٍ متخَبٍ واعنقنا من الفساد الملتن
والعذاب الرهيب بما انك سريع المسالمة وحدك

ذكها نعيدها

كائين للسيدة مثله

انت هي ينبوع التحن يا والدة الاله . اهلمنا للترتي والاشفاق
وانظري الى شعبٍ خاطئٍ واظهري اقتدارك دائماً لاننا اياك
رجونا لنصرخ اليك بالسلام مثل جبرائيل رئيس اجناد
العديبي الاجساد

ونقرأ ايضاً في القديس افرام. ثم بعد السنجولوجيا الثالثة كائسا اخرى

بالحن الثاني

لكير ثاودوروس

Tὴν ἀγρυπτον Εὐχὴν σου.

هلم نباشر الامساك الكلي الجلال ببهجة متلائين بأشعة اوامر
المسيح الهنا المقدسة اعني بضياء المحبة وايح برق الصلاة وطهارة

الاثنين

من السبة الاولى

* في السحرية *

يدق الناقوس باكثر تمهلاً لاجل الطلبة المسائية ونجمع جميعنا حسب
الرسم في الكيسة ثم ينهض الكاهن ويعمل المضانية المعتادة للتعقد ويدخل
الى الهيكل المقدس وبأخذ المنجزة ويقف امام المائدة المقدسة ويختر
شكل صليب قائلاً

تبارك الله الهنا كل حين الان وكل اوان والى دهر الدهرين

ونحن نقول امين ثم نزل قدوس الله بدون مطانيات وبعد
ابانا الذي يعلن الكاهن لان لك هو الملك وبعد امين اثني عشر
صوتاً يارب ارحم وحلاً يقول الكاهن

المجد للثالوث القدوس المساوي الجوهر المحي الغير المنتسم
كل حين الان وكل اوان والى دهر الدهرين امين

وتبتدى ستة مزامير السحرية بدون مطانيات مصغين بكل سكوت
وخشوع. وبعد ما يقول الشماس السيناتي والكاهن الاعلان برتل الراهب
المعين الليلوييا بلحن السبة المنفق ونحن نزل ثالوثيات اللحن ذاته التي
نراها باخر الكتاب إما الثلاث مرة واحدة او الواحدة ثلاثاً كما يرى
المتقدم موافقاً وترتل بلحنين بصوت عالٍ وبغاية التأني. ثم نزل كائسا

النقاوة وقوة الشجاعة لكي نباع مضيئين الى قيامة المسيح المقدسة
ذات الثلاثة ايام المبهجة للمسكونة بنور عدم الفساد
ذكما نعيدها

كانين للسيدة مثله

اذا ما اقتنيت شفاعتك التي لا تحارب في حين الشدائد
فيا العجب اذ اني انجو من محزني من حيث لم اؤمل يا ام الهنا
لانك تبادرين طاردة ظلام كثرة الخطايا دائماً للطالبيين منك
بايمان . لذلك نشكرك هاتفين ايها السيدة اقبلي شكرنا اليسير
الذي عوضه تمنحني معونتك في كل شدة

ثم نصير القراءة في اللصايكون ومزمور الخمسين والافشين المعتاد
خلص يا الله شعبك وبعد الاعلان حالاً نقول نسيج الرب بلحن قانون
المناون للقدس صاحب العيد في ذاك النهار ونرتله مع الارموس على
سنة . ومن السنين حينئذ اسرع ولاية آدوم بدخل التريودي ونقول
الاربع طروباريات لكبريوسيف . واما على الرب قد ملك على الدهور
فيبتدئ القانون من التريودي الذي هو تأليف كبر تاودوروس ونرتل
في الخورس الواحد الطروبارية الواحدة وفي الآخر الأخرى . ثم بعده نتجد
الخورسان وتجد بصوت اعلى مرتلين الطروبارية الثالثة للتريودي كانين
للسيدة وايضاً بصوت اعلى نقول المجد لك يا الهنا المجد لك ونرتل
الطروبارية الأخرى لكبر تاودوروس لان كل اودية نحوي خمس
طروباريات وبعده نقول الكاطافاسيا ارموس القانون الثاني . وهكذا
نصنع في كل الصيام المقدس

وفي الاودية الثالثة كائنا للمناون والقراءة في اللصايكون وفي الاودية
السادسة كائنا شهودية للحن والقراءة في سنكار مناون النهار وفي
الاودية السابعة نغداق شهودي للحن

قانون التريودي لكبريوسيف

الاودية الاولى باللحن الثاني

Δεύτε λαοί.

ونرتل النسخة الاولى من التسع نساخ

كيف انوح الان واندب سقظتي وايماً ابتداء اضعه لخلاصي
انا العائش بالبذخ . فيا ايها الراؤف خلصني باحكام تعلم بها
ها زمان النجاة ها يوم الخلاص اي مدخل الصيام فاستبقظي
يا نفس واغلق عنك مداخل الآلام محدقة نحو الرب
ان عاصف الخطايا المضطرب يجذبني الى عمى الآياس
لكني ابادر نحو لجة مراحلك يا رب فخلصني

انا وحدي تعبدت للخطية وانا بمفردي فتحت باباً للآلام
فيا ايها الكلمة السريع المسالمة ردني بجنوك وخلصني
للسيدة

ايها النقية المثلثة نعمة وحدك يا من ولدت ينبوع عدم
الآلام داووبي انا المجرح بالآلام واخطفني من النار الابدية

قانون آخر لكبر تاودوروس اللحن والارموس ذاته

هلم ايها الشعوب لتقبل اليوم نعمة الصيام وزمان التوبة
كبيرة من الله طالبيين ان ننال الرحمة

قد وافى الان داخلاً اوان الجهادات وميدان الصيام
فلنبتدئ به جميعنا بنشاط مقدمين للرب الفضائل كهدايا
ذكما

ايها الوجدانية البسيطة ذات الرئاسة العالية التي لا بد لها
المثلثة الضياء القادرة على كل شيء الكليّة الحياة الاله والرب
الآب الضابط الكل والابن والروح خالص الذين يعبدونك
كانين للسيدة

لنسيج مريم البريئة من كل عيب جبل الله المقدس التي
اشرق منها شمس العدل للذين في الظلام المسيح حياة الكل
المجد لك يا الهنا المجد لك

ان ايليا العجيب لما تسخ بالصيام اصعدته مركبة نارية وموسى
قد ظهر معايناً للاسرار المغتاص نعمتها . فلنمتلكه ونحن ايضاً
لنشاهد المسيح

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان آدم لما تناول اكلة اخرجه الاسراف من الفردوس واما
نحن اذ قد اتخذنا الصيام فاهلنا للتوبة ايها الرب المحب البشر
الارموس

« هلم يا شعوب لنسج بالنشائد للمسيح الاله الذي فلق الحجر وارشد
« به الشعب الذي انقذه من عبودية المصريين لانه قد تجدد

الاودية الثامنة

Τὸν ἐν χαμίνο τοῦ πυρός.

ايها المسيح جددي بنار خوفك انا الملتهم بسعير اللذات
والمظلم بناظر النفس واضني بتور الخلاص لكيا اعبدك الى
جميع الادهار

ايتها النفس المسكينة امثني فضول الآلام واغذي بجودة
اطعمة الصالحات مستلذة بالاكثير بنعيم الصيام واجنحي عن

مرارة اللذات لتجني الى الادهار

ان نفسي مخلعة ومذهمة بسكر الآلام فمن ثم لا استطيع بالكلية
ان ارفع طرفي واحدق نحوك ايها الاله وحدك . لذلك تراءف
علي وايزرني وافتح لي ابواب التوبة منعماً

للسيدة

ايتها النقية يا من صيرت طبيعتنا المنفسدة الارضية ساوية
بشفاعتك الحارة صيري صلواتنا وطلباتنا مستقيمة لدى الهك
ومليكك ومملك الكل والهم

ارموس آخر

Tὸν πάλαι δροσίσαντα.

هلم يا مؤمنون لتقبل مدخل الصيام بابتهاج ولا نعبس
مقطبين بل نغسل وجوهنا بماء عدم الآلام مباركين المسيح
ورافعيه الى الادهار

لندهن هام النفس بزيت الاشفاق ولا نكثر الكلام اذا قدمنا
صلوات نحو ابينا السموي بل نباركه رافعين الى كل الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

هلم يا مؤمنون لنسبح ابا ازلنا بلا ابتداء وابنا معادلاً له في
الازلية وروحاً شارفاً من الآب اقانيم متساوية الجوهر بما ان
سلطانهم ورتاستهم الكلي اقتدارها واحدة هي

كانين للسيدة

يا مريم المصطفاه من الله واغفر المؤمنين الحقيقي اذ بك منح
للكل الصلح بسعة فلا تكفي مستعطفة لبيك وربك من اجل
الذين بايمان يسبحونك

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان الرب صام مدة اربعين يوماً فشرف هذه الايام وقدها
التي باتصالنا اليها ايها الاخوة نهتف قائلين باركوا المسيح
وارفعوه الى الادهار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« نسبح الرب الذي في القديم ندى فتيان العبرانيين ضمن

« السعير واحرق الكلدانيين به بجبال معجزة ونجده هاتفين
« باركوه وارفعوه الى كل الادهار

ونزل التي هي اكرم من الشارويم

الأودية التاسعة

Tὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν λόγον.

يا نفس فليصبر لك نهار الصيام ابتعاداً من الخطايا وميلاً
نحو الله واتحاداً به لكي تفرّج من عمق الشرور وتثوي فقط نحو
المناهج المبلغة اياك الى النياح الذي هنالك

لقد تهورت بالخواطر الرديئة واذنبت بالجسد فلذا انتخب
متنهداً وهاتفاً ايها الفاقد الشر وحذك خلصني ولا تحكم علي
بسعير جهنم انا المستوجب الشجب

هلم نخلع عنا اطمار السكر المدهمة المتوتة ونشج بدياج الصيام
اللامع واذ نستسير بضياء الفضائل الالهية نعاين آلام المخلص
الشريفة بايمان

للسيدة

اشفي نفسي الشقية الضعيفة من صدمات الشياطين الاردياء
ايتها السيدة الطاهرة التي ولدت المسيح طبيبتنا وفادينا نحن
العارفين اياك بتولاً نقية

ارموس آخر

Τὴν ὑπερφυσίς σαρκί.

ان اوان الصيام المقدس قد قدم الان فلنباشره بتصرف
حسن لانه يهتف لا تصوموا بخصامات ومشاجرات

ان ايليا لما تنقى بالصيام شاهد الله عياناً في طور خوريب
فلنظهرن ونحن ايضاً القلب بالصيام وسنعابن المسيح الهنا
ذكها

اسجد لطبيعة واحدة واسج ثلاثة وجوه الهال للكل واحداً
الآب والابن والروح القدس الرئاسة الازلية
كانين للسيدة

ايتها النقية كيف اتفق بك هذان الامران معاً اعني تلدين
وانت باقية عذراء وترضعين وانت بتول ان الاله هو الفاعل
هذا فلا تطلب مني كيف

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان عمر الناس باسره كما يقال هو يوم واحد واما ايام الصيام
للتناقين فهي اربعون فلنتممها بابتهاج

الارموس

« لعظم يا مؤمنون بتسايح لا تقترلني حبلت بالجسد في احشائها
 « بحال يفوق الطبع بالكلمة السابق اشراقه من الآب خلوا من
 « زمان

ثم

بواجب الاستيهال حقاً نغبط والدة الاله الدائمة الطوبى
 البريئة من كل العيوب أم الهنا . التي هي اكرم من الشارويم
 وارفح مجداً بغير قياس من السارافيم التي بغير فساد ولدت
 كلمة الله . حقاً انك والدة الاله لك نعظم

ثم نعمل مطانية واحدة ونقول فوطاغوجيكون اللحن وفي الابنوس
 لا نرتل ستبشيرات لكن بعد ما نقول لك ينبغي المجد يا ربنا والهنا ولك
 نرسل المجد ايها الاب والابن والروح القدس الآن وكل اوان والى
 دهر الدهرين امين المجد لك ايها المظهر النور ومخير العالم الخ
 نأتي من الخورسين الى حصرنا ونقف بالسوية ونبتدئ المجد لله في العلاء
 وعلى الارض السلام وفي الناس المسرة الخ جميعنا بصوت وديع
 متساوي ونعمل ثلاث مطانيات . وبعد ما تكمل ذلك يقول الكاهن
 الطلبات وبعد الاعلان نرتل هذه الذبومالا

باللحن الخامس

قد اقبل الصيام ركن العفاف مبيكت الخطيئة ومساعد التوبة
 سيرة الملائكة وخلص البشر فلنصرخ ايها المؤمنون يا الهنا ارحمنا
 سنين تملأنا بالغداة من رحمتك يا رب وابتهجنا وفرحنا
 في كل ايامنا فرحنا عوض الايام التي اذلتنا والسنين
 التي رأينا فيها الضر انظر الى عبيدك والى اعمال يدبك
 وارشد بنعيم

ونعيد الذبومالا ذاتها

سنين وليكن بهاء الرب الهنا علينا واعمال ايدينا فسهل علينا
 وعمل ايدينا فسهل

شهودية باللحن ذاته

مبارك هو جند ملك السموات لان وان كان المجاهدون
 ترايبين . الا انهم اجتهدوا فبلغوا الى رتبة الملائكة وتهاونوا
 بالاجساد وبالامهم استحقوا كرامة العدمي الاجساد . فيارب
 بطلباتهم خلص نفوسنا

ذكما كاين للسيدة

يا أم الاله البتول النقية الاقدس من الشارويم أياك نعظم
 بنفحات التسبيح لاننا نعرف نفساً وجسماً انك والدة الاله وسيدة
 بما انك بالحقيقة ولدت الاله متجسداً فإليه تشفعي يا ذات كل
 طهر من اجل نفوسنا

ثم نقول

صالح هو الاعتراف للرب والترتيل لاسمك ايها العلي ليخبر
 برحمتك بالغداة وبجنتك في كل ليلة

و قدوس الله مع ثلاث مطانيات و ايها الثالث و ابانا
 وبعد ان يقول الكاهن لان لك هو الملك نقول نحن هذه
 الابولينكيون

اذا ما وقفنا في هيكل قدسك نحسب اننا في السماء واقفون
 يا أم الاله الباب السماوي افتحي لنا باب رحمتك

واربعين صوتاً يا رب ارحم و التي هي اكرم من الشارويم و
 باسم الرب بارك يا اب ويقول الكاهن

انت الذي لم تنزل مباركاً

ونحن نقول ايها الملك السماوي ثم ثلاث مطانيات كباراً مصابين في
 ذواتنا افشين القدس افرام المكتنب آناً اعني ايها الرب وسيد حياتي
 لاحظ صفحة ٦٥

وبعد ما اثنتي عشرة مطانية صغارا ثم مطانية أخرى كبيرة . ثم بعد ما
 ننهض نبدأ هلم نسجد ثلاثاً بثلاث مطانيات ونرتل الساعة الاولى
 قائلين على كل مزور الليلويا مع ثلاث مطانيات

اعلم ان في جميع اثنتي عشرة الاربعة المقدسة لا تصنع ستينولوجيا المزامير
 في الساعة الاولى واما في باقي الايام فانها تصير وتصنع على كل اثنتوننا
 ثلاث مطانيات

ثم الراهب المعين يرتل هذه باللحن السادس

بالغداة استمع صوتي يا ملكي والهي

ونحن نجأوبه ايضاً وهو يصنع ركعة على الارض ومثل ذلك في
 الستينونات الاتية

سنين اول لكلماتي انصت يا رب

سنين ثاني لاني اليك يا رب اصلي

ونعيد

بالغداة استمع صوتي

ذكوا كائين للسيدة

ماذا ندعوك ايها المنعم عليها أسماً لانك اظهرت شمس العدل . أم فردوساً لانك انبتت زهرة عدم البلي . بتولاً لانك لبثت بغير فساد . أم آتية لانك حملت على ذراعيك المقدستين ابناً اله الكل فاليه توسلي ان يخلص نفوسنا

ثم السبخونات الآتية ونعيد الثلاثة مرتين والرابع ثلاثاً مرتين بصوت عظيم بالتآتي

سهل خطواتي كمثل قولك ولا يتسلط علي كل اثم
نجني من بغي الناس لأحفظ وصاياك

اضئ بوجهك علي عبدك وعلمني حقوقك

ليبتلي في من تسبحك يا رب لكيا أسبح مجدك واليوم كله
لعظيم جلالك

قدوس الله مع ثلاث مطانيات وبعد ابانا الذي الاعلان لان
لك هو الملك وبعد امين نقول هذه الثاوطوكيون

التي هي فوق كل مجد وأرفع قدساً من الملائكة القديسين
أم الاله نسجها بلا فتور بالقلب والهم وتقرانها والدة الاله
بما انها بالحقيقة ولدت الهاً متجسداً وتشفع بغير فتور من اجل
نفوسنا

واربعين صوتاً يا رب ارحم و يا من في كل وقت يا رب ارحم
ثلاث مرات ذكوا كائين التي هي اكرم من الشارويم باسم
الرب بارك يا اب والكاهن يقول

ليتراف الله علينا ويباركنا ويضي بوجهه علينا ويرحمنا

ونعمل ثلاث مطانيات كباراً ونقول الافشين المذكور آتياً ايها الرب
وسيد حياتي ومثلثة اثني عشرة صغاراً ثم المطانية الاخيرة الكبيرة . ثم
بعده قدوس الله مع ثلاث مطانيات ونصائح الابفونات المقدسة
واثني عشر صوتاً يا رب ارحم والمقدم يقول هذا الافشين

ايها المسيح الضوء الحتماني الذي ينير ويقدس كل انسان
وارد الى العالم ليرسم علينا نور وجهك يا رب لكي ننظر به
النور الذي لا يذني منه . وسهل خطواتنا الى عمل وصاياك
بشفاعة الكلية الطاهرة والدتك وجميع قديسيك امين

وبصير الحبل

ثم نخرج ونصنع ليتانية في الترنكس وهناك تُقال الافاشين المعتادة ونثلي
مواظب ايها البار ثاودوروس السطوذيتي من المقدم او من
الاكليسارثيس كما كُتب سابقاً اعني في الاربعاء والجمعة من سبة الحجب
وبصير الحبل

اعلم ان هذا الترتيب بصير في كل الصيام المقدس في الصحرة
والساعة الاولى

ثم في الساعة الثالثة من النهار يدق القندلنت الناقوس ثلاث دقائق
ونجتمع في الكنيسة وبصنع كل منا قبل بدء الصلاة ثلاث مطانيات امام
الابواب المقدسة ونصائح الابفونات الشريفة ثم نعمل مطانية اخرى ومثلثة
مطانية واحدة في الخورس . وعند ما يقول الكاهن تبارك الله ونبتدي
نحن بقدوس الله بصير ثلاث مطانيات ثم بعد ابانا يعلن الكاهن
لان لك وبعد امين اثني عشر صوتاً يا رب ارحم وهم نسجد
ثلاثاً بثلاث مطانيات ونقول الساعة الثالثة كالعادة وفي آخر المزمو
الثالث على الليلويا نعمل ثلاث مطانيات ونبتدي سبخولوجيا المزامير
وعلى كل اثنينونا نعمل ثلاث مطانيات وبعد تكميل الكائنا نرتل هذه
الطروباريا

بالحن السادس

يا رب يا من ارسلت روحك الكلي قدسه على رسلك في
الساعة الثالثة هذا لاتزعه منا ايها الصالح لكن جدده فينا
نحن المنصرعين اليك

ونحن لما نقول الاتيفونات نعمل ركعة على الارض ومثلثة في السبخونات
الآتية

سنين قلباً نقياً اخلق في يا الله

سنين لا تطرحني من قدام وجهك

ذكوا كائين للسيدة وثلاث مطانيات

يا والدة الاله انت هي الكرمة الحتمانية المبنعة ثمرة الحياة اليك
تتضرع ايها السيدة ان توسلي مع الرسل الاطهار وجميع
القديسين ان ترحم نفوسنا

ونقرأ حالاً في السلي

من هذا النهار يبدأ الراهب المعين ان يبنه الاخوة في كل الصيام
المقدس فيدور عليهم بكل هدق وينظر النائمين ويوقظهم الى سماع الفروض
على موجب الرسم الجاري

وبعد القراءة نقول هذه

مبارك الرب الاله مبارك الرب يوماً فيوماً ليسهل لنا اله
خلاصنا الهنا اله الخلاص

قدوس الله بكاملها و لان لك وهذه الطروباريات
باللحن الثامن

مبارك انت ايها المسيح الهنا الذي اظهرت الصيادين غزيري
الحكمة اذ سكبت عليهم روح القدس وبهم المسكونة اقتنصت
يا محب البشر المجد لك

ذكها

يا يسوع امخ عبيدك تعزية سريعة وثابتة في حال ضجر
ارواحنا ولا تنفصل عن نفوسنا في الاحزان ولا تبعد عن
عقولنا في الشدائد بل دائماً ادركنا. اقترب اليها يا من هو في كل
مكان اقترب وكما كنت مع رسلك دائماً هكذا اتخذ ذاتك مع
المشتاقين اليك يا رؤوف لكما اذا كنا متحدين بك نسبح ونجد
روحك الكلي القدس

كانين للسيدة

يا والدة الاله الطاهرة انت هي الرجاء والشفيعه والمجاء
للمسيحين والسور الذي لا يجارب والمينا الذي لا شتاء فيه
للمتعوبين فما انك مخلصه العالم بشفاعتك التي لا فتور لها
اذكرينا يا عذراء يا ذات كل تسبيح

واربعين صوتاً يا رب ارحم و يا من في كل وقت وثلاث
مرار يا رب ارحم ذكها كانين التي هي اكرم من الشاروبيم
و باسم الرب بارك يا اب

والكاهن يقول

ليتراف الله علينا ويباركنا ويضئ بوجهه علينا ويرحمنا

ونعمل المطانيات الثلاث الكبار والاثني عشرة الصغار كما كتب آتانا
وبعد المطانية الاخيرة يقول المتقدم هذا الاثني تاليف القديس
مرداريوس

ايها السيد الاله الاب الضابط الكل والرب الابن الوحيد
يسوع المسيح وروح القدس لاهوت واحد وقوة واحدة ارحمني
انا الخاطيء وبأحكام تعلم بها خلصني انا عبدك الغير المستحق
فانك مبارك الى ابد الابد امين

والقندلفت يعمل المطانية المعتادة للمتقدم وتوجه يدق الناقوس
ست دقات

وبعد تكميل الاثني المذكور نقول حالاً الساعة السادسة مبتدئين من
هلم نسجد ثلاث مرات مع ثلاث مطانيات وبعد نهاية المزموور الثالث
على الليلوبا ثلاث مطانيات ونقول كائسما واحدة للمزامير وعلى كل
انتيفونا الليلوبا وثلاث مطانيات. ثم نزل هذه

باللحن الثاني

يا من في اليوم السادس وفي الساعة السادسة سمّرت على
الصليب الخطيئة التي تجرأ عليها آدم في الفردوس مزق صك
هفواتنا ايها المسيح الهنا وخلصنا

ستينج انصت يا الله لصلاتي ولا تنفل عن طلبتي

ستينج انا الى الله صرخت والرب استجاب لي

ونعمل المطانيات كما كتب آتانا

ذكها كانين للسيدة

لانه ليس لنا دالة من اجل كثرة خطايانا فانت توسلي الي
الذي ولد منك يا والدة الاله العذراء. لان وسائل الأم
تقدر كثيراً ان تسعطف السيد. فلا تعرضي عن توسلات
الخطاة يا كلية الوقار لانه رأوف وقادر على خلاصنا الذي
اقبل ان يتألم من اجلنا

وثلاث مطانيات

ثم نزل ترنية النبوة الآتية وبعدها نقول النبوة وهكذا نصنع في كل
الصيام المقدس في الساعة السادسة

باللحن الخامس

يا رب يا رب يا من يرتاع منك الكل ويرتعد من وجه
قدرتك لك نخشوا يافاقد الموت اليك تتضرع ايها القدوس
فخلص نفوسنا بشفاعه قديسك

ذكها كانين ونعيدها

بروكينين باللحن الرابع من المزموور الاول

الرب يعرف طريق الصديقين وطريق المنافقين تهلك

ستينج طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الكفرة

قراءة من نبوة اشعيا النبي .

١٤١٥

الرويا التي ابصرها اشعيا بن عاموص النبي التي ابصرها على

كالصوف . وان شئتم وسمعت مني سناً كلون خيرات الارض
وان لم تريدوا ولم تسمعوا مني سياً كلكم السيف لان فم الرب
نطق بهذه الاقوال

بروكينن باللحن السابع من المزمور الثاني

اعبدوا الرب بخوفٍ وهللوا له برعدة

ستين لماذا ارتجت الامم والشعوب هذت بالباطل

ثم نصير القراءة في السلي وبعدها هذه الطروبارية

سريعاً فلتدركنا رآفاتك يا رب لاننا قد افتقرنا جداً أعنا
يا الله مخلصنا من اجل مجد اسمك يا رب نجنا واغفر خطايانا
من اجل اسمك

قدوس الله وثلاث مطانيات وبعد الاعلان هذه الطروباريات

باللحن الثاني

خلاصاً صنعت في وسط الارض ايها المسيح الهنا لما بسطت
يديك الطاهرتين على الصليب فجمعت الامم كلها صارخة
يارب المجد لك ذكوا

اصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح طالين مغفرة الخطايا
ايها المسيح الهنا لان بمشيتك سررت ان تصعد على الصليب
لتنجي الذين خلقت من عبودية العدو . لذلك نصرخ اليك
بشكر لقداملات الكل فرحاً يا مخلص اذ اتيت لتخلص العالم
كاتبين للسيدة

انت هي ينبوع التحنن يا والدة الاله اهلينا للترثي والاشفاق
وانظري الى شعب خاطى واظهري اقتدارك دائماً لاننا اياك
رجونا صارخين اليك بالسلام مثل جبرائيل وقتاً ما رئيس
اجناد العدي الاجساد

هذه الناوطوكيون ثقال الاثنين والثلاثا والخميس واما الاربعاء والجمعة
فثقال هذه الصليبية باللحن الثاني

يا والدة الاله العذراء الكائنة فائقة التمجيد نسبحك لان
بصليب ابنك انحطم الحميم وأميت الموت ونحن نهضنا بعد ان
كنا امواتاً واستحيينا الحياة وحظينا بفردوس النعيم القديم . ولهذا
فلنعبد شاكرين المسيح بما انه الهنا العزيز والكثير الرحمة وحده

اليهودية وعلى اورشليم في تملك عوزياً وبوانام واخر وحزقياً
الذين تملكوا على اليهودية . اسمعي ايها السماء وانصتي ايها
الارض فان الرب قد تكلم ولدت بنين وعليتهم واما هم
فجحدوني . قد عرف الثور مالكة والحمار مذود صاحبه واما
اسرائيل فاعرفني وشعبي ما فطن لي . الويل لامة خاطئة
ولشعب مملوء خطايا ولنسل خبيث ولبنين ابرياء من الشريعة .
اهلتم الرب واسخطتم قدوس اسرائيل لماذا نتجرحون ايضاً
مزدادين زيفاناً عن الشريعة . كل رأس لوجع وكل قلب لغم
من الرجلين الى الرأس لا توجد فيه صحة ولا جرح ولا عقر
ولا ضربة حارة ولا يوجد مرهم يوضع ولا زيت ولا عصائب
الرباط . فارضكم قفرة خاوية ومدنكم محروقة بالنار وبلدكم
تأكله الغرباء قدامكم ويصير قفراً من شعوب غرباء وتستأصاه .
ستهمل بنت صهيون مثل مظلة في كرم وكنطرة الفاكة في
مقتاة بمنزلة مدينة محاصرة . ولولا ان الرب الصباوت استبقي
لنا نسلاً لكنا صرنا مثل صادوم وشابها عاموره . اسمعوا
يا رؤساء صادوم قول الرب اصغ يا شعب عاموره الى شريعة
الله . ما هو محل كثيرة ضحاياكم عندي يقول الرب . انا مملوء من
محرقات الكباش وشحوم الخراف ودم البقر والتبوس لا اريدها .
واذا جئتم لا اريد ان تظهروا امامي لان من هو الذي طلب
هذه الاشياء من اياديكم . وطئكم صحن داري لاتعاودوه ان
جئتم لي بسميد فذاك باطل وان قدمتم بخوراً فهو رذالة عندي .
رؤس شهوركم وايام سبوتكم ويوم عظيم لكم لست احتملها صوكم
وبطالاتكم واعبادكم تمقتها نفسي قد صرتم عندي بمنزلة شعير
فلست اغضي عن خطاياكم ايضاً . اذا مددت الي اياديكم سارد
المحاضي عنكم وان اكثرتم توسلكم فلست استمع منكم لان اياديكم
مملوءة دماً . استحموا وصيروا انبياء انزعوا خبائاتكم من نفوسكم
قدام عيني كفوا عن ضروب خبائاتكم تعلموا ان تعملوا عملاً محموداً
اطلبوا انصافاً اتقوا من كان مظلوماً احكموا لليتيم وزكوا
الارملة . وهلم فلتنناظر يقول الرب وان تكن خطاياكم كلون
البسر فلا يبيضنها كالتنج وان كانت كلون الترمز فلا يبيضنها

للناس ايها الرحوم واقبل والدتك والدة الاله متشفعة من
اجلنا وخلص يا مخلصنا شعباً مؤبداً

وثلاث مطانيات وبعد القراءة في السبحة تقول هذه

لاتسلمنا الى الاتقضاء من اجل اسمك القدوس ولا تنقض
عهدك ولا تبعد عنا رحمتك من اجل ابراهيم المحبوب منك
ومن اجل اسحق عبدك واسرائيل قديسك

قدوس الله ايها الثالث ابانا الذي لان لك هو الملك
ثم هذه الطروبانيات باللحن الثامن

لما ابصر اللص مبدأ الحياة على الصليب معلماً قال لولا
ان المصلوب معنا الله تمجد لهما كانت الشمس اخفت شعاعها
ولا الارض ماجت مهتزة . لكن يا محتمل الكل اذكرني يا رب
اذا اتيت في ملكوتك

ذكها

ظهر صليبيك بين لصين ميزان عدل اما الواحد فأحدره
ثقل التجديف الى المجيم والآخر نثل من الاثام الى معرفة التكلم
في اللاهوت . ايها المسيح الاله المجد لك

كاتبين صليبية

عند ما نظرت الوالدة الحبل والرعي ومخلص العالم على
الصليب معلماً قالت وهي باكية اما العالم فيفرح لقبوله الخلاص
واما احشائي فتلتهب عند نظري الى صليبتك الذي انت صابر
عليه من اجل الكل يا ابني والهي

واربعين صوتاً يا رب ارحم ذكها كاتبين التي هي اكرم من
الشارويم باسم الرب بارك يا اب
والكاهن يقول

ليتراف الله علينا ويباركنا ويضي بوجهه علينا ويرحمنا

وبعد ان نضع الثلاث المطانيات الكبار مع افشين البار افرام المكتوب
آناً نفث فيما بعد بالترتيب في الخورسبين ونبندى المكارزمي بتلحين بصوت
عظيم وبتأني مرتلين بعد كل واحدة منها باللحن الثامن

اذكرني يا رب اذا اتيت في ملكوتك

ومثله بعد الذكها وبعد الكاتبين ونعمل مطانية صغيرة على
كل اذكرني

واربعين صوتاً يا رب ارحم و يا من في كل وقت وثلاث
مرار يا رب ارحم ذكها كاتبين التي هي اكرم من الشارويم
و باسم الرب بارك يا اب

والكاهن يقول

ليتراف الله علينا ويباركنا ويضي بوجهه علينا ويرحمنا

ونعمل المطانيات الثلاث الكبار مع افشين القديس افرام كما كتب
آناً . وبعد المطانية الاخيرة قدوس الله مع ثلاث مطانيات ونصاح
الايقونات المقدسة يا رب ارحم اثني عشر صوتاً ثم المجد لك يا الهنا
ورحمنا المجد لك

وبصير الحبل

هذا الترتيب والرسم يجب ان يصير في كل الصيام المقدس في الساعة
السادسة

يجب ان نعلم انه من بعد الحبل نتوجه بكل هدو الى قلاياننا وليس
بمسيح لنا الاجتماع مع بعضنا لان ذلك قد منع من الاباء القديسين
فيجب حفظه في كل التمام

ثم في الساعة التاسعة من النهار يدق القندلفت جرس التاسعة ونجمع
في الكنيسة

وبعد تبارك الله ايها الملك السماوي قدوس الله ايها الثالث
ابانا الذي لان لك هو الملك واثني عشر صوتاً يا رب ارحم هلم نسجد
ثلاث مرار مع ثلاث مطانيات ونزل الساعة التاسعة بثلاثة زمورات
وفي آخر الزمور الثالث على الليلوييا ثلاث مطانيات نزل كائنا
المزامير وعلى كل اتينونا ثلاث مطانيات . وبعد تكلمة السنجولوجيا
نزل هذه الطروبانية مع السنجونات ونضع المطانيات المعينة لها

باللحن الثامن

يا من ذاق الموت بالجسد في الساعة التاسعة من اجلنا
أمت معقول بشرتنا ايها المسيح الهنا وخلصنا

سنجن فلتدن وسيلتي قدأمك يا رب كقولك فتهني

سنجن لتدخل طلبتي الى حضرتك يا رب ككلمتك ننجني

ذكها كاتبين للسيدة

يا من وُلدت من البتول من اجلنا وصبرت على الصلب
ايها الصالح يا من سببت الموت بموتك وأريت القيامة بما انك
اله لا تعرض عن الذين جبلتهم بيديك بل اظهر تعطفك

* المكارزمي *

في ملكوتك اذكرنا يا رب اذا اتيت في ملكوتك

طوبى للساكنين بالروح فان لهم ملكوت السماء

طوبى للجزائي فانهم يعزّون

طوبى للوديعين فانهم يرثون الارض

طوبى للجياع والعطاش للبر فانهم يشبعون

طوبى للرحومين فانهم يرحمون

طوبى للثقة قلوبهم فانهم لله يعاينون

طوبى لصانعي السلامة فانهم اولاد الله يدعون

طوبى للطرودين من اجل البر فان لهم ملكوت السماء

طوباكم اذا طردوكم وعيروكم وقالوا عنكم كل كلمة سوء

من اجلي كاذبين

افرحوا وانتهبوا فان اجركم عظيم في السماء

المجد للآب والابن والروح القدس

الآن وكل اوان والى دهر الدهرين امين

ثم يقد الخورسان ويقول بصوت اعلى اذكرنا يا رب ثلاث مرات

كما هو آت ونعمل على كل مرة مطانية واحدة كبيرة

اذكرنا يا رب اذا اتيت في ملكوتك

اذكرنا يا سيد اذا اتيت في ملكوتك

اذكرنا يا قدوس اذا اتيت في ملكوتك

ثم

المصاف السماوي يسبحك ويقول قدوس قدوس قدوس

رب الصابوت السماء والارض مملوتان من مجدك

سبحن تقدّموا اليه واستنبروا ووجوهكم لا تخزي

المصاف السماوي يسبحك ويقول قدوس قدوس قدوس

رب الصابوت السماء والارض مملوتان من مجدك

ذكوا

مصاف الملائكة القديسين ورؤساء الملائكة مع كل

القوات السموية يسبحونك ويقولون قدوس قدوس قدوس

رب الصابوت السماء والارض مملوتان من مجدك

كانين

او من باله واحد آب ضابط الكل بكالما

ثم

اصفح واترك واغفر لنا يا الله سقطاتنا الطوعية والكهبة التي

بالتقول والتي بالفعل والتي بمعرفة والتي بغير معرفة والتي في

الليل والتي في النهار والتي بالعقل والتي بالذهن وساعنا

بالكل بما انك صالح ومحب البشر

ثم ابانا الذي في السموات وبعده نقول قنداق التجلي

باللحن السابع

تجلت ايها المسيح على الجبل وحسبا وسع تلاميذك شاهدوا

مجدك حتى عندما يعاينوك مصلوبا يفتنوا ان الامك طوعا

باختيارك ويكرزوا للعالم انك انت بالحقبة شعاع الآب .

ثم قنداق العديبي الاجساد

باللحن الثاني

يا رؤساء اجناد الله وخدام المجد الالهي ومرشدي البشر

وزعماء الغير المتجسسين تشفعوا بما يوافقنا واطلبوا لنا عظيم

الرحمة بما انكم رؤساء الاجناد العديبي الاجساد

واما الثلاثة فنقول قنداق السابق

باللحن الثاني

يا نبي الله وسابق النعمة ان هامتك الزائدة الطهر وجدناها

في الارض كورد زكي فنستمد منها الاشفية كل حين لانك كما

كنت سابقا لم تنزل في العالم ايضا تركز بالتوبة

واما الاربعاء والجمعة فصلبية

باللحن الرابع

يا من ارتفعت على الصليب مختارا ايها المسيح الاله امخ

رافاتك لشعبك الجديد المسى بك وفرح بقوتك ملوكنا

المؤمنين مانحا ايهم الغلبة على محاربيهم لتكن لهم مساعدتك

سلاحا للسلامة وظفرا غير متهور

والخميس فنداق الرسل

بالحن الثاني

للكارزين الماهرين المنفوهين بالالهيات وهامات الرسل
اخذت الى النعيم والتمتع بخيراتك يا رب لانك قبلت جهادهم
وموتهم افضل من كل ذبيحة ايها العارف ما في القلوب وحدك

آخر للقدس نيقولاوس في النهار ذاته

ظهرت متكهنًا بيرا ايها القديس وتممت انجيل المسيح ايها
البر لانك وضعت نفسك عن شعبك وخلصت الابرياء من
طائلة الموت . لاجل هذا نهدست يا مسارًا عظيمًا لنعمة الله

ثم فنداق صاحب الكيسة وبعده هذا للاموات

بالحن الثامن

مع القديسين نبع ايها المسيح ارواح عبيدك حيث لا وجع
ولا حزن ولا تنهد الا حياة لا تفنى

ذكسا كابين للسيدة بالحن الرابع

يا شفيعه المسيحيين الغير الخازية المتوسطة عند الصانع الغير
المردودة لا تعرضي عن اصوات طلباتنا نحن الخطاة بل الخفي
بما انك صالحه لمعونتنا نحن الصارخين نخوك بايمان ابتكري في
الشفاعة واسرعي في الطلبة يا والدة الاله المنشفعة دائما بمكرميك

واربعين صوتًا يا رب ارحم و يا من في كل وقت يا رب ارحم
ثلاث مرات ذكسا كابين التي هي اكرم من الشارويم باسم
الرب بارك يا اب والكاهن يقول ليتراءف الله علينا ونعمل ثلاث
مطانيات كبارًا واثنى عشرة صغارًا ثم يخرج القندلنت ويتدق الناقوس
الكبير . واما نحن فنصلي بهدو وبيتدي المقدم هلم نسجد ثلاث مرات
مع ثلاث مطانيات نزل المزمور المائة والثلاثة مزمور الغروب والكاهن
يقول سرًا في ذاته افاشين صلاة المساء المعتادة وبعد انتهاء مزمور
الغروب على الليلوييا ثلاث مطانيات ونزل الى الرب وعلى كل
انتيقونا نعمل ثلاث مطانيات وباقي خدمة صلاة المساء كما ترى آتيا

وهذا الفرض الذي هو لصلاة سحر والساعات ولصلاة المساء برنل
كما هو وفي بقية الايام في صلاة المساء ايضا

يجب ان نعلم انه اذا اتفق ان يتقل احد الاخوة الى الرب في هذه
الايام المقدسة ففي وسط السبته لا نصير نياحة ثالثه لحد مساء الجمعة . ففي
ذاك النهار تكمل نياحته ويوم السبت قداسة وفي السبت القادم يصير
تاسعة ان اتفق ان يكون النهار التاسع من وفاتوا ولم يتفق . واما اربعينه
فيصير عند تكلمة عدد ايامه وتقدماته وذكرانته بتبدي من الاحد الجديد
الى ان تكمل اربعون يومًا

الاثنين

من السبته الاولى

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب نزل الى الرب صرخت وعلى كبريه اكرها
نسك سنة سنجونات ونزل هذه الثلاث سنجونات بروصوميات
للتربودي تأليف كير يوسف

بالحن الثاني

Πάντας υπερέβην.

انني صنعت كل خطيئة وتجاوزت الكل بالاسراف فان
شئت ان اتوب فليس لي مجاري دموع وان اجزت العمر الان
بالتهاون اصير تحت طائلة العذاب لكن قومني ايها الاله
الصالح وحدك وارحمي

ايها المسيح امخني في نهار هذا الصيام المطرب وابل عبرات
لكي انوح وارحض الدنس الناشئ عن اللذات واظهر لذك
تقيا لما تأتي من السماء قاضيًا يا رب لتدين الانام بما انك
وحدك الديان العادل

أخرى لكير ثاودوروس بالحن الخامس

Ὁσιε Πατέρ.

هلم ايها المومنون لتخذ سلاح الصيام كترس فنجناح كل
مكائد طغيان العدو ولا تشغف بلذات الآلام ولا تهرب
من نار التجارب التي بواسطتها يتوجنا المسيح المحب البشر بجوائز
الصبر . لذلك فلنصلي بدالة ونجثو صارخين طالبين لنفوسنا
السلامة والرحمة العظمى

والميناون ثلاث بروصوميات

ذكسا كابين للسيدة

وبعد يا نوراً بيباً تقول حالاً النبوات

بروكيمن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور الثالث

للرب الخلاص وعلى شعبك بركتك

سنين يا رب لماذاكثر الذين يحزنوني

قراءة من سفر التكوين

١٤١٥

في البدء خلق الله السماء والارض . وكانت الارض غير ملحوظة وغير متقنة وفوق اللجة ظلمة وكان روح الله يطفو على الماء . وقال الله ليكن الضوء فكان الضوء . وابصر الله الضوء انه جيد وافصل الله فيما بين الضوء والظلمة . وسمى الله الضوء نهارة ودعى الظلمة ليلاً وكان مساءً وكان صباح يوماً واحداً . وقال الله ليكن جلد في وسط الماء وليكن فاصلاً فيما بين ماء وماء وكان كذلك . وابدع الله الجلد وافصل الله فيما بين الماء الذي تحت الجلد وفيما بين الماء الذي فوق الجلد . وسمى الله الجلد سماءً وابصر الله انه حسن وكان مساءً وكان صباح يوماً ثانياً . وقال الله ليجمع الماء الذي تحت السماء الى مجمع واحد وتظهر اليابسة وكان كذلك . واجتمع الماء الذي تحت السماء الى مجامعه وظهرت اليابسة وسمى الله اليابسة ارضاً ودعى مجامع المياه بحاراً وابصر الله انه حسن . وقال الله لتفرع الارض نبات حشيش بازراً بزره على حدو جنسه وشبهه وعوداً مثراً صانعاً ثراً بزره فيه على حدو جنسه على الارض وكان كذلك . واخرجت الارض نبات حشيش بازراً بزره على حدو جنسه وشبهه وعوداً مثراً صانعاً ثراً بزره فيه على حدو جنسه على الارض وابصر الله انه حسن . وكان مساءً وكان صباح يوماً ثالثاً

بروكيمن باللحن الاول من المزمور الرابع

الرب يستعني اذا ما صرخت اليه

سنين اذ دعوت استجاب لي اله بري

قراءة من سفر الامثال

١٤١٥

امثال سليمان بن داود الذي تملك في اسرائيل لمعرفة الحكمة والآداب ونفهم اقوال البصيرة ولتقبل مشكلات الاقوال ولنفهم العدل الصادق ولتقوم الحكم والانصاف لبعضي الساذجين تدرّباً والصبي الحديث حساً وفهماً . لان الحكم اذا سمع هذه سيكون اوفر حكمة والفظون يستقني تدبيراً ويفهم المثل والقول المستعجم والفاظ الحكماء ورموزهم . بدء الحكمة خوف الرب والنهم صالح لكل من يعمل به . تقوى الله ابتداء الحسن اما المنافقون فيستخفرون الحكمة والادب . اسمع يا بني ادب ابيك ولا تبعد فرائض امك فتسلم لهامك اكليل النعم ويحوط عنقك طوق ذهب . يا بني لا يضانك الرجال المحدثون ولا تنخدع متى تملقوك فائلين تعال معنا اشترك بالدم ونستر في الارض رجلاً صديقاً على جهة الظلم ونبتلعه حياً ابتلاع الحميم ونستأصل ذكره من الارض ونحصل قبته الكثيرة الثمن وغلاً بيوتنا من السلب . فاجعل نصيبك فيما بيننا ولنملك كلنا كيساً مشاعاً وليكن لجماعتنا عدل واحد . يا بني لا تسلكن في الطريق معهم أمل رجلك عن مسالكهم لان ارجلهم ساعية في الشر وهم مسارعون الى اراقة الدم . لانه ليس على جهة الظلم تهد الشباك لذوي الاجنحة لان هولاء الذين يشاركون في القتل يخزنون الاسواء لانفسهم واتقلاب الرجال الحائدين عن الشريعة ردي . فهذه الطرائق هي لجميع الذين يستكملون اعمالاً تضاد الشريعة لانهم بالنفاق يجتاحون انفسهم . الحكمة تسج في المنافذ وتورد في الشوارع مجاهرتها

واهلنا يا رب بثلاث مطانيات

وفي الابوستين هذه الذيومالا

باللحن الثالث

لنصم صوماً مقبولاً مرضياً للرب لان الصيام الحقيقي هو الاغتراب من الشرور وضبط اللسان ومباينة الغضب

والانفصال من التوبة والشهوات والكذب والحلف
فباجنب هذه يكون صومنا حقيقياً مقبولاً

ستين اليك رفعت عيني يا ساكن السماء ها كمثل عيون
العبيد الى ايدي مواليمهم وكمثل عيني الامة الى يدي
سيدتها كذلك اعيننا الى الرب الهنا حتى يترأف علينا
ونعيد الذبومالا ذاتها

ستين ارحمنا يا رب ارحمنا فاننا كثيراً امتلانا هو اننا كثيراً
امتلات انفسنا العار للمخصبين والاهانة للمستكبرين
شهودية باللحن ذاته

ايها المسيح ان قوة شهادتك لعظيمة جداً لانهم وهم في
الاجداث يطردون الارواح وابطلوا سلطان العدو اذ كالفجوا
عن حسن العبادة بايمان الثالث
ذكصا كاتين للسيدة

يا والدة الاله يا شفيعه كل الطالبين اليك بك نشق وبك
نتفخر وعليك كل رجائنا فتشفي الالمولود منك لاجل
عبيدك العطلين

ثم يعمل المطرح المطانية المعتادة في الخورسبين ومثله الخورسان ونقول
الآن اطلق قدوس الله وثلاث مطانيات والكاهن لان لك
هو الملك

ثم نزل الطروباريات افرح يا والدة الاله يا صانع المسيح
ايها الرسل يا والدة الاله اذ قد لجأنا ونعمل على كل واحدة منها
مطانية ما عدا الاخيرة التي يقال بصوت منخفض وبدون تلحين

واربعين صوتاً يا رب ارحم ذكصا كاتين التي هي اكرم من
الشارويم باسم الرب بارك يا اب والكاهن يقول انت الذي لم تنزل
ونحن نقول ايها الملك السماوي ونعمل الثلاث المطانيات الكبار مع
افشين القديس افرام والاشتي عشرة الصغار راجع ذلك في صفحة ٦٥

ثم قدوس الله ايها الثالث ابانا الذي لان لك هو الملك
واثني عشر صوتاً يا رب ارحم وهذا الافشين

ايها الثالث القدوس العزة المنساوية بالجوهرة الملك الذي
لا يقسم علة كل الصالحات ارتض بي انا الخاطيء ايضاً وثبت

قلبي وامنحه فهماً وانزع عني كل دنس وانرأي لكي امجد على
الدوام واسجد واسبح قائلاً قدوس واحد رب واحد يسوع
المسيح لمجد الله الاب امين

ثم ليكن اسم الرب مباركاً من الآن والى الدهر ثلاث مرات
وثلاث مطانيات ذكصا كاتين ابارك الرب في كل وقت ولماً
نصنع مائدة نقول المزبور المائة والاربعه والاربعين ارفعك يا اله
وملكي ثم نخرج للترنكس ونزول حسب العادة ستشيرت القديس ذكصا
كاتين للسيدة ويقول الكاهن الافشين المعتادة وبصير المحل



اعلم ان هذا الفرض المرتب لصلاة المساء بصير ان لم يكن قداس
برويجزاماني لاننا ما نسلنا ان نصنع برويجزاماني لحد الاربعه لكون جميع
الاخوة تصوم لحد ذلك النهار حسب التقليد والذين يستطيعون فليبتوا
صائمين لحد نهار الجمعة

ولماً يكون برويجزاماني يعمل الكاهن على كل اثنينوناً من الستينواوجها
سيناتي صغيراً وعلى كبريه الكركصا نسك عشرة ستينونات من
اخرج من الحبس ننسي بلحن ايدبومالا النهار ونعيد الذبومالا ثم
الشهودية باللحن ذاته ثم الثلاث بروصوميات للتريودي والثلاث لليناون
ونعيد الواحدة وبصير ايصوذن بشمع ومخرة. ثم يا نوراً بهياً البروكيمن
والقراءة من سفر التكوين وفي الستين الاخير من البروكيمن الثاني بصرخ
الشماس: كيليفصاته والكاهن يأخذ المغفرة بيده اليمين وشمعة بالشمال

ويقف امام المائدة المقدسة ويقول: صوفيا اورثي نور المسيح بضئ
للجميع ثم يقال القراءة من سفر الامثال وبعد كالمها يقول الكاهن: السلام
لك والشماس: صوفيا وحالاً: لتستقم صلاتي التي تزل خارجاً من
المرتل مع الستينونات - ستين اول: يا رب اليك صرخت فاستمعني

ستين ثاني: اجعل يا رب حافظاً لفي ستين ثالث: لا تمل قلبي الى كلام
الشر ولماً يرتل المرتل نخنوخن راكعين مصليين وعيد ما ننهض نحن بجنوهو
ثم يقول الشماس طلبات الاكتانيس ونحن نعمل ثلاث مطانيات. يجب
ان نعلم انه بعد مرور الاسرار المقدسة عند ما يقال: ها الان القوات

نصنع ثلاث مطانيات كاشفين رؤسنا ويرفع الكاهن الاغطبة عن
القدسات ويغطيها بالانافورا اي الستر لانه هكذا اعنادوا ان يسوها في
جهات اورشليم. ولماً تكمل: ابانا الذي ويزعم الكاهن ان يرفع الخبز
المقدس فلا يكتشفه لكن يدخل يده والقدسات مغطاة بخوف ووقار
كثير ويلبس الخبز المقدس صارخاً: القدسات السابق قدسها

ومثله في باقي السبخونات الطلية جميعها. وعند ما نقول: يا الله اغفر لي
انا الخاطي يرتل الخورسان معاً ثلاث مطانيات ثم: قدوس الله بدون
مطانيات ونقول هذه الطروبريات باللحن الثاني التي نرتلها بصوت عالٍ
وتلحين: انرعيني ذكصا: اللهم كن عوناً لنفسي كائين: لان ايس لنا
دالة ثم يجب ان تعلم انه يوجد في بعض التبيكونات ان: انرعيني ايها
المسيح الاله ترتل مرتين من الخورسين ان شاء المتقدم. الا اننا ما نظرنا
ان يحصل ذلك ولا بكيسة من الكنائس. ثم يوجد غير طروبريات
التي ترتل يوماً فيوماً باللحن الثامن اعني يوم الثلاثاء والخميس مساء وهي:
يا رب انت تعرف عدم رقاد اعدائي سبخن: انظر واستجب لي يا رب
يا لهي يا رب ان مدايتك لرهوبة ذكصا: دموعاً اعطني يا الله كائين:
يا والدة الاله اذ قد حوت الثقة بك ثم اربعين صوتاً: يا رب ارحم
والكاهن يقول: بصلوات ابائنا القديسين والافشين: يا رب يا رب
يا من انقذتنا. ثم بعض التبيكونات تعين ان بعد الثاوطوكيون
وكبريه ايلابسون نقال فقط: بصلوات ابائنا القديسين من الكاهن
ومنا الافشين: ايها السيد الاله الآب الضابط الكل. فذلك على ظني
يوافق ولا يجب ان يغادرا ما في مثل هذا الجزء فالافشين: يا رب يا رب
يا من انقذتنا واما في الاخير: ايها السيد الاله الآب الضابط الكل ثم
وهكذا نقول: هلم نسجد (ثلاثاً) والمزمور الخمسين و يا رب استمع
صلائي وليدخل اليك صراخي و ايها الرب الماسك الكل الاله ابائنا.
قدوس الله وثلاث مطانيات والكاهن: لان لك هو الملك وبعد:
امين نقول هذه الطروبريات: ارحمنا يا رب ارحمنا ذكصا: يا رب
ارحمنا كائين: افحي لنا باب التحنن واربعين صوتاً: يا رب ارحم ذكصا
كائين التي هي اكرم من الشارويم باسم الرب بارك يا اب والكاهن:
بصلوات ابائنا القديسين والافشين: ايها السيد الاله الآب الضابط
الكل ثم: هلم نسجد (ثلاثاً) وثلاث مطانيات اللهم اصغ الى معونتي.
و يا رب استمع صلائي الحمد لله في العلاء. اهلاً يا رب ان نحفظ في هذه
الليلة قدوس الله ايها الثالث ابانا الذي لان لك هو الملك
ونرتل بصوت عالٍ وبتانٍ باللحن السادس: يا رب القوت كن
معنا ويجاوب معيداً آباها الخورس الاخر. ثم يقول الخورس المبتدي
سبخن: سجدوا لله في قدسيه ثم الطروبارية: يا رب القوت ومثله
الخورس الاخر الطروبارية على كل سبخن. وبعد تكلمة الخمسة سبخونات
يقول الخورسان معاً السبخن الاول والطروبارية. ثم يبتدي الخورس
المتقدم: الحمد للآب والابن والروح القدس يا رب لولا ان قد يسبك
يكونون شفاء لنا كائين: كثيراً تكاثرت ذنوبي يا والدة الاله يا والدة
الاله الكلية القداسة لا تهلميني في سني حياتي و عليك وضعت كل
رجائي واربعين صوتاً: يا رب ارحم و يا من في كل وقت وثلاث

للقديسين وهكذا يكسبها مكملاً العمل المعتاد. وبعد الافشين
الاوليسنامفونوس نقول: ليكن اسم الرب مباركاً مع ثلاث مطانيات.
وابارك الرب في كل وقت ويفرق علينا الاندبذورون. والمحل. واما
المتناولون فيفضلون افواهم بماه. ثم لما ندخل الى المائدة نأكل خبزاً
ناشفاً ونشرب مرقعة غسل وذلك في يوم الاربعاء من السبة الاولى. واما
نهار الخميس فلا تصنع مائدة لكن نبقي صائمين لحد نهار الجمعة فحينئذ
ندخل الى المائدة ونأكل

يجب ان تعلم ان كرازات المستعدين للاستنارة والافشين تبتدي من
الاربعاء نصف الصيام ونقال لحد الاربعاء العظيمة ليس فقط في قداسات
البرويجيازماي بل وفي السبوت والاحاد اي في قداس الذهبي الفم
وباسيلوس الكبير

واما فرض صلوات النوم ففي دير ابائنا القديس سابالا يرتل في الكنيسة
لكن كل يتلو في قلايته واما في كينوفيات فلسطين فترتل صلوات النوم
على هذه الصورة الآتية

في الساعة الثانية عشرة من النهار يلج القندلفت وبعد ان يصنع مطانية
للتقدم يدق الجرس اثني عشرة دقة ونجنع في الكنيسة وبعد ان يصنع
كل منا المطانيات المفروضة عليه ونفكث قليلاً ليجنع الجميع او الاغلب
ينفض الكاهن من كرسبه ويصنع مطانية للرئيس ويقول: تبارك الله...
ونحن نبتدي: قدوس الله مع المطانيات كالعادة ومثله على: هلم
نسجد وثلاث مطانيات وحالا نقول المزمور التاسع والستين: اللهم اصغ
الى معونتي وهكذا نبتدي بالفانون الكبير ونجزئه اربعة اجزاء في كل
ارموس حتى يكمل نهار الخميس مساء. وفي الاودية السادسة كاتساظات
خشوعية باللحن السادس: ارحمنا يا رب ارحمنا ذكصا: يا رب ارحمنا
كائين: افحي لنا باب التحنن وبعد كمال الفانون نبتدي بالمزمور الرابع:
اذ دعوت استجاب لي ومثله المزمورين الاخرين لصلاة النوم. وعلى:
الليلويا ثلاث مطانيات ونبتدي ايضاً بالجزء الآخر: اليك يا رب
رفعت نفسي والمزمورين الاخرين ونقول باآخرم: الليلويا ونعمل
ثلاث مطانيات. ثم يبتدي الخورس الذي اتخذ البداية من صلاة المساء
فائلاً: معنا هو الله ونقول هذه السبخونات بصوت عالٍ وتلحين قائلاً
الخورس الواحد ويجاوب الآخر وكذلك: ان طبيعة الشارويم الغير
التجسدة واما: او من ناله واحد فبصوت مخفض ثم يقول الخورس
المبتدي اولاً: ايها السيدة الكلي قدسها والدة الاله نشني فينا وبصنع
الخورس الاخر مطانية ولما ينفض الواحد ويجاوب يصنع الاخر مطانية

ايتها المحيدة والدة الاله الدائمة البتولية أم المسيح الهنا قدي
صلاتنا الى ابنك واهنا لكي بخلص بك نفوسنا

الآب رجائي والابن ملجأي والروح القدس وقائي ايها
الثالوث القدوس خلصني

ها يوم من أيام الصيام المقدس قد دققنا بالفحص عنه ووضعنا لهبتكم
عدد الترانيل مع المطانيات التي رسمها بوالاباء القديسون التي لا يسبح ولا
لأعظم مشرع ان يفش عدددها. وعدد المطانيات التي نصبر في الكبيسة
ليلاً ونهاراً ثلاثمائة ما عدا مطانيات صلاة نصف الليل. ثم قد نسلنا في
فلسطين ان كل احد يتلو في قلايتو المزامير اما ذوي الاستطاعة ففي
ليل ونهار واما من لا يستطيع فيتلو ثلاث مرار في السبته وبعضهم
فوتين. ثم ان المتقدم يرسم لكل احد ان يصنع مطانيات ايضاً حسب
استطاعته وقوته



الاثنين

من السبته الاولى

* في صلاة النور *

بعد قدوس الله و اللهم اصغ الى معوتي و يا رب استمع
صلاتي و المجد لله في العلاء نزل الجزء الاول من القانون الكبير
الآبي ونصنع على كل قطعة ثلاث مطانيات ونقول

ارحمي يا الله ارحمني

القانون تأليف اندراوس الاقريطي

الاودية الاولى باللحن الثامن الارموس

« معينا وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فأمجده اله ابى

« فارفعه لانه بالمجد قد تمجد يعاد

طروباريات

ايها المسيح من أين ابتدئ انوح على افعال عمري الشقي و ايها
ابتداء اضعه للمناحة الحاضرة لكن بما انك متحن هيني

مرات: يا رب ارحم ذكصا كانين التي هي اكرم من الشارويم باسم
الرب بارك يا اب والكاهن: لبراءة الله علينا ونصنع الخمس عشرة
مطانية كالعادة مع افشين البارافرام. ثم قدوس الله وثلاث مطانيات
واثني عشر صوتاً: يا رب ارحم ونقول الافشين: ايها السيدة الطاهرة
التيه و اعطينا ايها السيد يجب ان تعلم ان اغلب التيبكونات
والعادة تعين ان بعد: قدوس الله الاخيرة نسط جميعنا على الارض
ويقول الكاهن بصوت عال الافشين المكتسب في صلاة المساء الكبرى:
ايها السيد الجزيل الرحمة الرب يسوع المسيح الهنا الذي يو بصير الحل.
ثم وهكذا يصنع المتقدم مطانية على الارض قائلاً للاخوة: باركوا ايها
الاباء القديسون واغفروا لي انا الخاطي ونقول الاخوة: الله يغفر لك
ايها الاب القديس وتبدي الاخوة اثنان اثنان من كلا الخورسين
بالترتيب ان يصنعوا مثل ذلك ويطلبوا ويأخذوا استغفاراً الى ان يكتملوا
جميعهم. واما الكاهن فيقول: لنصل من اجل سلامة كل العالم والبنية
ونجاوية نحن قائلين بتواثر: يا رب ارحم والمقدم بقول: بصاوات ابائنا
القديسين وبعد ان نأخذ جميعنا استغفاراً من المتقدم نتوجه الى
قلايانا ونقول هناك هذه الافاشين

اغفر يا رب للذين يبغضوننا والذين يظلموننا وعامل بالخير
الذين يعملون الخير وامخ اخوتنا والمخلصين بنا كافة جميع
وسائل الخلاص وحياة ابدية. وتعاهد الذين في الامراض
وامنهم الصحة والشفاء ودبر الذين في البحر. اذكر يا رب جميع
الذين سبق رقادهم من ابائنا واخوتنا ونجهم حيث يفتقد نور
وجهك. اذكر يا رب اخوتنا المأسورين ونجهم من جميع
الضيقات والذين اوصونا نحن الغير المستحقين ان نصلي من
اجلهم اغفر لهم وارحمهم وامخ الذين يخدموننا ويرحموننا جميع
وسائل الخلاص وحياة ابدية. اذكر يا رب ذلنا وشقاوتنا وانر
عقولنا بنور معرفة انجيلك المقدس واهدنا في سبيل وصاياك
بشفاعة أمك الكلية الطهارة وجميع قديسيك امين

ايتها السيدة والدة الاله الكلية القداسة اطردى الافكار
الشريفة النجسة عن نفسي الشقية وقلبي المنكود حظه وهدى
التهاب الآمي وارحميني لاني ضعيف وشقي انا ونجيني من
الافكار والاهام الشريفة الواردة علي لانك انت فائقة على
كل البركات واسمك القدوس مجد الى ابد الابدين امين

صغ الرلات

هلم ايتها النفس الشقية مع بشرتك اعترفي لباري الكل
وابتعدني اذا عن بهيمتك الاولى وقدي لله مع التوبة دموعاً
لقد غايرت بالمعصية لآدم اول الجبله فعرفت ذاتي متعرياً
من الله ومن الملك والنعم الابدي سبب خطاياي

ويلي ايتها النفس الشقية لماذا شابهت حوا الاولى لانك
نظرت نظراً ردياً وجرحت بكلمة مرة ولبست العود وذقت
الطعام الغير الواجب بحساره

ان الفكر الآلي الكائن في البشرة قد حصل لي بدلاً من
حوا الحسبة حوا عقلية مريباً اياي الملمات وذاتاً الاكلة المرة
على الدوام

ايها المخلص ان آدم طرح بواجب خارج عدن لانه ما حفظ
وصية منك واحدة فاذا بجل لي انا المتجاوز اقوالك المحيية دائماً
ذكما

ايها الثالث الفائق الجوهر المسجود له بتوحيد ارفع تني غل
الخطيئة الثقيل وامخني بما انك متحنن عبرات خشوع
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله رجاء وشفيعه الذين يمدحونك ارفعي عني
غل الخطيئة الثقيل وبما انك سيده طاهرة اقبليني تائباً

الاودية الثانية الارموس

« اسمعي يا سماء فاتكلم واسمع المسح الذي قدم بالجسد من
« البتول

بعاد

طروباريات

اسمعي يا سماء فاتكلم واصغي ايتها الارض لصوت تائب الى
الله ومسح اياه

اصغ الي بناظرک الرحيم يا الهي ومخلصي واقبل اعترافي
الحار جداً

لقد اخطأت اكثر من جميع الناس وحدي اليك
اخطأت لكن تراءف على صنعتك كاله ايها المخلص

لقد صورت قباحة الآمي بالنهضات المحبة اللذة فافسدت
جمال عقلي

ايها الرب المتحنن لقد شملتني مهاول الاسواء لكن امدد
يدك الي كما مددتها لبطرس

ايها المخلص انني قد وسخت ثوب جسدي وذنست ما بحسب
الصورة والمثال

لقد سودت جمال نفسي بلذات الآلام وصيرت جميع عقلي
ترباً بالكليية

لقد مزقت الآن حاتي الاولى التي نسجها لي الخالق بدءاً ومن
ثم حصلت طريجاً عارياً

لقد تسربت طيراً مزقاً الذي نسجته لي المحبة بمشورتها وها
انا نخيل خاز

ايها المخلص الراؤف انني اقرب لك وانا ايضاً دموع الزانية
فاصغ عني بمراحك

انني قد نظرت الى جمال الغرسة وانخدع عقلي بها ولذلك
صرت خازياً عرباناً

لقد جلدني على ظهري رؤساء الاسواء كافة واطالوا اثم علي
ذكما

اسجك يا اله الكل الواحد في ثلاثة اقانيم الاب والابن
والروح القدس

كاتبين للسيدة

ايها البتول والدة الاله الطاهرة الكليية السج وحدك توسلي
دائماً في خلاصنا

الاودية الثالثة الارموس

« ايها المسح شدد كنيستك على صخرة وصاياك الغير المتزعزعة
طروباريات

بانفس ان الرب امطر بدءاً ناراً من لدن الرب واحرق
ارض الصادوميين

يا نفس انجي الى الجبل مثل لوط ذاك والى سينغور اسبقي
فاخلصي

يا نفس اهربي من الحريق اهربي من سعي صادم وفري
من افساد اللهب الالهى
اخطأت اليك انا بمفردى اخطأت اكثر من الكل
فلا تغفل عني ايها المسيح المخلص
انت هو الراعى الصالح فاطلبنى انا الخروف ولا تعرض عني
اذا ما ضللت

انت هو يسوع الحلوانت هو جابلي وبك يا مخلصي اتبرر
ايها المخلص لك اعترف اخطأت اليك بما يفوق القياس
لكن اغض وانك لي كمتحن
ذكوا

ايها الثالث الاله الواحد خلصنا من الضلالة والتجارب والخن
كابين للسيدة
افرحي ايها البطن القابل الاله افرحي ياسدة الرب افرحي
يا أم حياتنا

الادوية الرابعة الارموس

« يارب سمع النبي بقدمك فجزع وانك عنيد ان تولد من
« البتول وتظهر للناس فقال اني سمعت سماعك فجزعت المجد
« لقدرتك يارب

بعاد

طروباريات

ايها الديان العادل المحب البشر لا تغفل عن اعمالك
ولا تعرض عن جيلتك وان كنت قد اخطأت وحدي
كائن ان يتجاوز كل انسان لكن بما انك رب الكل لك
السلطان ان تغفر الخطايا

يا نفس ان الانتضاء قد دنا والرحيل قد قرب ولم تهتمى
ولم تستعدي العبر ينصرم فانهضي الديان قريب على الابواب
زمان الحياة بجري كالنمام والزهر فلماذا تضطرب باطلا
يا نفس انتبهى وتصفي افعالك التي صدرت منك
واحضرها بازاء ناظريك وسعي قطرات عبراتك وقولي افكارك
وافعالك للمسيح مجاهرة فتزكي

ايها المخلص لم يصرفي العالم خطيئة ولا فعل ولا رداة
الا واجترمتها انا مخطئا بالفكر والقول والنية والوضع والعزم

والعمل بما لم يفعل احد قط
من ههنا قد ادنت من ههنا قد شجبت انا الشقي من قبل
ضميري الذي لا يوجد اكثر عفانته في العالم فبا ايها الديان
والفادي والعالم الكل اشفق علي ونجني وخلصني انا المنكود حظه
يا نفس ان السلم التي راها قديما المعظم في رؤساء الاباء هي
رمز عن الصعود العملي والارتقاء العلي فان شئت اذا ان
تستسيري بالعمل والعلم والناور يا فتجدي

ان رئيس الاباء صابر حر النهار للاحتياج وتكبد قر الليل
مسترقا ما كراكل يوم خادما بالرعاية مجاهدا خادما ليتخذ المرأتين
يا نفس اعلي ان المرأتين هما العمل والعلم بالناور يا اما ليا
فهي العمل بما انها كثيرة الاولاد واما راحيل فانها العلم بما انها
جزيلة التعب لان بغير انعام لا يتقوم لا علم ولا عمل
ذكوا

اتكلم في لاهوتك انك بالجواهر غير منقسم وبالوجوه غير متمزج
وان اللاهوت الواحد الثالثي متساو بالملك والجلسة واهتف
نحوك بالتهليل العظيم المسيح به في العلاء بتثليث
كابين للسيدة

ولدت وانت عذراء ولبت في الامرين معا بتولا بالطبع
فالمولود جدد ناموس الطبيعة والحشا ولد بغير نفاس لان
حيث يشاء الاله يغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء

الادوية الخامسة الارموس

« من الليل ادخ ضارعا ايها المحب البشر فانبرني وارشدني الى
« اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك

بعاد

طروباريات

لقد اجزت عمري دائما في الليل لان ليل الخطيئة حصل لي
ظلاما وضبابا حالكا لكن بما انك المخلص اوضحني للنهار ابنا
لقد ضاهيت انا الشقي لراوبين فصنعت رأيا يتجاوزا ومخالفا
للاموس على الاله العلي ودنست مضجعي كما دنس ذلك مضجع ابيه
ايها المسيح الملك لك اعترف قد اخطأت اليك ثم اخطأت
اذ بعث ثمرة الطهارة والعفة كما فعل قديما بيوسف اخوته
النفس البارة بيعت من اخوتها ودفع ذلك الحلو للعبودية

مثالاً للرب . قانتِ يا نفسِ بعتِ بجلتكِ لشروركِ

ايتها النفس الشقية المرذولة ضارعي يوسف الصديق ذا العقل
العفيف ولا تصيري فاجرة بالنهضات البهيمية متجاوزة
الشريعة دائماً

ايها السيد والرب وان كان يوسف قد سكن الجب وقتاً ما
الآن صار مثلاً لدفئك وانبعائك . فانا اذا اي شيء اقدم لك
نظير ذلك

ذكها

لك نحمد ايها الثالث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
انت الاب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد
المسجود له سرمداً

كاتبين للسيدة

ايتها الأم البتول التي لا رجل لها الغير المفوضة منك
ليس عجبتي الاله الباري الدهور واتخذ بذاته طبيعة البشر

الاولدية السادسة الارموس

« صرختُ من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
« الحميم السفلي واصعد من الفساد خباتي

بعاد

طروباريات

ايها المخلص لك اقرب بتقاوة دموع عيني والزفرات التي
من العمق بهتاف القلب اللهم اخطأت اليك فاغفر لي

يا نفس قد خجنت عن ربك مثل دنانير وايدروم فلئلاً
تبتلعك هاوية الارض اصرخي من الحميم السفلي ارب لي

يا نفس لقد شابهت افرام وصرت مثل عجلة شاردة فسلمي
عمرك كالغزال من الوهق محججة بالعمل والعقل والناورياً

يا نفس ان يد موسى تحقق لنا كيف يقدر الله ان يبيض
السيرة المنبرصة ويطهرها فلا تبا سي من ذاتك ولو انبرصت

ذكها

ان الاب والابن والروح الالهي يقول اني ثالث بسيط
غير متجزئ مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة

كاتبين للسيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولدنا لها متصوراً مثلنا . فما انه

خالق الكل تصرعي اليه لنتركي بشفاعاتك

ثم نرتل بتان هذا القنداق باللحن السادس

يا نفس يا نفس انهضي لاية حال ترقدين . فقد قرب
الانقضاء وانت عبيدة ان تنزعجي فانتهمي اذ لكي يترأف عليك
المسيح الاله الحاضر في كل مكان والمالك للكل

الاولدية السابعة الارموس

« قد اخطانا واثمنا وظلمنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما
« امرتنا لكن لا تسلمنا الى الانقضاء يا اله ابائنا

بعاد

طروباريات

قد اخطأت واذنبت وخالفت وصيتك لانني تماديت في
الخطايا واضفت الى قروحي كلوما لكن بما انك متحنن ارحمني

يا اله ابائنا

يا حاكمي لك اعترف بخفايا قلبي فانظر لمذنتي وشاهد حزني
واضع الان لحكومي وبما انك متحنن ارحمني يا اله ابائنا

يا نفس ان شاول لما اضاع وقتاً ما حير ابيه وجد مملكة
اينادي به ملكاً عليها خلواً من تقصد . لكن انظري لئلاً تفضلي

شهواتك البهيمية على ملك المسيح من دون ان تشعرني بذلك
يا نفس ان داود ابا الاله وان كان اخطأ مضعفاً اذ رشق

بسم الفسق وطعن بحربة جريرة الفتك . لكن انت مريضة
بما هو اثقل الافعال بنهضات عزمك

ان داود وقتاً ما اقرن باثمة اثماً اذ مزج الزنا بالقتل وللحين
اوضح التوبة مضاعفة . لكن انت يا نفس صنعت اشراً من ذلك

ولم تتوبي الى الله

ان داود وقتاً ما نصب كهود وكتب تسبيحاً كفي صورة ليوبخ
به العمل الذي عمله هاتفاً ارحمني لان لك وحدك اخطأت

انت اله الكل فطهرني

ذكها

ايها الثالث البسيط الغير المنتقم الوجدانية القدوسة
المنساوية الجوهر الاله الثالث المسبح كنور وانوار وقدوس

واحد وثلاثة . فسبحي يا نفس ومجدي اله الكل الذي هو

حياة وحياةات كاتين للسيدة

يا والدة الاله نسجك وباركك ونسجد لك لانك ولدت احد
الثالوث الغير المنقسم ابنا والها فتحت لنا السمويات نحن الارضيين

الاودية الثامنة الارموس

« ايها الخليقة مع كل نسمة سجوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والسارافيم وارفعوهُ الى جميع
« الادهار

يعاد

طروباريات

ايها المخلص قد اخطأت فارحني انيض عقلي الى الرجعة
واقبلني تائباً وتراف علي صارخاً اليك وحدك اخطأت
واثمت فارحني وخلصني

ان ايليا الراكب على المركبة اعلى فوق مركبة الفضايل وقتاً ما
فحصل متسامياً عن الارضيات. فتصوري اذا يا نفس ارتقاءهُ
ان الشبع لما اقتبل وقتاً ما وشاح ايليا اخذ من الرب نعمة
مضاعفة . فانت يا نفس لم تساهي هذه النعمة لاجل اسرافك
ان جري الاردن وقتاً ما قد وقف هنا وهنا من وشاح ايليا
بواسطة الشبع. فانت يا نفس لم تساهي هذه النعمة لاجل اسرافك
يا نفس ان السومانية وقتاً ما اضافت الصديق بعزم صالح.
وانت فاويت غريباً ولا عابرسبيل . فلذلك ستطرحين
خارج الخدر نائمة

ايها النفس الشقية لقد ضارعت جيجزي بعزمه الدنس كل
حين فاطرحي محبته للفضة ولو في الشيوخة واهربي من نار
جهنم باقلاعك عن شرورك

بارك الاب والابن والروح القدس

ايها الاب الازلي والابن المساوي له في عدم الابتداء والروح
المعزي المستقيم الصالح يا والدة الاله الكلمة يا كلمة الاب الازلي
ايها الروح المحي الخالق ايها الثالوث الواحد ارحمني

كاتين للسيدة

ايها الطاهرة ان برفيرة عمانوئيل العقلية التي هي البشرة
قد نسجت في احشائك باطناً كن صبغة حلة ملوكية. فلذلك
بما انك والدة الاله بالحقيقة نكرمك

الاودية التاسعة الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من أم
« غير عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جدت الطبايع
« فلذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك أم

« معرسة من الله

يعاد

طروباريات

ان العقل قد تخرج والجسم قد ضني والروح قد اعنل والنطق
قد ضعف والعمر قد اميت والنجاز على الابواب . فاذا تصنعين
ايها النفس الشقية اذا ما جاء القاضي ليستفحص امورك

يا نفس قد اوردت لك كون العالم المنطوق به من موسى ومنه
كل كتاب قانوني يورخ لك جميع المتسطين والظالمين فلم تشاهي
الاولين منهم لكنك ضارعت الثاين اذ اخطأت الى الله

الناموس قد ضعف والانجيل قد بطل وكل كتاب
قد اهل منك والانبياء قد كلوا وكل كلام صديق وكلومك
قد تكاثرت يا نفس حيث لا يوجد طبيب يشفيك

يا نفس قد احضرت لك نموذجات الكتاب الجديد لتفودك
للتخضع . فغابري اذا الصديقين واجحي عن الخطاة واستعطني
المسح بالصلوات والاصوام والطهارة والوقار

المسح تانس ودعي اللصوص والزواني الى التوبة . فتوبي
يا نفس لان ما قد فتح باب الملك وسيقدم فيخطفه الفريسيون
والعشارون والزناة اذا عادوا راجعين

المسح تانس ومائلني بالبشرة واكل كل الخنصات بالطبيعة
باختياره خلوا من خطيئة مظهر الك يا نفس مثال وصورة تنازله
المسح خلص المحوس واستدعي الرعاة ووضح محفل الاطفال

شهداء وشرف الشيخ سيمان والعجوز الارملة الذين لم تغايرهم
يا نفس لا في افعالهم ولا في سيرتهم. لكن ومعك اذا حوكت
ان الرب مذ صام في التفرار بعين يوماً جاع اخيراً مظهراً

بذلك الطبع البشري . فلا تسترخي يا نفس وان غار عليك
العدو بل صادمه بالصلاة والصوم فيندفع عنك بالكلية
ذكما

انسجد الاب ونعل الابن ونسجد بايمان للروح الاله ثالوثاً

فخلصني كما خلصت العشار قديماً المنفس الصعداء بما انك
وحدك صالح وجزيل الرحمة

كانين للسيدة مثله

يا شفيعة المسيحيين الحارة والدة الاله توسلي الى ابنك دائماً
ان ينجيننا من كل ضرر وشدة المحارب ويهبنا صفاً عما اجترناه
لاجل جوارح تخننه بشفاعاتك ايتها الامم البتول

في السنيولوجيا الثالثة كائنا باللحن الخامس

يارب اذ قد ولجنا في اليوم الثاني من الامساك الخلاصي فنهنف
نحوك امخ قلوبنا نحن عبيدك خشوعاً واقبل ايتها النا المقرب بخوف
وامنحنا سعيًا محموداً في ميدان الصيام وهبنا الصغ والرحمة العظي
ذكما تعاد

كانين للسيدة باللحن ذاته

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

ايتها الثابوت والمنازة والحجرة الذهبية والمائدة المقدسة الحاملة
خبر الحياة ايتها الاصل الذي افرع الزهرة الالهية توسلي اليه مع
القديس السابق بما انه ابنك والملك ان يتراف ويخلص
المعترفين انك والدة الاله

وبعد مزمورا الخمسين قانون الميناون وللتريودي هذه على ترتيبها
ونرتل التسبحة الثانية

الاودية الثانية باللحن الثاني الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي خلصت في البحر واشبعت
« في التفرا الشعب الاسرائيلي وانبعث الماء من صخرة للانام لكيا
« لكسو المتهور في الفساد قديماً واجذبته الي برحمتي التي لا توصف
يانفس اسهري استيقظي تنهدي دمعي واطرحي عنك بوساطة
الصيام كل وسق الخطايا وبالعودة الحارة فرمي من النار ومزقي
بالنوح طر الامم المخلص بالحزن واتخذني الحلة الالهية

هلم لتتقدم كلنا بالصيام متسامين الى طور الاعمال الحميدة
ونغادر عنا صدمات اللذات الارضية ونلج في غمام المناظر الشريفة
لنشاهد جمال المسح المشتهى وحده متألهين بالمساعد الالهية سرّياً
ويجي ما الذي يحل بي. ماذا افعل انا الفاقد الضمير اذ صنعت

الخطيئة ولم ارهب السيد فلذا السبب انا مخصوم قبل الدينونة.
فيا ايها الحاكم العادل الصالح عد بي وخلصني انا الذي مررتك
اكثر من كل البشر

غير منفصل وواحداً بحسب الجوهر بما انه نور وانوار وحياة
وحياة محي ومنير الاقطار

كانين للسيدة

يا والدة الاله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة
بايمان وبك تتايد وبك تظفر وبك تدحض كل مخنة وتسي
المحاربين اياها وتصون الخاضعين

ثم ترنية القديس اندراوس

يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الموقر والاب الثالث الغبطة ياراعي كريت
لا تكف مبهتلاً من اجلنا نحن المادحين اياك لكي نجو من كل رجز
وحزن وفساد ونخلص من الماثم بما اننا مكرهين بايمان لتذكارك

ثم في الخورسبن برتل الارموس

ان الولادة لا تفسر

وبنية ترتيب صلاة النوم

ثم يجب على الاكليسا رثيس ان يلاحظ بتدقيق لكي عند انتهاء صلاة
النوم يكون للنهار مجال



الثلاثا

من السبة الاولى

* في السحرة *

بعد الستة مزامير وثالوثيات اللحن المنق في السنيولوجيا الاولى
كائماطات خشوعات للحن ذاته وفي السنيولوجيا الثانية هذه
باللحن الثاني

ان نعمة الصيام الكلي الجلال هي فائقة على كل البركات
لان بها تمجد موسى واقبل الشريعة المكتسبة بالواح حجرية
واستبان الفتيان اوفر قوة من النار. فلنخمد به اذا سعي الام
الجسد هاتين الى المسح المخلص امخ جميعنا رجعة وانتدنا من جهنم

ذكما باللحن ذاته

Εὐσπλαγχνίας ὑπάρχουσα.

لقد وافى اوان التوبة يانفس فاظهري اثمار الامساك متاملة
في الذين تابوا قديماً واهتفي الى المسح اخطات اليك ايها السيد

للسيدة

ايتها الارض التي افرعت من غير فلاحه المغذي الكل الذي
باقتداره الالهي يفتح يده فيهم خيرا الكل حي من سروره شديدي
بالخبز المحيي قلوبا منقطعة ضعيفة من شبع السقطات القبيحة

آخر باللحن الخامس

Ἰδετε, ἴδετε, ὅτι ἐγὼ εἰμι Θεός.

هلم نلج الى خزائن الباننا ونقرب الصلوات للرب هاتين يا ابانا
الذي في السموات اترك لنا ما علينا بما انك متعطف وحدك
هلم نظهر في الصيام بشاشة نفسنا ولا نعبس مقطين في نتابع
هذه الايام الماثورة بما انها نعلن لنا باسراق تقويمات حسن العبادة
ذكما

ايتها الوجدانية الازلية الغير المخلوقة البثثة الاقانيم الاب
والابن والروح القدس ملك الدهور ورب الكل اياك نجد
محافل الملائكة وكل طبيعة الانام

كانين للسيدة

اياك نسج ايتها البتول القية فخر جنسنا ذات كل فضيلة لاننا
بوساطتك تألها اذ ولدت لنا المسيح الاله المخلص الذي حلنا من
اللعنة

المجد لك يا الهنا المجد لك

من ذا الذي اجهد النار من لجم افواه السباع. هو الصيام الخبي
الفتيان من الاتون ودانيال من افتراس الضياغم فلصافحه
يا اخوة ونحن ايضا

الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي لبست جسدا باخنياري
لكي اخلص ادم الساقط في العصيان بالخدعية بواسطة الافس

الاولية الثامنة

Τὸν ἐν τῇ βάτῳ Μωσεί.

يا نفس اقصي عنك وسن التواني الردي واسهري بنشاط نحو
الوصايا الالهية ها الختن قد قرب فبادري لتستقبله حاملة
مصباحك

ايها الكلمة الراوف طيبي براهم ميلك الحنون وملاحظة رحمتك انا
المجروح بجريرة اللذات جراحات رديه لكي بشكر اجدك الى الادهار
يا نفس امتلكي الامسك عن الآلام الضارة وعن الحسد
والبغض وكل اصناف الشرور واغذي بالماكل التي تسبب

لك النعيم العلوي البريء من الهبوتي

للسيدة

يا والدة الاله القية اشفي كلوم نفسي وآلام قلبي واضطرابات
عقلي بما انك وحدك معونة الخطاة وسور منيع للمسلوبين

آخر

Τὸν ποιητὴν τῆς κτίσεως.

هلم جميعنا لنفخ نفوسنا نحو السموات بالامسك وتقدم للرب
صلوات حسنة القبول

لنتملك روح الانسحاق وندمع لاجل عنق الانفس مسجيين
المسيح الى الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الثالث المتساوي الجوهر الوجدانية الغير المخلوقة اله
الكل اياك ترفع الى جميع الادهار

كانين للسيدة

يا كلية الطهارة اصنعي وسائل عن المسجيين لك لكي ينجوا
من كل التجارب والشدائد المختلفة

المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم بنا نصوم مع لعازر المسكين ونرفض تنعم الفني لكي يدفئنا
حضن ابرهيم

نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها الشعوب سجوا مبدع البرايا الذي ترتب منه الملائكة
« وعلوه الى كل الادهار

الاولية التاسعة

Τῶν γηγενῶν, τίς ἤκουσε.

من من الارضيين زلق منذ قط هكذا واسخط الله. او من
تبع نهضات الشرور القبيحة وصار مسكنا للخطايا نظيري انا

الشقي. لكن ايها الاله المرید الرحمة انت تراءف علي

يا قوات الملائكة المعاني الله توسلوا الى الاله السريع المصالحة
ان ينقذ نفسا مضطربة ببلج لذات العر وزوابع الآلام ومخطرة

من صدمات الارواح المضادة

هلم يا نفس خفي باخنة الفضائل بواسطة الصيام وانقضي
من الشرور الارضية الترابية وتنعمي بالمناظر المنيرة المسببة نعيم

الفضائل لتصيري متشبهة بالله بواسطة الايمان

السيدة

من ذا يذيع تسابيحك يا طاهرة التي ولدت بحالٍ تفوق
العقل الرب والسيد المُعجَّد الذي تعلي تسابيحهُ رؤساء مراتب
الملائكة فتوسلي اليه من اجل شعبٍ خاطئ ايتها البتول التي
لم تُجرب زواجاً

آخر

Ἡσάτα γόρευε.

الوقت حسن القبول اليوم يوم الخلاص فلنقدم لله قرايين
الفضائل وبه نخلع يا اخوة افعال الظلمة ونلبس اسلحة النور كما
يهتف بولس

هلم نضاهي الرب الذي بالصيام قتل العدو ونحقي به نبالة
ومكافئة ولتقل كل منا لما يزمع ان يجربنا اذهب ورائي يا شيطان
ذكما

اسبحك باتحاد الجوهر ايتها الثالث الازلي الشريف عنصر
الحياة الوجدانية الغير المتجزئة الاب الغير المولود والابن
الكلمة المولود والروح القدس هاتفا خلصنا نحن المسبحين اياك
كاتبين للسيدة

ان مولدك يفوق العقل يا امّ الاله لان جملك لم يكن من
مشيئة رجل وولدت ولادة بتولية اذ كان مولودك الها الذي
نعظمه واياك نعبط

الجد لك يا الهنا الجد لك

هلم نرتقي بالصيام الى جبل الصلوات. فنعاين الله ونحن ايضا
بقلب نقي مقبلين داخلاً لوحى الوصايا كمثل موسى مشرقين
الطلعات بعبد محبته

الارموس

« يا اشعيا ارتكض لان البتول قد حملت في احشائها وولدت
« ابناً وهو عمانوئيل الها وانساناً معاً الذي يسمى المشرق فلنعظمه
« ونطوبك ايتها البتول

والنوطا غوجبكا باللحن المنفق

في ابوستيخن الابنوس هذه الذيومالا مرتين

باللحن الثالث

لنبتدي بالصوم التي ايها الشعوب الذي هو خلاص
النفوس ونخدم الرب بخوف وندهن رؤسنا بزيت الاحسان

ونرحض وجوهنا بماء الطهارة. لانكثر الكلام في الصلوة لكن
كما تعلمنا كذلك فلنهتف يا ابانا الذي في السموات غادر لنا
ما ثمننا بما انك واد للبشر

شهودية

ان جند المسيح قد ابعدا وخوف الملوك والمفتصبين واعترفوا
بشهادة وبسالة مقرين برب الكل وملكهم والههم
يتشفعون في خلاص نفوسنا
ذكما كاتبين للسيدة

يا والدة الاله شفيعه كل الطالبين اليك بك ثنق وبك
نفتخر اذ قد وضعنا عليك رجاءنا باسره فتشفي الى المولود
منك لاجل عبيدك البطالين

ثم وفي السادسة ترنمة النبوّة

باللحن الاول

نحن سكان وقتيون على الارض مثل جميع ابائنا فاحفظ
يا مخلصنا مدة حياتنا اليسيرة ناجية من الخطايا وارحمنا بما انك
محب البشر

ذكما كاتبين ونعيدها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الخامس

اصغ الى صوت طلبي

ستين لكلامي انصت يارب

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٩٤ ١٥

هذه الاقوال يقولها الرب ان شتمت وسمعت مني ستاكون
خيرات الارض وان لم تريدوا ولم تسمعوا مني سياتكم السيف
لان فم الرب نطق بهذه كيف صارت زانية مدينة صهيون
المؤمنة المملوءة انصافاً التي رقد فيها العدل واما الآن ففيها
القاتلون فضتكم غير مختبرة وباعة الخمر فيك مزجون الخمر
بماء رؤسائكم عصاة شركاء اللصوص يحبون الهدايا ويسعون
وراء المكافاة وما يحكمون للنامي ولا يصغون الى حكومة
الارامل. لهذا يقول الرب السيد رب الجنود جبار اسرائيل
الويل للمتأيدين في اورشليم لان غضبي لن يكف وروده على
المضادين وساصنع حكماً من اعدائي واطلق يدي عليك

انا بمذاقة العود طردنا قديماً من الفردوس وبصليبك ولجنا
اليه الذي تقدمه لك شفيعاً يا جزيل الرحمة ضارعين نحوك
بايمان ارسل لنا في اوان الامسك ينابيع دموع تنقينا من كل دنس
الآمنا وزلاتنا لنهتف جميعنا نحوك بغير فتور يا رب المجد لك

باللحن ذاته

Τῶν πεπραγμένων μοι.

ايها الكلمة الهنا هبني نعيم الامسك كما وهبت آدم الفردوس
وقتما ما لأذوق من جميع وصاياك واكون على الدوام مبتعداً من
ثر الخطية الذي اعلنت عنه مصرحاً لكي بفرح ابلغ الى آلام
صليبك الحامل المحبوة

ونقول ثلاث بروصميات للميناون

ذكما كاتين صلية

بروكينن لصلاة المساء باللحن السابع من المزمور الخامس

ربي واهي عليك توكلت

سبحن خلصني من جميع الذين يطردوني

قراءة من سفر التكوين

١٤٤ ١٥٠

وقال الله ليكن في جلد السماء نيران ليضيئاً على الارض ويفصلا
فيما بين النهار والليل وليكونا لعلامات وازمان وايام واتوام
وليكونا للضياء في جلد السماء ليضيئاً على الارض وكان كذلك
وخلق الله النيران العظيمة النيران الاكبر لرئاسات النهار والنيران
الاصغر لرئاسات الليل والنجوم وجعلها الله في جلد السماء لتضيئ
على الارض وتترأس على النهار والليل وتفصل فيما بين النور
والظلمة ورأى الله انه حسن وكان مساءً وكان صباح
يوماً رابعاً وقال الله لتبرز المياه دبابات بنفوس حية وطيوراً طائرة
على الارض نحو جلد السماء وكان كذلك وصنع الله الحيتان
العظيمة وكل نفس للدبابات الحية التي اخرجتها المياه
كاجناسها وكل طائر ذي جناح كجنسه ورأى الله انه حسن
وباركها الله قائلاً اثمى واكثري واملاي المياه في البحار وليكثر
الطيور على الارض وكان مساءً وكان صباح يوماً خامساً

بروكينن باللحن الخامس من المزمور الثامن

ايها الرب ربنا ما اعجب اسمك

سبحن لان قد ارتفع عظم جلال مجدك فوق اعلى السموات

واحميك بالنار المتقية ولاهلكن العصاة ولا جناحن كل الناقضين
الشرعية منك واذل جميع المتكبرين ولا نصبن فضاتك كما كانوا
اولاً واصحاب المشورة كما كانوا قديماً وبعد ذلك تسبين مدينة
العدل صهيون المومنة ام المدن لان سببها يستخلص بالانصاف
وبالصدقة وسينسحق ناقضوا الشرعية والخطاة معاً والذين اهلوا
الرب ايضاً يستاصمون لانهم الآن يستخزون باصنامهم التي اخارها
وسخزون بمخوتاتهم التي توكلوا عليها ويخزون باعمال ايديهم التي
تساوروا عليها ويكونون مثل شجرة البطم التي قد نفقت ورقها
ومثل بستان ليس فيه ماء وتكون قوتهم بمنزلة قصب المشافة
واعمالهم مثل شرار النار وسيجترق مخائفوا الشرعية والخطاة معاً ولا
يكون من يطفى القول الصائر الى اشعيا بن عاموص من اجل
بلد اليهودية ومن اجل اورشليم لانه سيكون في الايام الاخيرة
جبل الرب ظاهراً وبيت الله على قمم الجبال ويستعلي فوق
اعلى التلال ويحيي اله كل الامم وتسير اليه شعوب كثيرة
ويقولون تعالوا نصعد الى جبل الرب والى منزل اله يعقوب
فيخبرنا بطريقه ونسلك فيها

بروكينن باللحن الرابع من المزمور السادس

يارب لا بغضبك توبخني

سبحن ارحمني يارب فاني ضعيف

الثلاثا

من السبة الاولى

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب والستولوجيا نزل الى الرب صرخت وعلى
كبريه اكرهها نمسك سنة سنجونات ونزل هذه الثلاث بروصميات
للتريودي

باللحن الثاني

Ως ὑπάθης Χριστέ.

اذ قد نفينا قديماً من الفردوس بالاكلة المرة فلنحرص
مجتهدين بالامسك عن الآلام ان نلج ونقطن به هاتين لاهنا
يا من بسطت يديك على الصليب وشربت الخلل وذقت
المرة واحملت اوجاع المسامير اقتلع من نفوسنا جميع اللذات
الكلبية المرارة وخلص عبيدك لجوانح مراحمك

قراءة من سفر الامثال

٢٠٤١٥

الحكمة تُسج في المنافذ وتورد في الشوارع مجاهرتها . في اعالي
الحيطان ينادى بها وعند ابواب الاقوياء واقفة ان الساذجين
مهما طال زمان تمسكهم بالعدل فما يستخزون والذين قد عدم
تميزهم يشتمون الافتراء واذ صاروا لمحمدين مقتوا الحس و صاروا
اهلاً للتوبخ . هذا اجود عليكم بقول مشورتى واعلمكم كلامى
لاني دعوتكم ولم تسمعوا واسهبت اقوالى ولم تصغوا لكنكم جعلتم
ارائى منقوضة وما صغيتم الى توبختائى . لهذا المعنى اضحك انا على
هلاكم واشمت بكم اذا وافى البلى اليكم واذ ورد عليكم الارتجاف
على غفلة وحضر انقلابكم نظير حضور الزبوعة واذ اتم الغم
والحصار بكم ويكون اذا استغثتم بي لا استمعكم سيطلبني الاشرار
ولا يجدوني لانهم مقتوا الحكمة وما اختاروا خوف الرب ولا
ارادوا ان يصغوا الى ارائى لكنهم استهزؤوا بتوبختائى فسيأكلون فيما
بعد ثمرات طريقهم ويشبعون من استهوانهم لانهم سيقتلون
بدلاً مما كانوا يظلمون الاطفال والمناقون بهلكهم الفحص عنهم .
ومن يسمع منى يسكن بحسن الرجاء ويستريح بدون خوف
من كل سوء

في الابوسنجن هذه الذبومالا مرتين مع السنجونات المعتادة
بالحن الثامن

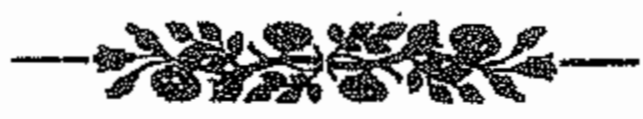
فلنكمل صوماً ليس بالاجتناب عن الاغذية فقط لكن بمباينة
كل ألم هبولى لكي نستعيد الجسد المتمرد علينا فنصير مستحيين
تناول ابن الله الحمل المذبح عن العالم طوعاً ونعيديداً
روحياً لقيامه المخلص من الاموات وترقى الى العلا بضيء
الفضائل ونعيم الاعمال المرضية مسرين الواثق للبشر
شهودية

يارب ان شهداءك مذغادروا ما في هذا العمر وتمهونوا
بالعقوبات وازدروا بها لاجل الحياة العتيدة ظهورا وارثين
لها فلذا يتهجون مع الملائكة فيوسائلهم امخ شعبك الرحمة العظي
ذكصا كائين صليبية

ان البتول لما ابصرتك على الصليب معلماً بين لصين انت
الذي ولدتك ولادة رهيبه خلواً من توجع هتفت قائلة ياله

من عجب باهر ياله من سر حديث ياله من امر هائل وانتحبت
هاتفه وبلي يا ولدي المحبوب كيف الرهط العديم الشكر سمرك
على الصليب

وبقية الفرض كما أعلن



الثلاثا

من السبة الاولى

* في صلاة النور *

بعد قدوس الله والبقية كما كتب، يوم الاثنين نرتل الجزء الثاني
من القانون الكبير كما ترى ونقول على كل طروبارية

ارحمي يا الله ارحمني

الاودية الاولى بالحن السادس الارموس

« معينا وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فاعجده اله ابي
« فارفعه لانه بالمجد قد تجدد

بعاد

طروباريات

لقد اكلت قتلة قايين الجائرة بنيتي وصرت قاتلاً بضير
نفسى مذ احببت مقويًا الجسد وتجنبت عليها بافعالى الخبيثة
يا يسوع انى لم اشابه عدل هايل ولم اقدم لك قط قرابين
مقبولة ولا افعالاً الهية لائمة بالله ولا ضحية طاهرة ولا سيرة غير مذمومة
ايتها النفس الشقية اتنا قدمننا ونحن ايضا لباري الكل افعالاً
دنسة وضحية ممقوتة معاً وسيرة غير صالحة كمثل قايين فلذلك
قضى علينا ايضاً

ايها الفاخوري لقد جبلتني من الطين حيواناً ووضعني في
بشرة وعظاماً ونسمة حياة لكن يا خالتي ومنقذي وحاكي اقبلي تائباً
ايها المخلص لك اعترف بخطاياي التي اجترمتها وبكلوم نفسى
وجسدى التي خزنتها لي باطناً الافكار القاتلة بطريقة لصومية
ايها المخلص وان كنت قد اخطات لكنى اعرف انك محب
للبشر لانك تضرب مجنوناً وتتراف بجمرة . تنظرني باكباً فتبادر
الى كتاب داعياً اباي انا الشاطر

ذكصا

ايها الثالوث الفائق الجوهر المسجود له بتوحيد ارفع عنى غل

الخطيئة الثقيل وامتنني بما انك متحن عبرات خشوع

كانين للسيدة

يا والدة الاله رجاء وشفيعة الذين يدحونك ارفعي عني
غل الخطيئة الثقيل وبما انك سيده طاهرة اقبليني تائباً

الاودية الثانية الارموس

« اسمعي يا سماه فاتكلم واسمع المسح الذي قدم بالجسد من
« البتول

بعاد

طروباريات

ان الخطيئة خاطت لي وانا ايضاً المطارف الجلودية لما
عرتني بدءاً من الحلة المنسوجة من الله

لقد توشحتُ سربال الخزي كورق التينة توبخاً لآلامي ذات
السلطة الذاتية

لقد زينتُ ذاتي بثوب مبعث ومخضب مجريان دم الحياة
الامية والمحبة للذة بقباحة

لقد سقطت تحت وقر الآلام والفساد الهبولي ومن ثم يضغطني
العدو

ايها المخلص اني فضلت العيشة الهبولية الوادة القنية على عدم
القنية فحصلت الان موثوقاً بالفعل الثقيل

لقد زينت صنم البشرة بسربال الافكار الدنسة المتنوع
الاشكال فحصلت مشجوباً مداناً

لقد اعتنيت بجمال الزينة الخارجية فقط باهتمام مهمل الصورة
الداخلية المرسومة من الله

لقد سوّدت حسن الصورة القديمة بالآلام فاطليني يا مخلص
كالدرهم وقتاً ما لتجديني

اهتف نحوك كالزانية قد اخطأت بمفردي وحدي لك
اخطأت فاقبل دموعي وانا ايضاً كطبيب يا مخلص

اهتف اليك كالعشار اغفر لي ايها المخلص اغفر لي لانه
لم يخطئ اليك احد من ذرية آدم كما اخطأت اليك انا

ذكفا

اسبحك يا اله الكل الواحد في ثلاثة اقانيم الاب والابن
والروح القدس كانين للسيدة

ايها البتول والدة الاله الطاهرة الكلية السج وحدك توسلي

دائماً في خلاصنا

الاودية الثالثة الارموس

« يارب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
« ومعدك قدوس ورب

بعاد

طروباريات

لقد امتلكتك ينبوعاً للحياة يا مبيد الموت فاهتف نحوك من
صميم قلبي قبل النهاية قد اخطأت فاغفر لي وخالصني

قد اخطأت اليك يارب اخطأت فاغفر لي لانه لا يوجد
خاطئ من البشر الا تجاوزته انا بهفواتي

ايها المخلص اني قد شابهت ذوي البدخ والشطارة الذين
كانوا في عهد نوح وورثت ما قضي عليهم بطوفان الغرق

يا نفس لقد شابهت حام الضارب ابيه ولم تستري مخازي
قريبك راجعة الى الورا

يا نفس اهربي مثل لوط من حريق الخطيئة فرّيت من سدوم
وعموره اهربي من لهيب كل شهوة بهيمية

ارحمي يارب اليك اهتف ارحمني اذما جئت مع ملائكتك
لتوفي كل احد استحقاق اعماله

ذكفا

ايها الواحد البسيط الغير المخلوق الطبيعة التي لا بدء لها
المسيحة في ثلاثة اقانيم خلصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك

كانين للسيدة

يا والدة الاله يا من ولدت في زمن خلوا من رجل الابن المولود
من الاب بلا زمان ولبثت بتولاً ومرضعة فيا لله من عجب مستغرب

الاودية الرابعة الارموس

« يارب سمع النبي بقدمك فجزع وانك عنيد ان تولد من
« البتول وتظهر للناس فقال اني سمعتُ سماعك فجزعتُ المجد

بعاد

« لقدرتك يارب

طروباريات

يا نفس اسهري وارضي الله مثل العظيم في روساء الاباء
لتملكي عملاً مع علم وتصيري عقلاً ناظراً الى الله وتبلغني بالثاورياً

الى السحابة التي لا يدخل اليها وتصيري تاجراً خطيراً
يا نفس ان العظيم في روساء الاباء ولد روساء الاباء الاثني

ايتها النفس الشقية انك ما ضربت قاتلة العقل المصري كما
فعل موسى العظيم فاخبريني اذا كيف تقطين بالتوبة قفر الآلام
ان موسى المعظم قطن البراري فهل يا نفس وشاهي سيرته
لتحلي على معاينة ظهور الاله في العوسجة

يا نفس ماثلي عصا موسى التي فلتت البحر وجمدت العمق
رسماً للصليب الالهي لكي تستطيعي به وانت ايضا ان تكلمي العظام
يا نفس هرون قدم لله ناراً بلا عيب ولا خش لكن حفي
وفخاس قدماً مثلك لله سيرة غريبة دنسة

ذكا

لك نجد ايها الثالوث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
انت الاب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد
المسجود له سرمداً

كاتبين للسيدة

ايتها الأم البتول التي لا رجل لها الغير المفضوضة منك
ليس عجنني الاله الباري الدهور واتحد بذاته طبيعة البشر

الادوية السادسة الارموس

« صرختُ من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
« الحميم السفلي واصعد من الفساد حياتي

يعاد

طروباريات

ايها المخلص ان امواج زلّاتي قد تراكت علي وغرّتني بغتة
كما جرى في البحر الاحمر على المصريين وذوي الثلاث جنائب
يا نفس قد حويت العزم العديم الشكر كمثل اسرائيل قديماً
لانك بهدم تميز فضلتهم الآلام المحب المذة على المن الالهي
يا نفس لقد فضلت ابار التصورات الكنعانية على ينبوع الصخرة
التي منها نهر الحكمة ككأس يسكب مجاري التكلم في اللاهوت
يا نفس لقد فضلت اللحوم الخنزيرية والقذور والطعام
المصري على الطعام السماوي كمثل ذلك الشعب الغير الشكور
في القفر قديماً

ايها المخلص ان موسى خادمك مذ ضرب الصخرة بالعصا
سبق وصور رأساً بذلك جنبك المحي الذي نفترف منه كافة
مشروب الحياة

عشر فثبت لك سلماً سرية للصعود العلي واضعاً بحكمة كلية
الاولاد مثل مراقي والمسالك كمصاعد

يا نفس لقد غيرت العيس المقوت فابعت بكورية الجمال
الاول للضابط عقبك وسقطت من البركة الابوية وعرفت
يا شقية دفعتين بالعلم والعمل فلذلك الان توبي

العيس دُعي ادم لاجل اهتيامه جداً بمباشرة الاناث لانه
كان مستحراً بالبدخ دائماً متدنساً باللذات فسي ادم الذي
تاويله حرارة النفس المحبة الخطية

يا نفس قد سمعت بان ايوب تزكى جالساً على المزبلة فلم
تغايري رجولته ولا ملكت ثبات نيته لكنك حصلت عادمة
الثبات في كل ما عرفته وعلمته وجرّته

ان الذي كان بدءاً على الكرسي صار الان عارياً مقرحاً على
المزبلة والعظيم الشهير بكثرة الاولاد حصل بغتة عادم المنزل
وفاقد الاولاد اذا حسب المزبلة بلاطاً والقروح لؤلؤاً

ذكا

اتكلم في لاهوتك انك بالجواهر غير منقسم وبالوجه غير ممتزج
وان اللاهوت الواحد الثالوثي متساو بالملك والجلسة واهتف
نحوك بالتهليل العظيم المسبح به في العلائق بتثليث

كاتبين للسيدة

ولدت وانت عذراء ولبت في الامرين معاً بتولاً بالطبع
فالمولود جدّ ناموس الطبيعة والحشا ولد بغير نفاس لان
حيث يشاء الاله يغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء

الادوية الخامسة الارموس

« من الليل ادّج ضارحاً ايها المحب البشر فانرتني وارشدني الى
« اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك

يعاد

طروباريات

يا نفس قد سمعت بسفط موسى انه كان متموجاً قديماً في مياه
النهر وامواجه كهي سريره هارباً من مكيدة الرأي الفرعوني المرّة
ايتها النفس الشقية اذ قد سمعت وقتاً ما ان القوايل كنّ
يقتلن كل طفل ذكر قبل البلوغ اي عمل العفة فانت ارضعي
الحكمة مثل موسى العظيم

ومعه يربعم العبد الردي الغاصي لكن اهربي من مضارعتها
واهتفي الى الله اخطأت فترآف عليّ
ذكما

ايها الثالوث البسيط الغير المنقسم الوجدانية القدوسة
المنساوية الجوهر الاله الثالوث المسخ كنور وانوار و قدوس
واحد وثلاثة . فسبحي يا نفس وعجدي اله الكل الذي هو
حياة وحياءات كانين للسيدة

يا والدة الاله نسجك وباركك ونسجد لك لانك ولدت احد
الثالوث الغير المنقسم ابنا والها ففتحت لنا السمويات نحن الارضيين

الاودية الثامنة الارموس

« ايها الخليفة مع كل نسمة سجوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والسارافيم وارفعوه الى جميع
« الادهار يعاد

طروباريات

يا نفس انك غايرت عوزيا فحويت برصه فيك مضاعفا
لانك تفكرين افكارا غير لائقة وتصنعين الماثم ففادري ما انت
به وحاضري نحو التوبة

يا نفس قد سمعت باهل نينوى انهم تابوا الى الله بالمسوح
والرماد فلم تشابههم بل ظهرت اشد غباوة من كل الذين
اخطاوا قبل الناموس وبعد الناموس

يا نفس قد سمعت ان ارميا اذ كان في جب الحماة كان يهتف
ناحيا على مدينة صهيون ملتصقا الدموع فشا بهي سيرته النخبية فتخاصي
ان يونان لما سبق فعرف رجعة اهل نينوى حاضر الى
ترسيس لانه اذ كان نبيا عرف تحننات الله فغابره اذا يا نفس
لعلّا تكذبي النبوة

يا نفس قد سمعت كيف دانيال سدّ افواه السباع اذ كان
في الحب وقد عرفت الفتيان الذين كانوا صحبة عازاريا كيف
اطفاوا بالايمان سعير الاتون المضطرم جدا

يا نفس ها قد احضرت لك جميع اخبار العهد العتيق نودجا
فماتلي اعمال الصديقين المحبوبة من الله ومهرّي هربا من خطايا
الاشرار ايضا

يا نفس فتشي وجسي ارض الميراث اياهي كمثل يشوع بن
نون واقطني فيها بموجب الشريعة الحسنة
ذكما

ان الآب والابن والروح الاله يقول اني ثالث بسيط
غير متجزئ مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة
كانين للسيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولد لنا الها متصورا مثلنا . فما انه
خالق الكل تضرعي اليه لتزكي بشفاعتك

الفنراق بالحن السادس

يا نفس يا نفس انهي لاية حال ترقدين . فقد قرب
الانقضاء وانت عبيدة ان تزعجي فانتهي اذ الكي يترآف عليك
المسيح الاله الحاضر في كل مكان والمالك لكل

الاودية السابعة الارموس

« قد اخطانا واثنا وظلنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما
« امرتنا لكن لا تسلمنا الى الانقضاء يا اله ابائنا يعاد

طروباريات

لما كان التابوت يسير على محمله واذ تعجم زان ذاك ولس
العجل فقط لما سقط حل به سخط الله . فاهربي يا نفس من
تجاسره ووقري الاهليات جيدا

يا نفس قد سمعت كيف انتصب ايشالوم على الطبيعة
وقد عرفت اعماله الدنسة التي رذل بها مضجع داود ابيه الا انك
ضارعت نهضاته الالية المحبة للذة

يا نفس لقد اخضعت ربتك الغير المستعبدة لبشرتك لانك
وجدت العدو اشيطوفال اخر فدخلت في ارائه لكن المسيح
شتمها التخلي انت بلا ارتياب

ان سليمان ذاك العجيب الملو نعمة وحكمة لما صنع وقتا ما شرا
قدام الله ابتعد منه الذي قد شابهته يا نفس بسيرتك المنبوذة جدا
سليمان لما اجذب بلذات آلامه تدنس . وبلي ان عاشق

الحكمة صار هائما بالنساء الزواني مغتربا من الله الذي ماثلته
يا نفس بعقلك باللذات القبيحة

يا نفس لقد غايرت رحبعم الذي خالف الرأي الابوي

نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الآب الأزلي والآب المسوي له في عدم الابتداء والروح
المعزي المستقيم الصالح يا والد الآله الكلمة يا كلمة الآب الأزلي
ايها الروح المحي الخالق ايها الثالث الواحد ارحمني
كانين للسيدة

ايها الطاهرة ان بريرة عمانوئيل العقلية التي هي البشارة
قد نسجت في احشائك باطناً كمن صبغة حلة ملوكية. فلذلك
بما انك والدة الآله بالحقيقة نكرمك

الاودية التاسعة الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحمل بغير زرع ولا فساد من أم »
« غير عارفة خبرة رجل لان ولودة الآله قد جدت الطبايع »
« فلذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك أم »
« معرسة من الله يعاد

طروباريات

ان المحال جرب المسيح لما اراه الحجارة لتصير خبزاً واصعدته الى
الجبل مرثياً اياه ممالك العالم كلها في رشة نظر فارعي يا نفس
من هذه المكيدة وانتبهي كل ساعة ضارعة نحو الله
ان مصباح المسيح اليمامة المحبة التفر الصوت الهاتف صرخ
منذراً بالتوبة وهيرودس مع هيروديا تعديا الشريعة فاحذري
يا نفس الا تقتنصي بمواهب الأئمة بل اغتني التوبة
ان سابق النعمة قطن البرية واهل اليهودية باسهم والسامرة
لما سمعوا حاضروا بنشاط واعترفوا بخطاياهم واصطبغوا. الذين
لم تشابههم يا نفس اصلاً

ان الزواج مكرم ومضجعة بلادنس لان المسيح قد سبق
فبارك كليهما مذاكل بالبشرة وحوّل الماء خمرًا في عرس قانا
واوضح اول آية لكما تنتقلي ايها النفس
المسيح شدّد الخلع لما حمل سريره وانفض الشاب المائت ابن
الارملة وغلام رئيس المائة ولما ظهر للسامرة سبق فصور لك
يا نفس العبادة بالروح

ايها النفس الشقية ان الرب اشفى نازفة الدم بلمس ثوبه
وطهر البرص وانا العيمان واقام العرج وابراً بكلمته الصم
والخرس والمنخية الى الارض لتخلصي انت

ذكوا

لنعبد الآب ونعل الآب ونسجد بايمان للروح الالهى ثالثاً
غير منفصل وواحدًا بحسب الجوهر بما انه نور وانوار وحياة
وحيات محيي ومنير الاقطار

كانين للسيدة

يا والدة الآله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة
بايمان وبك تتايد وبك تظفر وبك تدحض كل محنة وتسي
المحاربين اياها وتصون الخاضعين

يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الموقر والاب المثلث الغبطة يا راعي كريت
لا تكف مبتهلاً من اجلنا نحن المادحين اياك لكي نخج من كل رجز
وحزن وفساد ونخلص من الماثم بما اننا مكرمون بايمان لتذكرك

ثم في الخورسبن برتل الارموس

ان الولادة لا تُفسر

وبقية ترتيب صلاة النوم



الاربعاء

من السبة الاولى

* في السحرة *

بعد السنة مزامير الخ في السبخولوجيا الاولى كاتسماطات صليبية
التي للحن المنفق وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكاتسماطات
بالحن الثاني

Ο εὐσχήμων Ἰωσήφ.

ايها المحب البشر يا من بالآمة منح جميعنا عدم الآلام أميت
آلام بشرتي بصليبك واهلني ان انظر الامك الشريفة مرضياً
مجدك بالصيام لأنال بسعة الرحمة العظمى

ذكوا نعيدها

كانين صليبية بالحن ذاته

Εὐσπλαχνίας ὑπάρχουσα.

ايها المسيح ان امك البتول لما ابصرتك معلقاً على الخشبة مائتاً
انتحيت باكية بكاء مرثياً وهاتفه يا ولدي ما هذا السر الرهيب ايها

المناخ لكل الحياة الابدية كيف مُتَّ باختيارك على الصليب
موتاً مذموماً

بعد السنجولوجيا الثالثة كائسما باللحن ذاته
Τὸν ζωοποιὸν Σταυρόν.

زمان الامسك المنير الذي ميزته مشرقاً ومخننا آياه أهْل
جميعنا ان نجيزه بطهارة وخشوع سالمين هادئين بقوة صليبك
ايها المحب البشر وحدك

ذكما نعيدها

كائين صليبية مثله

Εὐσπλαγγνίας ὑπάρχουσα.

ايها السيدة النقية والدة الاله بصليب ابنك الكريم نحفظ
فندحض كل صدمات المحارب جميعنا بسهولة. لذلك كدين
واجب علينا نغبطك بما انك امُّ النور ورجاء نفوسنا وحدك
ثم نصير الفراءة في الفضا يكون وبعد مزموه الخمسين قانون الميانو
وللتبرودي هذه على ترتيبها

ونرتل النسخة الثالثة

الاودية الثالثة باللحن الثاني

Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος.

هلم نصلب اعضاءنا بالامسك ونصحي للصلوات كما كتب
وتتصرف مقتفين اثار المتألم والميت الآلام
لنحرص ان نستفرغ مرارة الخطيئة ونسترضي المسيح الذي
باختياره ذاق المرارة وبالصليب دحض رئيس الشرور
ان الخطيئة امتلكت عادة ان تجذبني نحو الهلاك بالكلبة لكن
انت اعفني منها بصليبك ايها الرووف الجزيل الرحمة
للسيدة

ايها السيدة يا من تسودين كل البرايا اعفني من عبودية
الغاش والمحارب وحده بما انك ولدت السيد

آخر باللحن ذاته

Στερῶσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε.

ان عود الصليب قد ائبع الامسك للعالم فلنصافحه بشوق
لنتنعم بجزيل اثمار وصايا السيد المسيح الالهية
لنتدم الان امساكاً عن الآلام فنصلب الجسد للرب ونظهر
جميعنا معقولة مائتاً بالحياة الالهية
ذكما

اعبد الثلاثة وجوه التي للصورة الواحدة الآب والابن

والروح القدس عزة اللاهوت الواحدة ملك الجميع وضياءهم
كائين للسيدة

ان مولدك ايها النقية قد حصل رهيباً لان المتجسد هو الاله
وهو المولود من الآب منذ الازل ومنك ولد في آخر الازمان خالواً
من رجل الجدك يا الهنا الجدك

ايها المسيح اسبح صليبك واعبد طعن جنبك الالهى بالحربة
الذي اغترف منه كل حين المشروب الغير المائت وانقدس به

الارموس

« يا رب يا من أمت الخطية بالعود شددنا بك موطداً وازرع
« خوفك في قلوبنا نحن المسجيين آياك

الاودية الثامنة

Κάμινος ποτέ, πυρός.

ان اتون الآلام يلهم نفسي لكن انت اخده بنداك مراحك
يا من اتبعته مجاري عدم الآلام من جنبك الغير الفاسد لما
صلبت لاجل افراط تنازلك ايها المحسن

ايها المسيح لقد رفعتنا نحن الساقطين في الشرور لما رفعت
على الصليب. لذلك اصعدني انا المتهور في وهدة الخطايا
وثبتني على صخرة الخلاص لكما اعبد قدرتك

ايها المسيح استأصل نجربتك الشريفة من قلبي قروح الآلام
وصحني بجهلتي انا الذي جرحني الارقم باسنانه النافثة السم
وامخني السلوك في مناهجك الالهية بغير ميل
للسيدة

أياك نكرم ايها الطاهرة المصباح المنير المنارة التي حل فيها
نار اللاهوت وانار المضبوطين بفساد ليلي ونعظم كافة مباركين
مولدك ايها المباركة آخر

Τὸν ἐν τῇ βάτῳ Μωσαεῖ.

سجوا الذي صلّب على العود فيما بين اللصوص وبالحرية
طعن جنبه الفاتس الحياة وباركوه رافعين الى جميع الادهار
لقد انتصبت في الحكومة يا من يدين الارض باسرها وأطمت
بهزوق وعلمت على صليب منتقداً آياي من فساد الخطيئة القديمة
الى جميع الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الثالوث الموحد في اللاهوت الغير التجزئ بالطبيعة

ذكوا

ايها الواحد المثلث الاقانيم الثالث ذو الوجدانية والطبيعة
الواحدة ذات الربوبية المتساوية في المجد الآب والابن
والروح الالهى خالص جميعنا

كانين للسيدة

افرحي يا والدة الاله اغنفار العالم الذي اذا لجأنا اليه نحن
الخطاة باسرننا نصادف المسالمة مع الله دائماً
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رب أيديني بقوة صليبك وامخني ايها الصالح ان اكمل سعي
الصيام بشجاعة

الارنوس

« نعظم يا جميع المؤمنين بحسن عبادة وتسايح نشيدية للألم
« العذراء الطاهرة النقية بما انها والدة الاله
ثم النوطاغوجيكا باللحن المنفق

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا مرتين

باللحن الاول

هلم نخضع مذللين آلام الافكار بالصيام ونسربل ذواتنا
اجنحة روحية لكي نجوز بحفة الاضطراب النائر من العدو
فنستحق السجود للصليب المذبح عليه ابن الله طوعاً من اجل
العالم ونعيد روحياً تقيامة المخلص من الاموات مرتقين مع
التلاميذ على الجبل مسجدين معهم الابن المحب البشر الآخذ من
الآب كل سلطان

شهودية

يا شهداء المسيح الغير المنغلين الذين غلبتم الضلالة لقد
اتخذتم بقوة الصليب نعمة الحياة الابدية ولم ترهبوا وعيد المنتصبين
بل سررتهم مذكتم تهانون بالعقوبات. والان فإن دمكم
صارت اشفية لنفوسنا فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكوا كانين صليبية باللحن ذاته

Ω του παραδόξου θαύματος.

ان والدة الاله النقية لما لاحظت البارغ منها لها وانساناً
بجال لا توصف معلقاً على عود اتحبت هاتفة ما هذا المنظر المخووظ
الذي تشاهده عيناى يا سيدي كيف علقت على صليب ايها
الحاوي كل البرايا كيف مت يا واهب الحياة الخليقة باسرها

المنقسم بالوجوه العزة الغير الفاسدة الاب والابن والروح
القدس اياك نسج الى جميع الادهار
كانين للسيدة

يا امّ الاله النقية الباب السموي المدخل الخلاصي اقبي
ابتهالات جميع المسيحيين الذين يطوبونك الى كل الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا صليب المسيح يا من ارشدت اللص الى الايمان اهلي وانا
ايضاً ان اجوز محبة الصيام بسلك مجد وابلغ الى السجود لك فاحي
نسج وبارك ونجد للرب
الارنوس

« سجوا الذي سبق فرسم في العليقة قديماً لموسى في جبل سينا
« عجب البتول وباركوه وعلوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Ἀνάρχου Γεννήτορος.

لقد اشرق الصيام النعمة الغزيرة الضياء المبع من الشمس مبشرة
الكل باشعة الصليب وانوار الآلام المكرمة ونهار القيامة الخلاصي
لتتوقن الى الطهارة ونفر من الزنا وننطق حقوناً بالعفة لكي
نظهر انقياء لدى الطاهر والطالب وحده من جميعنا النقية
ومخلص نفوسنا

ايها المسيح يا من سمر خطية آدم في الصليب سمر من خوفك
في لحمي وحل وثاق شروري واسحق نيل الشرير بجربتك ايها
السيد واتقني من اضراره

السيدة

ابتها الفتاة البتول يا من ولدت المسيح الرب ديان العدل
الحسن المصالحة وحده اعتقني من الدينونة والنار والعقوبات
التي سببها لي التمتع بالخطية

آخر

Τὴν ἀγνήν καὶ ἀχροαντον.

يا افراط تحناتك ايها المسيح لانك احتملت الصلب يا رب
والمسامير والحربة من جراي انا المحكوم علي بالفساد لذلك اسجك
ايها المسيح جميع الشعب باسرننا نسجد لصليبك وللقصبة
والمسامير والحربة ونجثو لآلامك المحيية وبالنشائد والترنيمات
نسجك

وعلى كيريه اكرهنا نمسك عشرة ستخونات ونرثل ستشيريات للتربودي
ستاً وللميناون اربعاً

ستخيرة اينديومالا باللحن الثامن

اذا ما صمنا يا اخوة جسدانياً فلنصم ايضاً روحانياً ونحلّ جميع
وثاقات الظلم ونفك عقد المعاملات الاقتسارية ونمزق
الصكوك الجائرة ونمخ الجبايع خبزاً ونولج مساكين لا سقف لهم الى
منازلنا لكي تنال من المسيح الاله الرحمة العظي ونعيدها
شهودية

كل مدبح وكل اكرام يليق بالقدسين لانهم احنوا اعناقهم
للسيوف من اجلك يا من احببت السموات وانحدرت منازلها
واهرقوا دماءهم لاجلك يا من افرغت ذاتك واتخذت صورة
عبد وتذللتوا حتى الموت مشاهين تمسكك فبوسائهم ايها الاله
الرؤوف ارحمنا كعظيم رحمتك

ثم بروصوميات تأليف كير بوسيف

باللحن الثاني

Ὡς ὡπάθης Χριστέ.

ايها الرسل المعانينوا الله ان يسوع شمس العدل العقلية
بالحقيقة قد ارسلكم كشمس البروق حسنة الضياء فاستاصل
ادهام الضلال بضياء انذاركم الالهي وانار المضبوطين في قنم
الجهل ضبطاً ردياً فتوسلوا اليه ان يبعث ولنا ايضاً الاستنارة
والرحمة العظي

ان ايليا لما لمع بالصيام واعلى على مركبة الفضاء الالهية كان
يرتقي نحو علو السماء فصار عيبايتها النفس الذليلة وصومي عن
كل الشرور والحسد والحك والتنعم بالملاذ السائلة لكي تفرّي
من اوجاع جهنم الصعبة الابدية هاتفة الى المسيح يا رب المجد لك

أخرى لكير تاودوروس باللحن الثامن

Ὅσις Ἰάτερ.

ايها الرسل الالهيون المتشفعون عن العالم بجرارة والمناضلون
عن المستعيبين الراي نسالكم ايها الموقرون بما ان لكم قوة الدالة
عند المسيح الهنا ابتهلوا بنا لكي نعبر زمان الصيام الصالح بسهولة
ونقتبل نعمة الثالوث المتساوي الجوهر وتضرّعوا من اجل نفوسنا
ايها الكارزون بجاهرة المعجبون

ونقول للميناون اربع بروصوميات

ذكصا كانين للسيدة

ثم وفي السادسة ترنمة النبوة باللحن الرابع

ايها المحب البشر قد عرفت جبلتنا قد عرفت ضعفنا قد
اخطانا الا اننا ما ابعدنا منك يا الهنا ولا بسطنا ايدينا الى اله
غريب فاشفق علينا بصلاحك ايها المتحنن
ذكصا كانين ونعيدها

بروكينين باللحن الرابع من المزمور التاسع

اعترف لك يا رب من كل قلبي

ستخين افرح واتهلل بك

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٤ ٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب سيخرج ناموس من صهيون وكلمة
الرب من اورشليم ويحكم فيما بين الامم ويوبخ شعباً عظيماً
فيقطعون سيوفهم ويعملونها سككاً ويجعلون حراهم مناجل ولا
تناول امة على امة سبفاً ولا يعملون المحاربة ايضاً . والان انت
يا بيت يعقوب هلم نسير في ضوء الرب فانه قد حل شعبه آل
يعقوب لان قد امتلا بلدكم كما كان في الاول من هذر التعزيم
مثل بلد غرباء القبيلة وولد لهم اولاد كثيرون غرباء القبيلة
لان بلدكم قد امتلا فضةً وذهباً وليس لذخائركم عدد وقد
امتلات ارضهم خيلاً وليس لركباتهم عدد وقد امتلات ارضهم
رذالات اعمال ايديهم وسجدوا للمخونات التي عملتها اصابعهم
قد انكب الانسان وتذل الرجل ولا اطلقها فادخلوا الان في
الصخور واخفوا في الارض من تجاه خوف الرب ومن مجد قوته
اذا نهض ليطن الارض لان المحاظ الرب عالية والانسان
ذليل وسيتذل علو الناس ويستعلي الرب وحده في ذلك اليوم
بروكينين باللحن السادس من المزمور العاشر

الرب عادل وقد احب صنوف العدل

ستخين على الرب توكلت كيف تقولون لنفسي

الاربعاء

من السبّة الاولى

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب نرثل الى الرب صرخت بطانياتها كالعادة

ثم ايصودون بالبخرة وبعد يا نوراً يهياً حالاً الفرائدات
بروكيمن لصلاة المساء باللحن الخامس من المزمور الحادي عشر
انت يا رب تحفظنا وتسترنا

سنجن خلصني يا رب فان البار قد فني
قراءة من سفر التكوين

٢٤٤ ١٥

وقال الله لتخرج الارض نفساً حية كجنسها ذوات اربع ودبابات
ووحوش الارض كجنسها وكان كذلك وصنع الله وحوش
الارض كاجناسها والبهائم كاجناسها وجميع دبابات الارض
كاجناسها ورأى الله انها حسنة . وقال الله لنصنع انساناً على
صورتنا وشبهنا وليرثوسوا على اسماك البحر وعلى طيور السماء
وعلى البهائم وعلى كل الارض وعلى جميع الدبابات الدابة على
الارض وصنع الله الانسان على صورة الله صنعه ذكراً وانثى
صنعها وباركها الله قائلاً انبيا واكثرا واملا الارض واستوليا
عليها ويرا آسا على اسماك البحر وعلى طيور السماء وعلى جميع البهائم
وعلى كل الارض وعلى كل الدبابات الدابة على الارض . وقال
الله ها قد اعطيتكم كل حشيش مزروع يبرز بزراً يوجد فوق
كل الارض وكل عودله في ذاته ثم زرع يزرع يكون لكم
للاكل ولكل وحوش الارض ولجميع طيور السماء ولكل دابة
تدب على الارض لها في ذاتها نسمة حياة وكل حشيش اخضر
للاكل وكان كذلك ورأى الله كل ما صنعه فاذا هو حسن
جداً وكان مساءً وكان صباح يوماً سادساً . فأكلت السماء
والارض وجميع زببتها واكمل الله في اليوم السادس اعماله التي
عملها واستراح الله في اليوم السابع من جميع اعماله التي صنعها
وبارك الله اليوم السابع وقدسه لان فيه استراح من جميع اعماله
التي ابتداءً الله ان يعملها

بروكيمن للحن السادس من المزمور الثاني عشر

انظر واستجب لي يا ربي واهي

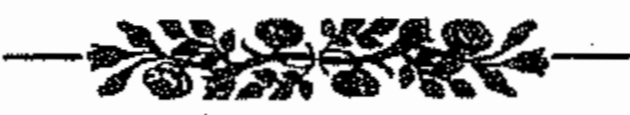
سنجن الى متى يا رب تنساني الى الانتضاء

قراءة من سفر الامثال

١٤ ٢٥

يا بني اذا قبلت لفظ وصيتي وحفظته عندك فسمع اذنك

الحكمة وتميل قلبك للفهم وتحصله لاتعاط ابنك لانك اذا طلبت
الحكمة وبذلت للفهم قلبك وطلبتها كما تطلب الفضة وبجنت
عنها كما تبحث عن الكنوز حيثئذ تفهم خوف الرب وتصادف
معرفة الله لان الرب يعطي الحكمة ومن وجهه المعرفة والفهم
وهو يخزن للمستقيمين خلاصاً ويجوِّط مسلكهم ليحفظوا طرق
حقوقه حيثئذ تفهم عدلاً وانصافاً وتقوم جميع المسالك الصالحة .
لان الحكمة اذا وردت الى فهمك وظهر الحس لنفسك انه جيد
فيحفظك الراي الصائب والفكر الصالح بصونك حتى يتقذك
من طريق ردية ومن رجل متكلم ما ليس صدقاً ايها التاركون
الطرق القويمة ليسلكوا في طرائق الظلمة ايها المسرورون بالمساوي
الفرحون بالانعكاس الردي الذين مسالكهم معوجة ومناهجهم
ملتوية ليجعلوك بعيداً من الطريق المتقومة وغريباً من العزم
المسط يا بني لا يشتمك الراي الردي التارك تعليم حدائتك
الناسي عهداً الهياً لانه قد وضع عند الموت بيته وجعل مع
الارضيين عند النجم مناهجة فجميع الذين يسلكون فيه ما يرجعون
مدركون طرق متقومة لانه لا تدركهم سنو الحياة لانهم لو
سلكوا سبلاً صالحة لوجدوا طرق الصديقين مهدة والصالحون
يكونون ساكني الارض والعديموا الشر يستبقون فيها لان
المستقيمين يسكنون الارض والابرار يتبقون فيها طرق المنافقين
تباد من الارض واما مخالفوا الناموس فيستاصلون منها
ثم بعده حالاً نقول لتستقم صلاتي وبنية خدمة البر ويجازماني



الاربع

من السبة الاولى

* في صلاة النور *

بعد الترتيب المكتوب آنفاً نرتل الجزء الثالث من القانون الكبير
كما ترى ونقول على كل طروبارية

ارحمي يا الله ارحمني

الاودية الاولى باللحن السادس الارموس

« معيناً وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فأمجده اله ابي

« فارفعه لانه بالمجد قد تجدد يعاد

طروباريات

ايها المخلص لقد اهلكت اوامرك منذ شبابي واجزت عمري كله
بالآلام متوانياً مضجماً فلماذا اهتف اليك ايها المخلص في حين
الانتضاء خلصني منعماً

ايها المخلص لا ترميني انا الطريح امام ابوابك ولو في الشجوخة
ولا تطرحني في الحميم مقفراً لكن امنحني قبل النهاية صفح الزلات
بما انك متعطف على البشر

لقد بددت قنيتي بالبدخ والقبائح فما انا مقفر من فضائل
حسنة العبادة لكنني اهتف متصوراً يا ابا الرافة بادر الي متحنناً
انا هو الواقع فيما بين اللصوص الذين هم افكاري وقد

جرحت الان منهم بجملي وامتلات كلوماً لكن انت ايها المسيح
المخلص شارفني وطبيني
ان الكاهن تقدم فابصرني وجاز بي واللاوي اذ عاينني في

المصاعب اعرض عني وانا عارٍ لكن يا يسوع الشارق من مريم
قف بي وترآف علي
ايها البارّة نشفي فينا

امنحني يا مريم نعمة منيرة صادرة من العناية العلوية الالهية لكي
انجو من دجون الآلام وامدح بنشاط لاخبار سيرتك المبهجة
ذكما

ايها الثالث الفائق الجوهر المسجود له بتوحيد ارفع عني غلّ
الخطيئة الثقيل وامخني بما انك متحنّ عبرات خشوع
كاتبين للسبته

يا والدة الاله رجاء وشفيعة الذين يمدحونك ارفعي عني
غلّ الخطيئة الثقيل وبما انك سيّدة طاهرة اقبليني تائباً
الاودية الثانية الارموس

« اسمعي يا سماه فانكلم واسمع المسيح الذي قدم بالجسد من
« البتول
طروباريات

اني قد زلت مثل داود بيدخ وتلطخت بجماة الفجور فاغسلني
وانا ايضاً بالعبرات يا مخلص
ايها المخلص اني لست املك دموراً ولا نوبة ولا خشوعاً فامنحني
اياها انت بما انك الاله

لقد اضعت بهائي المصنوع قديماً مع جمال الخلقه وها انا الان
ملقى مجرداً خازياً

يارب يارب لا تغلق بابك دوني في ذلك الحين بل افتحه لي
انا التائب اليك

ايها المخلص انصت الى تنهيدات نفسي واقبل قطرات مقلتي
وخلصني
ايها المحب البشرياً من يشاء الكل ان يخلصوا انت ادعني وبما

انك صالح اقبلني تائباً للسبته
ايها البتول الطاهرة والدة الاله التسامية عن كل مدح
وحدك ابتهلي دائماً في خلاصنا

ارموس آخر
« انظروا انظروا الي انا هو الله المطر المنّ والمنبع الماء من الصخرة
« قديماً شعبي في التفر بهمني وحدها وقوتي

انظروا انظروا اني انا هو الله هكذا يهتف الرب فاسمعي
يا نفس وباني الخطية الاولى وخافيه كديان وحاكم واله
ويحك ايها النفس الكثيره خطاياها ان شابهت سوى لقابن
القديم وللأخ ذاك مذامت راجمة جسمك بالافعال القبيحة
وقتل عقلت بالنهضات البهيمية

يا نفس لقد تجاوزت جميع الذين قبل الناموس فشيت لم
تضارعه وانوش لم تغايريه ولا ماثلت اخنوخ بانتقاله ولا نوح
بل وجدت مقفرة من حباة الصديقين

يا نفس انت وحدك فتحت مارق سخط الملك وغرقت كل
بشرك كارض وفعالك وحياتك ولبت خارج السفينة المخلصة
ايها البارّة نشفي فينا

لقد بادرت بحرص وشوق كلي نحو المسيح حائدة عن طريق
الماثم السالفة وتربيت في قفار غير مسلوكة واكملت اوامره الالهية
بطهارة ونقاوة
ذكما

ايها الثالث الذي لا بدء له الغير المخلوق والوحدانية الغير
المتجزئة اقبلني تائباً وخلصني اذ قد اخطات لاني انا جبلتك
فلا تعرض عني بل ارث لي واتقذني من نار المدائنة

ايها الثالث الذي لا بدء له الغير المخلوق والوحدانية الغير
المتجزئة اقبلني تائباً وخلصني اذ قد اخطات لاني انا جبلتك
فلا تعرض عني بل ارث لي واتقذني من نار المدائنة

الاودية الرابعة الارموس

« يارب سمع النبي بقدومك فجزع وانك عنيد ان تولد من
« البتول وتظهر للناس فقال اني سمعت سماعك فجزعت الحمد
« لقدرتك يارب يعاد

طروباريات

ايها المسيح اني قد توسخت بالجسد وتدنت بالروح وقد
تقرحت بجهلتي لكن بما انك الطبيب الماهر اشفيها لي بالتوبة معاً
ارحمني طهرني اغسلني او ضمني ايها المخلص انتي من الثلج
ايها المسيح الكلمة انت بذلت جسدك ودمك عن الكل لما
صلبت فجسدك منحة لكي تعيد به جبتي ودمك لترحمني به
واسلمت روحك لكي تدخلني الي والدك

ايها الرؤوف لقد صنعت خلاصاً في وسط الارض لكيما تخلص
وصلبت بارادتك على خشبة وفتحت عدن التي كانت مغلفة
والبرايا العلوية والسفلية والام قاطبة اذ خلصوا قد يسجدون لك
ليصير لي الدم النابع من جنبك حمياً والماء القاطر منه
للغفران مشروباً لكيما تطهر بكلا الامرين مصطبغاً باقوالك
المحيية وشارباً ايها كصبغة ومشروب

ايها المخلص ان الكنيسة امتلكت جنبك المتسريل الحياة كاساً
الذي فاض لنا منه ينبوع مضاعف للغفران والمعرفة تمثال
العهدين العتيق والجديد معاً

انا عريان من الخدر ومجرد من العرس ومن العشاء معاً
ومصباحي قد طفي بما انه عادم الزيت والحجرة قد اغلقت دوني
وانا راقد والعشاء قد اكل وانا رطبت يداي ورجلاي
والقبت خارجاً

ذكوا

اتكلم في لاهوتك انك بالجوهر غير منقسم وبالوجوه غير متمزج
وان اللاهوت الواحد الثالوثي متساو بالملك والجلسة واهتف
نحوك بالتهليل العظيم المسيح به في العلاء بتثليث

كانين للسيدة

ولدت وانت عذراء ولبت في الامرين معاً بتولاً بالطبع
فالمولود جدد ناموس الطبيعة والحشا ولد بغير نفاس لان
حيث يشاء الاله يغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء

كانين للسيدة

ايها السيدة الطاهرة والدة الاله يارجاء المبادرين نحوك ومينا
المحاصلين في تقاطر الامواج استعطني لي ابنك الرحوم الخالق
بطلباتك

الاودية الثالثة الارموس

« يارب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
« وحدك قدوس ورب يعاد

طروباريات

ايها النفس الشقية بركة سام لم ترثي والسكنى الواسعة مثل
يافت لم تملكي في ارض الاغفار

يا نفس اخرجي من ارض حران الخطية وهلمي الى الارض
التي يسيل منها بقا دائماً الحياة التي ورثها ابراهيم
يا نفس قد سمعت ان ابراهيم ترك قدماً ارض ابائه وصار
غريباً منتقلاً فشا بهي نبتة

ان رئيس الاباء اضاف الملائكة عند البلوطة التي بمهفري
فورث بعد الشيوخ طريفة الميعاد

ايها النفس الشقية قد عرفت ان اسحق قرب للرب ضحية
جديدة سرية بجهلته فصار عي نبتة

يا نفس قد سمعت بطرد اسمعيل بما انه كان ولد الامة فاتجهي
واحذري الا يصيبك مثله ليجورك وفسقك

ايها البارة نشفي فينا

ايها الام اني مضبوط بعاصف واضطراب الزلات لكن
انت خالصيني وادخليني الى مينا توبة الهية
ايها البارة نشفي فينا

ايها البارة قدسي لان توسلات ابتهالية نحو والدة الاله الكلية
التحن ومن ثم افتحي لي السبل الالهية

ذكوا

ايها الواحد البسيط الغير الخلق الطبيعة التي لا بد لها
المسجة في ثلاثة اقانيم خلصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك

كانين للسيدة

يا والدة الاله يا من ولدت في زمن خلوا من رجل الابن المولود
من الآب بلا زمان ولبت بتولاً ومرضعة فياله من عجب مستغرب

الاولية الخامسة الارموس

« من الليل ادّج ضارحاً ايها المحب البشر فانبرني وارشدني الى
 « او امرك وعلمني يا مخلص ان اصنع ارادتك
 بعباد
 طروباريات

ايها السيد اني قد حصلت ثقيل العزم وغرقت نفسي وجسمي
 وعقلي كما غرق فرعون المرثبواسطة يانيس ويامبريس لكن اعضدني
 لقد انجبل عقلي بالطين انا الشقي فارحضي مجهيم عبراتي ايها
 السيد ضارحاً نحوك وكمثل الثلج بيض حلة بشرتي
 ايها المخلص اني اذا تصفحت اعمالني فاجد اني قد تجاوزت كل
 انسان بالخطايا الكوني قد اخطأت بعقل ومعرفة لا مجمل وغبوة
 ارث لي يارب ارث لي انا جبلتك اخطأت فاغفر لي انت
 الطاهر بالطبع وحدك وليس احد سواك يوجد خلوا من دنس
 ايها المخلص انت الذي لم تنزل الها ولا جلي تصورت مثلي
 واريتني عجائب مذنقت البرص وشددت الزمنين واقفت
 فيض النزيف دمها يلهس هذب ثوبك
 ايها البارة تشفني فينا

ايها البارة لقد جزت سيول الاردن فصادفت راحة لا يعقبها
 ألم بفرارك من لذة الجسد . فبوسائك خالصينا منها ونجينا
 ذكها

لك فجد ايها الثالث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
 انت الاب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد
 المسجود له سرسناً

كاتبين للسيدة

ايها الأم البتول التي لا رجل لها الغير المفوضة منك
 لبس عجنتي الاله الباري الدهور واتحد بذاته طبيعة البشر
 الاولية السادسة الارموس

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
 « العجيم السفلي واصعد من الفساد حياتي
 بعباد
 طروباريات

يانفس انهضي وحاربي الام البشرية نظير يشوع لعماليق واغلي
 الجبعونيين اعني الافكار الخداعة دائماً
 يانفس جوزي طبيعة الزمان السائلة كالسفينة قديماً واملكي

ارض الميعاد هكذا يا مر الله

ايها المخلص كما خلصت بطرس اذ هتف بادر الي وخلصني
 هكذا امدد يدك ونجني من الوحش ومن عمق الخطيئة اصعدني
 ايها المسيح السيد قد عرفتك مينا صاحباً فبادر ونجني من
 الاياس ومن اقصى اعماق الخطيئة
 ذكها

ان الاب والابن والروح الاله يقول انني ثالث بسيط
 غير متجزئ مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة
 كاتبين للسيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولد لنا الها متصوراً مثلنا فما انه
 خالق الكل تضرعي اليه لتزكي بشفاعاتك

الفندق بالبحر السادس

يانفس يانفس انهضي لاية حال ترقدين . فقد قرب
 الانتضاء وانت عبدة ان تنزعني فانتبهني اذ لكي يتراف عليك
 المسيح الاله الحاضر في كل مكان والمالك لكل

الاولية السابعة الارموس

« قد اخطانا واثنا وظلنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما
 « امرتنا لكن لا تسلمنا الى الانتضاء يا اله ابائنا
 بعباد
 طروباريات

يانفس لقد جمعت بعزمك اوزار منسى ونصبت الآلام كمثل
 الرذائل واكثرت من الافعال المنضبة لكن غابري توبته بجمرة
 وامتلكي الخشوع دائماً

يانفس لقد غابرت اخاب بالادناس وبجي وصرت موطناً
 للاوساخ البشرية وانا قبيحاً للآلام لكن تنهدي من عمق قلبك
 وقولي لله خطاياك

يانفس لقد اغلقت دونك السماء ودهك جوع الاله لما
 لم تدعني لقول ايليا التسبتي كمثل اخاب وقتاً ما . لكن شاهي
 الصارفية وغذي نفسي نبي

ان ايليا وقتاً ما احرق الخمسينين رجلاً المنسوبين الى ايزابل
 عند ما اباد كهنة الخزي لتبكيك اخاب . لكن اهربي يانفس من
 مضارعة الفريتين وتقوي وتأيدي

الاولية التاسعة الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من أمٍ »
 « غير عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جدت الطبايع »
 « فلذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك أم »
 « معرسة من الله »

طروباريات

المسيح الكلمة كان يبشر المساكين مشفياً الامراض وابراً
 المتعدين واكل العشارين وخاطب الخطاة ورد بلبس يده
 نفس ابنة يابرس بعد انتقالها

ان العشار خلص والزانية تعفنت والفريسي تعظم فشجب
 فالواحد قال اغفر لي والاخرى صرخت ارحمني واما ذلك
 فتشاخ هاتفا اشكرك يا الله وتوايع اقوال الجهالة

ان زكاً كان عشاراً لكفه مع ذلك تخلص وسمعان الفريسي
 غلط والزانية حظيت بالحل والصغ من الذي له قدرة ان يغفر
 الخطايا فاسرع يا نفس وغايرها

ايها النفس الشقية ما غايرت الزانية التي اخذت فارورة
 الدهن وضخت به مع دموعها قدمي الرب ومسحتهم بشعرها
 فمزق لها صك خطاياها السالفة

يا نفس لقد عرفت كيف لعنت المدن التي ابدى لها المسيح
 بشارته فارهي النموذج ولا تصيري نظيرها كون السيد مثلها
 بصادوم وحكم عليها بالهبوط الى الحجيم

يا نفس قد سمعت بايمان الكنعانية التي بواسطته شفيت ابنتها
 بكلمة الله فلا نظيري بالاياس اشرب منها لكن كما صرخت تلك
 نحو المسيح هكذا اهتفي من داخل قلبك يا ابن داود خلصني
 يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الموقر والاب الثلث الغبطة يا راعي كريت
 لا تكف مبتهلاً من اجلنا نحن المادحين اياك لكي ننجو من كل رجز
 وحزن وفساد ونخلص من المآثم بما اننا مكرمون بايمان لتذكارك
 ذكوا

لنسجد الاب ونعل الابن ونسجد بايمان للروح الالهى ثالثاً
 غير منفصل وواحداً بحسب الجوهر بما انه نور وانوار وحياة
 وحيات محيي ومنير الاقطار

ذكوا

ايها الثالوث البسيط الغير المنقسم الوجدانية القدوسة
 المساوية الجوهر الاله الثالث المسج كنور وانوار وقدس
 واحد وثلاثة . فسبحي يا نفس ومجدي اله الكل الذي هو
 حياة وحيات كاتين للسيدة

يا والدة الاله نسبحك ونباركك ونسجد لك لانك ولدت احد
 الثالوث الغير المنقسم ابناً واهلاً ففتحت لنا السمويات نحن الارضيين

الاولية الثامنة الارموس

« ايها الخليفة مع كل نسمة سجدوا وباركوا الذي تجده اجناد »
 « السموات وترعب منه الشاروبيم والسارافيم وارفعوهُ الى جميع »
 « الاديان »

بعاد

طروباريات

ايها المخلص المحاكم المسقط ارحمني ونجني من النار والوعيد
 العتيد ان اتكبد في الدينونة بواجب واغفر لي قبل الاتضاء
 بواسطة التوبة والفضيلة

ايها المخلص اهتف نحوك مثل اللص اذكرني ومثل بطرس
 ابكي بمرارة ونظير العشار اصرخ اترك لي وكالزانية ادمع فاقبل
 اتعابي كما قبلت وقتاً ما اتحاب الكنعانية

ايها المخلص اشف نفسي الذليلة ايها الطيب وحدك
 ضع لي مرهما وخمراً وزيتاً التي هي افعال التوبة وهب لي تخشعاً
 مع دموع

انني اتشبه بالكنعانية واهتف يا ابن داود ارحمني المس الهدب
 مثل نازفة الدم ابكي نظير مريم ومرثا على لعازر
 نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الاب الازلي والابن المساوي له في عدم الابتداء والروح
 المعزي المستقيم الصالح يا والد الاله الكلمة يا كلمة الاب الازلي
 ايها الروح المحي الخالق ايها الثالوث الواحد ارحمني

كاتين للسيدة

ايها الطاهرة ان بريرة عمانوئيل العقلية التي هي البشارة
 قد نسجت في احشائك باطناً كمن صبغة حلة ملوكة . فلذلك
 بما انك والدة الاله بالحقيقة نكرمك

فتمتلك خلاصاً وعضداً لنا في المحن والتجارب . فلا تقترى مبتهلة
من اجلنا يا ثبات وملجأ نفوسنا

ثم قانون الميناون وللتربودي هذه على ترتيبها ونزل النسخة الرابعة
قانون التربودي تأليف كبر يوسف
الاودية الرابعة باللحن الثاني

Ελπίσθας.

يا نفس تلالأي باقتبالك اشعة الامسك واهربي من قنم
الخطيئة لكي يشرق لك شعاع الغفران بالروح الالهي
ان العاش قد خدعني بشص اللذة واخطفني اسيراً. لكن
ايها الرسل الالهيون يا من اقتنصتم العالم باقوالكم اعنقوني من
شرورو واقذوني

ايها الرسل المحيدون لقد ظهرت اشعة شمس العدل فاضأتم
دجون الطغيان فاضئوني الان انا المظلم بكل الشرور
للسيدة

ايها العذراء اهتف اليك ليلاً ونهاراً انا المحزين فانجو بك
واجاز سجاج اللذات متحصناً بمعونتك واققدارك

قانون آخر للتربودي تأليف كبر تاودوروس
ارموس آخر باللحن الخامس
Τὰ ἔργα τῆς οἰκονομίας.

ايها الرسل الاجلاء بما انكم مصابيح لشمس العدل مضيئة
فتنيرون اقطار العالم الارضي طاردين قنم الضلالة
ايها الرسل بما انكم ظهرت على الارض معرزة حقانية للمخلص
متحركة بالروح فنظمت تلحين اقوالكم اللذيذة النعمة وردتم العالم
الى الله ذكوا

لنعبد الثالث في جوهر واحد الهاً واحداً ورباً واحداً
مسيحين الآب الغير المولود والابن المولود والروح المحي
كانين للسيدة

يارب ان البتول حملتك في احشائها وولدتك يا عمانوئيل
لانك خرجت لخلاص شعبك لتخلص مسحاءك يا محب البشر
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا محفل الرسل الاثني عشر الالهيين الكلي جلالهم نضرع اليكم
ان تبتهلوا عنا الى المسيح لكي نحيز ميدان الاربعين يوماً بجلادة
الارموس

« ان اعمال تدبيرك يارب اذهلت النبي حبقوق لانك خرجت

كانين للسيدة

يا والدة الاله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة
بايمان وبك ثبات وبك نظرو بك تدحض كل محنة وتسي
المحاربين اباها وتصون الخاضعين

ثم في الخورسين برتل الارموس
ان الولادة لا تفسر

وبقية ترتيب صلاة النوم



الخميس

من السبة الاولى

* في السحرة *

بعد السينولوجيا الاولى كائماطات للرسل وللسيدة للحن المنق ثم
نصير القراءه وبعد السينولوجيا الثانية هذه الكائماطات

باللحن الثاني

Ὁ σοφισαὺς ὑπὲρ βήτορος.

يا كلمة الله يا من اوضحت تلاميذك في الاقطار شهياً للانداز
انرا فمدتنا بنور الفضائل ونقها بالصيام وامح عبيدك رجعة
التوبة لنعبدك ايها المخلص الفائق الصلاح وحدك
ذكوا تعيها

كانين للسيدة باللحن ذاته

لا تمهين يا والدة الاله انا الطالب معونتك بل ارحمني بما ان
نفسى توكلت عليك

في السينولوجيا الثالثة كائما باللحن الخامس

Ἁγιωτέρα τῶν Χερουβίμ.

يا محفل الرسل الاثني عشر نضرع اليكم ان تشفعوا لنا
متوسلين ان نحيز بسلامة الامسك الذي هو ابعج الفضائل
ومواطن السمويين وننال الثمار الخلاصية لانكم بالحقيقة توطيد
البشر وملجأ نفوسنا

ذكوا تعيها

كانين للسيدة مثله

يا والدة الاله ذات كل تسبيح الاقدس من الشاروبيم
والاعلى من السموات بك نعترف مقرين بالحقيقة نحن الخطاة

« لخلاص شعبك، ووافيت لتخلص مسخائك

الاودية الثامنة

Tō dōgmati, tō tyrannikō.

لنصم يا ايها المؤمنون عن كل لذة ونغذ الحواس بالصيام
ونشرب شراب الخشوع ونرتل بجملة باركوا يا جميع
اعمال الرب للرب

ايها الرسل اذا ما جلستم مع المسيح لتدينوا الانام توسلوا من
اجلي لكي اصير مساهماً لوقوف اهل اليمين انا المشجوب بالدينونة
لاجل كثرة خطاياي

لنظهر بالامسك فنعلو على مركبة الفئائل الالهية ونخج
العقل نحو علو السماء مرتلين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
للسيدة

ايتها العذراء لقد ولدت نار اللاهوت ولبثت بغير احتراق
فاحرقى آلام نفوس الهاتفين اليك بايمان صوت الملاك يا علة
الفرح وحدك
آخر
Oí ὁμοί σου.

نسج ابواق الروح اعني تلاميذ المسيح هاتفين باركوا يا جميع
اعمال الرب للرب

لنمدح تلاميذ المسيح بما انهم شفعا العالم وطاردوا الطغيان
صارخين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
نبارك الآب والابن والروح القدس

نسج الثالوث الكلي القدس الكائن بالآب والابن والروح
القدس مرتلين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
كائين للسيدة

نسج نحن جميع الانام مولدك الممتنع النطق به هاتفين باطاهرة
بحسن تدين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل تشفعوا بنا ان نكمل الايام المسببة الغفران بهدو
هاتفين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
نسج ونبارك ونسجد للرب
الارنوس

« ايها المسيح ان فتبانك الابرار سجدوا ضمن الاتون قائلين
« باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

الاودية التاسعة

Ἡ τὸν ἀχούρητον Θεόν.

انني ملقى في اقصى عمق اللذات ولحبة غزارة تخنناتك ادعو
فيا ايها المدبر خلصني
امنحني الان تنهداً وخشوعاً يا ينبوع المراحم لكي ابكي على مجور
شروري التي لا يدرك لها قرار

يا يسوع بشفاعة تلاميذك الجميلة جد علي بالسجود لقيامتك
الشريفة والآمك الالهية

للسيدة

ايتها البريئة من كل العيوب يا من صيرت فطرتنا الارضية
سماوية بالاله الذي سكن فيك انقذينا من كل الشدائد

آخر

Μεγαλύνουμεν Χριστέ.

ان الرسل اغترفوا ماء البقاء من ينابيع المخلص حسب المقال
النسوي يروون الظماة من اعتقادات الحياة دائماً

ايها الرسل لقد ظهرتم اراكنة لملك السموات فاخضعتم له
المسكونة باسرها وامرتوهم بالعبادة والسجود له وحده وان يمجده كاله
ذكوا

ايها الثالوث الواحد الغير المتجزى الصانع كل المبروات
والقادر على كل شيء الآب والابن والروح القدس انت هو
ربي والهي ونوري ولك اسجد مسجماً
كائين للسيدة

أيالك نغبط مع اجيال الاجيال ايتها الامم العذراء النقية لانك
صرت اغنفاً للعالم لما ولدت المخلص الباري بحال لا يلفظها
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا مصاف الرسل خلصونا نحن الذين نسجكم واهلونا ان نخير
كل ايام الصيام المنير بخشوع قلبي
الارنوس

« ايها المسيح اننا نعظم امك النقية البريئة من كل عيب لانها ولدتك
« بالجسد بما يعلو على الطبع يا من اعتنقنا من الفساد والضلالة
ثم الفوطاغوجيكا باللحن المنفق

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا مرتين

باللحن الثالث

يا رب لما شئت برحمتك التي لا تحصى ان تخلصني انا الخاطي

خوف الرب ومن مجد قوّته اذا نهض ليفتت الارض
بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الرابع عشر
يارب من يسكن في مسكنك

سنجن السالك بلا عيب والذي يعمل الصدق

الخميس

من السبّة الاولى

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب والسنجواوحيا المعتادة على كيريه اكر كها
نسك ستة سنخونات ونرتل هاتين السنخيراتين البروصوميتين للتر بودي
تأليف كير ابوسيف باللحن الثاني

Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν.

ايها المسيح يا من جعلت الشمس ان تظلم قديماً لما علقت على
الصليب واشرفت للمؤمنين بنور الغفران الحقيقي بايضاح اني
انا المدمم بخديعة المحارب لكما اذا سلكت في ضياء وصاياك ابلغ
بنقا الى نور قيامتك الخلاصي

ايها المخلص لقد علقت على الخشبة مثل كرمه فاسقبت الاقطار
خمر عدم الفساد لذلك اهتف نخوك ايها المسيح اسقني حلاوة
التخشع الحقيقي انا المدمم دائماً بسكر الخطايا ادلهما ما قيماً وايدني
الان على الامسك عن اللذات بما انك صالح ومحب البشر

بروصوميا اخرى لكير تاودوروس باللحن ذاته

Ἐ τοῦ μεγίστου μυστηρίου.

يا قوة صليبك واقتداره لانه قد ازهر للكنيسة الامسك
الذي استأصل جرائم اسراف آدم قديماً في عدن . اما ذاك
فادخل النون على الانام واما هذا فبعدم فساد افاض البقاء
للعالم بانسكاب دمك المحيي مع الماء كمن معين اخر للفردوس
فلذا اعاد حياة الكل . فبوساطته وحل لنا نعيم الصيام يا اله
اسرائيل المالك الرحمة العظي

ونقول لليناون ثلاث بروصوميات

ذكما كانين صليبية

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الخامس عشر

ابارك الرب الذي فهمني

سنجن احفظني يارب فاني عليك توكلت

الغير المستحق وضعت لي توبة . لذلك اخر لك مبتهلاً ان تكبح
نهضات نفسي بالصيام اذ قد لجأت اليك يا جزيل الرحمة وحدك
شهودية

ايها القديسون الشهداء لما جاهدتم الجهاد المحسن فاشرفتم
في العالم وبعد الوفاة نظير الكواكب لذلك اذ لكم دالة عند
المخلص توسلوا اليه ان يرحم نفوسنا

ذكما كانين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله يا عضد كل الطالبين اليك بك تثق وبك
نفخر وعليك وضعنا كل رجائنا . فتشفعي الى المولود منك
لاجل عبيدك الذليلين

ثم وفي السادسة ترنية النبوة باللحن الاول

يا رب اتقنا من اعدائنا المنظورين والغير المنظورين لئلا
تقول الامم اين هو الههم . وليعرفوا يا سيدنا انك تعرض عن
آثام شعبك عند ما يتوب

ذكما كانين ونعيدها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الثالث عشر

اذا ما رد الرب سبي شعبه

سنجن قال الجاهل في قلبه ليس اله

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١١٤ ٢٥

ويستعلي الرب وحده في ذلك اليوم لان يوم الرب رب
الجنود سيوافي الى كل متعظم ومستكبر والى كل عال ومتشاخ
فيتذلون . والى كل ارز لبنان المتعالي والمتشاخ والى كل شجر
بلوط بيسان والى كل جبل شاخ والى كل حائط عال والى
كل برج شاهق والى كل سفينة بحرو والى كل منظر حسن
السفن . وستذل كل انسان ويستط استعمال البشر ويستعلي
الرب وحده في ذلك اليوم . ويسترون جميع اعمال الايدي
ويولجونها في المغاير وفي شقوق الصخور وفي ثقوب الارض من
وجه خوف الرب ومن مجد قوّته اذا نهض ليفتت الارض . لان
في ذلك اليوم يطرح الانسان رذالته الفضية والذهبية التي
اخترعوها لذواتهم عند سجودهم للاشياء الباطلة والاخفاش الليلية
حتى تلج في ثقوب الصخرة الصلدة وفي شقوق الصخور من وجه

قراءة من سفر التكوين

٤٤ ٢٥

هذا كتاب كون السماء والارض حين تكوّنتا يوم صنع الله السماء والارض وقبل ان يصير في الارض كل خضرة المحتل وقبل ان ينبت كل شيء من حشيش الرياض لان الله ما امطر على الارض مطراً ولا كان فيها انسان يعلمها بل كانت تصعد من الارض عين وتسقي كل وجه الارض وجبل الله الانسان تراباً من الارض ونفخ في وجهه نسمة حياة فصار الانسان ذات نفس حية ونصب الله الفردوس في عدن بالمشرق ووضع هناك الانسان الذي جبله وانبت الله ايضاً من الارض كل عود بهي المنظر وجيد للاكل وعود الحياة في وسط الفردوس وعود علم معرفة الخير والشر وكان يخرج نهر من عدن يسقي الفردوس ومن هناك ينصل الى اربعة رؤس اسم الواحد سيمون وهو المحيط بجميع ارض احويلاط فهناك يوجد الذهب وذهب تلك الارض جيد وهناك يوجد الباقوت الجمري اللون والحجر الاخضر واسم النهر الثاني جيمون وهو المحيط بجميع ارض الحبشة واسم النهر الثالث الدجلة وهو الجاري مقابل الاثوريين واسم النهر الرابع الفرات واخذ الرب الاله الانسان الذي جبله ووضع في فردوس النعم ليعمله ويحفظه واوصى الرب الاله آدم قائلاً من كل عود في الفردوس تاكلا اكلًا واماً من عود معرفة الخير والشر فلا تاكلا منه وفي اية يوم تاكلا من ثمرتين موتاً وقال الرب الاله ليس هو جيداً ان يكون الانسان وحده فلنصنع له معيناً نظيره وجبل الله ايضاً من الارض كل وحوش المحتل وكل طيور السماء وساقها الى آدم اينظر ماذا يسميها وكل ما سماه آدم من نفس حية فهو اسمه

بروكيمن باللعن الرابع من المزمور السادس عشر

احفظني يا رب مثل حدقة العين

سنين استمع يا رب عدلي

قراءة من سفر الامثال

١٤ ٢٥

يا بني لاتنس شرائي ويحفظ قلبك كلماتي فانها تزيدك طول

عمر وسني حياة وسلامة لاتنقص عندك الصدقات والامانات طوقها على عنقك اكتبها على لوح قلبك فحجدة نعمة قدم اهتمامك بافعال جيدة امام الله والناس كن على الرب متوكلاً بكل قلبك ولا تترفعن بمحمتك اعرف الحكمة في سائر طرقك لتقوم طرقك ولا تعثر رجلك لاتكونن عاقلاً عند نفسك اتق الرب واجح عن كل شر حيث يحصل شفاه لجسمك واهتمام لعظامك اكرم ربك من اتعابك العادلة وقدم له نواجم القرايين من اثمارك العادلة لكي تمتلي خزائنك امتلاء الحنطة وتفيض معاصرك من الخمر يا بني لاتتهاون بأدب ربك ولا ينحل نشاطك متي وبخك لان الرب يؤدب من بحبه ويضرب كل ابن يقبله مغبوط الانسان الذي قد وجد حكمة وسعيد المرء المائت الذي قد عرف فطنة فان اكتسابه اياها افضل من ذخائر الذهب والفضة وهي اكرم من حجارة الجواهر الجزيلة قيمتها وليس يعاندها شيء خبيث وهي معروفة عند جميع الذين يعرفونها وكل نوع مكرم ليس هو عديلاً لقيمتها لان طول العمر وسني الحياة في يمينها والغناء والشرف في يسارها والعدل ينبعث من فيها وتلبس الشريعة والرحمة في لسانها طرقها طرق جيدة وكل مناهجها في سلامة وهي عود حياة لجميع المعتضدين بها ووثيقة للذين يستندون عليها كاعتصامهم بالرب

في الابوسينغ هذه الذيومالا مرتين

بالهن الرابع

يا ايها الناقون ان تساهموا الفصح الالهي ليس الذي من مصر بل الناشئ من صهيون فلنستأصل خيم الخطيئة بالتوبة ونذطق حتمونا باماتة اللذات ونزبن ارجلنا باحذية مانهة من كل طريق ردي ونستند على عصا الايمان ولا نغاهر اعداء الصليب السيدي مألين البطون بل نقتدي بخلص نفوسنا الذي اوضح لنا الغلبة على المحال بالصيام

شهودية

ايها المسح الاله المعجدي تذكارات شهدائك بوسائلهم ارسل

لنا الرحمة العظي

وثبات اللذات الشرسة وبكل الورع صنعت جميع الفضائل
كواحدة

ذكها

ايها الثالث الفائق الجواهر المسبود له بتوحيد ارفع عني غلّ
الخطيئة الثقيل وامخني بما انك متحنن عبرات خشوع
كانين للسيدة

يا والدة الاله رجاء وسفيعة الذين يمدحونك ارفعي عني
غلّ الخطيئة الثقيل وبما انك سيّدة طاهرة اقبليني تائباً

الاودية الثانية الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الممطر المنّ والمنيع الماء من الصخرة
« قديماً لشعبي في القفر يميني وحدها وقوتي
طروباريات

ان لامخ انتخب قائلاً انني قتلت رجلاً لجرحي وشاباً لشدخي
وانت يا نفس ما ترعين اذ قد تدنست موصحة الجسد والعقل
يا نفس لقد تفلسفت ان تبني برجاً وتشيدي حصناً بشهواتك
لولم يشئت الخالق اراءك ويحطم احتيالاتك الى الحضيض
واحيرتاه كيف غايرت لامخ القاتول الاول فقتلت النفس
كرجل والعقل كتاب وامت الجسد كاخ نظير قايين القاتل
بالنهضات المحبة اللذة جداً

ان الرب امطر من لدن الرب وقتاً ما ناراً واحرق اثم
الصادوميين الهاج وانت اضمرت نار جهنم التي انت عبيدة
يا نفس ان تحترقي فيها بمرارة

قد انجرحت وتمشيت هانبل العدو التي قد وسمت نفسي
وجسيها الجراحات والقروح والعايات تعلن بصوت عظيم
كلوم الآمي الاختيارية

ايها البارة تشفي فينا

يا مريم لما كنت غارقة في لجة الشرور بسطت ذراعيك نحو
الاله الرؤوف . لذلك مدّخوك يد معونة مجبته للبشر كما مدّها
لبطرس مؤثراً توبتك بالكليّة

ذكها

ايها الثالث الذي لا بدء له الغير المخلوق والوحدانية الغير
المتجزئة اقبليني تائباً وخلصني اذ قد اخطأت لاني انا جبلتك

ذكها كانين صليبية باللحن ذاته

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυρι.

يا رب ان امك ونهجتك لما شاهدتك مسمرّاً على الصليب
انذهلت قائلة ما هذا المنظر يا ابني الماثور جداً ابهذا كافاك
الرهط العاصي العابر الناموس عوض تنعمه بعجائبك الغزيرة
لكن المجد لتنازلك الذي لا يوصف ايها السيد
وفية الفرض حسب العادة



الخميس

من السبّة الاولى

* في صلاة النوم *

بعد الفرض المعتاد نرتل الجزء الرابع والاخير من القانون الكبير
ونقول على كل طروبارية

ارحمي يا الله ارحمني

الاودية الاولى باللحن السادس الارموس

« معيناً وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فاجده اله ابى
« فارفعه لانه بالمجد قد تجدد
بعاد
طروباريات

يا حمل الله الرافع خطايا الجميع ارفع عني غلّ الخطيئة الثقيل
وامخني دموع التخشع بما انك متعطف

يا يسوع اليك اخر ساجداً اخطأت فاغفر لي ارفع عني غلّ
الخطيئة الثقيل واقبلني تائباً بما انك اله متعطف

لا تدخل معي في المحاكمة محضراً اعلمي دائماً نهضات الآمي
طالباً عنها الجواب لكن اعرض عن مساوي برافانك ايها
القادر على كل شيء ونجيني

الوقت وقت توبة اليك اتقدم يا صانعي فارفع عني غلّ
الخطيئة الثقيل وهبني دموع التخشع بما انك متعطف

لقد بددت قنية نفسي بالخطيئة وها انا مقفر من فضائل حسنة
العبادة . لكنني اهتف متصوراً يا واهب الرحمة بادر الي متحنناً
ايها البارة تشفي فينا

لقد حاضرت نحو المسيح منخبة لنواميسه الالهية وغادرت كل

فلا تعرض عني بل ارث لي واتقني من نار المدائنة

كانين للسيدة

ايها السيدة الطاهرة والدة الاله يارجاء المبادرين نحوك ومينا
الحاصلين في نقاط الامواج استعطني لي ابنك الرحوم الخالق
بطلباتك

الاولية الثالثة الارموس

« يارب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
« وحدك قدوس ورب يعاد

طروباريات

يا نفس قد شابهت هاجر المصرية قديماً اذ قد تعبدت بالنية
وولدت اسمعيل الجديد اي القحة والتجاسر

يا نفس قد عرفت سلم يعقوب البادية من الارض الى السماء
فلم لا تمتلكين حسن العبادة توطيداً حريزاً

يا نفس ضارعي كاهن الله والملك المنفرد مثال وشبه سيرة
المسيح في العالم بين الناس

ايها النفس الشقية ارجعي وتنهدي قبل انقضاء موسم العمر
وقبل ان يغلق الرب باب خدر التعريس

يا نفس لا تصيري عامود ملح بالتفاتك الى الورا فليهربك
نودج الصادوميين . اخلصي الى اعلى سيغور

ايها السيد لا ترفض طلبه الذين يسجدونك بل ترآف يا محب
البشر وامح الغفران للطالبيين اياه منك بايمان

ذكما

ايها الواحد البسيط الغير المخلوق الطبيعة التي لا بدء لها
المسيحة في ثلاثة اقانيم خالصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك

كانين للسيدة

يا والدة الاله يا من ولدت في زمين خلوا من رجل الابن المولود
من الآب بلا زمان ولبت بتولاً ومرضعة فياله من عجب مستغرب

الاولية الرابعة الارموس

« يارب سمع النبي بقدمك فجزع وانك عنيد ان تولد من
« البتول وتظهر للناس فقال اني سمعت سماعك فجزعت المجد

يعاد

« لقدرتك يارب

طروباريات

ان زمان حياتي قصير ومفعم عناء وخيباً لكن اقبلني بالتوبة
وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية وما كلاً فانت ايها
المخلص ترآف علي

ان المتسريل التاج والبرفير والرتبة الملكية الانسان الجزيلة
فنيته والصديق الموقر بالغناء والمواشي فقر بفتة وعدم الثروة
والشرف والملكة

ان كان ذاك وجد صديقاً ومدوحاً اكثر من الكل الا انه
لم ينج من مكان الطاغى وحفراته فانت ايها النفس الشقية اذ
انت محبة للخطية ماذا تصنعين اذا عرض ان يجل بك شي
من الاشياء الغير المأمولة

انا متعالي الكلام الان وقلبي جسور سدى وباطلاً لكن لا تشعبي
مع الفريسي بل بالحري هبني ايها الرؤوف وحدك والمقسط المحكم
تواضع العشار واحصني معه

ايها الرؤوف قد علمت اني اخطأت واهنت وعاء بشرتي لكن
اقبلني بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية وما كلاً .
فانت ايها المخلص ترآف علي

ايها العطوف اني صرت كهضم يجملني منجساً نفسي بالآلام
لكن اقبلني بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية
وما كلاً . فانت ايها المخلص ترآف علي

صوتك ما سمعته وكتابك خالفته ايها المشرع لكن اقبلني
بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية وما كلاً . فانت
ايها المخلص ترآف علي

ايها البارّة تشفي فينا

لقد سقطت يا مريم الى قاع الرذائل القبيحة لكذلك لم تضبطي
منها بل حاضرت بفكر ثاقب نحو رأس الفضائل بالعمل بحال
مستعجبة لذلك اذهلت طبيعة الملائكة

ذكما

اتكلم في لاهوتك انك بالجوه غير منقسم وبالوجه غير ممنزج
وان اللاهوت الواحد الثالوثي متساو بالملك والجلسة واهتف
نحوك بالتهليل العظيم المسبح به في العلاء بتثليث

يا نفس انهضي وحاربي آلام البشرية نظير يشوع لعاليق واغلي
دائماً الجعوبين اعني الافكار الخداعة
ابنها البارة نشعي فينا

يا مريم لقد افضت على الدوام مجاري الدموع لتطفي سعير
الآلام ملتزمة بالنفس فمنها امنحيني نعمة انا عبدك
ابنها البارة نشعي فينا

ايتها الام لقد امتلكت عدم الآلام السموي بسيرتك العالبة
على الارض فلذلك توسلي لمدحيك ان ينجم من الآلام بشفاعتك
ذكوا

ان الآب والابن والروح الاله يقول اني ثالث بسيط
غير متجزئ مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة
كانين للسيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولد لنا الها متصوراً مثلنا . فيما انه
خالق الكل تبرعي اليه لتترك بشفاعتك

الفنداق بالهن السادس

يا نفس يا نفس انهضي لاية حال ترقدين . فقد قرب
الاتضاء وانت عبدة ان تنزعني فانتهي اذا لكي يتراف عليك
المسبح الاله الحاضر في كل مكان والمالك لكل

الاودية السابعة الارموس

« قد اخطانا واثمتنا وظلنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما
« امرتنا لكن لا تسلمنا الى الاتضاء يا اله ابائنا
طروباريات

ان ايامي قد فنيت كينام مستيقظ لذلك ادمع كحزقياً على
فراشي لتزد سني حياتي لكن اي اشعيا سيف بك يا نفس سوى
اله الكل

لك اسجد واقرب اقوالي كدموع اخطات بما لم تخطئة
الزانية واثمت بما لم يجترمه احد على الارض لكن تراف على
جبلتك ايها السيد وادعني ثانياً

ايها المخلص لقد طمرت صورتك ونقضت وصيتك واسودت
كل جمالي ومصباحي طفي بالآلام لكن برأفتك امنحني البهجة
كما يرتل داود

كانين للسيدة

ولدت وانت عذراء ولبت في الامرين معاً بتولاً بالطبع
فالمولود جد ناموس الطبيعة والحشا ولد بغير نفاس . لان
حيث يشاء الاله يغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء

الاودية الخامسة الارموس

« من الليل ادخ ضارحاً ايها المحب البشر فانبرني وارشدني الى
« اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك
طروباريات

يا نفس غابري المنخبة الى الحضيض وتقدمي وانطرحي على
قدمي يسوع ليقومك وستسلكين باستقامة في سبل الرب
ايها السيد وان كنت بئراً عميقة فافض لي ينابيع من جداولك
الطاهرة لكما اشرب مثل السامرة ولا اعطش ايضاً لانك
تدفق مجاري الحياة

ايها السيد والرب فلتصير لي دموعي سلوان حتي اغسل وانا
ايضاً حدقتي نفسي وانظرك ايها النور الذي قبل الدهور نظراً عقلياً
ابنها البارة نشعي فينا

لقد ارتحت بشوق لا يقدر ايها السعيدة لان تسجدي لعود
الصليب فنلت بغية قصدك لذلك اهليني وانا ايضاً ان احظى
بالمجد العلوي

ذكوا

لك نمجد ايها الثالث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
انت الآب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد
المسجود له سرمداً

كانين للسيدة

ايتها الأم البتول التي لا رجل لها الغير المفضوضة منك
ليس عجبني الاله الباري الدهور واتحد بذاته طبيعة البشر
الاودية السادسة الارموس

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
« الحميم السفلي واصعد من الفساد حياتي
طروباريات

ايها المخلص انا هو الدرهم الملكي الذي اضعته قديماً فاضي
سراجك ايها الاله الكفا اعني سابقك واطلب صورتك لتجدها

ايها المسيح المتخين اذا ما جلست دياناً شفوفاً واوضحت مجدك
المرهوب فياله من خوفٍ حينئذٍ حيث اتون النار تأجج سعيره
والكل يرتعدون من منبرك المخوف

ايها البارّة نشفي فينا

ان امّ النور الذي لا يغيب انارتك واطلتك من دجور
الالام . فلذلك يا مريم بما انك تلاليت بنعمة الروح اُضيئي
الذين بايمان يكرمونك

ايها البارّة نشفي فينا

ايها الامّ ان زوسباس الالهي لما شاهد فيك عجباً غريباً انذهل
لانه عين ملاكاً بجسم فامتلاً بجملته اندهاشاً مسجماً المسيح الى
الادهار

ذكها

ايها الآب الازلي والابن المساوي له في عدم الابتداء والروح
المعزي المستقيم الصالح يا والد الاله الكلمة يا كلمة الآب الازلي
ايها الروح المحي الخالق ايها الثالث الواحد ارحمني

كانين للسيدة

ايها الطاهرة ان برفيرة عمانوئيل العقلية التي هي البشارة
قد نسجت في احشائك باطناً كمن صبغة حلة ملوكية . فلذلك
بما انك والدة الاله بالحقيقة نكرمك

الاولدية التاسعة الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من أمّ
« غير عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جدت الطبايع
« فلذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك امّ
« معرّسة من الله

بعاد

طروباريات

ترآف علي يا ابن داود وخلصني ارحمني يا من شفيت الجانين
بكلمة قل نخوي بنعمة عطوفة كما قلت للص الحق اقول لك

انك ستكون معي في الفردوس اذا وافيت بمجدي

ان اللص الواحد ثابك والاخر تكلم في لاهوتك لانها
كلمتها علقتا على الصليب معك لكن يا جزيل التخين كما فتحت
للص المؤمن الذي عرفك لها فتح ولي ايضاً باب ملكك الخيد
ان البرية لما رأتك مصلوباً ضاقت فالجبال مع الصخور

يا نفس ارجعي وتوبني واكشفي المكتومات وقولي لله العارف
كل شي ايها المخلص انت وحدك تعلم خفاياي لكن انت ارحمني
نظير رحمتك كما يرتل داود

ايها البارّة نشفي فينا

تقدّمت فتهنت نخوام الاله الطاهرة فضحلت جنون الالام
العنيفة المزجة بشدة واخزيت العدو المسبب السقطة لكن
انحني الان انا عبدك معونة في الاحزان والنوائب

ايها البارّة نشفي فينا

ايها البارّة اطلي الان من المسيح الذي به ارتضيت والبه
ارتحت ولاجله ضحلت البشارة ان يكون عطوفاً علينا نحن
عبده كافة وبمخنا حالة سلامة نحن العابدين والموقرين اياه

ذكها

ايها الثالث البسيط الغير المتقسم الوجدانية القدوسة
المساوية الجوهر الاله الثالث المسخ كنور وانوار وقدوس
واحد وثلاثة . فسبحي يا نفس ومجدي الاله الكمل الذي هو

كانين للسيدة

حياة وحيات

يا والدة الاله نسجك وباركك ونسجد لك لانك ولدت احد
الثالث الغير المتقسم ابناً لها فتحت لنا السمويات نحن الارضيين
الاولدية التاسعة الارموس

« ايها الخليقة مع كل نسمة سجوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والسارافيم وارفعه الى جميع
« الادهار

بعاد

طروباريات

ايها المخلص فارورة دموعي اسكبها على رأسك مثل طيب
واهنت نخوك مثل الزانية الملتمة الرحمة واقرب لك التضرع
طالباً ان انال مغفرة

ايها المخلص وان كان لم يخطي احد كما اخطات انا نخوك لكن
اقبل واياي تائباً بورع وهاتفاً بشوق لك وحدك اخطات
واثمت فارحمني

ايها المخلص ارب لجبلتك اطلب كراع الخروف الضال
اذ قد تاه واختطفه من الذئب واجعلني خروفاً في صيرة اغنامك



الجمعة

من السبته الاولى

* في السحرية *

تقول القالوثيات باللحن المنقوع وبعد السنجولوجيا الاولى كاشمات
الصليب والصليبية للحن ذاته. وبعد السنجولوجيا الثانية هذه الكاشمات
تأليف كير ابوسيف

بالحن الثاني

Ο εὐσχήμων Ἰωσήφ.

يا رب يا امن يا املك مختنا كافة عدم الآلام امت الآلام بشرتي
بصليبك الالهى واهلنا ان ننظر قيامتك الشريفة لتنال بسعة
الرحمة العظيمة
ذكما نعيدها

كانين صليبية مثله

ايها السيدة والدة الاله النقية بصليب ابنك الكرم نحفظ
فندحض كل صدمات المحارب جميعنا بسهولة لذلك كدين
واجب علينا نعبطك بما انك أم الاله ورجاء نفوسنا وحدك
بعد السنجولوجيا الثالثة كاشمات كير ناودوروس

بالحن الثاني

Εὐσπλαγγίας ὑπάρχουσα.

ايها الرحموم بما انك ينبوع الطهارة احفظنا بالصيام ولاحظنا
نحن الجائنين لك واصغ لرفع ايادينا يا من بسطت يديك على
خشبة مصلوبنا من اجل جميع الارضيين. يا من هورب العدوي
الاجساد وحده

ذكما نعيدها

كانين صليبية مثله

ايها المسيح ان امك البتول لما ابصرتك معلقا على خشبة مائنا
انتحيت باكية بكاء مرهاتفة يا ولدي ما هذا السر الرهيب ايها
المانع الكل الحياة الابدية كيف مت باختيارك على الصليب
موتاً مذموماً

ثم قانون الميناون وللتريودي هذه على ترتيبها ونرتل التسبحة الخامسة

الاولية الخامسة بالحن الثاني

Ο φωτισμός τῶν ἐν σκότει.

ان الفاش لما شاهد الخطية المحاصلة في سارع ليوازرني على

تفطرت من الخوف والارض تزلزلت والحجم تعرى والنور اظلم
في اليوم الذي ابصرك فيه يا يسوع مصلوباً بالجسد
لا تطلب مني ثماراً لا تفتة بالتوبة ايها المخلص وحدك لان
قوتي قد فنيت في لكن امنحني على الدوام قلباً منسحقاً ومسكناً
روحانية حتى اقربها لك كضحية مقبولة

يا حاكمي والعالم بي العنيد ان توافي ايضاً مع ملائكتك لتدين
العالم باسره انظر الي حيشد بناظرك الرحيم وترآف علي يا يسوع
انا الذي اخطأت اليك اكثر من كل طبيعة البشر
ايها البارّة نشفي فينا

يا مريم لقد اذهلتك بديرتك الغربية طغيات الملائكة باسرها
وجميع محافل البشر لما تجاوزت حدود الطبيعة واستسرت بعدم
الهيولى وبواسطة ذلك عبرت الاردن بالقدمين كفاقدة الجسم
ايها البارّة نشفي فينا

ايها الام البارّة استعظي لنا الخالق نحن الذين نكرمك لكي
نخو من الاسوء والاحزان المحيطة بنا حتى انا خالصنا من
التجارب نعظم بغير فتور للرب الذي مجدك

يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الموقر والاب المثلث الغبطة يا راعي كريت
لا تكف مبتهلاً من اجلنا نحن للمادحين اياك لكي نخو من كل رجز
وحزن وفساد ونخلص من الملائم بما اننا مكرمون بايمان لتذكرك
ذكما

لنعبد الآب ونعل الابن ونسجد بايمان للروح الالهى ثالثاً
غير منفصل وواحداً بحسب الجوهر بما انه نور وانوار وحياة
وحياة محيي ومنير الاقطار

يا والدة الاله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة
بايمان وبك لنا يد وبك نظفر وبك تدحض كل محنة وتسي
المحاربين اياها وتصون الخاضعين

ثم في الخورسين برتل الارموس

ان الولادة لا تفسر

وبقبة ترتيب صلاة النوم



افتعالها لانه بالحقيقة يفرح بهلاكى . لكن انت يا مخلص امنحني
تقويًا لادخضه انا الضارع اليك

يا من بصليبك فضحت روساء الظلمة اعنتني من مساوهم
انا الساقط في عمق الخطايا والمتهور في وهدة الافعال المائتة
والوائق ان اخلاص برحمتك

ايها المسيح يا من مت على الصليب معلقًا احي نفسي المائتة
بالخطايا واهلني ان ادرك قيامتك الشريفة بسلامة صانعًا
حقوقك باستقامة للسيدة

ايتها الفتاة النقية يا استنارة ضعفي وخالص نفسي المدهمة
خاصيني انا الضال وسرليني حلة البقاء انا المنفسد بالذنوب القبيحة
آخر بالحن ذاته

Τῆς νυκτὸς διελθούσης, ἤγγικεν.

ايها الرب الفاعد الموت انت وحدك اقتبلت الصلب بالجسد
في مكان الجلجلة ففخت الجنس البشري عدم الموت وجددت
صورته

ان البرية لما لاحظت عار الآمك استخالت باسرها نائمة
على قتل اليهود اياك جورًا . لكنك احتملت ذلك لتعتق
الكل منقذًا ذكها

ايها الثالوث الكلي القدس انت معبودنا انت ملجأنا وقوتنا
فارسل غفران الزلاّت للمسيحين اياك بطبيعة واحدة
كائين للسيدة

افرحي ايتها الفتاة البتول الجزيلة الاسماء الثابوت والحجرة
والمائدة والمنارة الحاملة الضياء والعلية ذات الشكل الناري
وجبل الله المظلل

المجد لك يا الهنا المجد لك

لنهمل العالم وما في العالم ونصلب الان مع المسيح ونختل
الشتائم والتعبيرات وبقية الاهانات لتتجدد مع
الارموس

« لما ولى الليل دنا النهار وشرق النور للعالم . لذلك طغيات
« الملائكة يسجدونك ومجدونك يا رب
الاودية الثامنة

Τὸν ἐν χαμίνοι τοῦ πυρός.

يا من لا فرط تحنتك واضعت ذاتك على الصليب رافعًا

الساقط باكله من العود قديمًا . لذلك يافائق الصلاح المجد
وحدك اياك نسج الى الادهار

لقد غرقت في نوم الخطية الثقيل من نعاس عدم التوعى .
لكن انت ايها المسيح يا من رقدت لاجلي على الصليب انرضني انا
الساقط لسلا يدركني ليل الموت

لقد عميت بالذات بالكلمة فحصلت جائلاً بنفس مدهمة واذا
شاهدني العدو الغاش يهزأ بي . لذلك ايها المسيح انري واعتني
من شروره الى الادهار

السيدة

لقد افسدت حياتي بالتمهاون وثقلت نفسي بوسن الخطية .
لكني اسارع نحو شفاعاتك التي لا تغفل فلا تهملني ان ادفع الى
رقاد المنون ايتها الفتاة الكلية الطهر

آخر

Τὸν ἐν τῇ βάρῃ Μωσεί.

ايها المسيح الاله لما كللت باكليل من شوك وسربلت حلة
برفيرية حصلت بهيا في الحسن افضل من جميع بني البشر
مشرقًا بالمجد

لما شربت خلًا ومرارة فدقت ينبوعين فائضين الحياة وعدم
البلى من جنبك الاله للذين يمدونك بايمان ويسجدونك الى
جميع الادهار

تبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الثالوث ذو اللاهوتية الواحدة الطبيعة التي لا تتجزأ
المتقسم بالوجوه العزة التي لاتصعل الآب والابن والروح اياك
نسج الى جميع الادهار

كائين للسيدة

يا والدة الاله النقية الباب السموي والمدخل الخلاصي لكل
المسيحين اقبلي وسائل المغبطين اياك الى جميع الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب صولجانة المسيح شأن الكنيسة نصر الملوك
وحافظ المسيحين انت نوري انت فخري الى جميع الادهار
نسج وتبارك ونسجد للرب

الارموس

« باركوا من سبق فرسم لموسى وقتًا ما عجب البتول بالعلية في

« جبل سينا وسجوه وارفعوه الى كل الادهار

الاولية التاسعة

Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου.

ايها المسيح الكلمة الالهية يا من لاجلي صابرت الصلب المهان
طهرت نفسي المنبرصة بالافكار القبيحة ونقها بنضح دمك واجعلني
مساهاً لعجبك الالهي

لقد انخبت بجهلتي تحت وقر الافعال القبيحة فاهتف نحوك
بكتابة ايها المسيح المحب البشر اشفي بدمك الكريم كلوم نفسي
العضالة لكي اسبح لاهوتك

انني قد جعلت الرذائل ما كلي والتهاون مشربي انا المالك
في الاعوجاج دائماً وافرح بمباينة المطاعم عبثاً اذ ان الرب قد
او عز قائلاً ان الصوم الذي على هذه الصفة لا يكون صوماً

للسيدة

يا والدة الاله النقية اياك نعظم يا من تقضت الحتم القديم المنيع
وقومت الامم الاولى يا علة اخصاص جنسنا بالله يا جسراً ناقلاً
نحو الخالق

آخر مثله

τὴν ἀγνὴν καὶ ἀχαρῶτον.

ان البرية تزلزلت لما صلبت على عود ومع كونك الها تألمت
بالجسد لا فرط تخننك لكيما تخلصنا معتقاً

عظيمة هي قوة صليبك يا رب لاننا اذ نرسمه في ذواتنا فللمين
ندحض قوة الجن ذكوا

ايتها الوجدانية ذات الثلاثة اقانيم الثالوث الفائق التوحيد
الطبيعة ذات الربوبية المتساوية في المجد الاب والابن والروح
الالهي خالص جميعنا

كانين للسيدة

افرحي يا والدة الاله اغفر العالم الذي اذا سارعنا نحوه نحن
الخطاة باسرننا نجد المسالمة مع الله دائماً
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رب ايدنا بقوة صليبك الالهية لتقدم زمان الامساك نقياً
برياً من العيب والدنس

الارموس

« جميعنا نحن المؤمنون نعظم بالترنيمات الشيدية للامم البتول

« النقية البرية من الدنس بما انها والدة الاله

والنوطاغوجيكا للحن

ثم في ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا مرتين ونعيدها
بالحن الثامن

لنقبل فريضة الصيام مجبور لان المجد الاول لو كان حفظها
لما حصل لنا السقوط من عدن لان الثمرة التي امانتني كانت
بهية المنظر جيدة الماكل فلا تخطف بالاجفان ولا تلتذهاًتنا
بالاطعمة التي هي فاخرة الا انها مهانة بعد استعمالها ولنهرب من
الاسراف ولا نتطرح تحت الالام الصائرة بعد الشبع فلنترسم بدم
المسيح المساق الى الموت طوعاً من اجلنا فلا يدنو منا الفساد
وناكل فصح المسيح الالهي لخلاص نفوسنا

شهودية

ماذا ندعوكم ايها القديسون اشارة وبيم لان فيكم استراح المسيح
مستقراً. اسرافيم لانكم مجدتموه بغير فتور. املائكة لانكم مقتم
المجد اقوات لان لكم فعل العجائب فجزيلة هي اسماؤكم واعظم
منها مواهبكم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكوا كانين صليبية بالحن ذاته

Ἐ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ايها المخلص ان البرية باسرها لما ابصرتك مصلوباً في مكان
المججلة واذ لم تختمل ذلك ارتجت خوفاً وتغيرت منزعة. واما
امك البتول النقية فانتحبت هانفة نحوك وبلي يا ولدي الحلوي
ومخلصي ما هذا المنظر الحديث المستغرب العجيب
ثم صالح هو الاعتراف

وبقية الفرض والساعة الاولى نقال بدون سنجولوجيا

وفي السادسة ترنيمه النبوة بالحن الثامن

ايها الرب دارك برأفتك عمرنا الخاطي كثيراً وطريقتنا العديمة
التوبة فما نعرف آخر سواك انت سيد الحياة والموت فسلنا
كواد للبشر

ذكوا كانين هي ذاتها

بروكيمن بالحن الرابع من المزمور السابع عشر

احبك يا رب قوتي

سنيخن الهى عوني واتكل عليه

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤٣٥

ها هو السيد رب الجنود ينتزع من بلد اليهودية ومن اورشليم القوي والقوية قوة الخبز وقوة الماء وجباراً ومقتدراً وانساناً محارباً وقاضياً ونبياً ومحدثاً وشيخاً ورئيساً على خمسين ومشيراً عجيباً ومهندساً حكماً وسامعاً فظوناً واقيم رؤساءهم شباباً واللعايون يسودون عليهم ويتساقط الشعب انسان لذي انسان وانسان مجداً وفيه ويعثر الصبي لذي الشيخ والفاقد الكرامة لذي المكرم لان الرجل سيتشبت باخيه او بقريب ابيه قائلاً اذ لك ثوب فكن علينا رئيساً وليكن طعامي من عندك فيجب في ذلك اليوم ويقول لن اكون عليك رئيساً لان لا يوجد في بيتي خبز ولا ثوب لن اكن رئيساً على هذا الشعب لان اورشليم قد خلت واليهودية قد سقطت والسنتهم قد تخالف الفرائض المنسوبة للرب بنقضهم شريعته لانه قد تذلل شرفهم وخزي وجههم قد انتصب ضدّهم وقد اذاعوا خطبتهم واظهروها كخطبة اهل صادوم الويل لانفسهم لانهم ارتاوا رأياً خبيثاً على انفسهم قائلين فلنربطن الصديق لانه شديد الاضرار بنا فسيأكلون اذا غلّت اعمال الويل لناقض الشريعة ستوافق شرور على حدو اعمال يديه يا شعبي جياتكم يقطفونكم والذين يطالبونكم بالحقوق يستولون عليكم يا شعبي ان الذين يطوبونكم يضلونكم ويرجعون مسالك ارجلكم الا ان الرب سيقوم في الحكومة ويقم شعبه في القضاء سيأتي الرب بعينه الى القضاء مع شيوخ شعبه ورؤسائه بروكبين باللحن السادس من المزمور الثامن عشر

يا رب عوني ومخلصي

ستبخر السموات تذبح مجد الله

اعلم ان خدمة القديس في المياون المتفئة في السبت والاحد تقال في صلاة النوم او متى شاء المتقدم

الجمعة

من السبة الاولى

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب والستولوجيا الى الرب صرخت على كبيره

اكررها نسك عشرة ستخونات ونزل ستشيريات اولاً هذه الديومالا ونعيدها باللحن الخامس

هلم ايها المؤمنون لنعمل في النور اعمال الله ونسلك في شكل حسن كفي نهار مقتلعين من ذواتنا كل صك جائر نحو القريب ولا نضع له عثرة شك ولنغادر ملاذاً الجسد ونتم مواهب النفس ونمخ المحتاجين خبزاً وننقدم الى المسيح بتوبة هاتفين يا الهنا ارحنا ثم نزل الاربع شهوديات للحن السبة وهذه الاربع ديومات القديس ناودوروس باللحن الثاني

هلم يا معشر المحبي الشهداء جميعاً لنسر معيدين تعبيد اروحانياً لان اليوم قد وضع لنا مائدة سرية الشاهد ناودوروس مفرحة ايانا نحن الوامق الاعياد لنهتف نحوه افرح يا ايها المجاهد الذي لا يغلب يا من حطم وعيد المغتصبين الى الخضيف . افرح يا من دفع جسده الترابي الى العقوبات لاجل المسيح الاله . افرح يا من في تعذيب متنوعة ظهر جندياً مختبراً للمسكر العلوي لذلك نبتل اليك باجمال الشهداء ان نوسل من اجل نفوسنا

مثله

ايها الشاهد ناودوروس ان نعمة عجائبك الموهوبة من الله تبسطها على جميع المبادرين نحوك بايمان التي لاجلها نمدحك هاتفين انت ايها المجاهد متقد المأسورين وشافي المرضى ومغني الفقراء ومخلص الساعرين في البحار . يا من اوضحت انهزام العبيد باطلاً واظهرت المصرة للمسلوب منهم وعلمت الاجناد ان يباينوا الخطب ومنحت الاطفال وسائلهم بشقة . توجد معاضداً حاراً للمكلمين تذكارك الشريف فمعهم ايها المجاهد الكلي الشرف التمس ولنا ايضاً نحن المسجين استشهاده الرحمة العظمى من المسيح لقد ظهرت هبة من الله فائق سموها ايها الشاهد ناودوروس لانك وبعد الوفاة كمثل حي تمخ المحاضرين وسائلهم وذلك ان الامراة الارملة المأسور ابنها في معسكر غريب الايمان وقتت في هيكلك وبلتة بالعبرات فانما انت فعلوت كشفوق حبشذ على جواد ابيض واحضرت ابنها من غير ان ترى وبعد هذا ومع هذا لم تكف من اصطناع العجائب . فلذلك اضرع الى المسيح الاله ان يخلص نفوسنا

مثله

اياك نكرم يا كنز المواهب الالهية ناودوروس الثالث الغبطة

قد خوّلنا ان ناكل من كل عود يوجد في الفردوس واما من
ثم العود الذي في وسط الفردوس فقال الله لا تأكل منه ولا
تلساه لئلا تموتا . فقالت الحبة للمرأة لن تموتا موتا ولكن ان الله
علم انكما في ابي يوم تاكلان منه تنفتح اعينكما وتكونان كالهة تعرفان
الخير والشر . فابصرت المرأة ان العود جيد للاكل وشهي
لنظر العيون وهو بهي لتأمله . فاخذت المرأة من الثرة واكلت
وناولت رجلا معها فاكل فانفتحت اعين كليهما وعرفا انها
عاريان فحاطا اوراق تين وصنعا لها مشرّين وسمعا صوت
الرب الاله ماشيا في الفردوس عند العشيّة فاخبتا آدم وامرأة
من وجه الرب الاله في وسط عود شجر الفردوس . فدعا الرب
الاله آدم وقال له آدم اين انت فقال له سمعت صوتك
ماشيا في الفردوس فخشيت لاني عريان فاخبتا . فقال له
الله من اخبرك انك عريان لولا انك اكلت من العود الذي
اوصيتك ان لا تاكل منه وحده فاكلت منه فقال آدم ان المرأة
التي اعطينتها هي اعطتني من العود فاكلت فقال الله للمرأة
لماذا فعلت هذا فقالت المرأة الحبة طغيتني فاكلت . فقال الرب
الاله للحبة لانك فعلت هذا ملعونة انت من جميع البهائم ومن
كل وحوش الارض فتمشين على صدرك وعلى بطنك وتاكلين
تراب الارض كل ايام حياتك واضع عداوة بينك وبين المرأة
وبين زرعك وزرعها فنسلها يرصد رأسك وانت ترصدين عقبه .
وقال للمرأة لا كثرن احزانك وتنهدك تكثيرا وبالا حزان تلدين
الاولاد والى رجلك يكون رجوعك وهو يسود عليك وقال
لادم لانك سمعت لقول امرأتك واكلت من العود الذي
اوصيتك الا تاكل منه وحده فاكلت منه ملعونة الارض باعمالك
وبالا حزان تاكل منها جميع ايام حياتك وشوگا وحسكا تنبت
لك وتاكل حشيش الحقل بعرق وجهك تاكل خبزك حتى
تعود الى الارض التي منها اخذت لانك تراب والى تراب تعود .
ودعا آدم اسم امرأته حواء لانها ام جميع الاحياء

بروكينين باللحن السادس من المزمور العشرين

ارتفع يا رب بقوتك

سنين يا رب بقوتك بفرح الملك

لانك ظهرت كوكبا للنور الالهي الذي لا يغرب فانرت بجها دانك
لكل الخليفة وظهرت اشدّ بأسا من النار واطفات السعير
وسحمت هام التنين الغاش لذلك ارتضى المسيح بكفاحك فتوج
هامتك الالهية . فبايها المجاهد العظيم في الشهداء اذ قد امتلكت
دالة عند الله ابتهل اليه بغير فتور من اجل نفوسنا
ذكوا باللحن السادس

ان العدو المارد استعمل المغتصب الموافق آياه في العصاوة
والابتعاد آة فتصد بجيلة صعبة ان يخس الشعب الحسن
العبادة المنتهي بالصيام بالاطعمة المدنسة بذبايح رجسة . لكنك
انت تقضت حالا مكيدة ذاك بجيلة اكثر حكمة لانك انتصبت
في الحلم لرئيس كهنة ذلك الوقت وكشفت له عمق الرأي موضحا
قمح الصنيع . لذلك بواجب نهديك ضحية شكرية ونخذك منتذرا
ونكمل تذكارا سنويا لهذا الصنيع الصادر ونرغب نحوك في
المقبل ان تخلصنا سالمين من حيل الشرير الغاش بغير اذية
بوسائك لدى الله ايها الشهيد ثاودوروس
كاتبين للسيدة للحن

ثم الابصودون ويا نورا بهيا ثم نقول حالا

بروكينين لصلاة المساء باللحن الخامس من المزمور التاسع عشر

يستجيب لك الرب في يوم الحزن

سنين وينصرك اسم اله يعقوب

قراءة من سفر التكوين

٢٠٤ ٢٥

ودعا آدم اسماء جميع البهائم وكل طيور السماء وجميع وحوش
الارض فاما آدم فلم يوجد له معين شبهه وطرح الله على آدم
سباتافنام واخذ ضلعا من اضلاعه وملا موضعها لحما وابتنى الرب
الاله الضلع التي اخذها من آدم امرأة واحضرها الى آدم فقال
آدم هذه الان عظم من عظامي ولحم من لحمي هذه تدعى امرأة
لانها من المرء اخذت لهذا يترك الانسان ابيه وامه ويلتصق
بامرأته والاثنان يكونان جسما واحدا وكان الاثنان آدم وامرأة
عاريين وما كانا نجملان . وكانت الحبة احكم من جميع الوحوش
التي على الارض التي خلقها الرب الاله فقالت الحبة للمرأة لماذا
قال الله لا تأكل من كل عود في الفردوس فقالت المرأة للحبة

قراءة من سفر الامثال

٢٥ ع ١٩

الله بالحكمة أسس الارض وبالفضيلة اتقن السموات وبجسده
انشئت للنج وسالت السحاب نداءً . يا بني لا تستطن احفظ رأبي
وافتكاري لكي تحمي نفسك وتحصل النعمة على عنقك سيكون
للجناح شفاؤه واهتمام لعظامك لكي تسلك مطماناً في سلامة جميع
طرقك ولا تعثر رجلك واذا جلست تكون من الخوف ناجياً
ومتى نمت تنام نوماً لذيذاً ولن ترزعك فزعة داهية ولا نهضات
من المنافقين موافية لان الرب يكون في طرقك كلها ويمكن
رجلك لسلاً تقتنص . لا تمتنع من ان تحسن الى المحتاج ما دامت
يدك لها مكنة ان تعين . ولا تقل عدالي راجعاً فاعطيك غداً
وتكون مقدرأعلى ان تحسن لانك ما تعرف ما يولده اليوم
التالي . لا تخترعن على صديقك سوء الساكن عندك والمتوكل
عليك . لا تحب معاداة انسان باطلاً لئلا يعمل بك عملاً ردياً
لا تقن عار الرجال المنافقين ولا تغاير طرفهم فانه نجس قدام الله
كل متجاوز الشريعة ولا يجلس في محفل الصديقين . لعنة
الرب في بيوت المنافقين ومنازل الصديقين تبارك الرب يعاند
المستكبرين ويوتي المتواضعين نعمة

لستقم صلاتي وبقية خدمة البر ويجازماني

يجب ان تعلم ان في كل جمعة من الصيام الكبير المقدس في صلاة المساء
وصلاة النوم لا نضع مطانيات الا المرسومة في البر ويجازماني اعني بعد
لستقم صلاتي ثلاث مطانيات وبعد ابصودون القدسات ثلاث مطانيات
وعلى ليكن اسم الرب مباركا ثلاث مطانيات . واما في صلاة النوم نرتل
قوانين النياحة للحن المتفق في المنبر واما قوانين الميناون اعني التي للسبت
الحاضر والاحد فنرتلها لما يشاء المتقدم فالواحد نرتله في صلوات النوم
يوم الجمعة والاخر في صلاة النوم يوم الاحد . وهكذا نضع في كل نهار
جمعة مساء في الصيام الكبير المقدس

بعد انتهاء قداس البر ويجازماني الالهي في هذا النهار اعني بعد الافشين
الاويستامفونوس نرتل القانون الالهي للقدس ثاودوروس بعد
ان نضع ايضاً فحماً مسلوفاً ونقول يا رب استمع صلاتي . وثاوس كير يوس ثم
هذا الالوي ينيكون الحاضر

بالحن الثاني

عظيمة هي تقويات الايمان لان القديس الشاهد ثاودوروس

قد ابتهج في ينبوع اللهب كعلي ماء الراحة لانه ضحي بالنار فقدم
لثالث كخبز لذيذ . فبوسائله ايها المسيح الاله خالص نفوسنا
ذكها . نعيدها
كابن للسيدة

اسرارك يا والدة الاله تفوق كل عقل وتعلو كل مجد لان
طهارتك مخومة وعذرتك محفوظة مصونة وعرفت اما بغير
مين ولا شك وولدت الاله الحقيقي فاليه ابتهلي بان يخلص نفوسنا
وبعد مزموار الخمسين نقول القانون للقدس ثاودوروس تأليف
بوحن الدمشقي

الاولية الاولى بالحن الثامن

Υἱὸν διόδοῦσος.

اذ قد عرفتك عاشقاً لله يا ثاودوروس وارتبطت بالشوق
الذي لا ينفصل نحوك بالنفس والجسد اقدم لك الفاظ المدح
انه كان قد كتب اعتقاد مموت من الله في ان تقدم الضحايا
للاوثان وبس لله الهى . لكن قدمت للتضحية لهم ايها المجاهد
بل لتقرب ذاتك لله ضحية

لقد سمعت بعشوق الهى نحو ابن الله العلي الوحيد فتجدت له
ولم تخب من الجوائز ايها الشاهد ثاودوروس

السيدة

ان مراتب الملائكة واجناس البشر يسجدونك بلا فتور يا اما
لا عريس لها لانك حملت خالقهم كطفل في احضانك

الاولية الثالثة

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

يا لابس الجهاد ثاودوروس اقدم لك تسبيحاً وتوسلاً من شفاه
ونفس وجيعة فترآف عليها مترثياً
ايها الشاهد المحيد لقد اخضعت الجسد للعقل الضابط بذاته
وبكليهما تعبدت للخالق

لقد انتصبت لدى المنبر المنتصب وتكلمت بلاهوت المسيح
الملك لانك ابيت ان تصحي للاوثان يا ثاودوروس
السيدة

لقد اقتنيناك نحن المسيحيين كافة على الدوام ملجأً وسوراً
واياك نجد بنير صمت يا من لا عريس لها

الاولية الرابعة

Εἰσακήχοις Κύριε.

ايها الشاهد ثاودوروس لما ذقت الاسرار الالهية بفهم اعترفت
بميلاد المسيح الاله الخلاصي بغير استحياء

ايها المجاهد ثاودوروس لما استنرت بالروح وبمخت الذين
كانوا يعتقدون ان اللاهوت متا لم يكونهم كانوا يعبدونه بالالام
ايها المغبوط ثاودوروس تتوسل اليك بطلباتك ان تنقذ
مسيحيك من الالام والنواب المتنوعة

للسيده

يا والدة الاله الختمه الغير المفلوحة يا من افرعت السنبله
الحيمه المانحة العالم الحياه خلصي الذين يسجونك

الاولية الخامسة

Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι.

ايها المجاهد ثاودوروس اتمد صرخت نحو الشهداء المجاهدين
معك قائلاً ارتاحوا نحو الرب الذي ناق البنا

ايها المجاهد لما التهب لبك بالغيرة الالهية احرقت الالهة
الكاذبة مع هيكلها

يا لابس الجهاد ثاودوروس كما قهرت جساره البربر بقوة
لا تغلب فاقهر الآمي ايضاً

للسيده

يا والدة الاله اياك نسبح بتولاً بعد الولادة لانك وادت للعالم
الاله الكلمة بالجسد

الاولية السادسة

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ.

ان غرور الالهة الباطلة لضعيف وواه اذانه يعوز انساناً
للحماة عنهم مغلباً من مقاومة شهداء حقيقيين كارزين بالحق

نعاد

يا ثاودوروس فخر الشهداء لما تآيدت بقوة الله وسبقت
فلحظت العتيدات الابدية احسبت عقوبات المردة كرشق
نبل الاطفال

للسيده

يا والدة الاله الطاهرة الكريمة النقاوة عسى نخلص بطلباتك
من الزلات الرديئة وننال الاشرافات الالهية من ابن الله المتجسد
منك بحال لا توصف

فدناق باللحن الثامن

لقد اتخذت ايمان المسيح داخل قلبك كدرع فتوطأت النوات
المضادة يا جزيل الجهاد وتوجت باكليل سموي كغبر مغلوب

الاولية السابعة

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας.

لقد جلد جسدك لاجل الكلمة الذي جلد من اجلنا بالبشرة
يا لابس الجهاد ثاودوروس وهتفت نحو بابتهاج وشكر مبارك
انت يا اله ابائنا

كما ان منقذ الكل وضع في قبر وختم عليه طوعاً كذلك
انت ايها المجاهد ثاودوروس طرحت في سجن مختم صارخاً
مبارك انت يا اله ابائنا

ايها المجاهد لما امت ودحضت بالنية الام البشرية فغذيت ليس
باطعمة بل بالشوق الالهي مرتلاً مبارك انت يا اله ابائنا

ايها المجاهد ان احد الثالوث النقي قد ظهر لك في السجن مقوياً
اياك كما ظهر وقتاً ما للفتيان في الاتون وانت مترنم مبارك انت
يا اله ابائنا

للسيده

لما اثرت ايها الخالص ان تدبر لنا خلاصاً سكنت في احشاء
البترول التي اوضحتها شفيعة للعالم . فمبارك انت يا اله ابائنا

الاولية الثامنة

Ἑπταπλασίως κάμινον.

ان رئيس المنافقين الاكبر العقل وبخك بالحادي يا عابد الله
قائلاً يا جاهل ليم قد صيرت رجاءك باطلاً باتكالك على
انسان قدمات اغنصاً بافاماً انت فهتفت صارخاً يا فتيان باركوا
المسيح يا كهنه سجدوا يا شعوب ارفعوه الى الادهار

بما انك ذو عقل ثاقب حصيف ومدبر النعمة بالنعمة المنوحة
لك من الله هتفت نحو الامر اياك بالحادي يا ثاودوروس قائلاً
فليكن لي هذا الخزي ولكل المرتلين يا فتيان باركوا المسيح يا كهنه
سجدوا يا شعوب ارفعوه الى الادهار

لقد جاهدت بشبوبة ووبخت المنتصب بعنف قائلاً لماذا
تضل ما امر ان يسجد بالكذب للخلوقات ويترك الخالق لكنني
انا ارتل يا فتيان باركوا المسيح يا كهنه سجدوا يا شعوب ارفعوه

الى الادهار

للسيدة

ان الناطقين بالالهيات قد سبقوا باشكال جسدية ورموز مختلفة وايجازات رسمية فاخبروا بولودتك العجيبة الفاتحة الطبع لذلك ايها العذراء نسجك بابتهاج وحسن تدئين معلمين المسيح الى كل الادهار

الاودية التاسعة

Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον.

ان موضوع شهادتك هي الارتياح نحو الله يا ثاودوروس . فلذلك صار جسمك الى النار ذات المادّة التي بواسطتها حضرت مسروراً نحو النار الالهية بالابس الجهاد وخادم الله ثاودوروس

ايها الشاهد الذائع الصيت لقد اُهِيتَ ولم تلتهب . لانك احرقت الخديعة وانتصبت لدى الله حياً وبه مسروراً بالشهادة بالابس الجهاد وخادم الله ثاودوروس
ذكما

ايها المسيح احد الثالث اياك نعرف واحداً بطبيعتين كاملتين فخلص شعبك الذي اقتنيت به بدمك الكريم بطلبات اللابس الجهاد ثاودوروس للسيدة
لك نعظم نحن المحاصلين في الحن يا من حملت في احضانك الاله الغير المنظور المسيح في السموات من كل القوّات والمناخ لنا بك الخلاص دائماً

الارموس

« ايها البتول ام الاله التي لم تجرب زواجا التي بكلمة ولدت
« الاله الحقيقي الاعلى سمواً من القوّات الطاهرة اياك نعظم
« بنماجيد لاتصمت

وبعد قدوس الله وما يتلوها الابولينكيون

عظيمة هي تقويمات الايمان

ذكما الفندقاق

لقد اتخذت ايمان المسيح داخل

كانين للسيدة باللحن الثامن

يا مريم البتول والام خلاص المسيحيين قد اقتنينا معونتك الحارة نحن المذنبين باسرننا كهضد ومعونة عزيزة . لذلك لاتكفي

يا كلبّة الطهارة متوسّلة من اجلنا الى الخالص لكي يهبنا المسامحة
وبصير تبريك النعم المسلوق

ثم ليكن اسم الرب مباركا و ابارك الرب في كل وقت
وفي كل حين

وبوزع الكاهن الخبز المكسور وبصير الحل

ثم ندخل الى المائدة . ونعطى خمراً وزيتاً لندكار القديس لان هذا نقلدناه في دير ايونا البار سابا وفي كينوفيون البار افيموس الكبير لكن الان لانصنع ذلك لوقار النهار

السبت

من السبّة الاولى

* في السحرية *

بعد السنة مزامير ثاوس كيربوس وابولينكيون القديس ثاودوروس مرتين والثاوطوكيون مرة . ثم في السبخولوجيا الاولى نقول كائسماطات شهوديات للحن المتفق مع الثاوطوكيون ايضاً وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكائسماطات للقديس ثاودوروس

بالحن الثالث

Θείας πίστewς.

ايها الشاهد المجيد لما استخرت بالايان المستقيم الراي اخمدت ضلالة الراي السيئ وضحمت كفر الاصنام . واذ صرت محرفة هبة فتندّي الآفاق بالعجائب فتوسّل الى المسيح الاله ان يهبنا الرحمة العظمى
مثله

ان الرب الذي ايدك في الكفاح قد منحك لجميع المسكونة هبة الهية للخلاص لتشفى امراض انفسنا وتدحض الام اجسادنا فتشفّع ايها الشاهد ثاودوروس الى المسيح الاله ان يهبنا الرحمة العظمى

للسيدة مثله

يا من حملت في احشائك الاله الغير الموسوع الشارق من الآب قبل كل الدهور بحال لاتنعت الكلمة ذا القنوم الابن المساوي في الجوهر ابتهلي اليه ايها البتول الطاهرة مع الانبياء والشهداء والابرار والنسك والصدقيين ان يهبنا حل الجرائم
ثم نقرأ شهادة القديس . واما تقريظ القديس غريغوريوس نصيص فيقرأ في المائدة

« معيداً للهوسم بابتهاج واترنم بعجائبها مسروراً
الاولية الثالثة

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

ان الشعب المسيحي لتلمفه ان ينظر يوم ابتهاجك ايها السيدة
يسبق فيعيد لرسو هذا النهار الحاوي موضوعاً اياك ومجاهدك
الشريف

ان المعظم في المجاهدين قد وهب الامور المحسنة بكل الطرائق
لانه مذ قلب قشافة الصيام الى راحة أحال عبوسة الوقت
الى سرور

ان الهدية تجب وتليق بك ايها المجاهد اذ هي من اخصائك
ايضاً لاننا نحن الذين جعلتنا من حزبك تقدم لك هدايا المدح
لقد ثبت رجوليتك على اساس شهامة تفوق الطبيعة ايها
الفائز مذ غلبت وسحقت الوحش المفسد المتنفس ناراً وقتلاً
كبدون اكرث ونعمد

ان المارق الحديث مذ كلب كلباً شنيعاً كالقديم وقتاً ما خلط
نجاسةً بالاطعمة كبا الحية. الا ان الشقي خاب امله عندما غلب
من الشاهد

السيدة

ايتها البتول ان الارض كلها قد امتلأت معرفة بالرب الذي
ظهر منك في العالم لكننا نشكر ايضاً الشهداء الالهيين الذين
ايدوا الحق بذواتهم

آخر

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ.

ان الذي وسوس قديماً في اذان حوا بكم وبها اضل آدم
بخداع هو الان نفت سم شروره للطغيان
ان متجاوز الشريعة بالكنية قد كان يحتشد المكر وغلبان
الجنون ضئله على الابرياء المستقيمين مرتصداً وقتاً ملائماً لتصدده
الردى واتمام بغضه وشره

لقد حضر مبدأ ايام الصيام المقدس الذي فيه كل مسيحي
يظهر ذاته بالامساك الجزيل مبتعداً من الرذائل كلها
السيدة

ايتها البتول الكلية القدس رجاء العالم وستره المنيع
وشفيعة لا تعرضني يا صاحبة عن وسائل عبيدك الذين بشوق

وبعد مزبور الخمسين القوانين للقدس صاحب الكنيسة مع الاراميس
ونسك له سنة للقدس ثاودوروس الاثنيثمانية ونزل نسج الرب.
القانون تأليف البار يوحنا مطران اخناطة

الاولية الاولى باللحن الرابع

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

ان الفائق على الكل المولود منك بحال لا يفسر قدر فحك
على جميع اصفيائه. لذلك اذ نحن نمدح اليوم شاهدة المكلل منه
نبتدي منك يا ذات كل تسبيح

لا كرمين بالتسبيح لثاودوروس العظيم في الشهداء والمجاهد
الكلبي الضياء الذائع صيته المشهور بالعجائب من اطراف
الارض الى اطرافها

قد بزغ نهار مسر في الايام المحزنة فابح عبوستها مشعشعاً
ومنيراً من بعد بنعمة الشاهد الالهي مقدمة العبد

ان القديس المذبح قد ينضح بالدماء على الكنيسة تطهيراً
الذي اقتبله المسيح المنصبي والقابل للمجاهد عن مجده الالهي ضحية
السيدة

ان التعبيد قد افترض بهياً ولو قبل حينه لان السيدة التي
جملت الكل قد اظهرت الان ذاتها مساهمة لتذكار الذي خاطر
لاجلها مهراً دمه

قانون آخر ليوحنا ذاته الاولية الاولى

باللحن السادس

Ὡς ἐν ἡτέροις.

ايها الاله العجيب في قدسيه بالحقيقة اوضح في عجيب مراحك
وامخني قوة ايها المسيح لكيا امدح عجائب شاهدك
بامجاهد المسيح لقد اظهرت الثبات في الجهادات والتجلد في

الاجواع مظهراً لنا ايضاً سرعة معونتك يا ثاودوروس
ان المنصب اقصى من نفسه برداءة ايمان الاباء الحسن الرأي
وارتأى رأياً ملحداً ان يسلك دائماً بمضادة الله

السيدة

ايتها الامم العذراء ان اقوال الرجال السابق الوحي بها من
الله قد كملت فيك جلياً بما انك ولدت بامر رهيب يفوق الطبع
للالة الحقيقي

كاتافاسيا

« افتح في فميلي روحاً وابدي قولاً فائضاً نحو الامم الملكة واظهر

يغبطونك دائماً

كاثافاسيا

« يا والدة الاله ايتها الينبوع الحي الفائض بغير مخلٍ ثبتنا نحن
« المتحدّثين بتساويك المتشبهين محفلاً روحياً وفي مجدك الالهي
« اهلينا لاكلة المجد والشرف

كانما باللحن الثامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

لما اتخذت سلاحاً كاملاً اهلماً وسخمت الضلالة الاصنامية
حركت الملائكة ان تمدح جهاداتك . لان عندما التهب
عقلك بالشوق الالهي احترقت الموت بالنار ببسالة . لذلك
توزع مواهب الاشفية والمخ الالهية بموافقة اسمك فيالابس الجهاد
ثاودوروس اتمهل الى المسيح الاله ان يمن بصنع الزلات للمعبدين
بشوق لتذكارك المقدس

ذكها مثله

عند ما لم تدعن مثنياً اتمليقات مكسيمينوس لكك تشجعت
باقوال المسيح الاله ضعلت بالنار هياكل الاوثان وقهرت المعاند
بجهاد حسن وجزت النار كفي ماء حسب المقال النبوي . ولذلك
بواجب مكافاة لجهاداتك تفيض الاشفية للطالبيين منك بايمان
فيالابس الجهاد ثاودوروس تشفع الى المسيح الاله ان يهب صفح
الزلات للمعبدين بشوق لتذكارك المقدس

كانين للسيدة مثله

بما انك عروس للخالق برية من العيب ووالدة المتقدم غير
خبرة زواج وبما انك هيكلك للعلي يا كلبية المدج اسرع لي انا
الحاصل منزلاً قبيحاً الماثم والصائر بمعرفة لعبة للشياطين اتقذيني
من شرورهم واجعليني مسكناً مضيئاً بالفضائل واطردني عني
محاباة الآلام يا عديمة الفساد وقابلة النور اهليني للبهاء العلوي
ولاشعة نورك الذي لا يغيب التي لا يخامرها دنس

الاودية الرابعة

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ.

يا له من اخلاط غريب وامتزاج عجيب لان الاله والانسان
باتلاده اقرن الولادة بالبتولية واذ كرم شاهده خلطت بهار تذكاره
هذا البهج في هذه الايام العبوسة
انظر كيف المتجند للمسيح احب المسيح لانه بغيره ونار اباد

اعداء الرب واخيراً قدم له ذاته بنشاط كقربان ومحرقه مقبولة
ان البطل المجاهد المتسريل للمصر . قد مات محلاً من
الجهادات بعد ان اذهل الناظرين بجاهريته بالاقوال وازدرايه
بالعقوبات وحصل لكل الخليفة مشهداً عجيباً مستغرباً
لم يكسر لسيدي والهي عضو في حين آامه ولا بعد موته .
فيا لطول اناته . وجنديه ايضاً لما اقتبلته النار احتشمت
البكرات ملاسته في حال مارسته للموت

ان خدام سيد الحياة قد ماتوا معه وقاموا وهم يعيشون الان
عنده عيشة خالدة ومجدون مع الابن والدته مباركين الاب
والابن والروح القدس

آخر

Χριστός μου δύναμις.

ان الكافرات تلهي مؤثراً رأياً بالحقيقة مهولاً كون الشقي عزم
ان يدنس شعب المسيح بما كمل دنسة
لقد اجري بالعمل الراي المنكر اذ امر ختان يرفع وضع الاطعمة
الطاهرة وتوضع الماكل التي دنسها بالدماء
صار معلوماً ومشهوراً هذا النفاق عند جميع المسيحيين فلما
زكوا ذلك بادروا معاً الى هيكلك الرب المقدس
للسيدة

ايها الموارود من الآب قبل كل الدهور انا الان نحن
المؤمنين تقدم والدتك شفيعاً فائتي بوسائلها وكن لعبيدك رحوماً
كاثافاسيا

« ان يسوع الفائق الناله الجالس مجد على سدة اللاهوت قد ورد
« على سبابه خفيفة وخالص بقبضته الغير الفاسدة الصارخين
« نحوه المجد لقدرتك ايها المسيح

الاودية الخامسة

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα.

اليوم اروقة النعمة تفتح ويوم الراحة هذا يسبق رسماً ليوم القيامة
وقد ظهر لامعاً بهذا المقدار مكرماً السيدة المضيئة والشاهد الخيد
ثاودوروس

ان الله منح القديس ثاودوروس هبة طبق اسمه للوادين
ظهور المحبوب الظاهر الصانع افعالاً عجيبة والمجترح القوات

بجاعة لمضادة الايمان بجمل الا انه صادف ضد ذلك، الشاهد
العظيم الاسم
ان البطل مذتالم حصل أكثر حكمة وأحد فاعلية لانه عند
ما احكم المقاومة والظفر نحو المنتصين ما انفصل عن التوفيات
ولا بعد الوفاة

السيدة

لقد نجونا اليوم من العطب المفسد النفس بعجبة اللابس
الجهاد حسب عنايتك الالهية ايتها السيدة فنقدم الشكر لكليها
آخر

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν.

ان رئيس الكهنة لما انذهل من منظرك المستغرب هتف نحوك
قائلاً من أنت يا سيدي المتكلم معي فعرفني وعلمي كيف نجد
المعونة وشيكاً

أما ثاودوروس فهتف نحوه انا هو جلياً المجاهد فاصغ لما
ابديه بايضاح اسبق فحماً ووزعه على الشعوب وهكذا استخلصون
من اطعمة المارد الدنسة

ما اعظم جرحمتك العظيمة ومعاضدتك الغربية يا ثاودوروس
لذلك جميعنا بما اننا واثقون بك باخلاص نسارع اليك
ضارعين خالص عبيدك

السيدة

لقد حصلت مسكناً للنور وخرانة تقية للكلمة بمسرة الآب
وحلول الروح القدس فيك لاجل هذا انيريني

كاتافاسيا

« هلم يا ايها المتهلوا العقول لنصفق بالايادي في تكلمنا هذا العبد
« الاله الكي الاكرام الذي لوالدة الاله ونجد الاله الذي ولد منها
فنداق باللحن الثامن

لقد اتخذت ايمان المسيح داخل قلبك كدرع فتوطأت القوات
المضادة يا جزيل الجهاد وتوجت على الدوام باكليل سموي
يا عديم الانقلاب

البيت

نسبحك شاكرين بايمان ايها الراكب على عرش النور لانك
مختنا ثاودوروس هبة الالهية الباسل في الجهادات المثلث

الالهية بذاته

ان قسيك ونيلك يا عدو خلاص جنس الانام ظهرت كلا
شيء للشاهد لانه مع موته فموجي وقد قام مقاوماً شرورك ومخلصاً
كل المستقي الراي

السيدة

ان عجب الفتاة الالهية سابقاً قد كان امراً مستغرباً واما الان
فانه بشهادة المجاهدين قد حوى تصديقاً لا يخامره ريب والامر
المصدق به لم يزل على الدوام مستعجباً منه ومسجوداً له بايمان
آخر

Τῷ θεῷ φέγγει σου Ἀγαθέ.

ان رئيس كهنة ذلك الحين لما عرف مكيدة الكافر انذهل
بجملته مخيراً وكان يتهل الى الله ليلاً بالتسايح الا يتغافل عن
ميراثه الى الانتضاء

الا ان السريع المعونة بالحقيقة لم يهمل بالكلية الطالبين اليه
بحق وابتهاج حار لكنه على الفور نقض لهم المكيدة وشيكاً
قد ارسل المعين ثاودوروس اللابس الجهاد من الاعالي
الى الارض وظهر في الحلم لرئيس الرعاة واعلمه بكيفية نقض
الحيلة الحائدة عن الشريعة

السيدة

ليس احد يسارع محاضراً اليك ويمضي خازياً من قبلك ايتها
البتول النقية ام الاله لكن يطلب نعمة فيستمد الموهبة بحسب
ما يوافق طلبته

كاتافاسيا

« ايتها البتول التي لم تجرب حال زواج ان البرايا جميعها قد
« اعترها الذهول من مجدك الاله لانك ضبطت في احشائك
« اله الكل وولدت الابن الغير المحدود في زمن ومخت
« الخلاص لكل الذين يسبحونك

الاودية السادسة

Τὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον.

ايها المخلص ان احبائك وبني خدك لا يستطيعون ان يصوموا
لان لانهم يضيفونك ويخدمونك ايها الختن مع والدتك
وصفيك ثاودوروس

ان الردي الاسم جنح عن الاله المحيي وانفصل من عقله ونهض

الطوبى في سيرته كيناضل عن الحق الذي اقتنى المسيح بعقل
مستقيم وظهر قاهراً عزيزاً للخبيث غير مغلب
وتقول سنكسار الميناون ثم هذا
في هذا اليوم اعني السبت من السبّة الاولى من الصيام نعيد
للعجيبه الباهرة الصائره بواسطه القمع المسلوقة من القديس
المجيد في الشهداء ثاودوروس التيروني
سنيخونات

بماكل القمع المسلوقة يضيف ثاودوروس مدينة التيرونين
مبطلاً حيلة الطعام الخس معطلاً مكيدة الوثنيين

لما نقلد صولجانة الملك يوليانوس العاصي بعد قسطنديوس بن
قسطنطين الكيز وانتقل من عبادة المسيح الى عبادة الاصنام ثار اضطهاد
عظيم على المسيحيين ظاهراً وخفياً فاذا كل هذا المجد من تعذيب المسيحيين
بقساوة وتجريمهم هكذا علانية بدون شفقة وانسانية واختزى ايضاً ثم
خشي للآبزدادوا اكثر مما هم فارأى هذا الفاش الفاقد البر ان يجسهم
بصورة خفية . فترقب السبّة الاولى من الصوم التي فيها شعب المسيح يتنقى
ويتطهر بالاكثر ويلتصق بالله واستدعى والى المدينة وامره ان يرفع من
الوسط جميع المبيعات المعتادة ويضع في السوق غيرها اعني اخباراً
ومشروبات بعد ان يمزجها اولاً بدماء ضحاياها ويدنسها من وقت
عجيبها لكي يتاعوها في الصيام فيتجسوا في حال التنقية بالاكثر فالوالي
اجرى حالاً ما أمر به ووضع في جميع السوق الاطعمة والمشروبات الخمسة
من الضحايا والادناس الا ان عين الله الناظرة الكل والمبطله مكر الحكماء
والمعتنية بنا دائماً نحن عبيده حلت مبطله اختراعات العاصي المخترعة علينا.
لانه ارسل مجاهده المعظم ثاودوروس المدعو تيرونيا من الرتبة
التيرونية الى افدوكسيوس رئيس كهنة المدينة الذي على الاخص كان
مخبراً جداً بذلك فوقف به باليقظة لا بالمنام وقال له انهض بسرعة
واجمع رعيّة المسيح وامرهم باحتراس ان لا احد منهم يتناع شيئاً من الاشياء
الموضوعة في السوق لان الملك الملحد المتفام كرهه قد دنسها بدم الضحايا
فتحبر رئيس الكهنة وسأله قائلاً كيف يمكن ان يكون سهلاً للذين لا يوجد
عندهم في البيوت ما يحتاجون اليه ان لا يتناعوا من الاطعمة الموضوعة في
السوق فاجابه القديس اعطهم سلفه وسد عوزهم فتغير ايضاً وغي عنه
ما قال له وسأله ما هي هذه السليقة فاجابه المعظم ثاودوروس هي القمع
المسلوق بحيث قد جرت العادة عندنا نحن الافخاطيين ان نسبه هكذا.
فاستفضى منه البطريرك سائلاً آياه من هو هذا المعني بالشعب المسيحي
فقال له القديس هو شاهد المسيح ثاودوروس الذي أرسل من قبله معبئاً
لكم. فنهض البطريرك حالاً واخبر الجمهور بما نظر وضعه بموجبه فحفظ
رعيّة المسيح غير مضرورة من مكر العدو العاصي وحيله فلما رأى ذلك ان
ما آكته قد فُض وغدا عدم النعل وانه خزي جداً امر ان توضع ثانياً في
السوق المبيعات المعتادة وأما الشعب المسيحي فلما آكلت السبّة قدموا شكراً

للمحسن والشاهد وبواسطة القمع المسلوقة صنعوا تذكاراً في مثل هذا السبّة
فرحين مسرورين. فمن ذلك الوقت الى الان نجد نحن المؤمنين ذكر
العجيبه لئلا يحصل منسياً من تلقاء تداول الازمان هذا العمل العظيم الذي
حدث من الشاهد ونكرم ثاودوروس العظيم بواسطة القمع المسلوقة
ثم ان ثاودوروس العظيم قد استشهد من فرينغاس الملحد على عهد
مكسيمينوس بعد ان عذب اولاً ثم فيما بعد احرق هيكل اله اولئك وقسم
ما كان فيه من الزينة على البائسين فحضر اليه بعض وخطبوه وارادوا ان
ينقلوا عزمه ونصحوه فلم يقبل منهم فتألم كثيراً ثم اصرم له اتون عظيم وزج
فيه فسلم روحه لله في وسطه من دون ان يحترق جسمه فيه البتة
فبشفاعة الرب اللهم ارحمنا وخلصنا آمين

الاودية السابعة

Οὐκ ἐλάτρευσαν.

ايها السيد العادل انت قلت الأيوضع ناموس لابرارك
لذلك أمك النقية وخادمك هذا العجيب بجلان اليوم ناموس
الصيام بتذكركهم المبعج

ان الموسم الحاضر لعظيم هو ولذيد لدينا وكلي البهجة الذي
رسمة لنا الان باية واحدة اعظم الشهداء واكبرهم جاءلاً شعب
المسيح طاهراً من الخجاسات

هلم الان لتتوج باكلة التقريظ ونشائد الظفر لمن تجدد وتقوى
على التنانين المهولة القاتلة النفوس والفسدة الاجسام الناطقة
للسيدة

ان جرد البشر سبق فعرف الاكلة المفسدة للنفس ولم يباينها
واما شعبك المؤمن فتلقن من الشاهد وفر من فساد الاطعمة
مقرباً اليك ايها السيدة مع المجاهد ضحية الخلاص

آخر

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον.

لقد ظهرت ايها المجيد سخابة مندية الالتهاب والكآبة وانتذت
من الاتون الاغصابي كل المؤمنين الهاتفين مبارك انت يا اله
ابائنا

ايها الملك الفاقد الشريعة اخز واسدد فاك الدارس علينا
رأياً ملحداً لان رب الكل وملك الملوك قد حل قوتك وابادها
يا يوليانوس الجاهل ان قلبك أوعب بجهلته رداة واذ فكر
علينا غشاً ألى سما من الهنا الحكيم نحن الصارخين اليه امنحنا نعمة
للسيدة

ان حبلك يا بيرية من كل عيب قد صار بما يسمو على

السيدة

ان عقل البشر يتخبر عن وصف سرّ ولادتك يا نقيّة فلهدنا
نكرمك بايمان وحسن عبادة كوالدة الاله ونجدك الى كل الادهار

كاثافاسيا

« ان مولد والدة الاله قد حفظ الفتية الاطهار في الاتون سالمين
« اذ كان حينئذ مرسوماً واما الآن اذ قد حصل مفعولاً فقد
« ينهض المسكونة باسرها الى الترتيل هاتفة يا جميع اعمال الرب
« سجوا الرب وزيدوا علوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Ὁ τόκος σου ἀφθoros ἐδέιχθη.

ان الجموع تسارع من كل جهة الى ميدان الاستشهاد وللنعمة
الحالة في الذي اشرق مجداً اكثر من الشهداء تعظم مع سيدة الكل
تسجعي يا كنيسة المسيح وسودي على الذين يجارونك باطلاً
لان احباء مسيحيك بحضورهم وغيابهم يهتمون بك كمثل الشجاع
الذي تكلمين له تقديرات الشكر

ان المظنون به مائتاً قد اظهرته الافعال وبعد الوفاة ايضاً حياً
ومناضلاً بغيره متساوية عن الايمان فلهدنا المحسن نعظم نحن

السيدة

الموسرين

كحتم الهى اضحك للتسايج يا كتاب الله المختوم واقدم لك
المدح ايها البتول معجداً هكذا كثيراً شاهدك

آخر

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν.

ايها المجيد لقد ظهرت مناضلاً حسناً وعضداً عزيزاً لنا نحن
المكرمين الان لتذكارك الموقر الدائم الذكر وتقويمات جهاداتك
ومعونتك الالهية الصائرة لنا

ان عجيبتك التي كلمت في هذه الايام المطرة المقدسة قد ذاعت
في كل العالم يا كلي الغبطة ثاودوروس . لذلك اذ اجتمعنا في
تذكارك السنوي نحمد المسيح الاله الذي شرفك

يا شاهد المسيح المجيد انظر شوق المادحين اياك وامنهم نعمة
اعظم وشاهد عظم ايمانهم ولا تفتر من ان تكون شفيعاً حاراً لنا
وشاهداً وسيطاً لدى الهنا

السيدة

لسنا نفترا الان من التسبيح لك ايها البتول معونتنا

الوصف ومولدك بما يفوق العقول لانك ولدت الاله بالجسد
الذي خلصنا كافة من الفساد. لذلك يا والدة الاله المباركة
جميعنا نمجدك

كاثافاسيا

« ان الفتية المتألمي العقول لم يعبدوا الخليفة دون الخالق بل
« انهم توطأوا ووعيد النار بشجاعة فرتلوا فرحين مبارك انت ايها
« الرب اله ابائنا الفائق السج

الاودية الثامنة

Αυτρωτὰ τοῦ παντός.

ان التي اوعبت السماويات والارضيات فرحاً بولادتها قد
منحت بيوسة الوقت نعمة ملائمة بالتعبيد لها بهجة مع الشاهد المتوج
لنسبت اليوم ايها البشر مستريحين من اتعاب امس لاجل
من بارك هذا النهار بالراحة لموسم الشاهد الان

بالحقيقة ان هذا السبت هو مقدم السبوت والممكن ان يدعى
سبت السبوت اذ هو موعب نعمة شهادية وقوة الهية وهو
تجديد خلاص عظيم

ان الطاهر قد حطم نجاسات مملكة حائدة بمواكبل تقية للملك
والاله وبعبية مستغربة قدس النهار السابع المقدس

السيدة

ان موت الشهداء بنشاط يتحقق سر مولدك ايها الفتاة اذ
آمنوا بالاله المولود منك ولو انه احتمال الآلام طوعاً فضحوا له
ذواتهم بشجاعة

آخر

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὄσοις.

ايها الشاهد ثاودوروس كانبجوت من اللهب بقوة الهية هكذا
خلصتنا الان بملاحظتك الالهية من المشورة المتجاوزة الناموس
ذات المكيدة الردية

بالعشاء حل البكاء بعبيدك من تلقاء مكان المارد الخبيثة
لكن بالغداة اشرق السرور بمعونتك الحارة ايها الشاهد الباسل
يا شاهد المسيح ثاودوروس اللابس الجهاد اذ قد صادفناك
منذ اننا نحن الساقطين في الشدائد ومخلصاً من حيلة العدو
فنجديك الى كل الادهار

وسترتنا ونصرتنا السريعة وشفيعتنا الغير الخازية . فصوني
عبيدك من كل ضرر منقذة اياهم من مكائد الخبيث دائماً
كاطافاسيا

« كل الارضيين فليرتكصوا بالروح حاملين المصابيح وطبيعة
« العقلبيين الغير الهوليين فلتلتام معاً مخفلة لموسم ام الاله
« الشريف وهاتفه افرحي يا والدة الاله النقية الدائمة البتولية
« الكليّة الطوبى

الاكسا بستلاري

Tois Mathetais συνελθωμεν.

ايها القديس الشاهد ثاودوروس اللابس الجهاد والكلي
الغبطة بما انك منتصب الان مع الملائكة لدى منبر المسيح لابساً
الاكليل مترعاً من النور الذي هنالك تشفع بغير فتور في سلامة
العالم وخالصنا نحن المكملين بحسن عبادة لتذكارك الكلي الضياء
للسيده

ان الرب لما شاء ان يدعو ناشلاً من الفساد العالم الهالك
سكن في بطنك يا والدة الاله كما يعلم . فنحن اذا كافه اذ قد
صادفنا خلاصاً فنهتف اليك سلام الملاك ايها المباركة في
النساء الفاتحة المجد لانك ولدت الفرح لكل المسكونة

وعلى الاينوس نسك اربعة سنجونات ونرتل هذه البروصوميات للقديس
باللحن الاول

Tōn ουρανίων ταγματων.

ايها المؤمنون فلنتلام مادحين باتفاق بنشائد سرية للشجاع
المنافس الاجناد العلوية الشهير كمناضل قوي البأس عن
حسن ايماننا هاتين يا شاهد يسوع المستحق التعجب ابتهل
اليه من اجل مكرميك

ايها المثلث الغبطة ثاودوروس لقد منحت هبة من الله
بالحقيقة كحسب اسمك عزاء لجميع المحزونين لان كل من ينجو
هيكلك فانه ينال حقيقة مجازة عجائبك فرح مكرماً المسيح
لقد كنت لك غني وبهاء حسن العبادة بانصاب جهادية
وقدمت لله قوتك باسرها ضحية مقبولة متمماً بحرص في الجهادات
دعوتك الالهية

هلم يا محيي الاعياد نسر جميعنا بموسم الشاهد الالهي الكلي
الانوار ونبتهج بايمان مكرمين تذكاريها اليه الكلي البهجة مسجيين

بتراتبيل نشيدية ليسوع الذي مجد تذكاره
ذكوا باللحن السادس

لقد ظهرت للعالم يا ثاودوروس هبة القداسة وغناء الحياة
الالهية لان المسيح شرف تذكارك ايها الحكيم الذي فيه نحن
معشر المؤمنين نبتهج مسرورين مسجيين بنغمت متفقة لجهاداتك
وانعابتك

كانين للسيده باللحن ذاته

يا والدة الاله انت هي الكرمه الحفانية المينعة ثرة الحياة فاليك
تنصرع ايها السيده ان تنوسلي مع اللابس الظفر وجميع
القديسين ان ترحم نفوسنا

وفي الابوسنجن سنشبرات ذبومالات للقديس

باللحن الثالث

ان محافل الشهداء يرتكصون الان بابتهاج في هيكلك
يا لابس الجهاد ثاودوروس وطغمت الملائكة يصفقون لتجلد
مكافحاتك والمسيح مانح الاكلة قد حضر ليجود بهينه بالهبات على
مادحيك الذي مذ صبوت نحوه صادفته ووجدته مخاطباً اياه
حسب توقك اليه . فابتهل اليه ضارعاً ان ينير ويخلص نفوسنا
سنجن يفرح الصديق بالرب

قد ورد الينا قادمًا الصيام النقي البري من كل العيوب
وادخل معه تكملة عجائب شهادية فيالصام تنتقي من كل
الادران والاقذار النفسانية وبالعلامات والجهادات الشهادية
تشجع متجلدين ضد الآلام لذلك نستنير بنعمة الامسك الشريف
فتتوطد في ايمان المسيح بجراح الشاهد ثاودوروس مبتهلين اليه
ان يمنح الخلاص لنفوسنا

سنجن ثان الصديق كالنخلة يزهر وكنل الارز في لبنان ينمو
بدالك الشهادية عند الله يا ثاودوروس ابطلت المكيدة
المخترة من المارق على ايمان المسيح اذ حصلت مناخلاً من
الشعب الحسن العبادة وبموازرة رهيبه خلصتهم من الاطعمة
المتدنسة بالذبايح الاصنامية . لذلك بما انك للاوثان داحض
ولرعية المسيح مخلص وصائن وشفيع لنا حسن الاجابة نكرمك
بالتسابيح طالبين ان ننال بك الغفران والاستنارة لنفوسنا

ذكسا باللحن الثامن

لقد تسلمت بشجاعة جهادية بحسن عبادة يا مجاهد المسيح
وحاربت بقوة عن العبادة الناطقة سرياً ففضحت كفر الاصنام
ووحشية المقتصبين واظهرته ضعيفاً لما ازدريت بالتعذيب
والنار الوقتية. لكن يا مالك المواهب الالهية اسماً وفعالاً بشفاعتك
خلص المكمين تذكارك

كانين للسيدة

اقبل طلبات عبيدك ايها السيدة وانهذينا من كل شدة وحزن
وبقية فرض السحر الذي به نقول الساعة الاولى

في القداس

التبليكا وفي المكارزي الاودية الثالثة والسادسة من قانون القديس
الرسائل

بروكيمن باللحن السابع

يفرح الصديق بالرب ويتوكل عليه

سبحن استمع يا رب صوتي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين
(١٤١٥)

بمعنى كثير الاصناف وبجمال متلون الانواع خاطب الله
الاباء بالانبياء قديماً وفي آخر الايام هذه كلمنا بابنه الذي جعله
وارث الكل الذي به خلق الدهور الذي لم يزل شعاع مجده
وصورة اقنومه وحامل الكل بكلمة قدرته واذا صنع بذاته تطهير
خطايانا جلس في يمين الجلالة في الاعالي صائراً بهذا المقدار
افضل من الملائكة قدرأ بتدبر ما انه ورث اسماً افضل منهم .
لان لمن من الملائكة قال منذ قط « انت ابني انا اليوم
ولدتك » وايضاً « انا اكون له ابا وهو يكون لي ابناً » واذا دخل
البكر ايضاً الى المسكونة يقول « تسجد له جميع ملائكة الله » .
واما نحو الملائكة فيقول « الصانع ملائكته ارواحاً وخدامة ناراً
تلتهب » . اما في الابن فيقول « كرسيك يا الله الى ابد الدهر
عصا الاستقامة عصا ملكك احببت العدل وابغضت الاثم من
اجل ذلك مسحك الله الملك بدهن البهجة افضل من رفقائك
و « انت يا رب منذ البدء اسست الارض والسموات من عمل

يديك هي . هن ييدن وانت دائم وكلهن كالشوب ييلين
وتطويهن كالرداء فيبتدلن وانت كما انت وسنوك لن تنقص
آخر للقديس

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى تيموثاوس
٢٤٢٥

يا ولدي تيموثاوس تأيد بالنعمة المنوحة بيسوع المسيح .
والاسرار التي سمعتها مني بشهود كثيرين تلك اودعها عند
اناس تقاة يكونون كافرين ان يعلموا آخرين . واحتمل انت
الشقاء كجندي نجيب ليسوع المسيح فليس احد ممن يتجنديتشبك
بامور العالم حتى يرضي من دونه في الجندي . وان يجاهد احد
فلن يكمل اذ لم يجاهد بمفترض الجهاد والفلاح الذي يتعب
ينبغي له ان يستعمل الاثام اولاً . تفهم متفطناً في ما اقوله فيعطيك
الرب في جميع الامور فقهاً تذكر يسوع المسيح المنبعث من
الموتى الذي هو من نسل داود كما يخصر بشارتي . التي اتكبد
فيها الشقاء كفاعل الشر الى القيود لكن كلام الله ما يتقيد .
لهذا اضطبر على كل شيء من اجل المصطفين لينالوا هم
الخلاص الذي بيسوع المسيح مع المجد الابدي
الليلوبا باللحن الرابع

الصديق كالنخلة يزهر

انجيل النهار وللقديس

كينون يكون ذكر الصديق يكون الى الابد

يجب ان تعلم اننا اسلمنا ان ناكل مرتين سمك في الصيام في عيد البشارة
واحد الشعانين

احد مستقي الراي

عشية السبت

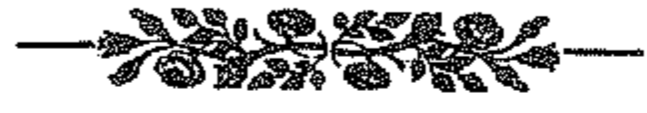
في صلاة المساء الصغرى

على كبريه اكررها هذه الاربع ستشيريات بروصوميات تأليف
نيقولاوس باللحن الاول

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

الان نور حسن العبادة قد نسط على الجميع مبدداً ظفبان

بشكر . لقد املات الكل فرحاً يا مخلص اذ اتيت لتخلص العالم
 كاتين للسيدة
 اسرارك كلها يا والدة الاله والحل



في صلاة المساء الكبرى

بعد مزمر الغروب والكاثما الاولى من الزامير طوبى للرجل
 على كبريه اكركها نسك عشرة ستخونات ونزل ستشيريات
 للقيامه في الاكطونجس ستا والتريودي اربعاً

ستشيريات بروصوميات للتريودي باللحن السادس

Ὅλην ἀποθέμενοι.

ايها الرب الغير المدرك الساطع ازلياً قبل كوكب الصبح من
 بطن الوالد العديم ان يكون متجسماً والبري من الهيوبي ان
 الانبياء الذين امتلأوا من نعمة روحك قد سبقوا فاخبروا عنك
 بانك تصير طفلاً متجسداً من التي لم تجرب زواجاً متظماً مع
 البشر ومنظوراً للذين على الارض فبوسائلهم اهلنا كرووف
 لاشراقاتك نحن المسيحين قيامتك المحيية التي لا توصف

ان الانبياء الناطقين بالله اندروا بك بالاقوال وكرموك
 بالافعال استثمروا حياة غير منتهية لانهم منذ ابوا بجلادة ان يعبدوا
 الخليفة دونك ايها السيد الخالق رفضوا كل العالم انجيلياً وشابهوا
 الامك التي تنبأوا عنها فبطلباتهم اهلنا ان نجوز ميدان الصيام
 بغير عيب يا جزيل الرحمة وحدك

ايها السيد الغير المحصور بطبيعتك الالهية لقد تنازلت ان
 تجسد في اخر الازمان وتكون محصوراً لانك باتخاذك البشرية
 اقتبلت ايضاً جميع خواصها فلذلك نرسم شكل تماذك ونصافحه
 بالنظر الى الاصل متسامين نحو محبتك مستترفين منها نعمة
 الاشفية تابعين لتقليدات الرسل الالهية

ان كنيسة المسيح قد اتخذت زينة فائقة الاكرام بالايقونات
 الشريفة المقدسة المختصة بالمسيح المخلص وبوالدة الاله وجميع
 القديسين المرفوعة بالحجور والبهجة وبها تبتهج مشرقة بالنعمة
 وتدحض نفيف الاراتقة وتجد بسرور للاله المحب البشر الذي
 صبر على الآلام الطوعية لاجلها

ذكها باللحن الثاني

ان نعمة الحق قد اشرقت والتي سبق رسومها بالاشباح قديماً

الكفر كغامة ومنيراً قلوب المحسني العبادة فلم ايها المستقبول
 الراي كافة لنجوساجدين لا يقونات المسيح الشريفة براي مستقيم
 ان كنيسة المسيح تجمل الان مزينة كهروس بايقونات
 ذات رسوم الهية وتدعو الجميع روحانياً فلم نلج معاً لنعيد بالفة
 وايمان وابتهاج معظمين الرب

ابتهج ايها العالم اجمع لانها الرب سحق من العلاءزة الكفر
 والاحاد بعناية لا توصف ونحن المنخفضين قد ارتقينا اليوم نحو
 ايمان استقامة الراي بارشاد الملكة المحسنة العبادة

ان تكريم الصورة بقول باسيليوس يتصل بعنصرها الاول
 لذلك نكرم ايقونات المسيح مخلصنا وجميع قديسيه بالنظر الى
 الاصل لكي نحصل عليهم ولا نفع الان تحت طائلة الكفر والاحاد
 ذكها كاتين للسيدة مثله

ان الغير المنظور بالطبيعة الالهية الازلية قد ظهر انساناً من
 دمائك النقية ايها الفتاة لتفانم اشفاقه الذي نرسم نحن المؤمنين
 كافة تماثل بشرته وباكرام نسجد له ونعظمه بحسن عبادة
 بروصوميات للابوستخن باللحن الثاني

Ὀἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ.

لنهرب ايها المؤمنون من نجاسة السبي الراي المفسدة ونشرق
 لامعين القلوب بواسطة ضياء استقامة الراي محجدين الله
 ستين قدموا للرب يا ابناء الله

لقد حقت ضلالة اربوس العكرة وبطرس ومكيدونيوس
 وسويروس وبيروس وها نور مثلث الهمان يتلأ مشرقاً
 ستين اسجدوا للرب في ديار قدسه

لم يعد فيما بعد يتعظم رأي المحجدين النغل لان الله قد منح
 الارثوذكسين باشارة تاوذوره عصا قوة
 ذكها كاتين للسيدة مثله

لقد رفعت يا والدة الاله قرن الذليلين لما ولدت الاله الكلمة
 فلذلك نعظمك جميعنا بايمان مكرمين
 ابوليتكيون باللحن الثاني

لصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح طالبين مغفرة الخطايا
 ايها المسيح الهنا لان بشيئتك سررت ان تصعد على الصليب
 لتنجي الذين خلقت من عبودية العدو. لذلك نصرخ اليك

وامتلكت سندهُ دالةُ والدية من اجلنا نحن المكرمين اياك لكي
يتراءف علينا ويخلص نفوسنا
والابولينيكيون افرحي يا والدة الاله تلك مرات
وبقية ترتيب الاغربيا

سحر الاحد

في السحرية

بعد السنة مزامير ثاوس كيربوس وابولينيكيون القيامة ذكصا
لصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح كابين السيدة اضرارك
كلها يا والدة الاله ثم السبخولوجيا المعتادة وانافثي اللحن وباصا
بنويي وانجيل الابوثينا المنفق
ثم اذ قد رأينا قيامة المسيح وبعد مزمر الخمسين منزل هذه
الذيومات

ذكصا باللحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدناً بجملته . لكن بما انك
متعطفٌ تقني بتحنٍ مراحمك

كابين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سحبة وافنيت عمري كله بالتواني . لكن بشفاعاتك
تقيني من كل نجاسة

ثم سنجن ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك اح
ماثي

باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب . لكني اذ انا واثق بتحن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك

ثم القوانين للقيامة وللصليب ولوالدة الاله على ثمان وللتريودي على ست
قانون التريودي تأليف كير ثاوفانس

الاودية الاولى باللحن الرابع

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον.

لنرتكض اليوم ايها المؤمنين بجبور هاتفين ما اعجب افعالك
ايها المسيح وعظيمة هي قوتك يا من صنعت ائلافنا ووفاقنا

قد كملت الان بغاية الايضاح لان ها الكنيسة تسربت صورة
المسيح المتجسمة كزينة فائقة الجمال حسب فائق رسم مضرب
الشهادة . مالكة الايمان المستقيم الراي لكي اذا مضبطنا ايقونة من
نعبدُه ونوقرُه لا نضل . فليتسر بل الحزبي الذين لا يؤمنون
هكذا لان سجودنا بحسن تدنٍ بغير تاله لا يقونة المتجسد هو مجد
لنا فلنصافحها يا مؤمنون هاتفين خلص يا الله شعبك وبارك
ميراثك

كابين للسيدة الاولى للحن المنفق

وفي اللتين ذيومالا القديس صاحب الكنيسة كالعادة وبعد هذه
ذكصا اينديومالا باللحن الثاني

افرحوا ايها الانبياء المكرمون الذين نظمتم شريعة الله حسناً
وظهرتم بالايمان عمداً غير متزعزعة ولا متقلقلة لانكم ظهرتم
وسائط لعهد المسيح الجديد واذ انتقلتم الى السموات توسلوا اليه
في سلامة العالم وخالص نفوسنا

كابين للسيدة باللحن ذاته

عليك وضعت كل رجائي يا والدة الاله فاحفظيني تحت
ستر كفك

الابوسنجن للاكطوبنخس

ذكصا ذيومالا باللحن الثاني

ايها المنتقلون من الاعتقاد الردي الى الايمان المستقيم المستنبرون
بضياء المعرفة هلم لنصقن بالايادي زبوراً مسدين لله تسبيحاً
شكرياً ونسجد سجوداً اكرامياً لا يقونة المسيح وايقونة الفائق طهرها
ومثايل جميع النديسين المرسومة على الجدران والالواح والواني
المقدسة داحضين نفاق اعتقاد ذوي الراي السيئ لان اكرام
الصورة يقول باسيلوس يجوز الى عنصرها الاول متوسلين
اليك ايها المسيح الاله بطلبات والدتك النقية وجميع قديسيك
ان تمنحنا الرحمة العظمى

كابين للسيدة باللحن ذاته

يا له من عجب حادٍ يعلم متسامياً كل المعجزات القديمة لان
من عرف قط ان اماً تلد خلواً من رجل وتحمل الحاوي كل
البرايا على ساعديها لكن هذه ارادة الاله المولود فيها ايها الطاهرة
لا تكفي من الابتهاال الى الذي حملته على ذراعيك كطفل

وصلبك الاخياري نذيع بجاهرة عجايبك التي لا توصف
لذلك الجنُّ تُطردُ بخوفٍ والردي اعتقادهم ينوحون بعبوسةٍ
كشركائهم ومساهمهم

ذكما مثله

ان الامم صهيون العليا تنزين بشرفٍ بصور الانبياء واشكال
الرسل وايقونات الشهداء الالهيين وتصويرات جميع القديسين
وتجمل بانجالات العقلية التي للخن العقلي والعروس

كابين للسيدة مثله

اظهري حارسة وعضداً عزيزاً ايتها الموقرة للذين يوقرون
ايقونتك المقدسة ويذيعون بنغات متبقة انك ام الاله بالحقيقة
ويسجدون لك بايمان وادحضي عنهم كل المصاعب بعيداً بما
انك قادرة على كل ذلك

الاولوية الرابعة

Ἐπαρθένα σε ἰδοῦσα.

يا كلمة الله المتحنن قدس هيكلك مجلول المعزي الالهى واجناح
بجصوره ضلالة الارثقة

ايها المسيح انتقد من اغنصاب الاحاد شعبك واعلنه ملتياً
بغيره حسن العبادة وهاتفاً بايمان المجد لقدرتك يا رب
اذا ما شاهدنا المساكن الالهية لامعة بصور ايقونات المسيح
ذات الرسم الالهى وتماثيل والدة الاله نظرب فرحين بمقتضى
هذا المنظر الشريف

ان الملكة المزينة بالاكليل لما تاقت الى ملك المسيح الحقيقي
فصورت ايقونته الطاهرة وصور القديسين
السيدة

يا مملكة نعمة لقد ولدت كلمة الله متجسداً فاقتبلت تقديسه
الالهى فلماذا نجد هيكلك الفائق الضياء
كاثافاسيا

« ان الكنيسة لما رأتك مرفوعاً على الصليب يا شمس العدل
« وقفت في ترتيبها هاتفة نخوك بحسب الواجب المجد لقوتك
« يارب

الاولوية الخامسة

Σὺ Κύριέ μου φῶς.

يارب وطفد كنيستك لتستمر غير متزعزعة الى دهر الذاهرين

هلم يا ايها المتألهوا العقول لتكمل نهراً مفرحاً الان السموات
والارض تسران مع ظلمات الملائكة ومحافل البشر معيدة عيداً
خصوصياً

لنصفقن بالايادي طرباً عند مشاهدتنا احساناً عظيماً اعني اعضاء
المسيح المفترقة مؤتلفة باتحاد ونسج الاله الذي جاد علينا بالسلامة
اليوم اعطى للكنيسة علامة الظفر برأي مخائيل وثاودوره
واشارتها المتحركة من الله ملوكنا المعتصمين بالايمان بحسن عبادة
السيدة

ان حراب الارثقات المخذة قد اضعحت بايضاح لان
عند مشاهدتنا الان هيكلك ايتها الشريفة الكلية النقاوة موسى
بالايقونات بحسن تدبير نبتنج مسرورين
كاثافاسيا

« ان اسرائيل القديم لما جاز في لجة البحر الاحمر بارجل غير
« مبلولة . فغلب قوة عماليق في القفر بايدي موسى حين رسمت
« شكل صليب

الاولوية الثالثة

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί.

ان صلب الارثقة المناقنين لم يعد يرتفع الان ايضاً لان قوة
الله قد ايدت الايمان القويم
فلتسبح لنا اليوم السحب حسب المقال النبوي نداءً محيياً من
السماء قيامة الايمان وارنفاعها

فلتهتف ابواق رسل المسيح الاطهار السرية منعمة بطريقة
عجيبة بوضع الايقونات المكرمة
لنسج المسيح الذي اظهر لنا ملكة حسنة العبادة محبة المسيح مع
فرعها المتوج من الله للسيدة

اذا ما ادركنا الان مظلتك الشريفة نحن المؤمنين يا كلية
الطهر فنبتهل اليك ان نستضي بنعمة منيرة
كاثافاسيا

« ايها المسيح ان كنيستك قد تسربك صارخة نخوك انت هو
« قوتي يارب وثباتي وملجائي

كاثما باللحن الاول

Χορὸς Ἀγγελικός.

ايها المسيح اننا منذ رسم تمالك الالهى في ايقونة ومبلادك

من اضطراب الارتفات

لقد اشرق على كل المسكونة لمعان السرور والمعونة الالهية
المنوحة من العلالومنين

ايها الصالح وحدك وينبوع الصلاح ارفع شان الملوك
المستقبي الراي المكرمين ايقونتك

لقد اشرق لنا نور حسن العبادة الذي لا يغيب بامر الملوك
المؤمنين الملهج به من الله واسارتهم ذات العزم الالهي
السيدة

جددي لنا بهاء الجمال الاول ايتها الطاهرة ام الاله وقديسي
بيتك هذا بنعمتك

كاثافاسيا

« انت ياربي ونوري لقد واقبت الى العالم نوراً مقدساً راداً
« مسجيك بايمان من ادلهام الجهل والغباوة

الاودية السادسة

Θύσω σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως.

قد ترسم هيئة السيد وتكرم بايمان وتأخذ الكنيسة دالة ايضاً
معجدة المخلص بحسن عبادة

اليوم بيعة المسيح تجرد من كآبة وادلهام المرطقة وتسر بل
ديياج السرور وتنفوي بالنعمة الالهية

ان محفل المستقبي الراي قد نال ضياء الشرف الاول باشارة
الملكة ثاوذوره وابنها مخائيل الضابط بذاته الحسن العبادة

السيدة

ان المعجدة وحده الامر في القديم بصيرورة مضرب الشهادة
قد سكن فيك ايتها البتول كفي مظلة ناطقة وهو الذي مجد

هيكلك بالعجائب

كاثافاسيا

« ايها الرب ان الكنيسة تهتف اليك صارخة اذبح لك بصوت
« النسيج مطهرة من ادناس الجن بالدم الذي قطر من جنبك

« لغزارة تحنك

الفندق بالحن الثامن

كلمة الاب الذي لا يحاط قد تجسد منك وصار محصوراً
يا والدة الاله واعاد صورتنا الفاسدة الى حسنها الاول واتحدها

بالجمال الالهي لذلك نعترف بالخلاص ونخبر به ونذيع بالقول
والفعل معاً البيت

ان الانبياء قديماً قد اوحى اليهم الهياً سر التدبير هذا فسبتوا
واخبرونا به نحن الذين قد حصلنا في آخر الازمان النائلين
لمعانه فاذا اخذنا به معرفة الهية نعرف الهأوريا واحداً معجداً
بثلاثة اقانيم له وحده عابدين حاوين ايمان واحد ومعمودية
واحدة التي بها نلبس المسيح لذلك نعترف بالخلاص ونخبر به
ونذيع بالقول والفعل معاً

ونقول سنكار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم الذي هو الاحد الاول من الصوم نصنع تذكاري
تعلق الايقونات المقدسة الجليلة الذي حصل من ملكي
التسطنطينية الدائم الذكر مخائيل وامه ثاوذوره على عهد
البطريك ثودوريوس القديس المعترف

الستخونات

لما انظر الايقونات المعجدة ابعاداً منكوراً
يسجد لها بحسب الواجب فابتهج مسروراً

لما نلقد عصا الملك بساح من الله لاون الا بصافري بعد ان كان حماراً
عائشاً بصناعة اليدين فدعا حلاً جرمانوس القديس الذي كان اذ
ذاك متقلداً سياسة الكنيسة وقال له على ما اري ايها السيد ان الايقونات
المقدسة لا تختلف بشيء عن الاصنام فامر اذا ان ترتفع حالاً من الوسط
وان كانت هي بالحقيقة صور القديسين الا انه مع ذلك يجب ان تعلق
عالية ومرتفعة في الكنائس لتلا بسبب توحشنا في الخطايا ندنسهن دائماً
عند مصافحتنا اياهن. فاخذ البطريك بصرف الملك ويبيعه عن هذا
العمل السيئ المتناقض رداً قائلاً له لا تفعل ذلك ايها الملك اذ قد سمعنا
انه سيهوش حيناً ما على الايقونات المقدسة انسان بلناب كونن فاجاب
الملك قائلاً انا لما كنت طناً كنت ادعى كونن. فاذ لم يفتنع البطريك
الى موافقة رأيه نفاة من ابرشينو واقام عوضاً انسطاسيوس المطابق لعزمه
وهكذا اظهر اذ ذاك المحرب ضد الايقونات المقدسة. فيقال ان اول
من وسوس له بهذا العمل المنكر هم بعض من اليهود اذ سبقوا فاعزوا له
بسحر ما انه عنيد ان يرتقي الى الملك لما كان عائشاً معهم حماراً عند ما كان
فقيراً. فلما انقضى اجله بنهاية ردية تولى الامر بعده شبله الاشد عناناً منه
وهو قسطنطين الزبلي الاسم بل وحصل خليفة له على الهياج ضد الايقونات
المقدسة فالتنا وإطالة الشرح عن كية وكيفية ما ارتكبه هذا العاصي من
الافعال السيئة فلما قضى نحبه وهذا ايضاً بصورة اشد قبحاً من ابيه تولى
بعده الملك ابنه الذي من خزارا فمن بعد ان انتقل وهذا ايضاً انتقالاً

شعنا تخلف عنه ابريني وقسطنطين. فهولاء بارشاد البطريرك طاراسيوس الكلي قدسه عند المجمع السابع وحازت كنيسة المسيح ثانياً على الايقونات المقدسة فلما انتقل هذان وغادرا الملك ارتقى اليه نيكيفوروس الذي ابوه كان وكيل الخزانين الملوكة ثم ابنه سطا فراكيوس ثم بعده مخائيل رانكافا الذين جميعهم كانوا يوقرون الايقونات الشريفة. ثم تخلف عن مخائيل لاون ارمينيوس الوحشي الذي لما اتخدع وانفسد من ناسك ما لمجد اثار حرب الايقونات الثاني فظهرت ثانياً كنيسة الله فاقدة الزينة. فتخلف عن هذا مخائيل اموربوس ثم تخلف عنه ثاوفيلوس ابن الهياج ضد الايقونات اللذان سبقا الاخرين جداً. فتاوفيلوس هذا عذب كثيرين من الالباء القديسين بعذابات ونكالات جائرة جداً كانه يجامى عن الايقونات المحيطة وهذا ايضا لانه كان يدعي العدل بالاكثير حتى انه طلب مرة ان كان يوجد احد في المدينة يعكر على الاخر فما وجد في مدة ايام كثيرة فبعد ان اقام اثني عشر عاماً وقع في مرض الذونسطارية ودنا انقضاء نحيه فانشق فمه جداً حتى بانث احشائه من داخل فتاوذوره افغوسطا حزنت وتوجعت جداً لهذا الحادث وبالجهد اذاثنت مرة للنوم رأت في منامها والدة الاله الطاهرة محضنة الطفل الذي قبل الدهور محاطة من ملائكة اهيبة وعانيت قريبها ثاوفيلوس يجلد ويثلب منهم. فلما استيقظت من النوم واذا بثاوفيلوس نحي قليلاً وصرخ وبجي انا الشقي لانني من اجل الايقونات المقدسة اجد. فحالا وضعت الملكة فوقه ايقونة والدة الاله وكانت تنوسل اليها بدموع الا ان ثاوفيلوس مع انه كان في تلك الحالة اذ نظر انساناً من الواقفين حوله حاملاً حجاً بمصوراً عليه المسيح فاخذه منه بسرعة وصافحه فحيث ذاك الهم الزائر على الايقونات المقدسة والحلق المفتوح بفتح وجسارة ارتداً حالاً الى عاداتها الاولى وهداً من الشدة والعنف المحيقين به واستيقظ معترفاً انه جيد لاثق ان تكرم وتوقر الايقونات المقدسة. فاخرجت حيثذ الملكة من صناديقها الايقونات الشريفة المقدسة وجعلت ثاوفيلوس ان يقبلها ويكرمها من كل قلبه ثم انه بعد قليل انتقل ثاوفيلوس فتاوذوره استدعت جميع المنيين والمسيجونين واباحت لهم ان يعيشوا بحرية واطمانية وخلع من السدة البطريركية بوحن الذي يليق بان يسى يانيس ورئيس الشياطين والسحراء بالاحرى من ان يدعى بطريركاً ورئيس الالباء. ثم ارتقى اليها مثوديوس المعترف بالمسيح بعد ان احتمل اشياء كثيرة وكان مسجوناً في قبر بالحياة

فلما كانت الامور على هذه الصورة اقتبل يوانيكوس العظيم الناسك من جبال اوليمبوس زيارة الهية لان ارساكيوس الناسك العظيم وافى اليه قائلاً ان الله ارسلني اليك لكي ننفي نحو اشعيا الرجل الكلي بره الناسك في نيكوميديا وتعلم منه جميع ما يرضي الله ويليق بكنيستوه. فلما توجهوا نحو اشعيا الكلي بره قال لهم هذه الاقوال يقولها الرب لقد دنا انقضاء اعداء صورني فانطلقا اتنا نحو الملكة ثاوذوره بل ونحو البطريرك مثوديوس وقولا له هكذا اعزل جميع الرجال المدسسين ثم قدم لي ذبيحة مع الملائكة مكرماً ايقونتي وصورة الصليب. فلما سمعا ذلك اسرعا حالاً الى القسطنطينية واخبرا بالمفولات للبطريرك مثوديوس وجميع مختاري الله

فاجتمع اولئك وانطلقوا نحو الملكة فوجدوها منقادة ومقتنعة بجميع ذلك لانها كانت عن ابائها حسنة العبادة ومحبة لله. فحالا الملكة اخرجت ايقونة والدة الاله التي كانت معلقها بعنقها وقبلتها بحضور المجمع قائلة كل من لا يسجد لهذه الايقونات ولا يصافحهن ليس مصافحة عبادة بل بالنظر الى اصلهن ولا يكرمنهن ليس كالهة بل كصور عناصرهن شوقاً لهم فليكن ملعوناً اما هم ففرحوا فرحاً عظيماً. ثم طلبت منهم هي ايضاً ان يصنعوا طلبه من اجل ثاوفيلوس رجلها. فلما نظروا امانتها مع انهم كانوا قبلاً يعتنون من ذلك انقادوا اخيراً واتنوا الى مرغوبها. فجمع القديس مثوديوس جميع الشعب والاكليروس وروساء الكهنة في كنيسة الله العظيمة وحضر هو ايضاً وكان موجوداً ايضاً هولاء المختارون الذين من اوليمبوس وهم يوانيكوس العظيم وارصاكيوس وناقكرانيوس وتلاميذ ثاوذوروس السطوذيتي وثاوفانيس رئيس المحفل العظيم وثاوذوروس الكاتبون والمعترفون ومخائيل الذي من المدينة المقدسة وسبنكالوس وكثيرون غيرهم وقدموا طلبه في جميع اثناء الليل نحو الله مصلين جميعهم بعبرات وطلبات حارة وذلك حصل في جميع السبة الاولى من الصيام وكانت الملكة تصنع ذلك ايضاً مع النساء وكذلك بقية الشعب

ثم انه باثناء ذلك بينما كانت الملكة نائمة في وقت طلوع الفجر نهار الجمعة رأت ذاتها انها كانت واقفة عند عامود الصليب وان بعضاً كانوا يترددون مارين من الطريق بضحج عظيم حاملين آلات عذابات متنوعة واذا ثاوفيلوس يساق منهم مغلولاً ومربوط اليدين الى خلف فلما عرفت تبعت الذين كانوا يسوقونه ولما وصلوا الى الباب الخامس رأت رجلاً بهي المنظر جالساً امام ايقونة المسيح وامامه نصب ثاوفيلوس. فانكبت الملكة على اقدامه وكانت تنوسل اليه من اجل ثاوفيلوس الملك. واما هو ففتح فاه قائلاً عظيم هو ايمانك ايها المرأة فاعلمي انني لاجل دموعك وايمانك ثم لتوسل عييدي وكهنتي قد اجود بالغفران والمسامحة لناوفيلوس رجلك. ثم قال للذين يقنادونه حلوه وسلموه الى امرأتوه واما هي فاخذته ورجعت فرحة مسرورة وحالا افافت من نومها فها ما رأت الملكة ثاوذوره واما البطريرك مثوديوس فبعد اتمام الصلوات والابتهالات من اجله اخذ ورقة بيضاء وكذب فيها اسماء جميع الملوك الاراتفة وفي جملتهم اسم ثاوفيلوس ووضعها تحت المائدة المقدسة ففي نهار الجمعة رأى وهو ايضاً ملاكاً رهيباً داخلاً الى الهيكل العظيم ولما اقترب منه يقال انه خاطبه هكذا لقد سمعت طلبتك ايها الاسقف وحظي الملك ثاوفيلوس على الغفران فلا تعود تطلب ايضاً من اجله فلكي يختبر صدق ما رآه توجه واخذ الورقة فياحني احكام الله لانه فتحها فوجد ان الله قد محا اسم ثاوفيلوس منها بالكيفية. فلما علمت الملكة بذلك اتبعت جداً وارسلت تطلب من البطريرك ان يجمع جميع الشعب مع الصلبان المكرمة والايقونات المقدسة في الكنيسة العظيمة لكي يعطى لها جمال الايقونات المقدسة وتعلم عند المجمع هذه المعجزة الغريبة فلما التأم المجمع تهرباً في الكنيسة بالشموع حضرت الملكة مع ابنها وصار زياح بالايقونات المقدسة والصلبان الالهية الموقرة والانجيل الشريف الالهي وخرجوا من هناك حتى الى المكان المدعو ميليون صارخين

يا رب ارحم ثم رجعوا الى الكنيسة واكملوا القدامس الالهية وعُلفت الايقونات المقدسة الموقرة من الرجال القديسين المذكورين منادين بالحسني العبادة والمستقيي الراي ومفرزين ولاعينين الاضداد المحدثين والذين لا يقبلون اكرام الايقونات المقدسة. ومن ذلك الوقت حدّد هؤلاء القديسون المعترفون ان يصير هذا الموسم الشريف سنويًا بالتلا نسقط ثابتًا في هذه الهرطقة بعينها

فيا صورة الآب الغير المختلفة بشفاة قديسيك المعترقين ارحمنا آمين

الاولوية السابعة

Ev τῆ καμίνου.

فلترتكض اجناد الملائكة بشوقٍ الهى لاجل بهاء الكنيسة مرتلة بعقل متألّه مبارك انت في هيكل مجدك يا رب

ان كنيسة الابكار تفرح الان لنظرها الشعب الالهى يرتل بعزائم متفّقة مبارك انت في هيكل مجدك يا رب

اذ تخلصنا من ادھام الارثقة القديم باشارة الملكة المدوحة ثاودوره يرتل هاتفين مبارك انت في هيكل مجدك يا رب

السيدة

يا غاية النقاء وحدك لقد ارتقيت سموًا على الطغيات العلوية اذ صرت اماً لمبدع الكل . فنهتف نحوك بفرح مباركة انت في

النساء ايتها السيدة البرية من كل عيب

كاطافاسيا

« ان الفتية الابراهيمين قد التهبوا في الاتون ببلد فارس من شوق حسن العبادة بالاحرى من ان يكون بالسعير هاتفين

« مبارك انت في هيكل مجدك يا رب

الاولوية الثامنة

Χειρας εκπετάσας Δανιήλ.

اننا اذ نحن حافظون التقليدات الكنائسية الابوية نصور ايقونات المسيح وقديسيه ونصافهم بالفم والقلب والارادة هاتفين

باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

انا نوقر رافعين اكرام الايقونة والسجود لها نحو عنصرها الاول بايضاح تابعين تعاليم المتفوهين باللاهوت ونصرخ للمسيح

بايمان باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

ان الملكة الشريفة لما استنار عقلها باستنارة الروح الالهى ممتلكة ثماراً الهية قد احبت زينة كنيسة المسيح وجمالها مباركة مع المؤمنين

لسوع الاله والانسان

السيدة

ان بيتك الالهى اذا ضاء بشعاع النور العقلي يظلل الجميع الان بسحابة الروح ويقدس المؤمنين مرتلين بنغمات متفّقة

باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

كاطافاسيا

« ان دانيال لما بسط يديه في الجب سدّ افواه الاسد الضارية « والفتية العاشقي حسن العبادة لما تمنطقوا بالفضائل اخذوا

« قوّة النار هاتفين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

الاولوية التاسعة

Αίθος ἀχειρότητος.

اذا ما شاهدنا الكنيسة المقدسة مزينة ايضاً بصور الايقونات الالهية فلنبادر كافة بورع ونهتف نحو المسيح اياك نعظم يا مثلث

القدس

ان الكنيسة قد امتلكت صليبك المحيي والايقونات الشريفة وتمثيل القديسين مجدًا وشرفًا وابتهاج وحبور تعظمك ايها السيد

ايها الرؤف انر ملوكنا بمجدك الالهى وحصنهم بجيوش واسلحة ملائكة واخضع لهم جسارة الام ايها السيد

للسيدة

ان شجب حواء الام الاولى قد رُفع لانك يا والدة الاله النقية ولدت سيد الكل بحال لا تُفسر الذي الآن نصاح تمثاله

بالايقونات

كاطافاسيا

« ايتها البتول لقد قطع حجر مزاول خلوا من يد منك يا جبلاً لم بحجر المسيح الذي ضمّ الطبائع المتفرقة فلهدا نسر به مبتهجين

« ونعظمك يا والدة الاله

الاكسابستلاري الايونينا للقيامة مرة واحدة ثم هذه

Γυναῖκες ἀκούσθητε.

ارتكصوا وصفقوا بالايادي وهللوا بابتهاج صارخين ما اعجب واغرب اعمالك ايها المسيح ومن يستطيع النفوه بعظائمك يا من

ضميت ايتلافنا واتحادنا الى كنيسة واحدة

للسيدة

لقد فئت الان حراب الارطقة الضدية واضحلت ذكرها مع

في القديس

التيكا ومكارزي الاكطويخس ومن قانون التريودي الاودية السادسة

الرسائل

بروكين بالحن الرابع

نسبة الابهاء

مبارك انت يا رب اله ابائنا

ستين لانك عدل في كل ما فعلت بنا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

٢٤٤ ١١٥

يا اخوة بالايمان اذ صار موسى بالغاً مجد ان يدعى لابنة
فرعون ابناً . واختر ان يشقى من شعب الله اكثر من ان يكون
له تمتع وقتي في الخطية محسباً تعبير المسيح ثروة اعظم من كنوز
مصر لانه تبصر الى اعطاء المجازاة . وماذا اقول ايضاً لان الزمان
يعوزني واصفاً عن جدعون وباراق وشمشون ويفتاح وداود
وصموئيل وجميع الانبياء . الذين بالايمان جاهدوا الممالك
صنعوا العدل نالوا المواعيد سدوا افواه الاسد اخذوا قوة
النار فاتوا افواه السيوف تأبدوا بعد ضعف صاروا اقوياء
في الحروب هزموا جيوش الغرباء . اخذت النساء امواتهن
من القيامة اخرون تعذبوا ولم يقبلوا الافتداء لينالوا قيامة افضل
شرفاً . اخرون ذاقوا خيرة المهازي والسياط والقيود والحبس
ايضاً . رجوا نثروا المتحنوا بجد السيف ماتوا طافوا بوشاحات
من جلد المعزى . معوزين محزونين شقيين (الذين لم يكن
العالم يستحقهم) تائبين في البراري والجبال والمغايير وثقوب
الارض وهؤلاء كلهم مشهود لهم بالايمان ولم ينالوا المواعيد . لان
الله سبق فنظر لنا شيئاً افضل لكيلا يكملوا خلوا منا

الليلوبا بالحن الثامن

موسى وهرون في كهنته

الانجيل من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان اراد يسوع الخروج الى الجليل

الكنيونيون

سجوا الرب من السموات

الدوي لاننا اذا ما شاهدنا هيكلك يا كلية الظهر موسى بنعم
الايقونات الكلية الوفار بجلال نستوعب بأسرنا فرحاً وحبوراً
على الاينوس ستشيرات للقيامه اربع وناطوليكاً واحدة والتريودي هذه
الثلاث بروصوميات

بالحن الرابع

Εδωκας σημείωσιν.

ايها المحب البشر ان الكنيسة تبتلع الان بك يا خنثها وخالقها
الذي بمشيئتك اللاتقة بالله خلاصتها من ضلالة الاصنام واقترنتها
بك بدمك الكريم متمتعاً برفع الايقونات الشريفة وتسبحك
بايمان معجدة اياك بفرح

ستين اعترف لك يا رب من كل قلبي واحداث بجميع عجائبك
يا رب اننا نعلق تمثال جسدك ونصافحه بالنظر الى عنصره
موضحين سر تدبيرك العظيم لانك لم تظهر لنا بالوهم والخيال كما
تزعّم تباع مانس المحاربين لله . لكن بطبيعة الجسد وبالحيقة
الذي به ترتقي الى شوقك وعشقتك الالهى

ستين قم يا ربي والي لترتفع يدك ولاتنس البائس الى الاقتضاء
لقد ظهر اليوم نهار سرور مستوعب حبوراً الان يسطع
لامعاً بهاء الاعتقادات الحقيقية لان كنيسة المسيح تتلألاً الان
مزيّنة برفع ايقونات القديسين وتمائيلهم المضيئة وحصل اتحاد
المؤمنين الصائر بالموازة الالهية

ذكها ذبومالا بالحن السادس

ان موسى في زمان الامساك اقتبل الناموس واقتاد الشعب
وايليا صام فوصد السموات واما القنية الابراهيميون الثلاثة فقهروا
بالصيام المغتصب المتجاوز الشريعة . فبوساطته اهلنا يا مخلص
ان نحظى بقيامتك هاتين هكذا قدوس الله قدوس القوي
قدوس الذي لا يموت . ارحمنا

كانين

انت هي الفاتقة على كل البركات

والدوكصولوجيا ميغالي وبصير الحل

وفي الليتين نرتل في التريكس دوكسانتيكا الابوثينا الديومالا

السجود للايقونات الذي قلدتموه بايضاح

نعاد

فلتمتف الكنيسة البرية من العيب فائلة لقد اخذت جمالي
وتسربت حاتي التي جرّدتني منها يوحنا

اخزوا اذ ايا حائدين عن الشريعة والمخدين ضد الرب لانه
تجسد وظهر بصورة التي نصافحها بالنسبة الى اصلها

من يستطيع ان يتفوه بمعتقدات يوحنا المجددة السيئة وتعاليمه
المحادة المنكرة ويصف طرائقه السحرية المختصة باصنام الدلفين
فتحل اللعنات على ليزيكس ويوحنا وانطونيوس
وثاودوروس المجاهد الاله والمجذف وثاودوطس المفتون ايضا
لقد تصرخ الدماء المهزقة من اجل صورة السيد الجسدية
الالهية التي اهرقها يوحنا

ان الرب قد طرد الزوج الاجنبي الغريب واعطى خاصته
ما يخصه فالمجد لصلاحه

ذكوا

لنسجد براي قويم لمشيئة الثالث وسلطته وملكه التي لا بدء
لها فاضحين اربوس دائماً

كانين للسيدة

ايها السيدة اننا نعرف بك مقرين انك والدة الاله بالحقيقة
غير صاغين الى اقوال نسطور يوس بل تابعين معتقدات الاباء
الاولية الرابعة

Ἀκήχοεν ὁ Προφήτης.

فلتبتعج الكنيسة وكل مدينة وبلد بسرور وتفتح الان
اساقيط النساء وتزين محلات الغدازي ويسجد باستحقاق لبقايا
الشهداء وايقوناتهم

نعاد

ان المسيح يستدعينا فلهوا الان بنشاط ايها الاباء الالهيون
وارسموا صورة تجسده وعجائبه والامه بحالة رسولية كما حرر
الانجيل الشريف

اجتمعوا يا جماهير المتوحدين بدالة مسرورين لان الاشقياء
وان تقوا تقوياردياً لكنهم سيغلبون مهورين واي رأي ارتاءة

مثل هولاء يشنته الرب

ثم من بعد حل الصلاة الباكبة قبل القداس نعمل جميعنا تزييناً
بالصلبان المقدسة والايقونات الشريفة الموقرة ونضي الى المكان المفروض
حيث يجب ان يُقرأ هناك القول الجمعي. وفي مرورنا ورجوعنا نزل
القانون المجازر تأليف ايونا القديس ثاودوروس السطودي

الاولية الاولى باللحن السادس

Βοηθός καὶ σκεπαστής.

ايها المؤمنون لنسج تسجحة الشكر لاله الكل المحسن لانه اقام
لنا قرن خلاص اي مملكة عزيزة مناضلة عن الراي القويم

نعاد

لقد ظهرت للمسكونة النعمة الالهية بالحقيقة واستعلن الان
عجد وكرامة فتطرب الكنيسة اذ قبلت حلة عربتها ايضا

ان ثوب المسيح المشقوق من يوحنا فاعل السم المضل قديماً
قد نسجته الاباء الالهيون بايضاح وسلموه الى الكنيسة سالماً

ان الكنيسة تفرح مسرورة بمجسدها على صورة المسيح
وترتكض طرباً مع اولادها كمتقبلة منه جوائز الغلبة وعلامات

الراي القويم

فلينجز اذا ونجمل ناكروا الايمان المفتونون بتوحش وهم ليزيكس
الثيم وانطونيوس مع يوحنا وثاودوروس السيئوا الاعتقاد

جميعاً

ان يانيس ويامفريس قديماً قد عاندا موسى واضع الشريعة
فخزوا والآن يوحنا المضل مع انطونيوس قد استباننا نظيرها حتماً

ايها المسيح انت مزقت الزوج المحارب لله واعدت الزينة
للكنيسة التي كصالح اهرقت دمك لاجلها

ذكوا

ايها الثالث اتكلم بك لاهوتياً واسجد لعزتك الالهية فانقذني
من التجارب المتنوعة لانني او من بك ايها الاب والابن والروح

الكلي قدسه

كانين للسيدة

ان الاله لبس منك الحلة الملوكية ايها البتول وظهر للانام
بصورة انسان مضاعف بالجواهر الذي نسجد لشكل صورته

سجوداً دائماً

الاولية الثالثة

Στερέωσον Κύριε.

يا مصاف الاباء والرسل افرحوا كافة مسرورين اذ نعاينون

وايقونات القديسين أعلنا نحن المؤمنين نسجد لاصنام خرس
صمّ عادمة الحسّ

ان الملحدّين بما انهم آت الكفر قد جمعوا مجعاً من الكهنة
الكافرين على الله العلي نظير اليهود سابقاً حنان وقيافا
يا كلي الشقاوة قد تقوم على نفسك الجاحدة الاله التوبيخات
في يوم الدينونة من جمهور الاباء الذين عرّيت اجسادهم
بجروحات لاعددها

ان الكنائس كلها ستصرخ هاتفة باسرها لانها اُحرمت منك
صورة الرب وايقونات قديسيه الشريفه
ذكما

المجد لك ايها الواحد الثلث الاقنيم الضابط الكل بعزّة
قدرتك المجد لك ايها الآب والابن والروح القدس اتقد
المتكلمين عليك ونحيم من كل المضمرات
كانين للسيدة

نوقرك ايها السيدة كمنارة مزينة بالذهب لانك ولدت النور
العقلي للعالم ودحضت الادهام المقيم ايها البتول
الاولدية السادسة

Ἐδόξα ἐν ὅλη καρδίᾳ μου.

ان الحراس الساهرين على كنيسة المسيح قد صرخوا متوسلين
اليه بان يعطيهم السلامة فاستجاب وصفى الى تصرعهم
نعاد

لقد تبيّخت مصائد المضلّ الخداع بتعاليم الاباء الالهيين وتجد
الله التجسد الذي لم يزل غير محصور بلاهوته

فليخز موازرو الضلالة ويهلكوا معاً وهم انطونيوس وثاودوطوس
وليزيكس وثاودوروس عمق الهلاك

لقد فحمت فك ايها الشقي ليس بتسايح روحية بل بالتجاديف
على سيدك ناقضاً عملية التصاوير الموقرة

يا يوحنا محارب المسيح لقد قلبت معتقدات الاباء وناقضت
تعاليم الرسل وكتبت زوراً وبطلاً حسب مذهبك الحائد عن
الشريعة

ان دخانك المقيم قد اوعب عيون الحسني العبادة دموعاً
لكن ربح المعلمين الالهيين قد شنته يا يوحنا ذا الراي الباطل

ان ضربات الاباء ودماء قروحهم وجراحاتهم قد كفت
بالحقيقة والمنافي المتصلة قد بطلت والسلامة سالكة عند الجميع
فلا قوة اذا لحيل التعزيم فيما بعد لان الله هو معنا

ان كرمه الرذيلة قد بسطت اغصان الكفر وحملت العقود
المرّ وخمرهم غضب التنانين الذين منه استقوا شعب الرب
البغضة المعكّرة بالحقيقة

ان سمين الساحر ومعه يوحنا وانطونيوس اللثيم قد نجسوا
هيكلك برسامات نفاقية منكّرة بواسطة الاموال فدحسوا
قانونياً وسقطوا من المجد الالهي

ههوا ايها المؤمنون لتجمع معاً ونصرخ لاعين ثلاثا الوحوش
المحاربي الله اعني انطونيوس النجس العاصي ويوحنا ذا العزم
الشيطاني المحارب الكنيسة كذئاب ثقيلة
ذكما

نسجد لك ايها الرئاسة الواحدة الغير المخلوقة الآب والابن
والروح القدس التي الشاروبيم الكثير والاعين والشارفيم
ذوا الستة الاجنحة يسجونك صارخين قدوس قدوس
قدوس انت ايها العلي الضابط الكل
كانين للسيدة

يا والدة الاله الاقدس من كل القديسين والاعلى من كل
المبروات انت وحدك ظهرت اماً وتولاً بما انك ولدت خالك
ذاتك. لذلك نسجد لصورتك المقدسة سجوداً دائماً

الاولدية الخامسة

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα.

ان المسيح قد انتصر غالباً فلتتركض الارض فيها الاضطراب
قد كفت وبطل بكاء عبدة الرب وامتدّ الايمان منتشراً في كل
اماكن العالم
نعاد

نرى الصلب في الايقونة ونتوق اليه موقرين ونصاح
المسيح وآياته ونسجد لها ونكرمها لكن ليس بمنزلة آلهة

لقد كفت روح ليزيكس الكثير الكلام المجدّف الذي كان
يوماً فيوماً يتكلم كل حين ضدّ صورة المسيح الالهية والقديسين
لماذا يا مثلث الشقاوة ابغضت صورة تجسد المسيح الطاهرة

بل بالحري كان يجب ان تُدعى بيثاغوراس وكرونوس وابوللون
او باسم من اسماء الالهة الاخرين الذين غايرت سيرتهم ملتذذاً
بفجورهم وخبائثاتهم

ذكوا

لنسجد يا مؤمنون كافةً للثالوث الازلي القادر على كل شيء
الغير المدرك الآب والابن والروح القدس ونصرخ هاتفين
لاهوتياً بلاسجس قدوس قدوس انت يا الله

كائين للسيدة

ايتها الام البتول والدة الاله الكلية المدجج والجزيلة المجد
انقذي المكرمين مولدك الطاهر من اصناف الذنوب الباهظة
لاننا لم نقتن معينةً أخرى سواك يا معرسة من الله

الاولدية الثامنة

*Ον στρατιαὶ οὐρανῶν.

فلنبتهج يا مؤمنون نبويًا ونسرًا باجمعنا سرّيًا لان هذا هو
اليوم الذي فيه المسيح الكلمة اعطى حلتة الى الكنيسة

ان ليزيكس ويوحنا زوج الشيطان العاصي قد برزا حربيا
بازاء صورة المسيح معاً حاسمين الكنيسة بفأس الرذيلة

من ذالا ينوح على الجسارة العظيمة عند ما يبصر الصورة
الالهية في باب البلاط النحاسي مرجومة بالحجارة من رجال
ملحدين بواسطة تعليم يوحنا

كيف لم تفهم ايها الاعمي الكلي الشقاوة والمظلم البصيرة عندما
تنظر ماتحت السماء مزينة بصورة المسيح بل اتخذت بمفردك رأي
اليهود ومعتولهم

انقدارتايت ان تهدم بالكلية وتبطل صورة الرب اللامعة
بالجسد مع صور كل القديسين التي في الكنائس الالهية الآن
النعمة الالهية قد حطمت اغتصابك سريعاً

ان ليزيكس اللثيم مع يوحنا المجدف الناكرني حسن العبادة
كانا يزعمان انه لا يجب السجود لبقايا القديسين وايقوناتهم
الشريفة

ذكوا

لنعبد كلنا بحسن عبادة رئاسة الهية صانعة الكل بثلاثة

انت مزقت الحلة الالهية كاشق اريوس ثوب المسيح قديماً .
لذلك قد طرحت خارج الكنيسة بعيداً مقصي نظير الكلاب
ذكوا

اعبد رئاسة واحدة للآهوت في ثلاثة اقانيم لان الآب
والابن والروح القدس اله واحد ولئنه يُقسم بالخواص القنومية
والوجوه

كائين للسيدة

ايتها الطاهرة المحببة من الله قد استوضحت مدينة الاله نبويًا
التي منها ولد خالك وحفظك بعد الولادة كما كنت سابقاً

الاولدية السابعة

*Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν.

ان النعمة الالهية الآن قد اطفأت اتون المرطقة والانشقاق
المضطرم اربعة اسابيع سنين متتالية ملهبة الكلدانيين العقلين
ومندبة خادمي الثالوث

نعاد

لقد تزينت الكنيسة وتوشحت وتجهلت بصورة تجسد سيد
الكل والامه وحملت العلامات على حسب الفرائض الالهية
اخيراً

يا شعب الرب المكثي بالمسيح عيد الآن مسروراً حينما تعانين
الكنيسة لامعة ثانية بجبال الصورة الالهية التي بما انه اله تسربلها
كانسان ليخلصنا

ان كلمة الله قد افتر وجاع وعطش بالجسد فهذه هي خواص
الجوهر الانساني التي بها يرسم ويحدد . واما هو بلاهوته فبسيط
وغير محصور ابداً

لقد بطلت وكفت معجزات وتعزيمات محارب المسيح لانه
حصل مساوياً لليونانيين مذ تشاخ باقتباله تاليفاتهم التي تقضتها
بالكلية اصوات الصديقين بعدل

يا يوحنا الكاذب اللقب سابق الشيطان ضد المسيح ان
معتقداتك الخفية الكلية النجاسة المبيدة النفوس وابعايات
خرافاتك اي لسان يقدر يخبر بها محدثاً

ما كان يلقى بك يا حائد عن الشريعة ان تتسى بهذا الاسم

وجوه أبا غير مبتدي وكلمة عديم الابتداء معه وروحاً لامعاً مع
كلمتها ونجده إلى الأدهار

كانين السيدة

أيها السيدة جسر المسيحين الوطيد وفخر المؤمنين وملجأهم
انت لم تزل وحديك معينة الجميع يا والدة الاله ومخلصة اياهم
من الشدائد

الأودية التاسعة

Ἀσπόρου συλλήψεως.

أيها الام صفقوا بالايادي وباحفال الاباء بادروا ويا ايها
النساء والمطرودون في الجبال سابقاً من يوحنا المضل الكافر
هلموا معنا لتفصحوا اسحاره وتعزيمات

نعاد

انتهج ايها البرية والفار وكل المسكونة وجميع الجبال
اقطري حلاوة وتهللي ايها النلال لان المسيح الكلمة وهب
سلامة للذين على الارض مخولاً الكنائس الالهية اتحاد الايمان
ان اله الانتقام الان قد اعلن اليوم حضر المسيح مقويًا المعلمين
الاهلين لكي يخبروا مذيعين علانية بتنازله ويرسموا تجسده
بتأكيد في ايقونة

أيها الرب الطويل الناة ما اعجب اعمالك من بحصي وفور
محبتك للبشر كيف نظرت كمبتك مع النساء مقتولين من
اجل ايقونتك ولم تحرق المضلين بل احتملتهم مشتوماً منهم ومهاناً
أيها الرب يا من نصبت كنيستك غير متزعزعة وابواب
المعجب لم تقو عليها انت امخ سلامتكم لشعبك لكي نسجد لك كلنا

بإخلاص نية ونسبك بتعجيد واحد

أيها السيد ان الذين لا يكرمون علامة تجسدك وعلى
الاخص يوحنا مع انطونيوس وثاودوروس الكافر وثاودودوس
مع باقي محاربي الايمان فليكونوا ملعونين

أيها السيد يا من اعطيت سلامتكم لرسلك امخ الآن الهدى
للجميع واجمع بيدك المشتتين واجعلهم كاغنام ناطقة في صيرة
كنيستك المقدسة

ذكوا

امجد لاهوت الأب والابن والروح القدس الطبيعة
الواحدة بثلاثة اقانيم الجوهر الغير المتجزئ المنقسم بالوجوه
الملكة الواحدة الصانعة الكل والرئاسة الكاملة الكلية لاقتدار
الضابطة الكل

كانين السيدة

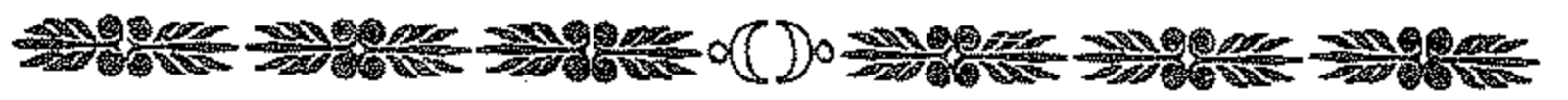
يا والدة الاله معونة الجميع ونصرهم وسترهم اوضحي بانك
قادرة ان تشفعي بكل المتعجبين اليك واطردي الكفرة المحدثين
بقوة ابنك لانك ام قادرة على كل شيء

ثم لما نبلغ الى المكان المفروض نقول الطروبارية

لصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح

ذكوا كانين اخرى باللحن الثاني

اليوم مصاف الانبياء مع موسى وهرون يبتهج مسروراً لان
الصليب الذي به خلصنا قد اكمل النبوات واشرق لامعاً
فبوسائلهم ايها المسيح الاله خلاص نفوسنا



سينوديون

المجمع السابع المقدس المسكوني عن الرأي القويم

مقدمة

بارك يا أب

هذا شكر سنوي مديونون ان تقدمه لله في اليوم الذي فيه نسلنا كنيسة الله مع براهين معتقدات العبادة المحسنة ورفض الحوادث الرذيلة الكبرية ورذها

اننا نعبد ليوم التجديدات تابعين الاقوال النبوية وخاضعين للمواعظ الرسولية ومقادير ومرشدين من الاخبار الانجيلية. لان اشعيا زعم قائلاً انه تجدد جزائر الله رامزاً بذلك عن الكنائس المجتمعة من الامم. فالكنائس ليست هي حسب بسط لفظها عمارات الهياكل وصنوف زيتها بل رهط المحسني العبادة والتسايح والتماجد التي بها اولئك يقتمون العبادة لله. الرسول قد بوصي بذلك عيناً امرأ بان نسلك بتجديد الحياة ومن كان في المسيح خلقاً جديدة بان يتجدد. ثم ان الاقوال الربانية اذ تين ايضاً حالة نبوية نقول انه حصل التجديد في اورشليم وكان شتاء اعني الشتاء العقلي الذي فيه امة اليهود حرّكت زواجر القتل الجائر على المخلص العام مع الاضطراب اعني المزج المحواس الحمضية بانتقال الهوى الى صفيح لانه صار شتاء والان على عهدنا ايضاً وذلك ليس كيف اتفق بل شتاء صاب بالحقيقة جناوة وفساوة الرذيلة العظيمة الا انه قد ازهر لنا ابان ربيع نعم الله الذي فيه قد حضرنا معاً لنصنع حصاد الشكر لله على المحبرات والصلحات ولنقول زبورياً الصيف والربيع انت خلفتها فاذا ذكر هذه لان اله العجايب قد مزق الاعداء الذين عبروا الرب واهانوا السجود له في الايقونات المقدسة اذ تشامخوا وتعالوا بكفرهم المهدم وهدم سياج عصاوتهم ولم يعرض عن صوت الصارخين اليه اذ كر يا رب تعبير عيدك الذي قبلته في حضني من ام كثيرة الذي عبره اعدائك بارب العار الذي عبروا به ابدال مسيحيك. فابدال المسيح هم المتناعون بموته والمؤمنون به بكلام الكرازة والانذار وتصوير ايقونات المثلثة التي بها فعل التدبير العظيم يحصل عند المنتدبين معروفاً بواسطة الصليب وبالامم وعجايبه الصائرة قبل الصليب وبعد الصليب. ومن ذلك انتقلت وجازت مماثلة الامم الى

الرسول ثم الى الشهداء وهم وصلت الى المعترفين والنسك فهذا العار الذي به عبرت اعداء الرب الذي به عبروا ابدال مسيحي قد تذكره الهنا المسؤل والمستغاث لعواطف تحنوه والامتعطف بوسائل امم والالدية وطلبات رسلك وسائر قد يسبه الذين اهيئوا معه وازدري بهم بالايقونات حتي كما انهم شاركوه بالام المجد كذلك يساهون كما هو الواجب بالشتيمة على ايقوناتهم الموقرة ففعل اخيراً ما قد اراده اليوم وفعل ثانياً ما قد اكمله قبلاً لانه سابقاً من بعد هجر الايقونات المقدسة واهانتها بسنوات جزيلة قد اعاد حسن العبادة الى حالتها الاولى. واما الان اي المرة الثانية من بعد مضرّة ثلاثين عاماً تقريباً قد اصحح لنا نحن الغير المستحقين النجاة من المصاعب والعنق من الحزين ابانا وخولنا المناداة بحسن العبادة واطمانية السجود للايقونات والعيد المجالب لنا كل ما يؤول للخلاص لاننا في الايقونات قد نعابن آلام السيد الصائرة لاجلنا اعني الصلب والقبر والحجيم ماتاً ومسلوباً وجهادات الشهداء وكاليلهم والخلاص ذاته الذي عمله في وسط الارض الواضع الجهاد لنا اولاً والمعطي الجوائز وواهبها. فنعيد هذا العيد الموسمي في يومنا الحاضر ونبتهج فيه مسروين بالصلوات والابتهالات منهلين وهانئين بالتراتيل والترنيمات والنشائد وقائلين

خارجاً ثلاثاً

اي اله عظيم مثل الهنا انت هو الله الصانع العجايب وحدك

خارجاً

لانك قد استهزأت بالمزدرين بمجديك واوضحت الذين تجاسروا متواحين على ايقونتك جزوعين وهارين

الا انه اما الشكر لله والانتصار السيدي على المعاندين فقد يتفجع بهذه الاقوال. واما الجهادات والمصارعات ضد محاري الايقونات فقد يوضحها قول آخر مستطيل الكلام اكثر مما سلف. فلما حصلنا على راحة بامتلاك اورشليم العقلية من بعد سلوكتنا في القفر فلكي نشابه موسى وبلاحرى لكي نخضع لامر الله قد راينا انه يجب ويحق ان نحرر كعلى عامود مؤلف من حجارة جسيمة ومعدلاً لقبال الكتابة البركات على قلوب الاخوة التي تحق للمحافظين على الشريعة ثم اللعنات للنجاوزي الناموس التي يلتون ذواتهم فيها فلذلك نقول هذه الاقوال

خارجاً

الذين يقرّون بحضور كلمة الله بالجسد معترفين بالقول والتم والقلب والعقل بالكتابة والايقونات فليكن

ذكرهم مؤبداً ثلاثاً

العارفون بان اقنوم المسيح هو واحد بعينه مختلف في الجوهرين وبوقنون

الله واستطاعوا ان يميزوا الوصية الكائنة في الناموس والتعليم الكائن في
النعمة والغير المنظور الكائن في ذلك والمنظور والملموس الكائن في هذه
ولاجل ذلك يرسمون الامور المنظورة والملموسة ويسجدون لها فليكن
ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

انا كما عاينت الانبياء كما علمت الرسل كما تسلمت الكنيسة كما اعتقدت
المعلمون كما اتفقت اراء المسكونة معاً كما اشرفت النعمة كما انضغ الحق كما
انطرد الكذب كما استعلنت الحكمة كما جاد المسيح بالجوائز هكذا نعتقد
هكذا نتكلم هكذا نكرز منذرين بالمسيح الهنا الحقيقي ونكرم قدسيه
بالاقوال والتاليفات والمعاني والضحايا والهياكل والايقونات. فاما المسيح
فنسجد له كسيد واله ونعبده واما القديسون فنكرمهم لاجل السيد
العمومي كخدم له اخصاء ونقدم لهم السجود بحسب النسبة

خارجاً

هذا ايمان الرسل هذا ايمان الاباء هذا ايمان المستقبلي الراي هذا الايمان
قد وطد المسكونة

فعلى ذلك قد نمدح اخوياً وباشتياق ابوتي الكارزين بحسن العبادة
اكراماً وشرقاً للعبادة المحسنة التي جاهدوا لاجلها ونقول
نحت

جرمانوس وطاراسيوس ونيكينورس وميثودبوس روساه كهنة
الله بالحقيقة والمعلمون والمناضلون عن الراي القويم فليكن
ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

اغناطيوس وفوتيوس واستفانوس وانطونيوس ونيقولاوس البطاركة
المستقبو الراي الكليوا القداسة فليكن
ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

كل ما كُتبت وقيل ضد البطاركة القديسين جرمانوس وطاراسيوس
ونيكينورس وميثودبوس واغناطيوس وفوتيوس ونيكينورس وانطونيوس
ونيقولاوس فليكن
ملعوناً (ثلاثاً)

كل ما اُبدع وسُبدع فيما بعد خارجاً عن تقليد الكنيسة وتعليمها ورسوم
الاياء القديسين الدائم الذكر فليكن
ملعوناً (ثلاثاً)

بالمخلوق فيه والغير المخلوق والمنظور والغير المنظور والمألوم والغير المألوم
والمحصور والغير المحصور وينظمون ناسين اماً الى الجوهر الالهي فالغير
المخلوق وما شاكل ذلك واما للطبيعة الانسانية فجميع ما يناسبها والمحصور
معتبرين بذلك ومقرين بالقول ويرسم الايقونات ايضاً فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الذين يؤمنون كارزين ومبشرين بالاقوال في الكتب والافعال في
الاشكال وان كلاً منها يوول الى فائدة اعني الانذار باقوال واثبات
الحقيقة بالايقونات فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الذين يقدسون شفاهم بالقول ثم يقدسون السامعين ايضاً بالقول ذاته
عارفين وكارزين ان المحاظ الناظرين تنقدس بالسوية بواسطة الايقونات
القدسة ويرتقي عقلم الى المعرفة بالله كما وبواسطة الهياكل المقدسة والواني
الطاهرة وباقي الذخائر الاخرى الشريفة فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الذين يعلمون بان العصا واللوحين والتابوت والمارة والمائدة
والخجرة كانت رسماً سابقاً عن البتول الكليبة القداسة مريم والدة الاله وان
هذه الاشياء تقدمت فرسمتها الا انها ما حصلت تلك هذه الاشياء المذكورة
بل حصلت فتاة ولبثت من بعد ولودة الاله بتولاً ولذلك يرسمونها في
الايقونات فتاة البتول من ان بصورها تخيلاً في الرسوم فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الذين يعرفون بان الرويات النبوية قد كان بصورها ويرسمها الاله ذاته
ويصدقون موقنين بما عايناه صف الانبياء واخبر به ويضبطون التقليد
المسلم من الرسل الواصل الى الاباء مكتوباً كان او غير مكتوب ولذلك
يرسمون تماثيل الاشياء المقدسة ويكرمونها فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الذين يفهمون المقول من موسى يتقظوا لانفسكم لانكم في اليوم الذي
تكلم الرب فيه على جبل حوريب سمعتم صوت الفاظ الاله ما رأيتم شيئاً.
ويعرفون ان يجابوا باستقامة فائلين ان كنا رأينا شيئاً فقد رايناها بالحقيقة
كما علمنا ابن الرعد اعني الذي كان منذ البدء الذي سمعناه الذي نظرناه
الذي عايناه بلحاظنا وفتشته ابادينا من اجل كلمة الحياة فهذه تشهد بها.
وايضاً على ما ذكر تلاميذ الكلمة الاخرون فائلين اننا اكلنا وشربنا معه
ليس قبل الامة فقط بل وبعد الالام والقيامة ايضاً فالذين قد تأيدوا من

هذا التديير بواسطة الايقونات ولذلك يتظاهرون بالكلام انهم قابلوه
وأما بالفعل فينكرون خلاصنا فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يتمسكون بلفظة الغير المحصور تمسكاً سيئاً ولاجل ذلك لا يريدون
ان يصور المسيح الهنا الحقيقى الذي شاركنا باللحم والدم بحالة مشابهة لنا ومن
ثم يظهرون معتدين بالخيال والشج فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يقبلون الرويات النبوية مع كونهم لا يوثرون قبولها ولا يقبلون
الصور والنمايل الظاهرة لهم قبل تجسد الكلمة بالهمن عجب بل أما انهم
يهدرون على الجوهرة ذاته الغير المدرك والغير المنظور قائلين انه نظر
من الذين عابوه او انهم يفترون بان هذه ظهرت للذين ابصروها نمايل
ورسوماً واشكالاً للحق الا انهم لا يمتثلون ان يرسم ويصور الكلمة متجسداً
والامة التي كابدها لاجلنا فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يسمعون قول الرب لو كنتم صدقتم موسى لانتتم في الخ. وايضاً
قول موسى ان الرب الهكم سيفيم لكم نبياً مثلي. ثم يقولون انهم قد قبلوا النبي
الا انهم لا يظهرون بالصور والنمايل نعمة النبي ولا اخلاص الشامل جميع
العالم كما شوهد كما تصرف مع الناس كما اشقى الاما واسفاهما عديمة الشفاء
كما صلب كما دفن كما قام كما فعل واحمل من اجلنا كل ما عملة. فالذين
لا يمتثلون ان يشاهدوا في ايقونات وصور هذه الاعمال الخلاصية الشاملة
جميع العالم ولا يكرمونها ولا يسجدون لها فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يستهزئون في الانشقاق الحارب للايقونات لابل في العصاة
المحاربة المسيح ثم لا بالشريعة الموسوية يريدون ان يتقادوا الى خلاصهم
ولا بالتعاليم الرسولية يوثرون ان بشرق عليهم حسن العبادة ولا بالنصائح
والارشادات الابوية يقتنعون ان يرجعوا ويرتدوا عن ضلالهم ولا باتفاق
كنائس الله التي في جميع المسكونة يتعطفون لكنهم قد يكرسون ذواتهم
في حظ اليهود واليونانيين لان ما يجدفة اولئك بلا واسطة على الاصل
لا ينجل هولاء من ان يتجاسروا به بواسطة الايقونة على ذلك المصور بها
ذاته. فالذين يتمسكون بهذ الضلالة بدون رجوع ويصمون اذانهم بازاء
كل قول الهى وتعليم روحاني كالبين وقاطعين ذواتهم من جسم الكنيسة
العام فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

استفانوس المجديد الشهيد في الابرار المعترف فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

اشيموس وثاوفيلوس وامبليانوس المعترفون روساء الاساقفة الدائم
الذكر فليكن

ذكرهم مؤبداً (مرة)

ثاوفيلاكطوس وبطرس ومخائيل وابوسيف المطارنة المغبوطون فليكن

ذكرهم مؤبداً (مرة)

يوحنا ونيقولاوس وجارجيوس روساء الاساقفة المثلثو السعادة
المعترفون وجميع الذين يمتدنون اعتقادهم من الاساقفة فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

ثاودوروس الكلي البررئيس السطوديون فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

ابصاكوس الصانع العجايب وابوابيكوس المتبى فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

ابلاريون الارشيمندري الكلي بررئيس دلماطون فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

سيمان العامودي الكلي بررئيس فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

ثاوفانيس رئيس الحفل العظيم الكلي البررئيس فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

هذه كبركات اباة قد نصل اليانهم نحن ابنائهم المغابرين عبادتهم
الحسنة وعلى هذا المنوال قد تدرك اللعنات اولئك العقاق المعرضين
والمزدرين بالوصايا السيدية لذلك بعزم عمومي نحن معشر الحسني العبادة
كافة نرشفهم باللعنات التي افوا فيها ذواتهم قائلين

الذين يقبلون تديير الاله الكلمة بالجسد الا انهم لا يمتثلون ان يعابوا

سرا لخدمة الالهية الرهيبه الذي به ننال عربون الحياة العتيدة مع ان ابانا الالهي يوحنا الذهبي الكلام يعلن جباراً عدم تغيير الذبيحة. ويزعم انها هي واحدة بعينها في اكثر تفاسيره اقول بولس العظيم فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

المخترعون والمدخلون المسافات الزمنية على مصالحة الطبيعة البشرية مع الطبيعة المغبوطة الالهية التي للتالوث الكلي النقاوة عنس الحياة ويفرضون اننا اولاً اصطلحنا مع الكلمة الوحيد من حال اتخاذها الجسد ثم اخيراً مع الاله الاب ذاته بالام المسيح المخلص الخلاصية ويقسمون الاشياء الغير المقسومة من الالهاء الالهيين المغبوطين الذين يعلمون بكل سر التدبير على ان الوحيد اصلحنا مع ذاته وبواسطته وبذاته مع الاله الاب ومن ثم مع الروح الكلي قدسة الصانع الحياة بما انهم مبدعون مباحث حديثة غير لائقة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

انسطاسيوس وقسطنطينوس ونيقيطا الذين ابتدأوا باختراع الانشقاقات من بلاد الابصوريين كمرشدين الى الهلاك وغير طاهرين فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثاودوطس وانطونيوس ويوحنا المسببون السيئات لبعضهم وخلفاءه الاخرين في الكفر وسوء الاعتقاد فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

بولس العائد الى صولص وثاودوروس المدعو غاسطس واستفانوس الملقب مولينيس وثاودوروس المكثي بالشعيري والوديبوس المدعو الاسد ومن كان مضاهياً للمذكورين في الكفر وسوء الاعتقاد منطويًا ومدونًا في اي درج وعدد كان سواء من الاكليروس او من الرتب او من الصناعات. هولاء كلهم طالما هم مستمرين في الكفر وسوء الاعتقاد فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

جرونديبوس الناشئ من لامبي والنافث سم هرقته الدنسة في اقريطش والداعي ذاته ماخوذًا من الغيرة تباله لان ذلك لعكس وقلب تدبير المسيح الخلاصية. هذا اذا مع اعتقاداته الملتوية المعوجة وتاليقاته والمساوين له في الاعتقاد فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ليوحنا الابطالي الرأس الحادي عشر

الذين يدخلون على تدبير تجسد ربنا واهلنا ومخلصنا يسوع المسيح الغير المفلوظ به كلمات حديثة مبدعة ويقولون او يعتقدون بان ناسوت المسيح يسجد للآهوت الغير المقرب منه كعبد وانه قد اقتنى العبودية ابدية كجوهرية وغير مفارقة ولا مبعودة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين لا يستعملون بكل ورع الانقسام بالوهم مجرد ابضاح فرق الطبيعتين المحاضرتين في المسيح والمتحدتين فيه بغير امتزاج ولا انقسام بما لا يلفظ به بل يستعملون مثل هذا الانقسام استعمالاً ردياً ويقولون ان الجسد المأخوذ ليس فقط بالطبيعة هو شيء آخر بل وبالاستحقاق والكرامة ايضاً وانه يعبد الله ويقدم خدمة عبودية ويسدي الكرامة اللائقة كدين واجب نظير الارواح الخادمة لله والعبادة اياه بمنزلة العيد ويعلمون ان الجسد خصوصياً هو رئيس كهنة عظيم وليس الاله الكلمة صار انساناً كنجاسين بذلك ان يقسموا ربنا واهلنا المسيح الواحد اقنومياً فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

القاتلون بان في وقت الام ربنا واهلنا ومخلصنا يسوع المسيح الخلاصية ذبيحة جسده ودمه الكرم التي قدمت منه لاجل خلاصنا بما انه بحسب الناسوت حصل رئيس كهنة لجلنا وهو ذاته اله ومضح وضحية كما يقول العظيم في التكلم باللاهوت غريغوريوس نعم انه قدمها بذاته للاله الاب الا انه بحسب زعمهم لم يقبلها مع الاب كاله لا هو ذاته الوحيد ولا الروح القدس كغريبن بواسطة ذلك اياه الاله الكلمة والروح المعزي المساوي له بالجوهر والمجد من مساواة الكرامة والاستحقاق اللائق بالله فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الغير القابلين والغير المفترين بان الذبيحة المقدمة كل يوم من الذين تسلموا خدمة الاسرار الالهية من المسيح قد تقدم للتالوث الاقدس كضادين من هذا القبيل الابوين الالهيين الشريفين باسيلوس والذهبي الكلام اللذين وافقهما في اقوالهما ومؤلفاتهما باقي الالهاء المتوشحين بالله فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ان الذين يسمعون قول المخلص عن الخدمة المسلمة منه اعني خدمة الاسرار الالهية قائلاً هذا اصنعه لتذكاري الا انهم لا يتخذون لفظه التذكاري باستقامة بل يتجاسرون ان يقولوا ان الذبيحة المقدمة كل يوم من خادمي الاسرار الالهية كما سلم ذلك مخلصنا سيد الكل قد تجدد خيالياً وتمثلياً ذبيحة جسده ذاته ودمه المقدمة على الصليب الكرم من مخلصنا لنداء وغمران عام عن الطبيعة البشرية ولاجل هذا يقولون ان الذبيحة هي خلاف لتلك المكلمة من المخلص منذ البدء ومنسوبة لتلك خيالياً وتمثلياً كجوردين

حسب ما يرتأون ويخبرون بها على مقتضى زعمهم ورايهم فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يطالعون التعاليم اليونانية ولا يتهدّبون بها لاجل الادب فقط بل يتبعون آراءهم الباطلة ويصدقونها كحقيقة وبهذا المقدار يواظبون عليها كأكيدة حتى انهم يفقدون اخريين اليها نارة خفياً وتارة ظاهراً ويعلمونهم ايها بلاريب فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين مع البدع الخرافية الاخرى يخترعون رأياً واعتقاداً يخالف اعتقادنا في الخلفة ويقبلون الصور الافلاطونية كحقيقة ويقولون ان المادة تصوّرت بذات اقنومها ويحدفون بتصريح على سلطة المبدع الذاتية الذي اخرج كل الاشياء من العدم الى الوجود وكصانع وضع مبدءاً ومنتهى لكل بساطة وسيادة فليكونوا

ملعونين (مرة)

القائلون انه في القيامة الاخرة العمومية سيفقوم الناس باجساد اخرى ويُدانون بها وليس بالاجساد التي نصرّفوا بها في هذا العمر الحاضر كونها صارت فاسدة ومخلة. ويهدرون باطلاً وجزافاً ضد المسيح الهنا وتلاميذه ومعلمينا الذين علموا هكذا ان الناس سيُدانون بالاجساد ذاتها التي بها نصرّفوا. وايضاً ضد الرسول العظيم بولس الذي تكلم باوفر تصريح في كلامه عن القيامة معلناً الحقيقة بنودجات وموجّهات المعتدين بخلاف ذلك كجهال فهولاء اذا المفترضون اعتقادات مضادة وتعالم منافضة فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يقبلون ويقلدون الاقاويل اليونانية الباطلة وهي ان للنفس وجوداً سابقاً وان الاشياء كلها ما صارت واخرجت من العدم وان للعذاب نهاية وان الخليفة والاشياء البشرية ستعود ايضاً كما كانت وباقاويل مثل هذه يعلمون ان ملكوت السموات تغلّ وهجوز بلا محالة التي المسيح الهنا قد علم وسلم انها ابدية وغير مخلة ونسلمنا ايضاً بواسطة كل الكتاب العتيق والجديد ان العذاب لا نهاية له والملكوت سرمدى دائم وباقاويل مثل هذه قد يهلكون ذواتهم ويسببون الشجب الابدي للاخريين فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

المعتقدات الصادرة بكفر من نيلوس الغير المتوحد وكل المشاركين

الذين بالجملة يوردون اي بحث وتعليم كان عن تدير تجسد مخلصنا والهنا ويبحثون عن كيفية اتحاد الاله الكلمة ذاته بالجنة البشرية وكيف جعل الجسم المأخوذ متألهاً وباقوال منطوية يجادلون ويبحثون عن طبع ووضع في تجديده طبيعتي الاله والانسان الفائق الطبع فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يدعون بحسن العبادة الآانهم يدخلون نفحة لا بل بالحادي وكبر على الكنيسة الجامعة القوية الراي معتقدات اليونانيين الكافرة فيما يخص النفوس البشرية والسماء والارض وكل المخلوقات الاخرى فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يفضّلون المحكة الجاهلية المدعوة حكمة الفلاسفة البرانية ويتبعون معلمهم ويقولون بتناخ النفوس البشرية او انها تملك نظير نفوس الحيوانات العادمة النطق ويقبلون انها تعود الى العدم ولذلك ينكرون البعث والدينونة ومكافاة الذين كانوا عاشرين في هذا العمر الاخرة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يعتقدون بان المادة مع الصور عديمة الابداء او انها لا بدء لها مع خالق الكل الاله المبدع وان السماء والارض وباقي المخلوقات هي ازية ولا بدء لها ونسمة غير متغيرة ولا مسخلة ويفترضون ضد القائل ان السماء والارض يعبران وأما كلامي فلا يزول ومن الارض يهدرون ويحلبون على رؤسهم اللعنة الالهية فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

القائلون بان حكام اليونانيين ومنتقدي روساء الارتقات والانشقاقات الذين لعنوا من السبعة مجامع المقدسة العمومية ومن كل الاباء الذين لمعوا في الراي القويم كضريين من الكنيسة الجامعة لاجل وفور النغل والنجاسة في اقوالهم هم ههنا وفي الدينونة العتيدة افضل من الرجال المستقي الراي الذين نعم انهم كانوا حسني العبادة الآانهم اذنبوا بألم بشري او بعدم معرفة فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين لا يقبلون بايمان طاهر وقلب بسيط من كل نفوسهم العجائب والمعجزات المستغربة الصائرة من الهنا ومخلصنا ومن سيدتنا والدة الاله التي ولدته بكل ظهارة ومن باقي القديسين بل يبذلون المجهود بان ينقضوها ببراهين واقوال سنسطة ويثبتوا انها غير ممكنة او يعكسوا ترجمتها وتفسيرها

اياها فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

المنفوه بالله ولاون رئيس اساقفة رومية القديمة الكلي القداسة والباقيين .
ثم الذين لا يقبلون اعمال الجامع المسكونية ايضاً اعني المجمع الرابع
والسادس فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الغير القابلين صوت الهنا الحقيقي ومخلصنا يسوع المسيح القائل ان ابي هو
اعظم مني كما قد فسرهُ القديسون على صور مختلفة الذين بعضهم قالوا ان
ذلك قيل بحسب لاهوته نظراً لعلته ولودته من الآب وبعضهم بحسب
الخواص الطبيعية التي للمجد المأخوذ منه المقم بلاهوته اعني فصل الخلق
والمحصور والمائت وباقي الآلام الطبيعية الغير المذمومة التي لاجلها قال
الرب ان الآب اعظم منه بل يقولون انه في ذلك الوقت يجب تصورهن
مثل هذا عند ما يتصور الجسد يوم مجرد منفصلاً عن اللاهوت كالولم
يُجد ولا يتخذون نصاً مثل هذا عن القسمة الصائرة يوم مجرد كما قد
قيل من الاباء القديسين في الوقت الذي فيه تُقال الغباوة والعبودية
الذين انما يقولون ذلك لعدم احتمالهم ان يُجَدَّف بكلمات مثل هذه على
جسد المسيح المعادل في الالهية والكرامة ثم انهم يقولون انه يوم مجرد
تؤخذ وتُفهم ايضاً الخواص الطبيعية الكائنة حقيقة لجسد الرب المقم في
لاهوته والثابت بغير انقسام ويعتقدون الامور ذاتها عن العديمة الاقنوم
والكاذبة التي يعتقدونها عن الاقنومية والحقيقية فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

قسطنطينوس البولغاريا الذي حصل مطران كركيرا المعتقد اعتقاداً
سيئاً ولمجداً عن كلام الهنا الحقيقي ومخلصنا يسوع المسيح القائل ان ابي هو
اعظم مني الذي لا يعتقد قائلاً بان هذه الجملة قد تؤخذ على معنى اخر
حسن العبادة ايضاً من الاباء القديسين المتوسحين بالله الا انها تُقال عن
ذات الجسد الذي اخذه ابن الله الوحيد من القديسة البتول والدة الاله
المقم بلاهوته الحاوي خواصه بلا اختلاط من بعد الاتحاد الغير المنقسم
التي بموجبها الرب دعا الآب اعظم منه السجود له والمجد بسجود واحد
مع جسده المأخوذ كعادل باللاهوت والمجد للآب وللروح الكلي قدسه .
ثم هذا السيئ الاعتقاد المتأخر على معانده بنقله ان مثل هكذا نص لا يجب
ان يفهم حينما يُصور الرب اقنوماً واحداً حاوياً الطبيعتين متحدتين بل حينما
يؤم مجرداً يؤخذ الجسد منفصلاً من اللاهوت ويُعرف انه جسد كجسد
كل احد من البشر مع ان الدمشقي الكلي التكلم في اللاهوت يعلم انه في
ذلك الوقت تحصل القسمة بالثوم الجرد حينما يقال شيء عن جسد المسيح
غير موضع خاصة ما طبيعية بل ميين عبودية او غباوة . فهذا الغير المريد
ان يتبع الجامع المسكونية المقدسة اعني المجمع الرابع والسادس الذين قد
اعتقدوا اعتقاداً مستقيماً وحسن العبادة عن الطبيعتين المتحدتين في المسيح
بلا اختلاط وعلماً كنيسته المسيح استقامة الرأي والمنهور هكذا في ارنقات

الذين لا يتخذون باستقامة اصوات واقاويل القديسين معلي كنيسته
الله الالهية ويبدلون الجهد بان يعوجوا تفسير المقولات فيها بنعمة الروح
القدس بايضاح وريان فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يقبلون بان صوت ربنا والهنا الحقيقي ومخلصنا يسوع المسيح
وكلامه القائل ان ابي هو اعظم مني قد يقال مع باقي تناسير الاباء القديسين
وعلى ناسوته ايضاً الذي به تألم كما قد تكرر جلياً الاباء القديسون في
اكثر اقاويلهم الملحج بها من الله والقائلون ايضاً ان المسيح ذاته تألم بحسب
جسده فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الذين يتصورون ويتوهمون بان تأله الجسد المأخوذ هو انتقال
الطبيعة الانسانية الى لاهوت ولا يعتقدون ان من هذا الاتحاد ذاته نعم ان
جسد الرب يسام كرامة وعظمة الهية وانه يُجسد له بسجود واحد في الاله
الكلمة المتخذ اياه وانه محيي ومعادل للاله الآب والروح الكلي قدسه في
الكرامة والمجد والشرف والجلسة الا انه ما حصل مساوياً لله في الجوهر حتى
انه انتزع عن الخواص الطبيعية اعني الخلق والمحصور وبقي ما يُعتبر في
طبيعة المسيح الانسانية بل يتصورون ويتوهمون بان الجسد انتقل الى
طبيعة اللاهوت حتى انهم يعلمون من ذلك اما ان تأنس الرب والامة
حصلت بالحيال وليس بالحقيقة واما ان لاهوت الابن الوحيد تألم . هولاء
اذاً فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

القائلون ان جسد الرب من هذا الاتحاد ذاته ارتفع وتسامياً فوق كل
كرامة بما انه من اتحاد فائق صار معادلاً لله بغير استحالة ولا تغيير ولا
اختلاط ولا انقلاب لاجل الاتحاد بالاقنوم وهو باق بلا اتصال ولا اعتماد
في الاله الكلمة المتخذ اياه فيكرم بشرف مساو له ويُجسد له بسجود واحد
وهو جالس على الكراسي الملوكية الالهية عن ميامن الاله الاب كفتن بزايا
اللاهوت مع بقاء خواص الطبيعتين سالمة فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الداخضون اقوال الاباء القديسين المنادي بها على توطيد معتقدات
كنيسة الله القوية اعني اثناسيوس وكبرلس وامفروسيوس وامفيلوشوس

مختلفة فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

جميع التابعين لمعتقدات قسطنطينوس البولغارياس ذاته والمشجويين بشجبه والمكثيين ليس لاجل تحريك الشفقة عليهم بل لتكردسهم في سوء اعتقادهم فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

يوحنا السلامي الناقد العلم والمناضل عن الكذب والحارب بالباطل مع تأليفاته المؤلفة منه ضد حسن العبادة والقابلون اياها كمتعقدين وقائلين انه ليس لاجل ناسوت ربنا وهما ومخلصنا يسوع المسيح المقم والمجد بلاهوتهم بلا انفصال ولا اتقسام ولا اختلاط قال هو كانسان كامل في الاناجل الطاهرة لصوته القائل ان ابي هو اعظم مني بل انه قيل ذلك منه بحسب الناسوت عند ما يؤخذ مجرداً ومنفصلاً بوم مجرد عن لاهوته بالكلية كالولم يتحد به وكجسنا العموي فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

المجمع الزائر على الايقونات الموقرة فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

الذين يتخذون الفاظ الكتاب الالهي المنولة ضد الاصنام ناسيتها الى ايقونات المسيح الهنا الموقرة وقدسبه فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

المشاركين التجديف بمعرفة والشانوا الايقونات الموقرة والمهينوها فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

القائلون ان المسيحيين يحاضرون الى الايقونات كالي آله فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

القائلون ان احداً آخر نجانا من ضلالة الاصنام خلاف المسيح الهنا فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

التجاسرون بان ان يقولوا ان الكنيسة الجامعة قبلت وقتاً ما الاوثان

فمن كونهم يقبلون السر كله ويشتمون ايمان المسيحيين فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

كل من يناضل عن من كان من الارثوثة الثالبة المسيحيين او من قضى نجبة فيها فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

كل من لا يعبد لربنا يسوع المسيح محصوراً في صورة بحسب الناسوت فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

كل المراهقة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

برلام واكيندينوس وتباعهم وخلفاؤهم فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الرؤس الهررة ضد برلام واكيندينوس

هؤلاء الذين يعتقدون ويقولون ان النور اللامع من ربنا في وقت تجليه الالهي تارة هو خيال مخلوق وشيخ ظاهر لمدة وجيزة ومخل بسرعة وتارة هو جوهر الله بما انهم قد يلقون ذواتهم بجنون في هذه المضادات الغير الممكنة بالكلية فمن جهة يجنون جنون اربوس الذي يقسم اللاهوت الواحد والاله الواحد الى مخلوق وغير مخلوق ومن جهة اخرى يشاركون سوء اعتقاد المصاليبيين القائلين ان الجوهر الالهي هو منظور ثم لا يعترفون بحسب تكلم القديسين باللاهوت الملحق به من الله ومعقد الكنيسة الحسن العبادة بان ذاك النور الالهي لا هو مخلوق ولا هو جوهر الله بل هو غير مخلوق وهو نعمة طبيعية ولما ان وفعل بارز على الدوام من الجوهر الالهي بدون انفصال فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هؤلاء المعتقدون والقائلون ان الله ليس له ولا فعل طبيعي بل هو جوهر فقط معين بذلك ان الجوهر الالهي والفعل الالهي هما شيء واحد غير مختلف ولا يتصور لهما فرق ولا بشيء البتة بل الشيء الواحد تارة يقال له جوهر وتارة فعل كناقضين بجمل الجوهر الالهي ذاته بالكلية وموصلينه الى العدم لان معلي الكنيسة يزعمون نظياً ان المعدوم فاقد الفعل ثم يراون اراء صاباليوس ويتجاسرون ان يحددوا الان على

من الله واعتقاد الكنيسة المحسن العبادة بان اسم اللاهوت يُطلق على
الفعل الالهي ايضاً فهكذا يعتقدون بلاهوت واحد في كل الاحوال للاب
والابن والروح القدس سواء قيل اللاهوت عن جوهرهم او عن فعلهم كما
يعلمنا ذلك المرشدون الى الاسرار الالهية فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هولاء الذين يعتقدون ويقولون ان الجوهر الالهي هو مساهم كثنواقيين
بان يدخلوا الى كنيسةنا اتحاد المصاليانيين الذين سموا قديماً في مثل هذا
المذهب ثم لا يقرّون معترفين حسب تكلم القديسين باللاهوت الملهج به من
الله واعتقاد الكنيسة المحسن العبادة بان الجوهر غير مدرك بالكلية ولا
مساوم واما النعمة والفعل الالهيان فهما مساهمان فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

جميع اقوالهم ومؤلفاتهم السيئة الاعتقاد فلتكن

ملعونة (ثلاثاً)

اسحاق المسي ارجيروس المسموم بمعتقدات بلام واكيندينوس في كل
عمره الذي في اخر حياته وسابقاً ايضاً مراراً كثيرة سئل الرجوع والتوبة
من قبل كنيسة المسيح الا انه استمر في سوء الاعتقاد واهلك نفسه بموت
شنع في اعتراف هرقم فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

اربوس اول المهارين لله وزعيم الهرطقات فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

بطرس النصر الناقد العقل الفائل قدوس الذي لا يموت الذي
صُلب لاجلنا فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

نسطوربوس المجد الفائل عن الثالوث الاقدس انه قابل الالام
والبنتينوس الكافر الناقد العقل فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

بولس الساموساطي وثاودوتيون المساركة والتابع اعتقاده مع
نسطوربوس الاخر الناقد العقل فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الطبيعة والفعل الالهيين ما قد اعتقدته ذلك قديماً من الضم والخلط والمزج
على ثلاثة اقانيم اللاهوت وبضمونها بالحاد وكثر بالسوية ولا يقرّون
معترفين بحسب تكلم القديسين باللاهوت الملهج به من الله ومعتمد الكنيسة
المحسن العبادة المعترفة بجوهر في الله وفعل طبيعي جوهرية كما اوضح كثيرون
من القديسين ولا سيما اصحاب المجمع السادس المسكوني المقدس عن فعل
المسيح الالهي والانساني عن مشيئته المتأمن في هذا المجمع بجملة. ثم ايضاً كما
انهم لا يريدون ان يتصوروا اتحاداً للجوهر والفعل بدون اختلاط كذلك
لا يرغبون ان يعتقدوا بوجود فرق غير متباين فيما يخص الاشياء الاخرى
ولا سيما العلة والمعلول والغير المساهم والمساهم اذ الاول للجوهر والثاني
للفعل. هولاء اذا المجدون بمثل هذه سوء اعتقادهم فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هولاء الذين يعتقدون ويقولون ان كل قوة وفعل طبيعي لللاهوت
المثلث الاقانيم هو مخلوق كضطرّين من ذلك بلا محالة ان يعتقدوا ان
الجوهر الالهي ذاته هو مخلوق لان بحسب راي القديسين الفعل المخلوق
يوضح طبيعة مخلوقة واما الغير المخلوق فقد برسم جوهرًا غير مخلوق. فمن
هذا القبيل يحصلون على نخطر السقوط في حجد الاله بالكلية والخرافات
اليونانية وعبادة المخلوقات مهينين ايمان المسيحيين النبي الناقد العيب ثم
لا يقرّون معترفين بحسب تكلم القديسين باللاهوت الملهج به من الله
واعتماد الكنيسة المحسن العبادة بان كل قوة وفعل طبيعي لللاهوت المثلث
الاقانيم هو غير مخلوق فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هولاء الذين يعتقدون ويقولون ايضاً ان بسبب ذلك يصير تركيب
بلا محالة في الله غير خاضعين الى تعليم القديسين الذين يعلمون بان لا
يصير ولا تركيب من التركيبات الطبيعية في الطبيعة الالهية ومن هذا
القبيل ليس فقط يذموننا بل ويشتمون كل القديسين الذين يعلمون بايضاح
وتصريح مراراً كثيرة في مقالات وافرة على ان الله بسيط وغير مركب وان
النطق فيما بين الجوهر الالهي والخواص لا يشين البساطة الالهية بالكلية ولا
بنوع ما اذ لو كان ذلك كذلك لما كانوا يعلمون هذا التعليم ويضادون
ذواتهم هكذا صريحاً في تكلمهم باللاهوت. فهولاء الذين يهدرون باطلاً في
مثل هذه ولا يقرّون معترفين بحسب تكلم القديسين باللاهوت الملهج به من
الله واعتقاد الكنيسة المحسن العبادة بان مع هذا الفرق اللائق به قد
نُصان وتحفظ البساطة الالهية حسناً من كل تركيب فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هولاء الذين يعتقدون ويقولون ان اسم اللاهوت يُطلق على الجوهر
الالهي فقط ولا يقرّون معترفين بحسب تكلم القديسين باللاهوت الملهج به

بطرس الدبليوس الهرتوقي المسني بطرس الذئب مع افثيشيوس
وصالبيوس السبي الاعنقاد فليكونوا
ملعونين (ثلاثاً)

والدمشقي المتكلم بالله لا بل الاباء الباقين معلي كنيسة المسيح وظهر مشاركا
ومطابقاً ومعلماً ومناضلاً مع كل هؤلاء بالاقوال والافعال فليكن
ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

يعقوب البرادعي الارمني وذيوسفورس بطريرك الاسكندرية وسايروس
الكافر مع سرجيوس ونولس ويروس المعادلين اياهم في الاعنقاد مع
سرجيوس تلميذ بطرس الذئب فليكونوا
ملعونين (ثلاثاً)

جميع المجاهدين عن الرأي النور مع هذا الملك المطوب الدائم الذكر
والذين بعده ناضلوا عن كنيسة المسيح بالاقوال والمناويزات والتالينات
والتعاليم وبكل قول وفعل فاما لهرتقات برلام واكيندينوس الشريفة
المتنوعة مع المساوين لها بالاعنقادات فونجوا في الكنيسة هاراً وافرزوا
واماً بمعتقدات العبادة المحسنة الرسولية والابوية فاكرزوا وجاهروا ولاجل
ذلك تلبوا من السبي الاعنقاد وشتموا وهنوا مع علماء اللاهوت الشريفين
وابائنا ومعلمينا المتوسحين بالله فليكن
ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

كل رهط الافثيشيان وذوي المشيئة الواحدة واليعاقبة والارثسيفوريين
وبالجملة جميع الارائفة فليكونوا
ملعونين (ثلاثاً)

هنا قد بصير مديح وتذكار الملوك المتوفين القوي الرأي

مخائيل المستقيم الرأي ملكنا وثاودوره الملكة الكليّة الغبطة فليكن
ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

المفرون والمعترفون بالله واحد مثلك الافانيم قادر على كل شيء غير
مخلوق ليس فقط بحسب الجوهر والافانيم بل وبحسب الفعل ايضاً والقائون
ان الفعل الالهي يصدر من الجوهر الالهي لكنه يصدر بلا انقسام فبالصدور
يوضحون التمييز الذي لا يأنظ به ويقولهم بلا انقسام بينون الاتحاد الفائق
الطبيعة كما صرح بذلك المجمع السادس المسكوني المقدس معلناً فليكن
ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

اندرونيكوس الدائم الذكر ملكنا المغبوط البابولوغوس الذي عقد على
برلام المجمع الاول وتنازل بشجاعة عن كنيسة المسيح وعن ذلك المجمع
الشريف وبالتول والفعل وبخطبه العجيبة البارزة من فمها للاعنقادات
الانجيلية والرسولية فثبت موطداً واما لبرلام السابق ذكره مع الهرطقات
ذاتها والتالينات والهدر ضد ايماننا القويم فدحض مبعداً من الكنيسة بما
انه بهذه المجاهدات الشريفة والشجاعة من اجل حسن العبادة غادر بغبطة
هذا العمر وانتقل الى تلك الراحة المحسنة المغبوبة فليكن
ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

المعترفون بان كما ان الله هو غير مخلوق ولا مبتدي بحسب الجوهر
كذلك بحسب الفعل اعني عدم الابتداء بهم ليس بحسب الزمان ويقولون
ان الاله اما بحسب الجوهر الالهي فهو غير مساهم وغير مدرك بالكليّة
وبحسب الفعل الالهي الماله فساهم للمستقيين كما يعتقد علماء الكنيسة
اللاهوتيون فليكن
ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

غريغوريوس مطران ثيصالونيكي الكلي القداسة الذي يجمع في كنيسة
عظلي هدم حاطماً برلام واكيندينوس زعماء الهرتقات الحديثة وموجدتها
مع حزبها الشرير المنجاسرين بان يقولوا ان فعل الله وقوته الطبيعيين الغير
المنفصلين وبالجملة كل خواص الثالوث الاقدس الطبيعية مخلوقات لابل
نور اللاهوت الغير المقترّب اليه البازغ لامعاً على الجبل من المسيح هولاهوت
مخلوق باذلين جهداً ردياً في ادخال الصور الافلاطونية وتلك المخرافات
اليونانية في كنيسة المسيح الذي حصل مناظلاً بحكمة ومشارباً باوفر شجاعة
عن كنيسة المسيح العمومية وعن المعتنقات باللاهوت الحقيقية العديمة
الزلل بتالينات واقوال ومناويزات مجاهراً وكارزاً بلاهوت واحدواله
واحد بثلاثة افانيم فاعل ذي مشيئة كلي القدرة غير مخلوق بأجمع بموجب
الكتب الالهية ومفسرها المتكلمين باللاهوت اي اثناسيوس وباسيليوس
وغريغوريوس ويوحنا الذهبي النطق وكيرلوس ومكسيموس المحكم

المفرون بالنور اللامع على الجبل بما لا يأنظ به في وقت تجلي ربنا انه
نور غير مقترّب اليه ونور لا يدني منه وانفاق لمعان الالهي غير مدرك ومجد
لا يأنظ به ومجد لاهوت فائق الكمال وقيل كل كمال مجد الابن الغير
المحدود بزمان وملكوت الله وكمال حقيقي ماثور مختص بالطبيعة الالهية
المغبوبة ومجد طبيعي لله ولاهوت الآب والروح الساطع لمعانه في الابن
الوحيد كما قال ابائنا المتوسخون بالله الالهيون اثناسيوس وباسيليوس
العظيمان وغريغوريوس الثالولوغوس ويوحنا الذهبي النطق ويوحنا
الدمشقي ايضاً ولهذا قد يعتقدون ان هذا النور الكلي التالنه هو غير
مخلوق فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الذين يعتقدون بان نور تجلي ربنا هو غير مخلوق كما قد سبق القول
الآنهم لا يقولون انه هو جوهر الله الفائق الجوهر بما ان ذلك غير منظور
بالكلية وثابت غير مسام لان الله لم يره احد قط اعني كما هو بالطبيعة
حسب زعم المتكلمين باللاهوت ثم يقولون انه بالحري مجد طبيعي لذلك
الجوهر الفائق الجوهر صادر منه بلا انقسام وظاهر لاجل محبة الله للبشر
الى الانتفاء العقل وبهذا الجهد ذاته يأتي ربنا واهنا في حضوره الثاني
المرهوب ليدين الاحياء والاموات كما قد زعم علماء الكنيسة المتكلمون
باللاهوت فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

مخائيل ملكنا المستقيم الراي والقديسة ثاودوره امه فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

باسيليوس وقسطنطين ولاون والكسندروس وخرسطفوروس
ورومانوس وقسطنطينوس ورومانوس ونيكفوروس وبوحنا وباسيليوس
وقسطنطين واندرونيكوس ورومانوس ومخائيل ونيكفوروس وابصاكوس
والكسبوس وبوحنا ومانويل الذي بواسطة الاسكيم الملائكي الالهي سمي
مسي المتوحد وابصاكوس والكسبوس وثاودوروس الذين استبدلوا
الملك الارضي بالملكوت السوي فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

بوحنا دوкас ملكنا الدائم الذكر المتقل بتذكار حسن العباده الذي
بواسطة الاسكيم المليك الالهي سمي ثاودوروس المتوحد فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

مخائيل الباليولوجوس المحدث ملكنا الدائم الذكر المتقل بتذكار حسن
العباده فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

اندرونيكوس الباليولوجوس ملكنا الدائم الذكر المتقل بتذكار حسن
العباده الذي بواسطة الاسكيم المليك الالهي سمي انطونيوس المتوحد فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

اندرونيكوس الباليولوجوس ملكنا الدائم الذكر المحسن العباده والمحب
المسيح المتقل بتذكار حسن العباده فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

بوحنا كاطاكوزينوس ملكنا الدائم الذكر المحسن العباده المحب المسيح

المتقل بتذكار حسن العباده الذي بواسطة الاسكيم الملائكي الالهي دعي
ابوصاف فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

خارجاً

افضوكيا وثاوفانيا وثاودوره وهيلانه وثاوفانا وثاودوره وكاتربينا
وافضوكيا وماريا وابريني وماريا التي بواسطة الاسكيم الملائكي الالهي سُميت
كساني المتوحدات وافروسيني وحنه وهيلانه الملكات المحسنات العباده
فليكن

ذكرهن مؤبداً (ثلاثاً)

ابريني سيدتنا الدائمة الذكر المتقل بتذكار حسن العباده التي بواسطة
الاسكيم الملائكي الالهي سُميت انجانيا المتوحد فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

ثاودوره سيدتنا الدائمة الذكر المتقل بتذكار حسن العباده التي
بواسطة الاسكيم المليك الالهي سُميت انجانيا المتوحد فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

ابريني سيدتنا الدائمة الذكر المتقل بتذكار حسن العباده فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

ماريا سيدتنا الدائمة الذكر المتقل بتذكار حسن العباده التي بواسطة
الاسكيم المليك الالهي سُميت كساني المتوحد فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

حنه سيدتنا الدائمة الذكر المتقل بتذكار حسن العباده التي بواسطة
الاسكيم المليك الالهي سُميت انطاسيا المتوحد التي جاهدت بكل نفسها
بالاقوال والافعال مدى حياتها من اجل توطيد المعتقدات الرسولية
والابوية التي للكنيسة وحطم ارتقة بلام الكافر واكيندينوس الخبيثة
ودحض كل المطابقين لمعتادتها فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

ابريني سيدتنا الدائمة الذكر المتقل بتذكار حسن العباده التي بواسطة
الاسكيم المليك الالهي سُميت انجانيا المتوحد فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

جرمانوس وطاراسيوس ونيكينورس وميثوديوس البطاركة الدائمون
الذكر المطوبون فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

اغناطيوس وفوتيبوس واستفانوس وانطونيوس ونيقولاوس وافثيمبيوس
واستفانوس وتريفون وثاوفيلكطوس وبوليفكطوس وانطونيوس
ونيقولاوس وسيسينيوس وسيرجيوس وافسطاثيوس واليكسيوس ومخائيل
وبوحنا وقسطنطين وقزما وافستراتيوس ونيقولاوس ولاون ومخائيل
وثاودوطوس ولوقا ومخائيل وخاريطون وثاودوطوس وباسيليوس
ونيقيطا ولاونديوس ودوسيثاوس وملاتيوس وبطرس وجاورجيوس
ومخائيل وثاودوروس وبوحنا ومكسيموس ومانوئيل وميثوديوس الذي
بواسطة الاسكيم الملائكي الالهى سمي آكاكيوس المتوحد ومانوئيل الذي
بواسطة الاسكيم الملائكي الالهى سمي مني المتوحد البطاركة المستقيم الراي
فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

جرمانوس البطاركة الدائم الذكر المنتقل بتذكار مغبوط الذي
بواسطة الاسكيم الملائكي الالهى سمي جاورجيوس المتوحد فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

ارسانيوس البطاركة الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

يوسيف البطاركة الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

اناسيوس البطاركة الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

جراسيموس البطاركة الدائم الذكر الكلي القداسة فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

ايسايا البطاركة الكلي القداسة فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

ايسيدوروس البطاركة الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار
مغبوط فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

كاليستوس البطاركة الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

فيلوثاوس البطاركة الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
الماضى بثبات عن كنيسة المسيح ومعقداتها المستقيمة بالاقتوال والافعال
والمناوضات والتعاليم والتأليفات فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

خريستوفوروس وثاودوروس واغايوس وبوحنا ونيقولاوس وابيليا
وثاودوروس وباسيليوس وبطرس وثاوضوسيوس ونيكينوروس
وبوحنا بطاركة انطاكية الدائموا الذكر فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

داميانوس وباسيليوس وقسطنطين ونيكينوروس ولاون وسيسينيوس
وباسيليوس ويوسيف ومخائيل وخريستوفوروس ونيكينوروس
وجاورجيوس وبنصولاون واليكسندروس وقزما وقسطنطين وثاوفانيس
وبطرس وبوحنا ونيقيطا وجاورجيوس ونيقولاوس وبوحنا المطاركة
الارثوذكسيون فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

مخائيل وميتروفانيس وملاتيوس واغناطيوس ومكسيموس مطاركة باطرا
القديمة الدائموا الذكر فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

هنا بصير مدح الملوك والبطاركة وكل الاحياء

الثالوث القدوس قد مجد هولاء

خارجاً

اذ نحن ضارعون الى الله بان تهذب وتنا بد بجهادات ومكافحات هولاء
من اجل حسن العبادة الى الموت ومتوسلون اليه ان تظهر مائتين نصرتهم
الالهى لحد النهاية فعسى تكون مستحقين ان ننال ما نطلبه بنعمة ورأفة المسيح
الينا الحنفي رئيس الكهنة العظيم والاول وبشفاعات سيدتنا والدة الاله النائقة
الشرف الدائمة التولية مريم والملائكة المتألهي الشكل وجميع القديسين امين

الأحد الأول من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزمر الغروب على كيريه أكر كها نمك عشرة ستخونات
وترتل أربع سنشيرات خشوعيات للاكطوبخس باللحن المنفق وهذه الثلاث
للتريودي وللميناون ثلاثاً

سنشيرات بروصوميات تأليف يوسيف

باللحن الرابع

*Εδωκας σημείωσιν.

امخني خشوعاً وتغرباً من الشرور وتقومياً كاملاً انا الخارق
الآن في عمق الآم الجسد والملتعد عنك والعديم الرجاء
بالكلية يا ابي ملك الكل وخلصني بنزارة صلاحك انا الشاطر
يا يسوع القادر على كل شيء ومخلص نفوسنا

ان موسى الخليل لما طهر بالصيام عين المعشوق مشاهداً
فضارعه اذا يا نفسي الذليلة وبادري لتطهري من الشرور
في يوم الامسك لكي مجود الرب عليك بالفقران وتعانيه الان
بما انه الرب الصالح الكلي الاقتدار والمحب البشر

آخر تأليف ثاودوروس باللحن السادس

* Αρχαγγελικῶς ἀνυμνήσωμεν.

هلم يا اخوة لنبتدي الآن مكملين السبة الثانية من الصيام
بابتهاج صانعين لنا يوماً فيوماً مركبة نارياً كايلىا التسفتي
بالفضائل الاربع العظيمة ونسبو بعقولنا بواسطة عدم التألم
وندحج الجسم بالبطهارة طاردين العدو وقاهرينه
وللميناون ثلاث بروصوميات ذكصا كانبين للسيدة الايصودون
ويا نوراً بهياً

وهذا البروكين باستخونات باللحن الثامن

اعطيت ميراثاً للذين يرهبون اسمك يا رب

ستجن من اقاصي الارض اليك صرختُ

ستجن فاستظل بستر جناحك

ثم بصوت اعلى

اعطيت ميراثاً للذين يرهبون اسمك يا رب

في الابوستخين الديومالا مرتين والشهودية بالاستخونات المعتادة

سنشيرا ذيومالا باللحن الثامن

هلم لتطهر نفوسنا بالصدقة والرحمة على البائسين ولا نصوت
بالبوق ولا نشهر مانصنعة من الاحسان ولا تعلم الشمال ما تصنعة
اليمن ولا يبدد السج الباطل ثمرة الصدقة بل لنبتهل خفية للعالم
الخفايا هاتفين ايها الاب احرك لنا هفواتنا بما انك محب البشر

تعاد

شهودية

يا شهداء الرب انتم لكل موضع وصقع تقدسون ولكل مرض
وسقم تشفون والان تشفعوا اليه طالبين ان ينجي نفوسنا من
اشراك العدو وفخاخه

ذكصا كانبين للسيدة باللحن ذاته

يا ممتلئة نعمة والام التي لا عريس لها ان السماويين يسججونك
ونحن نمجد مولدك الذي لا يستقصى اثره فتشفعي يا والدة الاله
في خلاص نفوسنا

وبقية الخدمة كما في احد مرفع الجبن مساء صفحة ٦٥



اعلم ان من هذا اليوم ترتل قوانين الميناون في صلاة النوم التي هي من
سبت لعازر الى احد توما مع قوانين السيدة. وفي الاودية الثالثة نقال
كائساطات الميناون وعلى السادسة للسيدة وبعد كمال قانون الميناون
نقال بروصوميات والسيدة مثله. واما قوانين السيدة فننقدم

الاثنين

من السبة الثانية

* في السحرية *

الثالوثيات باللحن المنفق وبعد السجولوجيا الاولى كائساطات
خشوعية للسيدة للحن ذاته. وبعد السجولوجيا الثانية هذه الكائسا

باللحن الرابع

* Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

ايها المسيح اتوسل اليك ان تحيي نفسي المائة بثمر العصية
بصوم حقيقي وتوبة بما انك مترائف وهبني السلوك دائماً في مناخ
وصاياك الشريفة باستقامة حسناً لكي اذا صادفت مجدك الاله
يا يسوع امجد صلاحك نحو الكل مع جميع الذين يتوقنون اليك

اخرى للسيدة مثله

بما اني ملجج بعواصف الآلام انا الفاقد الضمير فإليك يا نقيه
ابادر مستغنياً بجمرة فلا تغادريني اهلك انا الشقي يا من ولدت
لجّة المراحم لان ليس لي أمل سواك ولا تظهريني شماتة وهزماً
للاعداء انا الواثق بك لانك قادرة على كل ما نشائين بما انك
أم اله الكل

بعد السنجولوجيا الثالثة كائنا

باللحن السادس

Κύριε ἐλέησον ἡμᾶς.

يا رب قومنا مسهلاً اذ قد ولجنا في الاسبوع الثاني من الصيام
واشرق لنا القداسة واستنارة حقوقك واهدنا ان تقرب لك
صلوات مقبولة باحناء الركب لانك انت هو ابونا ونحن بنوك
وأياك نسبح بخوف وباسمك دُعينا

اخرى للسيدة باللحن ذاته

ان مخاطبة جبرائيل للبتول قد حصلت بدء خلاصنا لانها
سمعت منه كلمة افرحي ولم تنفر من السلام ولا ارتابت مثل
سارة ضمن الحجاب . لكنها هتفت قائلة ها انا أمة للرب فليكن
لي حسب قولك

وبعد مزموذج الخمسين قانون الميناون وهذه للتربودي حسب ترتيبها
ونزل التسبحة الاولى

قانون التربودي تأليف كير بوسيف

الاودية الاولى باللحن الرابع

Τριστάτας κραταιούς.

ايها الصالح وحدك وينبوع المراحم يا حمل الله الرافع خطايا
العالم كاله خلصني انا الغارق في امواج الخطايا وارشدني الى
مبنى التوبة

ان الصوم النقي هو الابتعاد عن الخطية والتغرب من
الآلام والمحبة لله والمواظبة على الصلاة والعبرات مع التخشع
والاهتمام بالمساكين كما امر المسيح في كتبه معلماً

اشفني يا طبيب انفسنا بما انك منعم انا المجرح النفس من
حرية الخطية والملتح في اسواء غزيرة وضع علي عقاقير حكمة
وصاياك يا محب البشر

السيدة

ايتها البتول الكلية القدس المظلة البرية من الدنس طهريني
بمعين رحمتك انا المدنس من ترادف الآلام الرديّة وامنجيني ايتها
السيدة وابل التخشع وادحضي عمق الخطايا
اخر تأليف ثاودوروس باللحن السادس
Βοηθός καὶ σχεπαστής.

ايها الاخوة فلنتقبل بشوق فرحاً بلي العيد وسبته ثانية من
الصيام المنير ونسبح المسيح مبتهجين ايتها جاً الهياً
اذ قد وجدنا الآن وقت الصيام اوانا للتخشع فلنجشش بالبكاء
متنهدين ونرفع ايدينا نحو المنقذ وحده ليخلص نفوسنا
ذكوا

ايها الواحد المثلث الاقانيم الربوبية ذات الرئاسة على جميع
البرايا الفاتحة الابداء بدء جميع التكمالات السرية انت خلاصنا
ايها الآب والابن والروح الكلي القدس
كاتبين للسيدة

من ذا ولد ابناً من غير زرع حسب الناموس الابوي فهذا
اذاً ولده الآب بغير ام وهو عجب غريب . لانك انت ايتها
النقية ولدت الهاً وانساناً معاً
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح لما توافي للحساب والمدانية كيف احتمل سخطك
وايما جواب اصادف لاعطيه هنالك لانني قط ما صنعت
ارادتك لذلك قبل الانقضاء اغض لي صافحاً
الارموس

« معينا وسائراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فامجده اله ابي
« فارفعة لانه بالمجد قد تجدد

الاودية الثامنة

Αὐτῶτὰ τοῦ παντός.

انني اذ كنت عابراً في سبيل العمر الغير الثابت تهورت في
افكار لصوصية وجرححت فاننت . فيا طبيب المرضى امنخي
عوناً بطلبات جميع قديسيك

ان عاصف الخطايا الباهظة قد يزعج فكري فيا يسوع
خلصني . كمثل بطرس انا المرتل يا جميع اعمال الرب باركوا
وسبحوا الرب

دموع القضية العتيدة

ايتها النفس الشقية تنهدي باكتئاب واطهري طرائق التوبة
فهوذا الآن اليوم على الابواب والديان جالس بصرامة ليجازي
كلاً كاستحقاق افعاله كما كتب

لم اقتن اعمالاً صالحة بل دنست حلة الصبغة الالهية التي
تسر بلتها وها انا خابط في دجون الجهل فيارب قومي الان
بضياء وجهك انا الموييس

السيدة

يا مريم البتول سيدة الجميع اعنتيني انا الحاصل رقيباً لما تم
متنوعة لانك انت ولدت بما يفوق على الوصف الصالح الذاتي
المعتق نفوسنا

آخر

Ἀσπόρου συλλήψεως.

لنكابد الان العناء كجند للمسيح لان الزمان قد جاز تقريباً
واكلة المجاهدين تُضفر التي بجود المسيح بها اذا وافى على
الارض نجد ليجاكمها كلها

لقد تجرّحت وتقرّحتُ بجهلتي فيا ايها المسيح اشف جراحاتي
وقروحي واوجاعي والآمي الناتجة من الخطية لكي مثل ذلك
الابرص اسمع صوتك المقدس القائل قد شئت فاطهر
ذكما

ايها الاب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد
المشرق من النور الواحد والروح القدس الواحد للاله الواحد
الكائن بالحقيقة رباً من رب ايها الثالوث القدوس الواحد
خاصني انا المتكلم بلاهوتك
كائين السيدة

ايتها البرية من العيب ان عجب ولادتك يذهلني ويجيرني
جداً كيف حبلت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا
كيف ولدت ولبثت بتولاً وحصلت اما اقبل ما يفوق الطبع
بايمان واسجد لله ولود لانه قادر على كل ما يشاء

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان الصيام قد جعل موسى قديماً معانياً لله وايليا صاعداً بمركبة
نارية وبولس مرتقياً الى السماء ارتقاءً مذهلاً. فلذلك سبيلنا

لنبتن الآلام بالامسك وننجح الروح بالصيام نحو السماء ونهتف
بتخشع قلب قد اخطأنا اليك فاغفر لنا اللهم بما انك متحن
للسيدة

ايتها البتول ان العلي قد ثوى في احشائك فاوضحك
ارحب من السموات وعضداً لا يجارب للها تفين يا جميع اعمال
الرب باركوا وسجوا الرب
آخر

Ὁν στρατιαὶ οὐρανῶν.

يا رب اظهر نفسي غير متعبدة لاغضب الآلام لكي اصنع
مشيئتك خلواً من عائق ووفرح امجد عزّة اقدارك الى الابد
يا نفس امتي شره العيس وتفريضة وغايري مناقب يعقوب
الجميلة وادحضي الشيطان بالامسك واستغن بالالهيات وسجى
المسيح الى الابد

نبارك الآب والابن والروح القدس

اني اعبد الها واحداً بالجوهر واسبح ثلاثة اقانيم متقسمة كل منهم
شيز الآخر لكن ليس مختلف عنه بالجوهر لان اللاهوت هو
واحد وعزته في ثلاثة وجوه آب وابن وروح الهى
كائين السيدة

ايتها النقية ان المسيح اشرق آتياً من احشائك المنيرة كحتم
من خدر نوراً عظيماً للذين في الظلام. لان شمس العدل
اشرق ساطعاً فابهج العالم

المجد لك يا الهنا المجد لك

لم يصر قط احد مفتوناً من شرب الماء واما نوح فلما جرب
من الخمر حصل عارياً ولوط من ثم ابيع زرع الشرور. فاهربي
يا نفس من مضارعة ذلك مسجحة المسيح
نسيج ونبارك ونسجد للرب

« ايتها الخليقة مع كل نسمة سجوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والشارفيم وارفعوهُ الى جميع
« الابد

الاودية التاسعة

Εὐα μὲν τῷ τῆς παρακοῆς.

لنصومن عن ضغينة الآلام ونتنعم بالحبة العارية عن الغش
ونعل المساكين بالخبز وننتذ بالنعمة الالهية ونطفي بالعبرات

يا نفس ان نصوم عن الشرور لكي نخطف ونحن ايضا الى سمو
عدم التألم

ارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من ام
« غير عارفة خبرة رجل لان ولادة الاله قد جدت الطبايع
« لاذك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك ام
« معرسة من الله

والنوطا غوجيكا للحن

ثم في ابوسينج الابنوس هذه الديو مالا ونعيدها

بالحن الخامس

ان الصلاة والصوم سلاح عجب هذان اوضحا موسى للناموس
مدونا وايليا بالذبايح غيوراً . فلنارسها يا مؤمنون هاتفين نحو
المخلص لك وحدك اخطانا فارحمنا
شهودية مثله

مبارك هو جند ملك السموات لانه وان كان المجاهدون
ترايبين الا انهم اجتهدوا فبلنوا الى رتبة الملائكة وتهاونوا
بالاجساد وبالامم استحقوا كرامة العديهي الاجساد فيارب
بطلباتهم خلص نفوسنا

ذكنا كانبين للسيدة بالحن ذاته

ايها المباركة اليك نتوسل بما انك ام الاله فاشفعي في خلاص
نفوسنا

وفي السادسة ترنيمه النبوة

بالحن الخامس

يا من جبلت قلوبنا على انفراد اذكر اننا تراب نحن ولا نحكم
علينا باسافل الارض يا عديم ان تكون خاطئا
ذكنا كانبين ذاتها

بروكيمن بالحن السادس من المزمور الحادي والعشرين

يا انقيا الرب سجدوه

ستينج يا الله الهى اصغ الى

قراءة من نبوة اشعيا النبي

ص ١٤

هذه الاقوال يقولها الرب في ذلك اليوم بشرق الله براهه بمجد
على الارض ليعلي ويمجد ما تبقى من آل اسرائيل . ويكون ما

تبقى في صهيون والذين بقوا في اورشليم يدعون كلهم قديسين
الذين كتبوا للحياة في اورشليم . لان الرب يغسل وسخ بني
صهيون وبناتها وينظف دم اورشليم من وسطهم بروح الحكم وروح
الاحراق وسيجي ربنا ويكون كل مكان في جبل صهيون وكل ما
يحوطها يظلمة الغمام نهارة اويستر بالمجد كله بمنزلة دخان وكهؤ
النار المتقد ليلاً . ويكون لتظليله من الحر نهارة او يحصل في سترة
وفي خفية من الصعوبة والمطر . اسخ للمحبوب تسبيح حبيبي لكرمي
صار للمحبوب كرم في قرن في موضع سمين فوضعت حوله سياجا
وسيجنه ونصبت كرم صورخ وابنتيت برجا في وسطه واحفرت
فيه معصرة وصبرت له ليفرع عنبا فافرع شوگا . فالان انت
يا رجل يهوذا والساكنوا اورشليم احكموا فيما بيني وبين كرمي .
ماذا وجب ان اعلم بكرمي ولم اعلمه لاني صبرت له ليفرع عنبا
فافرع شوگا فالان اخبركم بما اعلم بكرمي اني اتزع سياجه
فيكون للخطف واهدم حائطة فيكون مداسا . واهل كرمي فلا
يكسح ولا يجرت وينبت الشوك فيه كما ينبت في الفضاء البائر
واوعز الى السحب الا تمطر عليه مطرا . لان كرم رب الجنود هو
بيت اسرائيل وانسان يهوذا مشروس غرسا حديثا محبوبا
بروكيمن بالحن السادس من المزمور الثاني والعشرين
عصاك وقضيبك ها عزاني
ستينج الرب يرعاني فلا يعوزني شي

الاثنين

من السبته الثانية

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب نزل الى الرب صرخت وعلى كبريه اكرهها
نسك سنة ستينونات ونرتل هذه البروصوميات للتبرودي تاليف
كبر اوسيف

بالحن الثامن

Τί ὁμᾶς καλέσωμεν.

ايها النفس الشقية لمن شابهت لما توانيت ولم تفعلي الصالحات
بل صبوت دائما الى المواظبة على فعل الشرور ها الدينونة على
الابواب فتوي وتطهري بالصيام والابتهاال واهتفي نحو سيدك

قد اخطأت اليك فسامحني وامحني الصمخ بما انك مترائف
ايها المسيح الاله العادم الخطاء بما ان لك لجة الصلاح جفف
لحج خطاياي الشريرة وامح قلبي تخشعاً يدحض سيول انامي
لكي اسبح وامجد تحننك الذي لا يُنعت يا طويل الناة المحسن
الى نفوسنا

اخرى لكبر تاودوروس باللحن ذاته

Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος.

ايها الاله الذي اولجنا الى اتمام مسافة الصيام الموقر ومختنا
الدخول في ميدان السبة الثانية المقدس انت اهلنا يا رب ان
نجوز بقيته بسعي حسن مقويًا نفوسنا واجسادنا ومنعمًا عليها
لكي بشجاعة نكمل السعي فنبلغ الى يوم القيامة السيدي بفرح
جميعنا ونسجد بغير فتور مزينين بالاكلة

وثلاث بروصوبات الميناون ذكها كاتين للسيدة

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الاول من المزمور الثالث والعشرين

الرب شديد وقوي في القتال

سبحن للرب الارض بكاملها

قراءة من سفر التكوين

٢٥ عد ٢١

وصنع الرب الاله لادم وامرأته ثوبين جلديين والبسهما اياها
وقال الله ها آدم قد صار كواحد منا يعرف الخير والشر
والان ثلاً يمد يده فيأخذ من عود الحياة ويأكل فيجبي الى
الدهر فاخرجه الرب الاله من فردوس النعيم ليعمل الارض
التي منها اخذ وطرد ادم واسكنه مقابل فردوس النعيم ورتب
الكاروبيم والحربة اللهبية المنعطفة لحفظ طريق عود الحياة
ثم عرف آدم حوا امرأته فحبلت وولدت قايين قائلة اقتنيت بالله
انساناً ثم عادت فولدت اخاه هابيل وكان هابيل راعي غنم واما
قايين فكان عامل الارض فحدث بعد ايام ان قايين قرب
للب من ثمرات ارضه ضحية وقرب هابيل ايضاً من ابيكار غنمه
وسانها فنظر الرب الى هابيل وإلى قربانيه وما صغى الى قايين
ولا الى ضحاياه فاغتم قايين جداً وسقطت سحنة وجهه فقال
الرب الاله لقاين لماذا صرت مغموماً كثيراً ولماذا سقطت سحنة
وجهك ما قدمت تقدمة مستوية ولا قسمت قسمة متقومة قد

اخطأت فاهداً فاليك يكون رجوعه وانت تروؤس عليه
بروكيمن باللحن السادس من المزمور الرابع والعشرين
انظر الي وارحمي

سبحن اليك يا رب رفعت نفسي

قراءة من سفر الامثال

٤٥ عد ١٤

الرب يعاند المستكبرين ويولي المتواضين نعمة الحكمة
يرثون شرفاً والمناقضون رفعا هواناً يا ايها الصبيان اسمعوا
ادب ابيكم واصغوا لان تعرفوا فيها فاني اهدي لكم هدية صالحة
شريعتي فلا تهملوها فاني انا كنت ابناً طائعاً لابي ومحبوياً في
وجه ابي فعلماني وقال لي فليتكن في قلبك قولنا احفظ الوصايا
لا تنسها استغن حكمة اقرن فيها لا تنس ولا تعرض عن كلمات
في ولا تميل عن اقوال في لا تهملها فتعضدك اعشمتها فتخفظك
بدء الحكمة ان تقتني حكمة وفي كل املاكك اقرن الفطنة سح
حوها فتعليك اكرمها لتكتنك وتجعل على راسك اكليل النعم
وتسترك باكليل النعيم اسمع يا بني واقبل اقوالي فتكثر سنو
حياتك لكي تكون لك طرق كثيرة لعرك لاني اعلمك طرق
الحكمة وادرجك في مناهج متقومة لانك مني سلكتها فما تعرقل
خطواتك وان سعيت فيها فلا تعب تمسك بادبي ولا تتركه
بل احفظه عندك لحياتك لا تدن الى طرق المناقضين ولا تماثل
طرائق المخالفي الشريعة في اي مكان عسكروا لا تقرب اليه
امل عنهم واستبدلهم لانهم ما ينامون ان لم يعملوا الشر قد سلب
نومهم فما يرقدون ياكلون اطعمة الكفر ويسكرون بخمر متجاوز
الشريعة اما طرق الصديقين فتشابه النور لامعة يسلكونها
ويستنصون بها الى ان يتقوم النهار واما طرق المناقضين فظلمة
فما يعرفون بماذا يعثرون يا بني اصغ الى كلماتي وامل اذنك
الى اقوالي حتى لا تنقصك ينابيعك احفظها في قلبك فانها حياة
للذين يجدونها وشفاء لجميع لجانهم

في الابوسين هذه الذبومالا

باللحن الثالث

لنصم الصوم الروحاني ونمزق كل شرك وشبكة ونهرب من

شكوك الخطية ونفادر لاخوتنا اوزارهم لكي تترك لنا هفواتنا لان
هكذا يمكننا ان نهتف لتستقم صلاتنا كالبحر امامك يا رب

نعاد

شهودية

ان الانبياء ورسول المسيح والشهداء علموا ان يسوع الثالث
المتساوي الجوهر واناروا الامم الضالة وصيروا بني البشر مساهي
الملائكة

ذكوا كانبين للسيدة باللحن ذاته

ايها السيدة والدة الاله لا تنسي بائسك الى النهاية لكن
بشفاعتك اعنقينا نحن عبيدك من الوعيد العتيد ومن البلايا
والآفات المحاضرة واقنقينا من رجز الرب



الثلاثا

من السبة الثانية

* في السحرية *

ثالوثيات اللحن بعد السبخولوجيا الاولى كانشاطات محشوعة وللسيدة
اللحن ذاته وفي السبخولوجيا الثانية هذه الكائسا

باللحن الثامن

Ἀνεότης ἐκ νεκρῶν.

لنسارع جميعنا ان نلجم الآلام بحكمة الصيام البري من العيوب
ونوجه العقل نحو المناظر الشريفة وننجح بالايان الكامل لكي
نزدري بنعيم العيشة الارضية الدني ونفوز بالحياة السموية
والاشراق الالهي

اخرى للسيدة مثله

لقد سقطت في بحج الكابة الصعبة بسبب كثرة افعالي الشريرة
المتجاوزة الناموس فال بي ذلك الى الحيرة والان قد احاق بي
الأياس . فيا والدة الاله السيدة انت خلصيني وعينيني لانك
انت اغنفار الخطاة ونقبة خلاصية

على السبخولوجيا الثالثة كائسا اخرى

باللحن الثامن

Ἀνεότης ἐκ νεκρῶν.

ان الصيام يقدم لنا مائدة سرية مستدعيا ايانا ان نستترف

منها باتراع فلنا كل مواهب الروح الدائمة البقاء كاطعمة ونحس
كشراب مجاري العبرات المنوحة من الله ولتقرب اذ نحن
مبتهجون تسبيحا لله بلافتور

للسيدة مثله

ايها البتول الكلبة القداسة اتقينا من شرور الانام ومن
كل وعيد لاننا اقنيناك سترأ وشفيعة نحن المتجعين اليك يا ام
الاله والى الهنا المولود منك الذي اليه توسلي ان يتقنا من
الاحزان والشدائد

ثم قانون الميناون وللتربودي هذه على ترتيبها ونرتل النسخة الثانية

قانون التربودي تأليف ابوسيف

الاودية الثانية باللحن الثامن الاربوس

« انظروا انظروا اني انا هو الهكم المولود من الاب قبل كل
الدهور وفي اخر الازمان وُلدت من البتول بغير مباشرة رجل
« وحللت خطية آدم الاب الاول بما اني محب البشر

يا نفس تنهدي دمعي ارجعي توبي فان اليوم قد قرب
والديان على الابواب فاستعدي للجواب واهتفي اخطات اليك
ايها الرؤوف الرحوم الصالح فتراف علي منعما

يا نفس امتي الامتلا من الخطية المفسد وتنعي بالشبع من
الصيام مجرص واصنعي طعامك الوصايا الخلاصية المسببة لك
الحظوى على الخيرات الابدية بواسطة الايمان

ايها الملائكة والتهوات والرئاسات وروساء الملائكة والارباب
والكراسي والسلاطين والشاروبيم والسارافيم تشفعوا الى الاله
الواهب الصلاح ان يمنحنا غفران المائم والعنق من الآلام

للسيدة

ايها البرية من العيب التي لا عريس لها يا من وحدك
ولدت الكلمة الذي لا بدء له متجسدا منك بغير استحالة عما كان
ولم تبرحي عزراء بعد الولادة . ابتهلي اليه عنا جميعنا ليتخذ من
الفساد حياتنا

آخرا ثاودوروس للحن والارموس ذاته

قد نظرنا وعلمنا ان الزمان الذي حددته لنا هو صالح للتوبة
لكن يا الهنا اقبل فيه صلواتنا وقومها لديك كبحر جيد وذبيحة
مقبولة ايها المترائف

المضيئة السلم المحسنة المصعد ومسكن الله

آخر

Tὸν ἐν Ὁρει, ἄγιω.

هلم بنا جميعاً لنبوق ببوق التسابيح في يوم الامسك المشهور بالبهاء
متمتعين بالالهيات بمنزلة نعيم مسجحين الرب ورافعينه الى جميع

الادهار

من افترس قديماً انسان الله ان الاسد المتوحش قد افترسه
مذاقتبل اكل المعصية من تلقاء اضلال النبي فانظري يا نفس
لئلا يطغيك افعون الشراة

نبارك الاب والابن والروح القدس

كموحد في الجوهر اسجك وكنث في الوجوه اعبدك ايها الاب
والابن والروح القدس واعد عز ملكك الذي لا ابتداء له
الى الادهار

كانين للسيدة

يا والدة الاله لقد ظهرت جبل الله الذي فيه سكن المسيح
فجعل هياكل الهية المرتلين سجوا الرب ورافعوه الى جميع الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم يا جميع الشعوب لنكرم الصيام كحافظ الطهارة وام عدم
الآلام ولنصافحه بشوق مسجحين الرب ورافعونه الى جميع الادهار
نسج ونبارك ونجد للرب

الارموس

« سجوا الرب المجد في الجبل المقدس والذي عرف موسى في
« العليقة والنار سر ولودة الدائمة البتولية ورافعوه الى جميع
الادهار

الاولوية التاسعة

Tὸν προδηλωθέντα.

ان الصوم الصالح يسن القلب وينبت سنبلاً من الفضائل
الالهية منتهاً بالغافلته اليه مرتاحين مقبلين التقدس في هذه
الايام المقدسة

ترآف علي برحمتك ايها الرحوم واتقذني انا المتدنس بكثرة
الخطايا والتجرح بالهفوات والمدان لخصوم وخلصني بوسائل
قدسيك

ويج لي ايها النفس الشقية بماذا تجاوبين واي جزع يجيق
بك اذ يكون الديان جالساً وربوات من الملائكة محدقة به

اذا ما تأملت خطاياي كلها فاني اخشى مذعوراً كيف
استجلبك ام كيف اظهر لديك ايها المرهوب ام كيف اقف تجاه
منبرك البري من المحابة لذلك ايها الرؤوف ارب لي في الساعة
التي فيها عميد ان تحاكم الارض كلها
ذكما

ايها الواحد الكلي الكمال الاله المنعالي المثلث الاقانيم الاب
الغير المولود والابن الوحيد والروح المنبثق من الاب الظاهر
بالابن جوهر واحد وطبيعة واحدة وربوبية واحدة ومملك واحد
خلص جميعنا

كانين للسيدة

ايتها الام البتول ان عجب ولادتك يمنع النطق به لانك
كيف حملت وانت بتول طاهرة وكيف ولدت ابناً ولم تعرفي
خبرة رجل بالكلية. كما يعلم كلمة الله الذي ولد مني بما يفوق
الطبع وبحال معجزة

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح ان اهل نينوى لما صاموا وتابوا رفعت عنهم وعيد
غضبك واما الصادقون فلما فسقوا واستكثروا من الافعال
المنكرة ضحلتهم بالنار فاعتني من وعيد مسلاً

الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الحكم الذي افرزت لكم ابتداء مقبولاً
« اعني عشر ايام الهام كله ومنحه لشهي بدءاً للخلاص ونجاة
« من الآلام

الاولوية الثامنة

Οἱ Θεορρήμονες Παῖδες.

يا من بررت العشار لما تنهد وترأفت على الزانية لما بكيت من
صميم قلبها انت ايها المخلص ترآف واتقذ نفوس الذين يسجونك
لنشر للرب بالصيام اعمالاً فاضلة مبتهدين من الافكار المضرة
لكي نحصل على النعيم بالكلية

ان المصافات الملائكية بضرعون اليك ومحافل الرسل
وطغيات الشهداء يطلبون منك يا يسوع فجد على شعبك بالغفران
السيدة

نحن المؤمنون كافة فلنغبط البتول الجبل الغير المتقطع المنارة

فبادري اذا وتوبي قبل الانتضاء

للسيدة

ايتها المركبة الملوكة والسحابة البهية الحجيل السمين المحيّن
العدراء التي لم تجرب زواجا نتوسل اليك مبتهلين ان تشفي
آلام نفوسنا

آخر باللحن ذاته

لنصم للرب صوما حقيقيا بالامساك عن المآكل وضبط
اللسان والابتعاد عن الغضب والكذب وكل ألم آخر لكي يتقوا
نعابن الفصح

ايها الصيام الموقر انت ابنت الثرة اعني صموئيل انت اوضحت
شمشون مجاهدا عظيما انت تكمل الكهنة والانبياء فانت قدسنا
ذكما

يارب ان مثلت ضياء وحدانية رئاستك قد اشرق في عقولنا
باشعة ساطعة فاجذبنا من الضلالة المتنوعة الاشكال الى تاله
موحد

كانين للسيدة

يا والدة الاله انت هي سلاحنا وسورنا وعضدنا نحن
المسارعين اليك فاياك الان ايضا نحرك للاستشفاع لنجونا
اعدائنا

المجد لك يا انا المجد لك

اذ قد امتلكتنا روح الصيام المقدس مقتربا غنيا فلنستوعب
من مواهبه ونتنعم بها بسعة مسجينة كالهناء
الارموس

« لنسبح من سبق فاعلن لواضع الناموس في العليقة والنار
« ولادة الدائمة البتولية لخلاص المؤمنين ونعظمة بلا فتور
ثم الفوطاغوجيكا للحن

في ابوسينج الابنوس هذه الذيومالا

باللحن الخامس

لماذا تهانين يا نفس متعبدة للخطية ولماذا لا تسارعين نحو
الطبيب وانت مريضة ها وقت حسن التبول ها الان يوم الخلاص
حقيقي فانهمضي الان وارحضي وجهك بعبرات التوبة واذكي
المصباح بزيت الحسنات لكي تنالي من المسح الاله الغفران
والرحمة العظي

وتعبيدها

شهودية

ايها الرب ان مجاهدتك قد شابهوا مراتب الملائكة فتجدوا في
التعذيب كمن لا اجسام لهم حاوين التمتع بالمواعيد الصالحة رجاء
وحيدا . فبشفاعتهم ايها المسح الهنا منح السلامة للعالم ولنفسنا
عظيم الرحمة

ذكما كانين للسيدة باللحن ذاته

لك نعطي الطوبى يا والدة الاله العذراء واياك نجد نحن
المؤمنين كدين علينا ايتها المدينة التي لا تنزعزع والسور الذي
لا ينهدم والعضد الغير المشتم وملجأ نفوسنا

وفي الساعة السادسة ترنيم النبوة

باللحن السادس

ايها الرب السريع المسالمة لا نستطيع ان نسبحك تسيحا واجبا
لك لكننا نسالك متضرعين الا تهلكنا باثامنا
ذكما كانين ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الخامس والعشرين

يارب احببت جمال بيتك

سنجن احكم لي يارب فاني بدعتي سلكت

قراءة من نبوة اشعيا النبي

ص ٧٤

هذه الافوال يقولها الرب كرم رب الجنود هو بيت اسرائيل
وانسان يهوذا مغروس غرسا حديثا محبوبا صبرث له ليصنع
انصافا فعمل تقضا شريعتي ولم يعمل عدلا لكن عمل ضحيجا الويل
للذين يقرّبون بيوتا الى بيت ويدنون حنالا الى حقل ليستلبوا
من رفيقهم شيئا اعلكم تسكنون في الارض وحدكم لان هذه
الافعال قد سمعت في اذان الرب رب الجنود . لانه اذا صارت
لكم منازل كثيرة انما تكون عظيمة وحسنة للخراب والاقفار ولن
يوجد الذين يسكنون فيها لان المكان الذي تعمله عشرة فدن
من البقر يغل جرة واحدة ومن يزرع ست غرارات يستغل
ثلاثة اكيال . الويل للذين ينهضون بالغداة ويسعون وراء
المسكر ويشتبون في شربه الى المساء فان الخمر يحرقهم لانهم يشربون
الخمر بالقيثارة والمعازف وآلات الترنم والطبول والمزمر ولا
ينظرون الى اعمال الله ولا يتاملون اعمال يديه . فقد صار شعبي

وللبناون ثلاث بروصوميات ذكها كابين صليبية
بروكيمن لهلاة المساء باللحن السادس من المزمور السابع والعشرين
خلص يا رب شعبك وبارك ميراثك
سنجن اليك يا رب اصرخ يا الهى
قراءة من سفر التكوين
١٤ ٤٥

وقال قايين لهابيل اخيه فلنعبرن الى البقعة . فعرض انها حينما
كانا في البقعة . نهض قايين على هابيل اخيه فقتله . فقال الله
لقايين اين هو هابيل اخوك فقال له لست اعرف لعلي انا حارس
لاخي فقال له الله لماذا عملت هذا العمل صوت دم اخيك
يصرخ الي من الارض فالان ملعون انت من الارض التي فتحت
فاها لتقبل دم اخيك من يدك اذا عملت الارض فانهود
تعطيك قوتها وتكون مرتعشا في الارض مرتعدا . فقال قايين
للرب علتي اعظم من ان تترك لي فان طردتني اليوم عن وجه
الارض واستر عن وجهك واكون هكذا على الارض مرتعشا
مرتعدا فيكون كل من يجديني يقتلني . فقال له الرب اله ليس
كذلك كل من يقتل قايين يتقدس سبع جنايات وجعل الرب
اله في قايين علامة حتى لا يقتله كل من يجده

بروكيمن باللحن السابع من المزمور الثامن والعشرين
الرب يعطي قوة لشعبه
سنجن قدموا للرب يا ابناء الله

قراءة من سفر الامثال
١٤ ٥٥

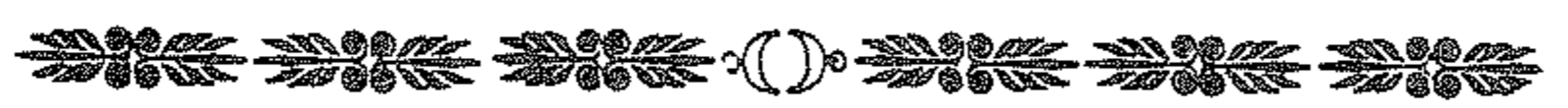
يا بني اصغ الى حكمتي وامل اذنيك الى كلامي . حتى تحفظ
وتصون افتكارا حسنا صالحا او صيك بحسن من شفتي لاتصغ الى
امرأة رديئة فان عسلها يقطر من شفتي المرأة الزانية التي تدهن حلقك
به مدة وقتية وتجده فيما بعد اشد من العلقم مرارة ومرهفا اكثر
من سيف ذي فين لان ارجل الغياوة تحدير من يستعملها مع
موتها الى الحجيم واثارها ما تتمكن ثابتة لانها ماتوا في الى طرق الحياة
ومناهجها خطيرة ولا تيسر معرفتها فالان يا بني استمعني ولا تنتص
اقوالي . اجعل طريقك بعيدا منها لاتدن من ابواب بيتها لئلا

ماسورا من تلقاها انهم لم يعرفوا ربهم وصارت موتاهم كثيرة لاجل
الجوع والعطش من الماء . وقد عرض الحجيم نفسه وفتح فيه
لئلا ينقص ويستخدر اليه المشرفون والمعظمون والموسرون
والمفسدون والمتهمون . وسيتذلل الانسان ويهان الرجل
واللحاظ العالمة تتذلل . ويستعلي الرب رب الجنود بحكمه ويتعبد
اله القدوس بعدله

بروكيمن باللحن الثالث من المزمور السادس والعشرين

الرب نوري ومخلصي

سنجن الرب عاضد حياتي



الثلاثا

من السببة الثانية

* في صلاة المساء *

السينولوجيا المعتادة وعلى كيريه اكرها نسك ستة سنجنات ونرتل
للنيرودي هذه الثلاث الانية واللبناون ثلاثا ستبشيرات بروصوميات
تأليف ايوسيف

باللحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ايها المسيح لقد بسطت يديك الظاهرتين على الصليب فجمعت
الاقطار لذلك اهتف اليك اجمع عتلي المبدد الماسور والمقاد من
الالام واوضحني مساهما لالامك مطهرا بالامساك بجملتي
ان الصيام وقتنا ما ايد الفتية واطهرهم اشد باسا من النار
المتأججة كما كتب . فصومي اذا يا نفسي الذليلة اضرمي في
دواخلك محبة السيد التي بواسطتها يمكنك ان تهربي من جهنم
العتيذة وتحرفي الالام الفسدة

آخر تأليف ناودوروس باللحن الثالث

Γενναίοι Μάρτυρες.

ان زمان الصيام هو مبهج فسيبلنا ان تملأ من الطهارة المضيفة
والحبة الحقيقية والصلاة المنيرة وكل انواع الفضائل الاخرى
بسعة وافرة . ونهتف بابتهاج قائلين يا صليب المسيح الكلي
القداسة يا من اينعت نعيم الحياة اهل جميعنا ان نجثولك بقلب
طاهر مانحا ايانا الغفران والرحمة العظمى

باللحن الاول

Τὸν Τάφον σου Σωτήρ.

ايها المسيح لما بسطت على الصليب فميتاً الافعوان العدو
ورئيس الشرور واحييت الذين ماتوا بلذعته . لذلك ارغب
اليك ضارعاً ايها المخلص ان تحيي نفسي المائتة وتصيرها بالصوم
والصلاة متفرسة نحوك

صلبية مثله

ايها المسيح الحمل ان النعجة لما شاهدتك معلماً على الصليب
فيما بين عاملي الشر صرخت باكية مولولة بمرارة يا ولدي المحلو
ما هذا العجب المشاهد فاجبتها قائلاً ايها الام الطاهرة ان هذا
سيُعرف انه حياة كل العالم

بعد السينولوجيا الثالثة آخر

باللحن الثالث

Τὴν Ὁραϊότητα.

لنبوقن ببقوق التسابيح اذ نحن جائزون نهراً حسناً اي زمان
الامساك ونهتف صارخين هذا قد ابع حياتنا في العالم وازهرها
واضرموت الاسراف . فبقوة صليبك ايها المسيح الكلمة صن فيه
عبيدك

صلبية مثله

ايها الرؤوف لقد احتملت باختيارك التعبير والموت المهان
بالصلب الذي لما رآته التي ولدتك تجرحت احشائها وانتحبت
نادبة ببكاء الامهات . فبوسائلها ايها المسيح الرافع خطايا العالم
ترأف عليه وخلصه لجوانح مراحمك

قانون الميانون وهذه للتربودي على طففسها ونرتل النسيبة الثالثة

قانون التربودي تاليف يوسف

الاولية الثالثة باللحن الاول

Στερεωθήτω ἡ καρδιά μου.

يا كلمة الله الفائق الصلاح لقد محوت خطية يد آدم التي
بسطت قديماً نحو شجرة المعرفة لما بسطت يديك على الصليب
بتحنن مراحمك

يا رب يا من تألم ومنح المؤمنين عدم التألم ثبتت عقلي المتقلقل
بجسد الارقم وادحض عني بالامك وثبات الآلام
هاوقت حسن القبول ويوم خلاصي لان نعمة الصيام قد
اشرفت مشتتة فقام الاسراف فسبيلنا اذ ان نظهر اثمار التوبة فنجي

تدفع حياتك الى اخوين وتبذل مالك لمن لا يرحمك لكيلا تشبع
الغرباء من قوتك وانعابك تولى في منازل اجنبية وتندم عند
او اخرجك حين تضي لحمان جسمك وتقول كيف مئت الأدب
وانحرف قلبي عن توبخ الصديقين فما كنت اسمع صوت من
يوذبني ويعلمني ولا املت اليه اذني فحصلت عمّا قليل في كل شر
في وسط الكنيسة والجماعة . يا بني اشرب ماء من ظروفك
ومن آبار ينبوعك

وفي الابوسنجن هذه الذهبولاً مرتين

باللحن الثالث

يا رب يا من صلبت بالجسد وصلبت مع ذاتك انساننا العتيق
ونحس جنبك بحربة قطعنت الافعى القاتلة الانسان . سهر
لحي في خوفك واجرح نفسي بشوقك لكي اذا ما شاهدت
الأمك اجيزمدة الصيام بامساك ضابطاً ذاتي لا عن نهم البطن
فقط بل وعن بقية مسالك الخطية واقرب لك قلباً منسحقاً
وروحاً متذلاً عن هفواتي السابق كونها . فانهذني منها يا محب
البشر

ثم شهودية

ان الانبياء ورسول المسيح والشهداء علموا ان يسبح الثالوث
المتساوي الجوهر واناروا الام الضالة وصيروا بني البشر مساهمي
الملائكة

ذكوا كانهن صليبية باللحن ذاته

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου.

ايها البرية من كل العيوب لما رأيت المولود منك معلماً على
عود ولولت صارخة اين غاب جمالك المنير يا ولدي الماثور
الذي زين طبيعة البشر



الاربعاء

من السبته الثانية

في السحرية

بعد السينولوجيا الاولى كاتسماطات الصليب والصلبية اللواتي للحن
المتفق وفي السينولوجيا الثانية هذه

للسيدة

ايتها النقية يا نهوض الساقطين انهضيني انا الساقط في وهاد
اللذات والخطايا الشنعة وارشدني الى الحياة

اخر تأليف ثاودوروس باللحن الثالث

Στερέωσον Κύριε, τὰς καρδίας.

يارب شدّد قلوبنا بصليبك لكي لا تنجح عنك الى اقوال شريرة
او افعال ممقوتة

ايتها السيد ان السماء والارض لما شعرتا بالامك استحالتا ظاهراً
مبرهنة بذلك انك ملك الكل حقاً
ذكما

ايتها الثالث الكلي القدس الواحد الازلي المتساوي في الكرامة
المحيي عنصر الانوار الآب والابن والروح خلصني
كانين للسيدة

يا امّ الاله الغير العارفة خيرة رجل انت وحدك ولدت
الها ولم تنفسد طهارة بتوليتك. لكنك لبثت تقيّة كما كنت قبل
الولادة

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا يسوع الهى انني اسجد واسجد لمدرعك العندمية اللون
وللسامير والصليب والسفنجة والحربة التي احبت الجميع

الارموس

« يارب ثبت قلوبنا وابرتنا الى تسبحةك لكيما نمجّدك يا مخلص
الى جميع الادهار

الاودية الثامنة

Τὸν τοὺς ὑμολόγους.

يا من ارتضى لغزارة مراحو ان يحسب مع الأئمة امح خطاياي
لكي اُمجّدك بايمان الى جميع الادهار

يارب مزق بجرمتك صك خطاياي واشف اوجاع قلبي
المجروح بسهام رداة الجنّ الاشرار

ايتها المسيح ارحض قلبي المتدنس برجس الخطايا وتقيّه بجمهم
الدم القاطر من جنبك الالهى لكيما اُمجّدك الى جميع الادهار
للسيدة

ايتها البتول التي افرعت من غير فلاحه السنبله السماوية
المنذّي كل الخليقة بقدره الهبة املاي نفسي الجماعة الذليلة

آخر

Τὸν ἐν φλογί, τοῖς Παισί.

السلام عليك ايها الصليب الذي بك استبان اللص في
لحظة واحدة متكلماً باللاهوت اذ هتف صارخاً اذ كرتني يارب
في ملكوتك فاجعلنا مساهمين حزبه

ايتها المسيح لما طعنت بحربة فعطفتها على الحربة المهيبة وفتحت
للآنام الفردوس ثانياً الذي لما نلجته ننعم بك دائماً ايها الحياة التي
لا تنفى

نبارك الآب والابن والروح القدس

نسجد للآب مع الابن والروح القدس بجوهر واحد هاتين
بافواه ترابية لا تصمت المجد في الاعالي للاله الثالث الاقانيم
كانين للسيدة

ايتها المنعم عليها من الله انت وحدك ولدت ولبثت بتولاً.
فيا السرّ عظيم ومعجز هائل اذ ولدت الاله متجسداً الذي هو
مخلص العالم

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا صليب المسيح رجاء الاقطار اهلنا ان تقطع بتدبيرك لجة
الصيام الصالح يهدو مخلصاً ايانا من عواصف الزلاّت
نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها الكهنة باركوا الرب الذي بقدره الهية تنازل وظهر لفتيان
« العبرانيين في وسط اللهب وارفعوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Τὴν ζωοδόχον πηγὴν.

ان الشبع لما صام اقام الغلام الميت كما كتب. فاذا ما صمنا
نحن المؤمنين يجب ان نسارع الى اماتة معقولات البشرية لنحظى
بالحياة التي هنالك

الويل لك ايتها النفس لان الدينونة رهيبه وحكم الديان
مريع فيبادري الى التوبة وصالحى المسيح الذي لاجلك رُفع على
الصليب واتخذ المؤمنين من الشيب والدينونة

افتح لي ابواب التوبة واغلق دوني مداخل الآلام يا من بصليبك
صيرت منهج الفردوس للص حسن المسلك لكيما اُمجّد خيريتك

ايها المسيح

للسيدة

بما انني مطروح في وهدة الشرور ونبج في افكار مضادة
ومذعن للشياطين ومتعبد للذات اينها الام البتول النقية عينيني
والي مناهج الخلاص ارشدني

آخر

Ev Συναίω τῷ ὄρει.

يارب انت اسلمت ذاتك باختيارك الى القتل وانتصبت في
مجلس القضاء ملطوماً من الايادي التي جبلتها وصلبت مهزواً
بك وطعنت بحربة وتأللت بالجسد مخملاً كل ذلك بشفقة
لكما تخلفنا

ان المجاهير الملائكية لما ابضرتك على الصليب ارتاعت
مرتعدة والكواكب سترت اشعتها والارض تموجت والخلقة
باسرها اضطربت عند اهانتك يارب فبالامك الالهية صنعت
لنا الخلاص يا الهنا

ذكها

ان الثالوث الاله المتعالي هو جوهر واحد لا يتجزأ وحال
كونه متحد بالطبيعة قد ينقسم بالوجوه خصوصياً. لانه مع كونه
غير منقسم ينقسم واذ هو واحد يثلث الذي هو الاب
والابن والروح المحي الثالوث الصائن كل البرايا

كانين للسيدة

من سمع منذ قط ان بتولاً ولدت ابناً وحصلت اما بغير رجل
لقد اكلت يا مريم هذه العجيبه الباهرة لكن قولي لي كيف لا تفحص
مفتشاً عن عمق ولادتي ابناً هذا امر حقيقي جداً لكن ادراكه
يفوق عقول البشر

المجد لك يا الهنا المجد لك

بكلومك شفينا كلنا من الام الخطايا لانك لما علقت على
الصليب جرحت العدو عنصر الشرور. فاهلنا ان نجيز مدة
الصيام وندرك قيامتك غير مدانين

الارموس

« ان موسى في جبل سينا قد شاهدك في العليقة حاملة في
« حشاك نار اللاهوت من غير احتراق ودانيال قد ابصرك

« جبلاً لم ينقطع اصلاً واشعيا صرخ معلناً انك عصا قد افرعت
« من اصل داود

والنوطا غوجيكا للحن

ثم في ابوستيخن الاينوس هذه الذيومالا ونعيدها

بالحن السابع

يارب يا من بصليبك حملت الموت الذي دخل الى العالم
بالاكل من العود الذي نهبت سنه في الفردوس فاليك
تتضرع ان تعفنا بهذا الصوم المحاضر من كل لذة مفسدة
للنفس وتوهلنا ان نعمل للذات الباقي لحياة ابدية لنفوز باكلة
النعم النير الفاني الذي هيأته للصوامين المحتمين

شهودية

ان المجاهدين الكلي المدبح ظهوراً انواراً المسكونة هاتفين الى
المسيح يارب المجد لك

ذكها كانين صليبية

Οὐκέτι κωλυόμεθα.

ان البرية من كل عيب لما عاينتك مسرراً على الصليب طوعاً
انتحيت مسجحة عزتك

وفي السادسة ترنمة النبوة

بالحن السادس

ايها العالي الساكن في السموات يا خالق كل نسبة خلصنا
يا الهنا لاننا عليك قد توكلنا يا مخلصنا

ذكها كانين للسيدة نعيدها

بروكيمن بالحن الخامس من المزمور التاسع والعشرين

اليك يارب اصرخ يا الهي

ستيخن اعليك يارب لانك احضتني

قراءة من نبوة اشعيا النبي

ص ١٦٤

سيستعلي ربنا رب الجنود بحكمه ويتعبد الهنا القدوس بعدله
والخطوفون سيرتعون كالثيران وبراري الذين استيقوا تاكلها
الخراف الويل للذين يطنبون خطاياهم بمنزلة حبل طويل
ويحزمون على زيغانهم عن الشريعة مثل سيور نير العجلة
الويل للذين يقولون فليقترب سريعاً ما يعمل الله بنا حتى نبصره
وليواف الينا رأي قدوس اسرائيل حتى نعرفه. الويل للذين

الرحمة

ستيشيرات بروصوميات تأليف بوسيف
باللحن الثالث

Μεγάλη τῶν Μαρτύρων σου.

يا رب بوسائل الرسل الالهيين اهلنا ان تتم اوان الصيام جيداً
بضمير متخشع بما انك صالح وشفوق . لكيا اذا نجونا نحمدك جميعنا
يا رب ان ورودك لعظيم ومخوف الذي ستجاس فيه لتصنع
دينونة عادلة . فلاتحاكمني حيث انا المشجوب لكن اصغ لي بما

انك اله بطلبات رسلك المحسنة القبول
آخر تأليف ثاودوروس باللحن السادس
Ὅλην ἀποθέμενοι.

يا رسل المسيح الشهب المنيرة الارضيين والمغنين العالم بكنوز معرفة
الهنا ذات الحكمة الكلية . بوسائلكم المقدسة اتقدونا من التجارب
والاحزان نحن المسيحين اياكم وجوزوا بنا زمان الصيام مدبرين
وسائسين حياتنا ببسالة سلامياً . لكي اذا ما بلغنا الى الام المسيح
بارضاء حسن تقرب لاهنا تسابيح بدالة

ثم اربع بروصوميات للميناون ذكوا كائين للسيدة
بروكيمن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور الحادي والثلاثين

افرحوا ايها الصديقون بالرب وتمهلوا
سبحن طوبى للذين غفرت ذنوبهم
قراءة من سفر التكوين

ص ٤٤ عد ١٦

فخرج قاين من لدن الرب وسكن ارض ناجيد مقابل عدن
وعرف قاين امرأته فحبلت وولدت انوش . وكان بيني مدينة
وسمى المدينة باسم ابنه انوش وولد لانوش غايطاظ وغايطاظ
اولد مهلا لا ئيل ومهلا لا ئيل اولد ماتوشاخ وماتوشاخ اولد لاشخ
فاخذ لاشخ له امرأتين اسم الواحدة اضة واسم الثانية صله . فولدت
اضه يوبيل هذا كان ابا للساكين في المضارب المربين البهائم
واسم اخيه يوبال هذا كان الذي اظهر المزمار والقيثارة . وصله
ايضا وولدت توبال وكان ضرباً بالماطرة عاملاً للنحاس والحديد
واخت توبال نعيمة . فقال لاشخ لامرأته اضة وصله اسمعا
صوتي يا امرأتي لاشخ افهما اقوالي اني قتلت رجلاً لجرحي وحدثاً
لشدخي ان قاين اتقم منه سبع دفعات واما من لاشخ فسبعين

يدعون الشر خيراً والخير شراً الذين يجعلون الظلام نوراً
والنور ظلاماً الذين يصيرون المرّ حلواً والحلو مرّاً . الويل
للذين هم في انفسهم فهاء والذين هم لدى انفسهم علماء . الويل
لاقوياءكم الذين يشربون الخمر وللمقتدرين الذين يمزجون المسكر
الذين يزكون المنافق لاجل هداياه ويتزعون حق الصديق .
فلهذا السبب على حذو ما يحرق جمر النار القصب ويحرق
المهيب المضطرم هكذا اصلهم يكون كالتراب ويصعد زهرهم
كالغبار لانهم ما ارادوا شريعة الرب رب الجنود انهم اغاظوا
قول قدوس اسرائيل . وغضب الرب رب الجنود غضباً على
شعبه واتفى عليهم يده وضرهم وسخطت الجبال وصارت جثثهم
كالمزابل في وسط الطريق . وفي هذه الحوادث كلها لم يرتد
غضبه لكن يده عالية ايضاً

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الثلاثين

عليك يا رب توكلت فلا اخزي الى الدهر

سبحن بعدلك نحني واتقذني



الاربعاء

من السببة الثانية

* في صلاة المساء *

بعد السنجولوجيا المعنادة على كيريه اكر كصا نمسك عشرة سنجونات
ونزل هذه للتريودي اعني الذيومالا مرتين والشهودية وثلاث
بروصوميات وللميناون اربعاً ستيشيرا ذيومالا
باللحن الاول

اذ قد اخذنا في سعي الصيام الروحاني ايها الاخوة فلانيد من
السنتنا غشاً ولا نضع عثرة شك لاخينا . لكن فلنبهج مصباح
النفس بالتوبة هاتفين بعبرات الى المسيح اصغ عن اوزارنا بما
انك محب البشر

نعاد

شهودية

ايها الشهداء الكليوا المدبح ان الارض لم تخفكم بل السماء
اقبلتكم والفردوس فتح لكم ابوابه وحصلتم داخله متمتعين بعود
الحياة . فتشفعوا الى المسيح الاله ان يهب نفوسنا السلامة وعظيم

قدمكم عناقيد بهية تقطر على الارض حلاوة خلاصة . لذلك
ارغب اليكم ضارها ان تنفذوني من سكر اللذات مانحين نفسي
في نهار الصيام الالهى مجاري الخشوع لكي اذا ما نجوت احفظ
على الحياة

السيدة منلة

اني لما تأملت بعقلي غناء اشفاقك الذي لا يحصى وعزة
قدرتك التي لا تحارب فسارعت محاضرا الى ظلك انا المصبوط
في الاحزان والمتعب تحيرا رديا هاتفا من اعماق القلب بسبح
العبرات ايها البتول والدة الاله عيني يا شفيعه العالم وحدك
وبعد السنجولوجيا الثانية اخر

باللحن الثامن

Kúrie, perístato.

يارب كن لنا غفورا في هذا الاوان الالهى واهلنا كل حين ان
ندرف امامك عبرات من صميم القلب لرخص الادناس النفسانية
وابناع الوضايا المقدسة حتى اذا ما صهنا هكذا نرضيك ارضاء
واجبا وسريا بان نشاهد جميعنا الامك الكلية الوقار بطلبات
رسلك مخلصي العالم المجد لك

السيدة باللحن ذاته

Tῆς εὐσπλαγχνίας.

يا والدة الاله الام البتول الطاهرة الشريفة ادقي علينا
ينابيع اشفاقك بسعة وامحينا غفران الخطايا لانك انت عضدنا
وسترنا الالهى

وقانون الميناون ثم هذه للتريودي على طفها ونزل النسبة الرابعة
قانون التريودي تأليف يوسف

الاودية الرابعة باللحن الثالث

Mῆ ἐν ποταμοῖς.

لنظفي سكر اللذات المفسدة للنفوس ونملى من شراب الخشوع
متمتعين به بواسطة الصيام
يانفس صومي عن الاسراف بالماكل وتنعي بمنظر الصالحات
لكي تحظي بالمامدة العلوية

يارسل المخلص الالهيين بما انكم جمر النار الغير الهبولة الهبوا
مادة الآمي للسيدة

ايها البتول النقية ام الاله يا من نسجت للنسج جسدا اميني

دفعه في سبعة . وعرف آدم حوا امرأته فحبلت وولدت ابنا
ودعت اسمه شيت قائلة لان الله اقام لي نسلا اخر عوض هابيل
الذي قتله قايين . ولشيت ايضا صار ابن ودعي اسمه انوش هذا
ارتجى ان يدعو اسم الاله

بروكيمن باللحن الاول من المزور الثاني والثلاثين

لتكن يارب رحمتك علينا

سنين انتهجوا اليها الصديقون بالرب

قراءة من سفر الامثال

١٥٤ ٥٥

يا بني اشرب ماء من ظروفك ومن ابار ينبوعك . فلتفص
لك مياهاك من ينبوعك ولتعبرن مياهاك في شوارعك . ولتكن
ملكا لك وحدك ولا يساهك فيها احد غيرك . عين مائك
فلتكن مخصصة لك وافرح مع امرأتك التي قارنتها منذ حداثتك
ولتنصرف معك ايلة ودك ومهرة نعمك والمخصصة بك فلتحسب
لك وفي كل حين فلتقترن بك لان بتصرفك في الودها تكون
محمودا . لا تنظرن الى امرأة غريبة ولا تضم ساعدن ليستالك
لان طرق الانسان قدام الحماظ الله وهو يراقب جميع مناهج .
الرجل تقتنصه زلات تعذب به الشريعة وكل احد منا يرتبط بسبور
مضفورة من خطايا . هذا يتوفى مع العديمي الادب ويقصى من
اطالة عمره ويهلك بسبب غباوته . يا بني اذا ضمنت صديقك
فقد سلمت يدك الى عدو فان شفتي الرجل فح قوي له ويصطاد
بشفاه فيه . اعمل يا بني ما اوصيك به فتخلص
وبقية خدمة البرويجازماني

الخميس

من السبعة الثانية

* في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتساطات للرسل والسيدة اللواتي للحن المنفق
وعلى السنجولوجيا الثانية هذه

باللحن الثالث

Tῆν ὠραιότητα.

ايها الرسل المتوشحون بالله ان المسح الذي هو الكرمه قد

آلام جسدي

اخر تأليف ثاودوروس باللحن السادس

Ἀκίχου ὁ Προφήτης.

ايها الرسل الاثنا عشر بطرس وبولس ويعقوب ويوحنا
واندراوس وبرثولوماوس وفيليبوس وتوما ومتى ويعقوب مع
سيمن ويهوذا اصنعوا وسائل الى المسيح ليخلصنا

ايها الرسل القديسون لقد طرحتم شباك الاعتقادات في بحر
العالم بسر مستغرب فاقنتصم الامم كالسمك المائة والثلاثة
والخمين قديماً مقدمينها الى الرب
ذكما

امجد الابن والروح المنبعثين من الآب كنور وشعاع من
شمس اما الواحد فبالاتحاد لانه مولود واما الآخر فبالبروز لانه
بارز ثلوثاً الهياً متساوياً في الازلية مسجوداً له من كل الخليقة
كانين للسيدة

ابتها البتول لقد ظهرت عذراء والدة طفلاً وحافضة النقاوة
اذ ولدت الاله والانسان الذي هو واحد ذاته بكلتا صورتين
لذلك يا والدة الاله عجبك يدهش كل سمع وعقل
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل اتمم نور العالم حسبما قال لكم المسيح باسراق قوله
فتوسلوا اليه بان نعبر ميدان الامساك بشجاعة ونجتو ساجدين
لقيامته

الارموس

« يا رب سمع النبي بتقدمك وانك عنيد ان تولد من البتول
« وتظهر للناس فجزع هاتفاً اني سمعت سماعك ففرعت المجد
« لقوتك يا رب

الاودية الثامنة

Τὸν ἐν φλογί, τοῖς Πασι.

يا رسل المخلص المعانيي الله اني اقدم اليكم نفسي التي ماتت
في العالم بالخطايا الكثيرة فترأفوا عليها بطلباتكم المحيية
لما استحوذ علي ققام الخطايا فدنوت بالحقيقة من حجيم الياس
فاضيغوني يا من حصلت شعاعات سرية لشمس العدل ومعانيي
الاهليات

ابتها النفس الشقية صومي من الآلام واخصي لان الابتعاد

من الاطعمة هو صيام غير مقبول للذين يطلبونه باستقامة ان لم
يقارنه تقويم الزلات

السيدة

يا ام الاله البتول ان موسى سبق فعابنك عليقة ملتهبة بالنار
لذلك اخدي اتون الامي المتوقد واخطفني من نار جهنم
وخلصني

Ἐν στραταῖς οὐρανῶν.

ايها المسيح لقد ظهرت منك في العالم زمرة الرسل الاثني عشر
كالاثني عشرة قبيلة من يعقوب الذين بهم اعيدت ولادة كل
مؤمن باقوالك ومسح اياك الى الادهار

ايها الرسل الالهيون لقد غرقتم مركبات فرعون العقلي سرياً
كفي البحر الاحمر فاقدتم شعب الرب الى ارض المعرفة بالله
مسجداً اياه الى الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

اني اعبد الهاً واحداً بالجوهر واسم ثلاثة اقانيم منقسمة كل
منهم غير الاخر لكن ليس مختلف عنه بالجوهر لان اللاهوت
هو واحد وعزته في ثلاثة وجوه آب وابن وروح الهى
كانين للسيدة

ابتها النقية ان المسيح اشرق آتياً من احشائك المنيرة كختم من
خدر نور اللذين في الظلام لان شمس العدل اشرق ساطعاً
فابهج العالم

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا مساري المسيح ومجالسبه الذين تتوسلون كل حين من
اجلنا نحن الخطاة تصرعوا اليه والآن ايضاً لكي نجيز جميع الصيام
بكل الطهارة

نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ابتها الخليقة مع كل نسمة سجوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشارريم والسارافيم وارفعوه الى جميع
« الادهار

الاودية التاسعة

Ἐν Συναίῳ τῷ ὄρει.

ايها الرسل بما انكم صرتم انهاراً للينبوع العقلي واغثتيم بماء

الحياة بقلب نقي جفوا بوسائلكم مجاري خطاياي وارشدوني الى
مناهي الخلاص

ان عاصف الخطايا قد كبح نفسي الشقية فيا ايها المدبر الصالح
امدد يمينك الي كما مددتها الى بطرس لئلا يغمرني عمق الياص
واعير للوحش المفسد للنفس ما كلاً ايها المسيح الجزيل الرحمة
يا يسوع ملك الكل ان مصاف الرسل يتوسل اليك
وطغيات الملائكة تضرع نحوك فبنزارة مراحمك هب شعبك
استقامة السيرة والنجاة من الشرور والحظوة بملكوتك

للسيدة

ايتها الامم البتول النجية ان التبوية والولادة انتظمتا فيك
معاً بحال تفوق الطبيعة ياتابوت القدس الشريف . لذلك
اهتف اليك بايمان صارخاً قد يسيني بجملتي واعتقيني بجملتي من
فعل الآلام التي تضغطني

اخر

Ἀσπόρου συλλήψεως.

ايها الرسل الكليوا النبطة لقد ظهرت في العالم كعبردين عن
الاجسام وتصرفت في الجسد كالملائكة حاوين في قلوبكم الكلمة
فقط فاجتذبت الامم الى ايمان المسيح الواحد موجبين معرفة
الحكام والخطباء ومظهرين اياهم جهلاء

يا بطرس صخرة الايمان وركنه وبولس المنذر والمعلم الامم مع
ابني زبدي والثانية الاخرين ابتهلوا الى المسيح دائماً لكي نجيزمدة
الصيام بتجدد وثبات ذكرا

ايها الأب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد
المشرق من النور الواحد والروح القدس الواحد للاله الواحد
الكامن بالحقيقة رباً من رب ايها الثالث القدوس الواحد
خلصني انا المتكلم بلاهوتك

كانين للسيدة

ايتها البرية من العيب ان عجب ولادتك يذهلني ويجبرني
جداً . كيف حبلى خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا
كيف ولدت وليست بتولاً وحصلت اماً . اقبل ما يفوق الطبع
بايمان واستبد للهولود لانه قادر على كل ما يشاء
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل الكليوا النبطة لقد ولجتم بقوة الروح الى حضرة
الملوك والروساء ولم ترهبوا البتة لا من النار ولا من السيف
فاستأصلتم كل ضلالة وانقذتم الانام بما انكم روساء اجناد الرب
الاروس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحمل بغير زرع ولا فساد من امم
« غير عارفة خبرة رجل لان ولادة الاله قد جدت الطباع
« لذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك امم
« مغرسة من الله

ثم فوطاغوجيكا للحن

وفي ابوستيخن الاينوس هذه الذيوملا ونعيدها بالحن الثامن
ان الاوان اوان التوبة وجهاد الصيام بسبب لنا حياة ابدية
ان بسطنا ايادينا الى الاحسان لان ليس شيء ينقذ النفس
كمواساة المحتاجين والرحمة اذا امتزجت بالصيام تنقذ الانسان
من الموت . فلنصافحن هذه الفضيلة التي لاشيء يساويها لانها
كقوة لخلاص نفوسنا شهودية

اند ظهرتم اجناداً اقوياء مؤيدين مذتدرعتم بدرع الايمان
جهداً وتسختم برسم الصليب فتقاومتهم بشجاعة كثيرة المنتصبين
وحطتم ضلالة الشيطان وصرتم غالبين فاستحقتم الاكاليل .

فتشفعوا الى المسيح من اجلنا في خلاص نفوسنا
ذكرا كانين للسيدة بالحن ذاته

انا الى ظلك التجأت ايتها البتول والدة الاله القديسة لاني قد
عرفت اني منك انال الخلاص لانك قادرة يا تقيبة ان تعينيني
ثم في الساعة السادسة ترنيمه النبوة

بالحن الاول

اذ قد سقطنا فانهضنا واذ قد ملنا راجعين فارددنا اليك
يا الهنا المحاوي اقاصي الارض بما انك واد للبشر
ذكرا كانين ذاتها

بروكيمن بالحن السادس من المزمور الثالث والثلاثين

طلبت الى الرب فاستجاب لي

سبحين ابارك الرب في كل وقت

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٦٥

حدث في السنة التي مات فيها عوزيا الملك اني رأيت الرب

ستيشيرات بروصوميات تأليف يوسف

باللحن الرابع
Εδωκας σημείωσιν.

يا ايها المسيح لقد طُعنْتَ في جنبك بجريرةٍ وعُلقتَ على خشبةٍ
فانبعت لي الحياة انا المائت بالاكل من العود من تلقاء رداة
الافعون . لذلك اجدك وابتهل الي تخنناتك ان تجعلني اهلاً
للسجود لآلامك وقيامتك من بعد ان اتم ميدان الصيام بخشوع
ايها المخلص لقد طردت اول الجبله من الفردوس بعد ان
اجتني من العود غماً ولما سهرت على العود كانسان ادخاته الي
ثانياً . لذلك اهتف نحوك ايها المنتذاعتني الآن من اوجاعي
وطهرني بالصيام والعبارات والتوبة يا يسوع الفائق الصلاح
مخلص نفوسنا

آخر تأليف ثاودوروس باللحن الخامس
Κύριε ἐνὶ Μωϋσέως.

ايها الرب المحب البشر اننا نسبح صليبك المحيي لانه ابع الحياة
في العالم وامات الموت الذي تقدمه الآن شفيحاً نحوك في هذه
الايام المقدسة فأيدينا نحن الصائمين وامخنا قوة على الآلام وهبنا
ان نظفر بسلامة لاجل غزارة مراحك

وللميناون ثلاث بروصوميات ذكصا كانبين صليبية

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الخامس والثلاثين

يارب في السماء رحمتك

ستجن عدلك مثل جبال الله

قراءة من سفر التكوين

ص ١٤

هذا مصحف كون الناس في اليوم الذي خلق الله آدم على
صورة الله صنعهُ ذكراً وانثى خلقها وباركها . ودعا اسمه آدم
في اليوم الذي خلقها . وعاش آدم مائتين وثلاثين سنة واولد
ولداً على صورته وشبهه ودعا اسمه شيت وصارت ايام آدم
التي عاشها بعد ما اولد شيت سبعمائة سنة واولد بنين وبنات
وصارت كل ايام آدم التي عاشها تسعمائة وثلاثين سنة ومات
وعاش شيت مائتين وخمس سنين واولد انوش . وعاش شيت
بعد ما اولد انوش سبعمائة وسبع سنين واولد بنين وبنات .
وصارت كل ايام شيت تسعمائة واثنى عشرة سنة ومات . وعاش

جالساً على كرسي عالٍ شاهق وكان البيت مملوًا من مجده .
والسارافيم قد وقفوا حوله للواحدسة اجنحة وللواحدسة اجنحة
فبجناحين كانوا يسترون وجوههم وبجناحين كانوا يحجبون
ارجلهم وبجناحين كانوا يطيطرون وكان يزغق الواحد الاخر
ويقولون قدوس قدوس قدوس الرب رب الجنود الارض
كلها مملوَةٌ من مجده . فارتفع ما كان فوق الباب من الصوت
الذي كانوا يزغقون به وامتلاً البيت دخاناً . فقلت وبجي انا
الشي اني تندمت لانني انسان ذو شفتين نجستين وانا ساكن
فيما بين شعب ذي شفاه نجسة وقد عاينت بعيني الملك رب
الجنود . وارسل الي واحد من السارافيم معه في يده جمرة
اخذها من المذبح بكلمتين ولا مس بها شفتي وقال ها قد لامست
هذه شفتيك فتنزع زلات مضادتك للشريعة وتنتقي خطاياك .
وسمعت صوت الرب قائلاً من ارسل ومن يمضي الى هذا الشعب
فقلت هذا فارسلني . فقال اذهب وقل لهذا الشعب سمعون
سماعاً ولا تفهمون وتنظرون نظراً ولا تبصرون لان قلب هذا
الشعب قد غلظ فسمعوا باذانهم سماعاً ثقيلًا واعموا اعينهم لئلا
يبصروا باعينهم ويسمعوا باذانهم ويفهموا بقلوبهم ويرجعوا الي
فاشفيهم فقلت يارب الى متى فقال لي الى ان تقفر المدن حتى
لا يوجد فيها ساكن والبيوت حتى لا يوجد فيها الناس
وتبقى الارض خاوية . وبعد ذلك يقصي الله الناس والذين
استبقوا على الارض يتكاثرون

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الرابع والثلاثين

استيقظ يارب وانظر في حكمي

ستجن دين يارب الذين يظلموني وقاتل الذين يقاتلونني

الخميس

من السببة الثانية

* في صلاة المساء *

بعد السنجولوجيا المعتادة على كيريه اكر كصا نمسك ستة ستيجونات
ونرتل هذه الثلاث للتريودي وللميناون ثلاثاً

انوش مائة وتسعين سنة وأولد قاينان . وعاش انوش بعد ما
 اولد قاينان سبعمائة وخمس عشرة سنة وأولد بنين وبنات .
 وصارت كل ايام انوش تسعمائة وخمس سنين ومات . وعاش
 قاينان مائة وسبعين سنة وأولد مهلائييل . وعاش قاينان بعد ما
 اولد مهلائييل سبعمائة واربعين سنة وأولد بنين وبنات .
 وصارت كل ايام قاينان تسعمائة وعشر سنين ومات . وعاش
 مهلائييل مائة وخمسا وستين سنة وأولد يارد . وعاش
 مهلائييل بعد ما اولد يارد سبعمائة وثلاثين سنة وأولد بنين
 وبنات . وصارت كل ايام مهلائييل ثمان مائة وخمسا وتسعين
 سنة ومات . وعاش يارد مائة واثنين وستين سنة وأولد اخنوخ
 وعاش يارد بعد ما اولد اخنوخ ثمانمائة سنة وأولد بنين وبنات
 وصارت كل ايام يارد تسعمائة واثنين وستين سنة ومات .
 وعاش اخنوخ مائة وخمسا وستين سنة وأولد ماتوشاخ .
 واسترضى اخنوخ الله وعاش اخنوخ بعد ما اولد ماتوشاخ
 مائتين سنة وأولد بنين وبنات . وصارت كل ايام اخنوخ
 ثلاثمائة وخمسا وستين سنة . واسترضى اخنوخ الله ولم يوجد
 لان الله ثقله

بروكيمن باللحن السادس من المزود السادس والثلاثين

اصطبر للرب واحفظ طريقة

ستين لا تغر من الاشرار

قراءة من سفر الامثال

١٤ ٦٥

اعمل يا بني ما اوصيك به فتخلص لانك تحصل في ايدي
 الاشرار بسبب صديقك كن غير متراخ حرص صديقك الذي
 ضمتة . لاتعط عينيك نوماً ولا تنعس باجفانك لتسلم كما يسلم
 الغزال من الوهق وكما ينجو الطائر من الفخ . ايها الكسلان امض
 الى النملة واذا رايتها فاثقل طرقها وكن احكم منها . لانها اذ ليس لها
 مستغل وليس لها من يستخثها ولاهي تحت يد سيد يلزمها تستعد
 في الصيف وتجعل لها في البيدر ذخيرة كثيرة . او اذهب الى النحلة
 واعرف انها بصيرة الفاعل وثقن عملها بصورة حسنة واتعابها
 تناولها الملوك والعوام للصحة وهي ماثورة عند جميع الناس

ومشرفة مع انها ضعيفة في قوتها فلانها كرمت الحكمة قد فضلت
 ايها الكسلان الى متى تصحج من الكسل متى تمنض من نومك
 تنام قليلاً وتجلس قليلاً وتتناعس قليلاً وتضم يديك الى صدرك
 قليلاً ثم يوفيك القرب منزلة مسافر ردي ويأتك العوز كفاتح
 نجيب . فاذا كنت ناجياً من الكسل يحيي بيدرك يحيي الينبوع
 ويهرب منك العوز كهرب الفأج الردي الرجل الجاهل المتعدي
 الشريعة يسلك طرقاً معوجة وهذا يغمز بعينه ويبدل برجله
 ويعلم باشارات اصابعه . القلب الملتوي يخترع الشرور ومن
 هذه حالة ينشي في المدينة في كل حين اراجيف . لاجل هذا
 يوافي هلاكة بغنة قطعاً وتهشماً خالياً من الشفاء لانه يفرح بكل
 ما يمتته الرب فيتمشم لاجل نجاسة نفسه . عينا الشتام واللسان
 الظالم والايادي التي تريق دماً عادلاً والقلب المبدع افكاراً
 خبيثة والارجل المسارعة الى افتعال الشر هذه كلها تستأصل
 عتاحة . الشاهد الظالم يصرم كذباً ويرسل فيما بين الاخوة
 محاكات . يا بني احفظ شرائع ابيك ولا تبعد فرائض امك

في الابوسينغ هذه الذبوم الامرين

باللحن الخامس

ايها المؤمنون ان اللذين جبلاً اولاً لما لم يصوما عن عود المعرفة
 حسب وصية الباري استثمرا الموت الناتج من المعصية وتغرباً
 من عود الحياة ونعيم الفردوس . لذلك فلنصم عن الاغذية
 الفاسدة والالام المبيدة لكي تقطف الحياة من الصليب الالهي
 وترتقي الى الوطن القديم صحبة اللص الشكور آخذين من المسح
 الاله الرحمة العظمى

شهودية

ايها الشهداء الكليلو المدج لقد ازدرتكم بكل الارضيات
 وتجربتم بشجاعة على العنوبات فلم تخيبوا من الامال الصالحة
 بل صرتم وارثي الملكوت السموي . فبان لكم الدالة عند الاله
 المحب البشر التمسوا السلامة للعالم ولنفسنا عظيم الرحمة

ذكها كانبين صليبية باللحن ذاته

Χαίροις ἀσκητικῶν.

ان النعمة لما ابصرت حملها محاضراً الى الذبح تبعته بنشاط
 هاتفة نحوه هكذا الى اين تذهب يا ولدي الكلوم من اجل من

بين فاعلي الردي كمرتكب فعل الردي

ثم قانون الميناون وللتريودي هذه على طقسها ونزل النسبة الخامسة
قانون التريودي تأليف ابوسيف

الاودية الخامسة باللحن الرابع
Ἀσεβείς οὐκ ὄψονται.

ايها السيد لقد رفعت على الصليب طائعا فمشمته العدو
بقدرتك . لذلك بتحنك قومني انا الساقط في وهاد اللذات
باختيارى

يا يسوع اضي نفسي المظلمة بقبايح الآلام الشنعة يا من باهتدادك
على الصليب اظلمت الشمس وانرت كل المسكونة
ايها المسيح اهلني ان اقطع لجة الصيام بهدو وسكن امواج
فكري وبلغني الى مينا القيامة

للسيدة

لنكرم بعقول طاهرة للتنقية جمال يعقوب متزينين بالافعال
الالهية ونسجها بحسن عبادة بما انها ام الهنا
قانون آخر للتريودي تأليف ثاودوروس

باللحن الخامس

Τοὺς ἐκ νυκτός, προσκυνοῦντάς σε.

ايها المسيح لقد صلبت فاعتقتني من الفساد وطعنت بحربة
فجعلتني غير مائت . لذلك اسبح رحمتك التي لا توصف لانك
اتيت لتخلصني

يا رب لقد مدت يديك على الصليب فقتلت عماليق العقلي
وخأصت شعبك لذلك نسج عزة جبروتك
ذكوا

لنسج اللاهوت الكائن في ثلاثة وجوه الرئاسة الواحدة
الفاتحة الجوهر الأب العديم الابداء مع الابن والروح القدس
كابين للسيدة

ان الذي لم تستطع السموات ان تسعة انت حملته في احشاءك
وولدته . فياله من عجب رهيب لا يلفظ به . لذلك كلنا نسبحك
يا كلبية الطهارة

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا من احتمل الصليب لاجلي وشرب خلا وقال قد تم تم لي
سعي الصيام واهلني ان انظر قيامتك

تسعى ايها المسيح الطويل الاناة هذا السعي السريع بغير تمهل
يا يسوع الماثور جدا والرب البري من الخطا الجزيل الرحمة
فامح جوابا لامتك يا ابني المحبوب جدا ولا تغض عني ايها
الرؤوف صامتا انا التي ولدتك ايها الاله الكلي الرافة والمناخ
العالم عظيم الرحمة



الجمعة

من السبة الثانية

* في السحرة *

بعد السخولوجيا الاولى كاتساعات الصليب والصلبية التي للحن
المتفق وفي السخولوجيا الثانية هذه

باللحن الرابع

Ταχὺ προκαταλαβε.

لنرتقي بالصيام عن الآلام الترابية ونرفع الرب الذي رفع
على الصليب ورفع العالم ونشرب بحواسنا شراب الخشوع ولتخذ
في عقلنا ذلك اليوم والساعة التي سننتصب فيها لدى الديان
الابددي

صلبية مثله

ان امك التي لا عريس لها لما شاهدتك مرفوعا على الصليب
انتحبت باكية قائمة هذه الكلمات ما هذا العجب الغريب
المحدث يا ابني كيف المحفل الاثيم سرك على الصليب يا نوري
الكلي العذوبة وحياة الجميع

وبعد السخولوجيا الثالثة كاتساعات اخر

باللحن الخامس

Λάμπει σήμερον.

ان نعمة صليبك قد بزغت منيرة المسكونة كلها ومبيدة قوة
لجن الاردياء وممهدة سعي الصيام . فيها يارب ايدنا وارحمنا

صلبية باللحن ذاته

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

ان الام التي ولدتك بغير طلق لما عايتك مرفوعا على عود
ندبت بنوح وعويل صارخة وبلي يا ابني الحلو قد تخرج
نفسى الان من الغم عند مشاهدتي اياك مجبنا على الصليب فيما

الارموس

« ايها المسيح ارحم الساجدين لك منذ الليل وامنهم السلامة لان
« اوامرك قد صارت نوراً وشفاءً لعبيدك يا محب البشر

الاولية الثامنة

Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ.

لما سهرت على صليب لاجل مراحمك فتحت الفردوس للص
فالان اشفني انا المسروق من شراسة الشيطان والمتقبل كلوماً
في نفسي وجسدي فاتحاً لي ابواب التوبة مجتنبك للبشر
لنبيح الجسد بالصيام ونسمن النفس بالفضائل ونفد المساكين
مبتاعين لنا غناء في السموات لا يفرغ ونصرخ هاتفين سمعوا
الرب يا اعماله وارفعوه الى كل الادهار

ايها المخلص الفائق الصلاح ان الخليفة لما رأتك في حين
الامك مجيئاً على الصليب تموت . لذلك ابتهل نحوك طالباً
ان تثبت عقلي المتقلبل دائماً من صدمات الافعى وتشدده ايها
الرؤوف على صخرة وصاياك الثابتة جداً

السيدة

يا باب الاله المغاوث الذي اجاز فيه الرب وحده ارشدني
الى مناخ الهية وافتحي لي ابواب الخلاص . لاني نحوك لجأت
يا بتولاً منعم عليها من الله وشفيعه جنس البشر وحدك

آخر

Τὸν Ποιητὴν τῆς Κτίσεως.

اسبح العود الكلي القدس الذي صلبت عليه ايها المسيح
واباركك الى جميع الادهار
ايها المسيح ان التجاوزي الشريعة صليوك في الجبله واماتوك
لكنك حي وتخلصنا الى الادهار
نبارك الاب والابن والروح القدس

ان الثالث بعجب غريب ينقسم ويلبث بغير انقسام كاله
الذي نرفعه الى كل الادهار
يا كلية الطهارة اصنعى وسائل من اجل الذين يسجونك
لكي ينجوا من التجارب والمحن المختلفة
الجد لك يا الهنا المجد لك

يارب ايدني بقوة صليوك واهلي ان اجيز سعي الصيام بشجاعة
نسيح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« سجوا يا شعوب مبدع البرايا الذي ترعب منه الملائكة
« وزيدوا علوه الى جميع الادهار

الاولية التاسعة

Λίθος ἀχειρόμητος.

ايها المخلص ان النبي سبق فعابنك حجراً انقطع من جبل اعني
البول مطحناً الصخور في حين صليوك . لذلك اعنتني انا المتبل
بحجر عدم الاشعار والاحساس بما انك المترائف
يا نفس صومي عن الشرور وتنعمي بالمحبة الالهية وافتحي باباً
لجميع تصورات الفضائل واغلقني مدخل الشرور بواسطة
الامساك والنضرع

ايها السيد مخلصي خلصني انا المشحوب يا من بصليوك شجبت
العداوة ولا تظهرني تحت طائلة جهنم انا المذنب بالالام والمظلم
بادهام الخطايا

السيدة

ايها المسيح ارثلي متى وافيت مجد لتدين العالم وحل قتام
شروري بشفاعات التي ولدتك واجعلني وارثاً لملكوتك السموي

آخر

Ἡσαΐα χόρευε.

لما صلبت دفعة واحدة فتحت لنا الفردوس ثانياً الذي اذ
حظيت فيه على الحياة اطرب واسرناجياً من موت المعصية
المؤبد . لذلك اعظمك يا محب البشر كاله

يارب ان صليوك المحيي الذي كان آلة اللعنة قد استبان
ختم البركة الذي اذا شاهدناك مجيئاً عليه نحني نحن الذين متنا
قديماً ونسبحك كسيد ونعظمك
ذكسا

اسبحك باتحاد الجوهر ايها الثالث الازلي الشريف عنصر
الحياة الموحدانية الغير المتجزئة الاب الغير المولود والابن الكلمة
المولود والروح القدس هاتفاً خاص جميع المسبحين اياك
كانين للسيدة

ان مولدك يفوق العقل يا امّ الاله لان حبلك لم يكن من
مشيئة رجل وولدت ولادة بتولية اذ كان مولودك اله الذي

نعظمه واياك نغبط

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب الموقر يا قوتي وملجأى كُن لي استنارة مبهجاً اياي
ومنتقني الان بامساک واتقني من الخن لكي اعبدك واعظم المسح
السيد

الارموس

« يا اشعيا ارتكض لان البتول قد حملت في احشائها وولدت
« ابناً وهو عمانوئيل الها وانساناً معاً الذي يسمى المشرق فلنعظمه
« ونطوبك ايها البتول

ثم الفوطاغوجيكا للحن

وفي ابوستيخن الابنوس نقول هذه الذيومالا ونعيدها

بالحن الثامن

ان الصوم الميت الآلام ينذر بالشفاء للضرورين من
المخطية فلنكرمة كناصر معطى من الله مقبلين بواسطة موسى
اللوحين المكتبين من الله . فلا نفضل الشره الذي طحنها ولا
نسام الذين سقطت جثثهم في البرية ولا نعيس يهودياً بل
نبتهج كائسباً ولا نراء فريسياً بل نتوش انجيلياً مفتخرين بصليب
المسح منقذ نفوسنا

شهودية

ماذا ندعوكم ايها القديسون اُشارو بيم لان فيكم استراح المسح
مستقراً . اُسارافيم لانكم مجدتموه بنغير فتور . اُملائكة لانكم مقتم
الجسد . اُقوات لان لكم فعل العجائب فجزيلة هي اسمائكم واعظم
منها مواهبكم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكها كائين صليبة بالحن ذاته

ان البتول هتفت نحو الرب نظير الامهات قائلة ما هذا
الامر المعجز الباهر يا ابني لان الاوجاع التي لم اخامرها في حين
ميلادك قد نختست الان قلبي . فلست اُحمل معايتك مجيئاً
على الصليب . يا نور قلبي لكن انقض سريعاً لكي اعبد مع
العالم تدبيرك الرهيب

وفي السادسة ترنيمة النبوة

بالحن الاول

في الليل والنهار نجتو لك يا رب لتعطي نفوسنا الصمغ عن

الخطايا لكما نسجد لك بسلامة ونجدك يا محب البشر

ذكها كائين ذاتها

بروكيمن بالحن الرابع من المزمور السابع والثلاثين
يا رب لا بغضبك توبخني ولا برجك تؤدبني
ستين لان سهامك قد انغرسست في ومكنت علي يدك

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٢٥

حدث في ايام آخزبن يوثام بن عوزيا ملك يهوذا انه صعد
راعاصين ملك ارام وقحميا بن روماليا ملك آل اسرائيل الى
اورشليم ليقاتلاها ولم يستمكنان بحاصرها . واذ اعوا في بيت داود
قائلين قد وافق ارام افرام فذهلت نفسه ونفس شعبه على حذوما
تهز الرياح في الغابة عوداً . فقال الرب لاشعيا اخرج الى استقبال
اخزانت وابنتك يا صوب الذي تبقى لك الى بركة مصعد حقل
القصار وقل له صن هدوك ولا تخف ولا تضعف نفسك ولا تخش
مين عودتي هذين الدادين المتدخين فانه اذ يكون غيظ
غضبي فاني اشفي ايضاً . لان ابن ارام وابن روماليا ارتايا رأيا
خبثاً عليك قائلين لنصعدن الى بلد يهوذا وعند اتفاقنا في
الكلام معهم نسترجعهم الينا ونملك عليهم ابن طابايل . هذه
الاقوال يقولها الرب رب الجنود لئن ثبت هذا الرأي ولن يكون
لكن رأس ارام دمشق ورأس دمشق راعاصين وبعد خمس
وستين سنة تفنى من الشعب مملكة افرام ورأس افرام سامرة
ورأس سامرة ابن روماليا وان كنتم لا تصدقون ولا تفهمون
ايضاً . واسثنى الرب فقال لاخز اطلب لك من الرب الهك علامة
في العمق او في العلو . فقال اخز لست اطلب ولا امتحن ربي .
فقال اسمعوا يا بيت داود هل يسير عندكم ان توصلوا الى الناس
جهاداً فكيف توصلون الى الرب جهاداً لهذا السبب يوتيك
الرب بعينه علامة

بروكيمن بالحن السادس من المزمور الثامن والثلاثين

استمع يا رب صلاتي

ستين قلت احفظ سبلي

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الاربعين

انا قلت يا رب ارحمني

ستين طوبى للذي يتفكر في امر المسكين
قراءة من سفر الامثال

٢٠٤ ٦٥

يا بُنيَّ احفظ شرائع ابيك ولا تبعد فرائض امك اخزنها في قلبك دائماً وطوقها على عنقك . استصحبها اينما ذهبت ولتكن معك فلتحفظك اذا نمت لكي تناجيك اذا نهضت . لان وصية الشريعة هي سراج ونور وطريق حياة وتوبخ وتاديب لتحفظك من امرأة ذات رجل ومن نميمة لسان غريب يا بُنيَّ لا تغلبك شهوة المحسن ولا تصادن بالحافظك ولا تخطفك بجفونها لان قيمة الزانية كقيمة خبزة واحدة الامراة تتنص نفوس رجال كريمة . هل يربط احد في حجره ناراً وما تحترق ثيابه او يمشي احد على جمر النار وما تحترق رجلاه على هذا المثال من يدخل الى امرأة ذات رجل لن يتبرأ ولا كل من يلامسها ليس بمستعجب ان يضطاد احد اذا سرق لانه يسرق ليشبع نفساً جائعة واذا صيد يدفع سبعة اضعاف ما سرقه وينذل كل ما يملكه لينقذ نفسه واما الزاني فلاجل نقص تمييزه يسبب هلاكاً لنفسه ويحتمل الوجع والهوان وعاره لن ينجى الى الدهر . لان غضب رجلها مملوء غيرة لن يرثي له في يوم القضاء ولن يبذل العداوة ولا يصنف من اصناف الفداء ولا تحلبها هدايا كثيرة . يا بُنيَّ احفظ اقوالى واخزن عندك وصاياي يا بُنيَّ كرم ربك فيؤيدك ولا تخافن من آخر سواه

وبقية خدمة البر ويجازماني

السبت

من السبة الثانية

* في السحرية *

بعد الستة مزامير السحرية نزل الليلوياء ثلاثاً

وهذه الطروبريات باللحن الثاني

يا ايها الرسل والشهداء والانبياء وروساء الكهنة والابرار

الجمعة

من السبة الثانية

في صلاة المساء

بعد مزمور الغروب والستولوجيا المعتادة على كيريه اكرها نسك عشرة ستيجونات ونرتل اولاً هذه الذبومالا مرتين

باللحن الرابع

الآن وقت حسن قبوله الآن يوم خلاص فيبكثرة مراحمك ظلل نفسي واصفح عن وسق خطاياي يا محب البشر وحدك ثم الاربع شهوديات التي للحن المتفق واربعاً للميناون ذكها للاموات كائين للسيدة اللاتي للحن ذاته كما ذكر اعلاه

بروكيمن باللحن الرابع لصلاة المساء من المزمور التاسع والثلاثين

رحمتك يا رب وحنك

ستين صبراً صبرت للرب

قراءة من سفر التكوين

٢٢٤ ٥٥

ونوح كانت سنوه خمس مائة سنة واولد نوح ثلاث بنين سام وحام ويافت . فعرض حين بدأ الناس ان يصيروا كثيرين على الارض وولدت لهم بنات . فاذ رأى بنو الله بنات الناس انهن حسنات اخذوا لهم نساء من كل ما اخاروا . فقال الرب الاله لا يثبت روحي في هولاء الناس الى الدهر من اجل انهم لحوم واياهم تكون مائة وعشرين سنة . والجبايرة كانوا في الارض في تلك الايام وفيما بعد لما دخل بنو الله على بنات الناس وولدن لهم اولاداً اولئك كانوا الجبايرة منذ الدهر الناس الذائعة اساءهم . فلما رأى الرب الاله ان رذائل الناس قد كثرت في الارض وكل احد منهم يفكر في قلبه الافكار الخبيثة في كل ايام حياته باو فر اهتمامه وفكر الله في انه خلق الانسان الذي على الارض وميز وقال لا يبدن الانسان الذي خلقته من وجه الارض من الانسان الى البهيمة ومن الدبابات الى طيور السماء لاني ندمت في اني ابدعتهم . الا ان نوح وجد نعمة لدى الرب الاله

وفي التسعة السادسة من انسكب الماء علي وفي السابعة من مبارك انت
يارب اله ابائنا وفي الثامنة من باركي يا طيور السماء وفي التاسعة
من القسم الذي حلف لابرهم

قانون ذو اربع اوديات تأليف يوسف

ونرثل التسايح

الاودية السادسة باللحن الثامن

Τὴν δέησιν ἐχχεῶ.

ايها المخلص ان القديسين بتعازيب كثيرة استحقوا ان يحطوا
ربوات المعاندين الوافرة ونالوا خيراتك العزيزة فبوسائهم اخ
كثرة جرائمهم بما انك صالح

لنمدح مجاهدي المسيح ونهتف نحوهم بعزائم منقحة يا مشاهي
الآلام السيدية اشفوا آلام نفوسنا وأيدونا لنصوم عن كل
عوائدنا الرديئة

ايها المخلص لما رقدت في النبر كانت نقلت صعوبة الموت الى
رقادومنت الحياة للمائبين فاهل المنتقلين للوقوف مع المخارين
بطلبات القديسين المجاهدين

للسيدة

ايها الفتاة التي ولدت بحال لا توصف الكلمة القوي البري
من الخطاء متجسدا قويني ان اصوم وابتعد من كل خطية
وامنحني دموع منقية من الادناس يا برية من كل عيب

اخر تأليف ثاودوروس باللحن الثالث

Βυθός μοι τῶν παθῶν ἐπανέστη.

هلم يا محيي الشهداء بما اننا نكمل تذكار الشهداء بحالة مرضية
لله فلنبتهج ونوجه بتسايح مباركين المسيح واضع الجهاد
ايها المجاهدون لقد ذقتم أولا خبرة السباط والجلد ثم رجتم
ونشتم ودفعتم فريسة للوحوش وذبحتم للمسيح كخزاف لكم
تحبون على الدوام

ذكوا

اني اوجد الثلاثة بطبيعة واحدة واجزئي الواحد الى ثلاثة
وجوه التي هي اللاهوت هاربا من اريوس وصا باليوس الوهاد
المتساوية

كانين للسيدة

لقد حصلت بتولا وولدت ولبثت بعد الولادة نقية في الامرين

والصديقون الذين اكلمتم الجهاد حسنا وحفظتم الايمان نتوسل
اليكم بما ان لكم دالة عند المخلص ان تشفعوا اليه من اجلنا
طالبين منه ان يخلص نفوسنا

ذكوا للاموات

اذكريا رب عبيدك بما انك صالح وسامحهم عن كل ما اخطأوه
اليك في هذا العمر لان ليس احد من الانام بلا خطية الا انت
ايها القادر ان تمنح المنتقلين الراحة والنياح
كانين للسيدة

ايها القديسة يا ام النور الذي لا يغيب بتسايح ملائكية
نعظمك مكرمين

ونرثل كائنا من المزامير قال الرب لربي وبعده نرثل الكائساطات
الشهوديات مع طروبارية الاموات والسيدة اللتين للحن السبة الموجودات
في اخر هذا الكتاب ونصير قراءة في تفسير ستة ايام الخليفة ثم طوباهم
على جزئين والكاهن يذكر المائتين في كل جزء ثم الافلوجيطاريا
للأموات وبعده يقول الكاهن

ارحمنا يا الله كعظيم رحمتك

والافشين يا اله الارواح والاجساد كلها

ثم طروباريات باللحن الخامس

نبح يا مخلصنا عبيدك مع الصديقين واسكنهم في مساكنك كما
هو مكتوب واعرض ايها الصالح عن جميع ذنوبهم المفعولة منهم
التي بمعرفة والتي بغير معرفة يا محب البشر

ذكوا

التي بمعرفة والتي بغير معرفة يا محب البشر

كانين للسيدة

ايها المسيح الاله يا من اشرق من البتول للعالم اجعلنا بطلباتها
بني النور وارحمنا

ثم بعد ذلك نرثل القوانين للميناون على ستة وللقدس صاحب الكنيسة
على اربعة لحد الاودية السادسة ومنها يدخل القانون ذو الاربعة اوديات
ويترك قانون القديس صاحب الكنيسة والقوانين ترثل على هذه الصورة
اعني اما قانون الميناون فعلى ست مع الارموس الذي بقوله الخوروس
المبتدي والخوروس الاخر يقول الطروبارية ونسك ثمانية ستخونات من
حيث ان اسرع بحيث ان الارموس والطروبارية يترتلان من دون ستخونات
وللقديس صاحب الكنيسة على اربع ومن الاودية السادسة يدخل القانون
ذو الاربعة اوديات ونقدم قوانين الميناون وترثل التسايح حسب الترتيب

كليهما فقد استبان فيك منظر مستغرب مقولاً ومعقولاً يا أم الآله
سنجن عجيب هو الله في قدسيه

شهودية

ايها الشهداء ان دماء صبركم وجلادتكم يتهل الى الرب من
اجلنا بغير فتور فتوسلوا من اجلنا بان نصوم عن رذالة الآلام
سنجن نفوسهم في الخيرات تعمر

للاموات

ايها العتيدان تدن العالم بحضور ربوات من الملائكة اهل
في ذلك الحين المؤمنين الراقدين ان يتصبوا لديك بغير
مداينة يا كلي الرافة

الارموس

« لقد احاط بي عمق الآلام واضطراب زياح مضادة قد شماني
« لكن انت يا مخلص ادركني وسلهني واعتقني من الفساد كما
« خلصت النبي من جوف الحوت

الاولوية السابعة

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ.

ايها الشائع ذكرهم لقد اطفأتم لهيب الطغيان بوابل دمائكم
فانقدونا بوسائلكم نحو المسيح من النار العتيدة يا مجاهدي الرب
يا ايها المجاهدون لقد لجئتم افواه الأسد واحتملتم نار
العقوبات فورثتم النعيم السامي. فاطلبوا لنا ان نحظى به ونحن
ايضاً الى الادهار

يا ايها المجاهدون الشجعان يا من استنرتكم بكليّة شعاع الروح
اطلبوا الراحة للمؤمنين المتقلين والدخول الى الفردوس
ومساهمة الحياة

للسيدة

ايها البتول اني اقرب لك تسابيح انا المصبوط بوثق الشرور
فلا تعرضي عني لكن امنحيني يا تقية تقويةً كاملاً بواسطة الصيام
والسلوك بسيرة حميدة

آخر

Ὁ τὴν φλόγα δροσίσας.

يا ايها المجاهدون لقد احسبتم النار والسيف والوحوش
الضارية كنعيم فادهشتم قاتليكم وسجتم الرب اله ابائنا
يا شهداء المسيح لقد قطعت ارباً وحرقتم بالنار فقربتم للمسيح

ضحية زكية العرف فتشفعوا اليه من اجلنا دائماً
ذكما

اجداهما واحداً في ثلوث الآب والابن والروح وحدانية
بسيطة ثلوثاً شريفاً رئاسة ازلية متساوية في الجوهر
كائين للسيدة

يا والدة الآله ذات كل قدس سيدتنا اقيلي وسائل عبيدك
وقدميها الى اله الكل لكي بخلصنا من كل المحن
سنجن ان الله قد جعل قدسيه في الارض عجياً
شهودية

يا محافل الشهداء الافاضل وازرونا من السماء نحن المسيحين
اياكم وباركونا وقدسوننا لتتم زمان الصيام بنشاط
سنجن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب
للاموات

ايها المدرك جميع اعمال البشر اغفر للمؤمنين المتقلين
اليك جرائم الطوعية والغير الطوعية ونجهم بما انك اله
الارموس

« يا من نددت لهيب الاثون وحفظت الفتيان منه بغير احتراق
« مبارك انت يارب الى الابد يا اله ابائنا
الاولوية الثامنة
Νικηταί τυράννου.

ايها المجاهدون بما انكم احتملتم انواع العقوبات مجسم ضعيف
فحصلتم اطباء المرضى. لذلك اهتف اليكم طبيوا نفسي العليلة
واشفوها في زمان الصيام بواسطة التوبة

الويل لي كيف جازت ايامي كلها بالتواني وها الانتضاء قد
بلغ ان ياخذني وانا غير كامل بالصالحات. فيا ايها الشهداء
الذين اكلمتم السعي حسناً ابتهلوا لي ان افوز بغاية صالحة
ايها المجاهدون الالهيون الذين بقطرات دمائكم اخذتم نيران
الكفر اطلبوا للمتقلين من هذا العالم الراحة الالهية وحل الهوات
المفعولة منهم الى الادهار

للسيدة

لقد سبق حزقيال فشهدك باباً موصداً فاتحاً مداخل التوبة
لجميع المؤمنين. فاتوسل اليك ان تفتحي لي السبل المبلغة الى

النياح الذي هنالك

آخر
Τὸν ἐξ ἀνάγκου.

ايها المجاهدون لقد احتملتم التعذيب المختلفة ذات الجهاد
الكثير فبعضكم أحرقوا وبعض نُشروا واخرون قُطعوا. فالان
تبتهجون مرتلين للمسيح وهاتفين سجدوا الرب وباركوه وعلوه
الى جميع الادهار

ايها الشهداء الكليوا المدج انكم بدمائكم تقدسون الاقطار
وتقطرات يسيرة منها تفيضون لكل ينابيع الاشفية. لاجل
ذلك تصرخون على الدوام سجدوا الرب وباركوه وعلوه الى
جميع الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الوجدانية الثلاثة الاقانيم الاب والابن والروح المحي
اللاهوت الواحد والملك الواحد والنور الذي لا يغرب
اياك تسبح اجناد الملائكة ونحن الارضيين نسبحك ونباركك
ونرفعك الى جميع الادهار

كانين للسيدة

ايها الطاهرة ها نحن جميع الاجيال نغبطك عند مشاهدتنا
عظائمك لانك ولدت بحال تفوق الطبع مبدع كل الموجودات
الها وانسانا معاً. لذلك نباركك ونرفعك الى جميع الادهار
ستينج عجب هو الله في قديسه اله اسرائيل

شهودية

يا مصاف المجاهدين توسلوا الى المخلص ان يخلصنا وابتهلوا
اليه والان ايضاً ان يؤهنا لان نعبدّه بواسطة الامسك بضمير
خالص صارخين سجدوا الرب وباركوه وارفعوه الى الادهار
ستينج نفوسهم في الخيرات تعمر

للأموات

يا رب اهل المؤمنين المتوفين على رجاء القيامة ان يقوموا الى
حياة ابدية ويسجدوك بطهر وتقاء ويجدوك زبورياً هاتفين سجدوا
وباركوا وارفعوا الهنا الى جميع الادهار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« سجدوا وباركوا الاله المولود قبل الدهور من الآب الأزلي

« الذي في الازمان الاخيرة لبس جسداً من والده الاله كانسان
« تام واله من اله وارفعوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Ἦρους παρῆλθες τῆς φύσεως.

ايها المجاهدون الشجعان لقد ظهرتم كجهر الهى ملهب مادة الكفر
الشريرة وحاسم جماهير الشياطين بسيف الروح يا منيري قلوبنا
ايها المجاهدون الفطاحل لقد جزتم ديجور العقوبات فانتمتم
الى النور العقلي فاضئوا نفسي المسيكنة المظلمة بالزلات
ان المجاهدين الكلي شرفهم احتملوا باجسادهم الانصاب المؤلمة
والان فيلتمسون للمؤمنين الراقدين الراحة التي لا يعقبها تعب
والتمتع بالفردوس سرمداً

للسيدة

ايها الطاهرة سيدتنا اظهري عوناً الهياً لعبيدك الاذلاء في
اوان الامسك وقدمي صلواتنا الى الرب المالك الدهور

آخر

Σὲ τὴν ἀθάνατον.

يا مجاهدي المسيح المكرمين لقد طرحتم من الله في الارض
كناير فحرقتم ضلالة الاصنام باسرها واشعلتم نار العبادة الحسنة
في الافاق

ايها المجاهدون لم يفصلكم عن حب المسيح لا اللهب ولا
الذبح ولا البكرات ولا آلات تفصيل الاعضاء ولا آلات النشر
ولا غير ذلك من العذابات المرّة
ذكا

اسبح بحسن عبادة اللاهوت واحد في ثلاثة ضاماً اياهم بحسب
الصورة ومقسماً اياهم بالوجوه فالآب والابن والروح القدس هم واحد
كانين السيدة

اياك نعظم ايها النقية البرية من كل عيب العصا المفرعة من
اصل يسى وداود الجداول لانك تخلصين نفوسنا
ستينج ان الله قد جعل قديسه في الارض عجباً
شهودية

يا زمرة الشهداء الموقرين توسلوا الى المسيح ان نكمل سعي
الصيام بهدو وننظر الامة وقيامته ونسجد لها



الاحد الثاني من الصوم

تذكار القديس غريغوريوس بلاماس رئيس اساقفة
ثسالونيكية

عشية السبت

في صلاة المساء

بعد مزمر الغروب والستيلوجيا المعتادة على كيريه اكر كها نسك
عشرة ستيخونات ونزل ست ستشيريات للقيامة في الاكطوبخس وهذه
الثلاث بروصوميات للقديس ونعيد الاولي

هذا الترتيب المتضمن نشيد مديح القديس ما عدا القانون قد آلفه
البطريرك فيلوثاوس سنة ١٢٦٨ لما فرض عيد القديس في هذا النهار
ذاته. واما القانون فهو تأليف جاورجيوس

باللحن الثاني

Ποίσις εὐφημιῶν ἁρμασιν.

باي نشائد من المديح نسج رئيس الكهنة بوق التكلم في
اللاهوت فم النعمة الفاري مسكن الروح الموقر ركن الكنيسة
الذي لا يتزعزع فرح المسكونة العظيم نهر الحكمة مصباح الضوء
الكوكب المتلالي المنير البرايا باسرها

تعاد

باي ازهار من التسابيح تتوج رئيس الكهنة المناضل عن
العبادة الحسنة والمعاند الديانة السيئة المكافح الحار عن الايمان
المرشد والمعلم العظيم معزفة الروح ذات اللحن المؤتلف اللسان
اللامع كالذهب الينبوع الفائض مجاري الاشفية للمؤمنين
غريغوريوس العظيم المستحق التعجب

باي شفاه نحن الارضيين نمدح رئيس الكهنة معلم الكنيسة
المنذر بالنور الالهى صاحب سر الثالوث السموي جمال
المتوحددين العظيم المتلالي بالعمل والثاوريا فخر ثسالونيكية
المستوطن في السماء مع ديمتريوس الالهى النابع الحبل والعجيب جدا
ذكصا باللحن السادس

ايها البار المثلث الغبطة الاب الجزيل قدسه الراعي المجيد

سبحن طوبى لمن اخترته وقبلته يارب
الاموات

ايها المسيح بما انك اله الاحياء والاموات الذي امت الموت
ومخت الحياة لكل بقيامتك نج عبيدك الذين تقلتهم اليك
الارموس

« اياك نعظم ايها المنقبة الينبوع الغير المائت المانحة بواسطة
« القديسين الاشفية لجنس البشر لانك تخلصين نفوسنا
ثم الفوطاغوجيكا باللحن المتفق مرتين صانعين تكلته هكذا اما في الاول
فنقول يارب بشفاعات قديسيك واما في الثاني يارب بشفاعات
والدة الاله والاكسابستلاري للاموات يا من تسود الاحياء والاموات
كاه

وفي الاينوس اليهوديات التي للحن السبعة المتفق ذكصا للاموات كابين
للسيدة للحن ذاته

وفي الابوسينخن بروصوميات كير ثاوفانيس التي باللحن كما ذكر اعلاه

في القداس

الرسائل بروكبين باللحن السادس

افرحوا ايها الصديقون بالرب واتهجوا

سبحن طوبى للذين تركت لهم اثمهم

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١٢٤ ٢٥

يا اخوة احذروا الا يكون في احدكم قلب عدم ايمان خبيث
فيبعده من الاله الحي بل عزوا انفسكم كل يوم مادام يسمى
اليوم لتلا يتسو احدكم بخديعة الخطية لاننا انما صرنا شركاء
المسيح ان مسكنا بدء القنوم محققا الى الغاية كما قد قيل اليوم
ان انتم سمعتم صوته فلانفسوا قلوبكم كما كان في التمرمر لان
قوما اذ سمعوا صوته اغاظوه لكن ليس جميع الذين خرجوا من

مصر بموسى

ورسائل الاموات وانجيل النهار وانجيل الاموات

الكيثونيكون

افرحوا ايها الصديقون

و طوبى لمن اخترتمهم

هذه الترتيب فليحفظ كما هو وفي بقية سبوت الاربعين المقدسة ان لم
يتفق فيها عيد الاربعين شاهدا او عيد البشارة

هيكلك قدسك آتياً بهيكل جسدي مدناً بجملته لكن بما انك
متعطفٌ تقيني بتحننٍ مراحمك

كاتبين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سحجة وافنيت عمري كله بالتواني لكن بشفاعتك تقيني
من كل نجاسة

ثم سنجن ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك اخ
ماثي

باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الردية انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب لكني اذانا واثق بتحنن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك

ثم القوانين للقيامة وللصليب ولوالدة الاله على ثمانية وللقديس على ستة
قانون القديس

الاودية الاولى باللحن الرابع

'Ανοίξω τὸ στόμα μου.

ايها الخطباء الالهيون والمقدم انتخايم في التكلم باللاهوت
والاسن المتنغمة بالله هلموا التاموا لتمدحو بحسب الواجب
للخطيب الروحاني غريغوريوس الاله

لنمدح ركن الايمان والمناضل عن الكنيسة غريغوريوس
العظيم الكلي جلاله ووقاره راعي ثصالونيكية زينة طغمة روساء
الكهنة بالحقيقة

منذ الطفولية اشتقت الى السيرة الفضلى ايها الاب ومنذ
الحداثة صبوت الى عزم كامل وظهرت مساهماً في المعقول
والسجينة لسيمك يا غريغوريوس الاله

للسيدة

كوني لي منهج حياة مرشداً الى المساكن الالهية يا بيرية من كل
عيب لاني قد ضللت تائباً وزاقت في وهدة الشرور فاصعديني
منها بوساطتك

كاتافاسيا افتح في

الاودية الثالثة

Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους.

اذا حفظنا مجاري تعاليمك الالهية نجو من جميع حيل الردي

وتلميذ المسيح رئيس الرعاة يا من وضعت نفسك عن الاغنام
انت الآن ايضاً يا ابانا غريغوريوس المتوشح بالله اطلب
بشفاعتك ان تمنح لنا الرحمة العظي

كاتبين للسيدة للاكطوبجس والابوسنجن للقيامة

ذكما باللحن الثامن

ان لسانك المستيقظ الى التعاليم قد طن في مسامع القلوب
فانهض نفوس العاجزين والفاظه نغمتك الالهية قد وجدت
سليماً ناقلة من في الارض الى الله . لذلك يا عجب نصاباً
غريغوريوس لا تكف متشفعاً الى المسيح الاله ان ينير بنوره
الاهي للذين يكرمونك

كاتبين للسيدة باللحن ذاته

ابتها العذراء التي لا عروس لها يا من جلبت بالاله بالجسد بحال
لا تفسر يا ام الاله العلي البرية من كل عيب اقبلي طلبات
عبيدك يا من تهين لكل تطهير الخطايا اقبلي الان وسائلنا
واشفعي في نجاتنا كلنا

طروبارية للقيامة ثم هذه للقديس باللحن الثامن

يا كوكب الراي المستقيم ثبات الكنيسة ومعلمها جمال
الموحدين وزينتهم المناضل عن المتكلمين بالالهيات الذي
لا تجارب غريغوريوس العجائبي فخر ثصالونيكية الكارز في
بالنعمه تشفع كل حين في خلاص نفوسنا

و افرحي يا والدة الاله ثلاث مرار

وبقية خدمة الاغريبنيا



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد السنة مزامير السحرية ثاوس كيربوس وطروبارية للقيامة وللقديس
وللسيدة ثم السنجولوجيا المعتادة ونصير قراءة في تفسير ستة ايام الخليفة
والافلوجيطاريا وانا في اللحن وباصابنوي وانجل الابوثينا وبعد اذ
قد رأينا قيامة المسيح ومزمور الخمسين رزل هذه الذبومالات

ذكما باللحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى

السيدة

يا أمَّ الإله التي ولدت من فتح قديماً اذان الاصم افحي اذني
نفسى واجعليني مستخماً لسبع الاقوال الالهية وتكميلها
كاثافاسيا ان النبي حبقوق

الاولدية الخامسة

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα.

بمنجل اقوالك الطاهرة وبمصنفاتك الشريفة حسيت اشواك
المهرطقات ونبات الزوان النفل وانيت زرع استقامة الرأي
الحسن العبادة يارئيس الكهنة غريغوريوس

ان اقوالك الشريفة ومصنفاتك الموقرة هي نداء وعسل من
صخرة سماوية وخبز الملائكة للذين يحظون به ومشروب عذب
وطعام الهى وينبوع الماء الحى ايها الجليل غريغوريوس

ان الارض والبحر قد عرفاك معلماً عمومياً وعموداً طاهر الرأى
المستقيم وجعبة شريفة لنبل المعتقدات الالهية وحكماً شريفاً
متكلماً باللاهوت ومساكناً ومبهاً للرسول ومشابههم في احوالهم

السيدة

ايتها البتول الطاهرة ارحضى دنس قلبي بجاري الخشوع
وارشدينى الى سبل التوبة بطلباتك الشريفة عند الاله الرؤوف
الذي ولدته بحال لا توصف

كاثافاسيا ايتها البتول التي لم تجرب

الاولدية السادسة

Τὴν θεῖαν ταύτην.

لقد مزقت وقاحة وجسارة برلام الخسيف العقل الباطلة
وأبكم لسانه باقوالك واعتقاداتك وحذاقة عقلك وعقل
الملك ياغريغوريوس

لنكرم بالنشائد لمعزفة الروح الالهية البوق الكارز باسرار
الله بمجاهرة رئيس كهنة نصالونيكية اللسان الناطق بالالهييات
لما حصلت مقدماً للشعب وقتاً ما فاحرقت كهود نارى

اعداء الايمان وأما محافل المؤمنين فانرتهم ايها الاب المتأله
لبه غريغوريوس

السيدة

ايتها السيدة الكلية النقاوة كوني لى ميني هادياً للعزاء واخدى
اضطراب الآمى وبلئني الى ميني صاح الهى

اعتقادهم وندحض كل مواكبهم بمصنفاتك الشريفة ياغريغوريوس
ايها المغبوط لقد حلت حكمة الارائفة الموعبة حماقة لما حويت
في قلبك حكمة الله ذات القنوم التي بها سمحت ففتحهم البالية
وحطبتها مع الدوي

لقد امت كل لذات الجسد الفاسد ايها المحكم فاحيت
حركات نفسك نسكياً ووضحتها آله الهية للتكلم في اللاهوت

السيدة

ايتها البتول المعرسة من الله انى قد احببت العيشة الدنسة
البدخة حريصاً عليها بعقلي وضيري ونيتي لكن بوسائلك
اوثقيني بالمحبة الالهية

كاثافاسيا يا والدة الاله ايتها البنوع الحى

كانسا بالحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها المحكم لقد اهبت ضلالة السيئى اعتقادهم وجاهرت بايمان
المستقيمى الرأى حسناً وانرت العالم . لذلك ظهرت قاهراً غالباً
وللظفر والغلبة لابساً وركناً للكنيسة ورئيس كهنة حقيقياً فلا
تكف متشفعاً الى المسيح الاله ان يخلص جميعنا
ذكها تعيدها كاتين للسيدة

سريعاً اقبلي طلباتنا ايتها السيدة وقدميها الى ابنك واهلك
يا بريئة من كل عيب واخدي مقاومات الالسن المتكلمة بالتجديف
وهدي عنا حيلهم وادحضى جسارة الذين لا اله لهم المتسلحين على
عبيدك يا طاهرة

الاولدية الرابعة

Τὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν.

فتحت فمك ايها الاب المحكم وناديت كارزاً بحكمة الله التي
كنت تدرسه في قلبك دائماً واظهرت برلام جاهلاً وفاقد العقل
اغربت في الارض ايها الشمس الكلية العذوبة حسب ناموس
الطبيعة فاشرقت في الصباح مع المسيح شاملاً بشفاعاتك للجميع
كنشمس لا تغرب

لقد اظهرتك نعمة الله ايها المغبوط فخراً وثباتاً عظيماً للمستقيمى
الرأى وراعياً صالحاً ومتكلماً في اللاهوت ثانياً وحافظاً ساهراً
على الرعية

كاثافاسيا هلموا ايها المتألهوا العقول

القنفاق

Τῆ ὑπερμάχῳ.

ندحك باتفاق يا بوق التكلم باللاهوت غريغوريوس
البيهي الآلة الطاهرة الالهية للحكمة الناطق باللاهوت . لكن بما
انك عقل مائل لدي العقل الأول ارشد عقولنا اليه حتى
نصرخ نحوك افرح ايها الآب الكارز بالنعمة

البيت

*Αγγελος πρωτοστάτης.

ظهرت على الارض ملاكاً واخبرت البشر بالالهيات المختبئ
وصفها لانك اذ كنت حاوياً جسداً وعقلاً بشريين اذهلتنا باصوات
المدعي الاجساد وحررتنا للتهافت نحوك ايها المتكلم باللاهوت هكذا
افرح يا من به اضمحلت الظلمة افرح يا من به ولج عوضها النور
افرح يا ملاكاً لللاهوت الغير المخلوق
افرح يا تبكيت الالهة المخلوقة الحاهلة
افرح يا من قلت ان طبيعة الله علو لا يمكن الصعود اليه
افرح يا من قلت ان الفعل الالهي هو عمق يعسر النظر اليه
افرح يا من تكلم في مجد الله حسناً افرح لانك فضحت شرف
الفاعلي الاسواء

افرح يا كوكباً مظهر الشمس افرح يا كاساً مائحة مشرباً عذبا
افرح يا من به ضاء الحق افرح يا من به اظلم الكذب
افرح ايها الكارز بالنعمة

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم الذي هو الاحد الثاني من الصوم تكمل تذكاري
ابينا القديس غريغوريوس رئيس اساقفة ثسالونيكية المدعو
بالاماس

ان الكارز العظيم بالحقيقة بالنور البيهي العجيب
قد اقتاده الان ينبوع اللعان الى ضياء لا يغيب

ان هذا الجليل ابن النور الذي لا يشوبه مسا انسان الله بالحقيقة
وخادم الالهيات العجيب قد كان منشاءه من بلاد اسيا ابناً للدين شريفي
المحسب والنسب واجتهد ان يزين بالفضيلة والادب ليس فقط الانسان
المخارجي المحسوس بل بالاحرى الداخلي الغير المنظور . فلما توفي ابوه ربته
والدته من صغر سنه مع اخوته وشقيقاته وادبته بادب الرب وبالنصائح الالهية

والعلوم الشريفة واعنتت بوضعه عند معلمين ليتروص جيداً بالحكمة
المخارجية فمزج الجهد اللائق مع ذكاوته وحذاقته الطبيعية حصل
في برهة يسيرة على علوم وفنون مختلفة . ولما بلغ الى سن العشرين سنة احسب
كل الاشياء باطله ارضية واخذع من الاحلام وطلب ان يبادر نحو الاله
المسبب والواهب كل حكمة ويفرز ذاته بجملته له بواسطة سيرة فضلى كاملة
فمن ثم كشف لوالديه قصد المرضي لله وشوقه وعشقه الحار نحو الله
الكائن في قلبه منذ زمان طويل فوجدها مشتاقه وهي ايضاً لمثل ذلك ومتجهة
معه بالسوية لاجل ما عزم عليه . فجمعت الامم حلالاً بينها حولها وقالت مجبور
ها انا والاولاد الذين اعطانيهم الله وجرّبت عزمهم نحو الاشياء الصالحة
وكشفت لهم قصد اخيمم الاكبر وهو ايضاً تكلم معهم باقوال نصحية فاقنعهم
حلالاً جميعهم ووجدهم تابعين بنشاط لعزمه وشوقه المحاصل عنده لترك
الحياة والهرب منها . ففرق موجوداته على البائسين حسب قول الانجيل
وغادر بنهامة الانظار المملوكة والكرامات ومجد البلاط المملوكي وتبع
المسيح . فبعد ان رتب والدته وشقيقاته في دير العذارى احذاخوته وذهب
الى جبل اثوس المنسوب الى القداسة . فاما اخوته فاقنعهم ان يلبثوا مقيمين
في غير اديرة ويستسير كل منهم بالسيرة المرضية لله ان لم يسبح لهم الوقت
بانهم يجتمعون ويكونون متحدين مع بعضهم واما هو فسلم ذاته لطاعة رجل
عجيب عايش بالهدوء لله وحده يدعى نيكوديموس الذي منه تعلم كل وصية
وكل فضيلة بواسطة الاعمال بتواضع نفس واذ اقتبل في ذلك المحل
باستعلان سرّي معاضدة في الاله الكلية الطهارة وعونه بالجميع الذي لا يجارب
بعد ان انتقل ذاك الى الرب توجه الى سيق سابا العظيم واقام به مدة من
السنين وبعد ذلك باهتمام عظيم وعزم بضاهي عزم الشيوخ انتزع عن
السيق لاجل ممة الهدوء واعنتق الففر . واذ كان دائماً يزداد هيامه هياماً
ويؤثر ان يكون مع الله على الدوام دفع ذاته لتشف عظيم واستسار بغاية
الزهد والتسك فاصرف الحواس عن الامور الارضية وجمعها من كل
ناحية بصلاة خشوعية ورفع العقل نحو الله وجعل الوقت جميعه لاهتمام
الصلاة ودراسة الامور الالهية وثقف سيرته حسناً . فبوازرة الله دحض
قنال الجن بالكنية وقهرهم ببسالة وطهر نفسه بالنسجم بنايع العبرات مدى
الليالي فحصل اثناء متعباً لمواهب الروح الالهي واستحق لمعاينة المناظر
الالهية بتواثر . ثم والاعجب من ذلك انه وبعد انتقاله الى ثسالونيكية من
تلقاء غارات الاساعيليين واذ كان يعمل الاسقيطة التي في باربا وكان
مضطراً ان يتردد ويقم في بعض المدن مترك ولا بسبب ذلك ايضاً ما قد
كان عليه من كمال السيرة والتصرف

فلما نفى وطهر نفسه وجسده تطهيراً كاملاً في مدة من السنين ليست
يسيرة انتخب من الله لقبول موهبة الكهنوت العظيمة وكان كما قد الهوى
وخارج عن ذاته يكمل جمع اسرار هذه الخدمة حتى انه كان بالنظر اليه
فقط يخشع نفوس الناظرين فحصل عظيم بالحقيقة وعرف لدى المستسيرين
بحسب ما يرضى الله انه انا للروح وبما انه هكذا كان يظهر ايضاً
للذين ينظرون ظواهره انه له قوة على الشياطين ويتخذ من كان اقتص
من حيلهم وخداهم وينقل محل الاشجار الى خصب ويسبق فينظر

وقهرهم بالكليّة وحطم قوتهم للغاية. مع ذلك قد بقي بعض منهم على هذه الصورة لما لم يتعكفوا ولا اثنت عزائمهم ولا احسنوا القضاء العلوي شيئاً. لان ومن جميع المرطقات يوجد ايضاً لان بقايا تنواح على القديسين الذين ضحكوا لكي لا اقول جنس اليهود الكلي الجسارة والقحة الذي ولان ايضاً هو مصر على جنونه ضد المسيح

فهذه هي كية وكيفية ظفر المعظم وانتصاره على المخدبين بوجه الاختصار الآن ان الله بطرائق لا يُنظَرُ بها ارساة معلماً للمشارك فأرسل كسفير من ثسالونيكية الى القسطنطينية ليصالح المملوك بما انه كان بينهم خصومة فقبض عليه من المهاجرين وضبط عاملاً كاملاً جائلاً من مكان الى مكان ومن بلدة الى بلدة ومعلماً بانجيل المسيح بشهامة. فاملاً للثابتين في الايمان فكان يوطد بالاكثرو يقوي ويصحهم ان يلبثوا مقيمين على الايمان. واما للتقليد به الذين كانوا يوردون بعض مشكلات وابحاث عما كان يصبر في ذلك الوقت فكان يثبت بحكمة الهية ما تخا اياهم العلاج الكافي والحل لما كانوا يعترضون به. واما لباقي الكثرة والذين انشقوا بشقاوة عن المسيحين ولاذوا باولئك الثالثين اعتقادنا في تدبير تجسد ربنا والهنا وسجودنا للصليب الكرم والابنونات المقدسة كان يخاطب احياناً كثيرة بجاهرة. وكان ايضاً يتكلم عن محمد وعن مباحث اخرى كثيرة مقدمة منهم. فالبعض كانوا يتعجبون منه واخرون كانوا يزارون ويمدون ايادهم عليه الذين اولوا املهم باخذ امواله لكانوا امانته شهيداً. الا ان العناية الالهية حفظته كما ذكرنا. فبعد ان جرى ذلك نجي المعظم واقدم من الحي المسيح ورجع ثانياً الى رعيته سالماً كشاهد بغير سفك دمه فعم المواهب والمزايا الاخرى العظيمة التي كانت له تزيين ايضاً وهو بعلامات المسيح حلوياً في ذاته كما يقول بولس اعواز المسيح. ولكي نظهر بعض من خاصياته نذكر اخص ما يكون وهي هذه الوداعة والتواضع بما ينوق الحديث لم يكن قول عن الله وعن الامور الالهية لان في مثل ذلك كان محارباً شديداً. عدم الحقد وفقدان الشر. الاهتمام بقدر الاستطاعة. بان يجازي بالحسنات للذين كانوا يظهرون ارباء في بعض اشياء نحوه. عدم تصديق السعاية والاقوال ضد الاخرين بسهولة. الثبات والتجهد بازاء المحن الصعبة الواردة عليه. التنزه عن كل لذّة ومجد فارغ. التذلل والاقتصاد في جميع مقتنيات الجسد مع انه كان ضعيفاً جداً من جراء الوقت. التجهد بهدوء وعدم اضطراب. البشاشة دائماً التي كانت بهذا الحد مطبوعة فيه حتى انه من ظواهره كان يُعلم للناظرين. ثم التعقل والاصغاء في كل شيء. عدم خلوه عينه من الدموع تقرباً على ما كان يحدث بل توجهه دائماً لذلك بينابيع دموع. فعلى هذا المنوال جاهد مكافحاً بازاء الآلام والشياطين من الابتداء الى الانتهاء وطرد الارائفة بعيداً عن كيسة المسيح وجاهر بالايمان القويم الراي باقوال ومصنّفات التي بواسطتها ختم كل كتاب مائع به من الله بما ان سيرته وقوله حصل كحكمة وختم لسيرة القديسين وقولهم ورعى ايضاً رعيته رعاية رسولية ومرضية لله مدة ثلاث عشرة سنة وزينها باقوال اديبة وقادها الى صيرة ساوية وحصل كفاعل عمومي للارثودوكسين الذين كانوا اذ ذاك احياء وللصائرين من بعدهم. ثم انتقل الى حياة فائقة العالم في سنة الف وثلاثمائة واثنين وستين من المسيح بعد ان عاش

المستقبلات وكان مزيناً بباقي مواهب الروح الالهي واثارها. فبحيث ان فعل الفضيلة هو متعلق في ارادتنا الا ان السقوط في التجارب ليس هو منوط بسلطتنا ولكون ايضاً بدون هذه لا يحصل كمال ولا اظهار الايمان بالله (لانه يقال ان العمل والشوق الصالح متى اجتمعا يكملان الانسان المتصرف بما يرضي الله) فلذلك حصل السماح بان يسقط هذا المعظم بتجارب ومحن مختلفة ومتواترة لكي بالجميع يظهر كاملاً بالحقيقة. فاي عقل يستطيع ان يتصور ما حدث له من ذلك واي قول يمكنه ان يصف حيل المحارب الشديدة التي حصلت اعظم من التي سبقت قديماً وثاب محاربي الله المحدثين واتهامهم اياه والاضرار والاحزان المتنوعة التي احتملها منهم في مدة ثلاث وعشرين سنة التي ما كفت محارباً فيها ومناضلاً عن حسن العبادة. لان الوحش الايطالي اعني برلام الكالافري اذ كان يتباهى ويترفع بالحكمة الخارجية وبباطل افكاره ورائيه بحسب انه خير بكل شيء اثار حرباً شديدة على كيسة المسيح وعلى ايماننا المستقيم وجميع المعتصمين به اعصاماً وثيقاً. لانه كان يعتقد بجنون ان نعمة الآب والابن والروح القدس ونور الدهر العتيد الذي يوسلمع الصديقون كالشمس كما سبق المسيح فاطهره باشراقه على الجبل وبالجملة كل قوة وفعل اللاهوت المثلث الاقانيم وكل ما يفرق قليلاً عن الطبيعة الالهية هو مخلوق. واما الذين بحسن عبادة يعتقدون ان ذلك النور الالهي كما وكل قوة وفعل لللاهوت هو غير مخلوق بما ان ولا خاصة من الخواص الطبيعية الالهية هي محدثة لله فباقوال وتالينات مطبقة كان يدعوم برلام ذوي الهين وكثيري الالهة كما يسمينا اليهود وصا باليوس واريوس. فلجل ذلك استدعي غريغوريوس من الكيسة وحضر الى القسطنطينية كمناضل ومجاهد شهير عن حسن العبادة ومحارب اشد بأساً وقابل كل ثلب ومندمة من اجلها وكان المحامي اذ ذاك عن حسن العبادة اندرونيكوس الملك البابلولوجوس الرابع. فعقد مجمع شريف فلما حضر برلام واطهر معتقداته السيئة الراي ومثالبه للحسني العبادة امتلاً غريغوريوس العظيم روحاً الهياً ونسربل من العلاقة لا تحارب فابكم ذلك اثم المفتوح على الله واخزاه للغاية وبقوال وتالينات نارية احرق قش بدعوا واحالها الى رماد. فلما لم يحتمل الخزي هذا المحارب لحسن العبادة هرب نحو اللاتينيين من حيث وافى واقام هناك. وبعد ذلك حال هذا الآب غريغوريوس وتبع وفتح بوليكندينوس بواسطة مجمع وبقوال مضادة لتعاليمه الكاذبة افرز مصنفات. الا ان المشاركين فساد اولئك ولا بذلك كتبوا عن محاربة كيسة الله. فلذا بالزام المجمع الشريف والمملك ذاته وبالاحرى بانتخاب من الله اذ عن غريغوريوس وارتنى على سدة رئاسة الكهنوت وحصل راعياً لكيسة ثسالونيكية الشريفة. فتكد جهادات اكثر جداً مما سبق من اجل الايمان القويم الراي بشجاعة وتجدد لانه باقوال ومصنّفات ملهح بها من الله باشكال متنوعة نقض وقلب معتقدات وتالينات خلفاء برلام واكيندينوس الاشرار لما ظهروا كثيرين واشداء كتناج ردية من وحوش ردية. وذلك ليس مرة او مرتين او ثلاث مرار فقط بل مرار عديدة وليس على عهد ملك وبتطيرك واحد بل على عهد ثلاثة ملوك متقلدين صولجان الملك بتتابع ثلاثة بطاركة ومجامع يعسر احصاها

وحكمة اقوالك ايها المجيد غريغور يوس رئيس كهنة ثسالونيكية
وكما يباد الدخان باد رهطهم الواهي بواسطة لسانك المتكلم
بالاهيات ذي الصوت الرعدي

للسيده

ايها البتول ان كلمة الله سكن فيك واعاد صورة البشر
المنفسدة من الآلام بافراط صلاحه وجددها بجملتها وقدسها .
لذلك نحن الذين نجونا بواسطتك نجديك الى جميع الادهار
كاثافاسيا ان مولد والدة الاله

الاولدية التاسعة

Απας γηγενής.

لقد صرت مرآة لله يا غريغور يوس لانك حفظت ما بحسب
الصورة تقياً ورأست العقل بشهامة وجعلته زعيماً على الآلام
الجسدية فاتخذت ما بحسب المثال. لذلك صرت منزلاً للتالوث
الاقديس ساطع الضياء

ان الملك الحسن العباده قد اظهرك سريعاً وخفيفاً في
المخاطبات لما جاهدت معه كمتوعب بجملتك روحاً الهياً ضد
برلام الاحق المغرور الفاقد العقل المتكلم في العلو على الله ظلاماً
الذي غلبته بعدل

لما صرت بجملتك مملواً حكمة فاضلة ايها المجيد فاشرفت
نوراً للعالم وانبعثت اعتقادات الراء القويمه . لانك نجمة الفلسفة
الفضلى ايها الحكيم حملت في بطنك الخوف الالهى وولدت
اقوال الروح

للسيده

يا والدة الاله اننا نحن المؤمنين تقرب لك تسابيح الشكر بانفاق
لانك حلت لعنتنا القديمة وجميعنا نجيتني بواسطتك البركة
الالهية والخلاص والاستنارة والرحمة والفرح الابدي
كاثافاسيا كل الارضيين

الاكسابستلاري للقيامه ثم للقديس

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

افرح يا فخر الالباء وفم التكلم باللاهوت مسكن الهدو وبيت
الحكمة زعيم المعلمين ولجة القول افرح يا آله العمل وكمال

ثلاث وستين سنة فاما روحه فاسلمها بيد الله واما جسمه الشريف فتركة
للرعية الذي هو باق لحد الان في مدينة ثسالونيكية متلاًلاً ومجيداً في
النهاية بحالة بدبعة كبراه وكتر فائق الثمن . لانه يجود بالعجائب دائماً على
كل من اقترب اليه بايمان ويخ العنى من اسقام مختلفة التي ناربخة قد يصف
منها جانباً ليس يسير

فبشفاعاته اللهم ارحمنا وخلصنا

الاولدية السابعة

Οὐκ ἐλάτρευσαν τῆ Κτίσει.

ان الذين يتفاوضون باقوالك ومصنفاتك يا غريغور يوس
يسارون معرفة الله ويظهرون مفعمين حكمة روحية ويتكلمون
لاهوتياً عن نعمة وفعل الله الغير المخلوقين

لقد سمحت بالكلية قسي وحراب السبي اعتقادهم وانتشاخ
برلام وكل قوة الهراطقة كسج العنكبوت بددت وضحلت لما
ظهرت بمنزلة حجر عظيم يا رئيس الكهنة المكرم

لقد ختم ايمان الحسني العباده باقوالك ومعتقداتك
ومصنفاتك يا غريغور يوس وحطمت جساره الارائقة وكف
نقض الراي القويم وتلاشت قوة السبي الاعتقاد

للسيده

نحن المرضى باسقام الآلام نعرفك ينبوعاً للاشفيه حتماً ونغترف
مياه الخلاص الالهية ونصرخ هاتنين مبارك هو ثمر بطنك
يا ذات كل قدس

كاثافاسيا ان الفتيمة المتألهي العقول

الاولدية الثامنة

Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῆ καμίνω.

لقد انتصبت مائلاً الآن لدى عرش الاله الكلي الرافة مشابهاً
المتكلمين في الاهيات ومائلاً لهم في سبحاياتهم يا متقدم تصالونيكية
وجمال روساء الكهنة المتألهي في شرف رياسة الكهنوت بهاء
خادماً لله والان ايضاً يا غريغور يوس الكلي الحكمة

ان الله عرف طهارة قلبك وتقواه لبك قبل حصولك في
بطن أمك وقبل الحبل بك فخطب الملك المؤمن الالهى انك
مناضل للكنيسة لا يجارب لذلك بتأكيد وثبيت قانوني ختمت
بطيب رئاسة الكهنوت الطيب عرفه

لقد انتهر بالكلية واخطر جمهور بوليكندينوس بقوة يدك

في القداس

التبيكا ومكارزي الأكلويخس ومن قانون القديس الاودية السادسة
الرسائل

بروكيمن باللحن الخامس

انت يارب تحفظنا وتسترنا

ستجن خلصني يارب فان البار قد فني

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

(١٠٤١ص)

انت يارب منذ البدء اسست الارض والسموات من عمل
يديك هي هن ييدن وانت دائم وكلهن كالتوب ييلين وتطويهن
كالرداء فيبتدلن وانت كما انت وسنوك لن تنقص . أفلهن
من الملائكة قال قط اجلس عن يميني الى ان اضع اعداءك
تحت موطأ قدميك أليسوا كلهم ارواحاً ذوات خدمة مُرسلين
في الخدمة من اجل العتيدين ان يرثوا خلاصاً فلماذا ينبغي لنا
ان نصغى الى المسوعات اصغاء متكاثرات التلانسقط . فان كان
القول الذي قيل في الملائكة صار صادقاً وكل مخالفة ومعصية
اخذت مكافاة واجبة فكيف نفلت نحن اذ قد اهوينا بخلاص
مقداره هكذا عظيم . الخلاص الذي الرب اخذ مبدأ التكلم به
وتحقق عندنا من الذين سمعوه

الليلويا باللحن الخامس

لمرحمك يارب اسبح الى الابد

الانجيل من مرقص

في ذلك الزمان دخل يسوع الى كفرناحوم

سجوا الرب من السموات

الكنيونيون } ذكره يكون الى الابد

الأحد الثاني من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب على كيريه اكر كصا عشره ستخونات ونرتل
ستيشيرات خشوعيات للحن المنق وهذه الثلاث الاتية للثريودي وثلاثاً
لليناون

الثاورياً ومشفى الامراض البشرية . افرح ايها الأب خزانه
الروح في حياتك وبعد الوفاة ايضاً
للسيدة مثله

ايتها السيدة ملكة الدهور ادركينا في الاخطار ادركينا في
الاحزان ادركينا في شدايد اليوم الاخير لئلا تأخذنا الشياطين
ويسود علينا الحميم والهلاك واجعلينا ان نتصب جميعنا لدى
منبر ابنك الرهيب بدون طائلة بشفاعتك ايتها السيدة
أم الاله

وفي الابوس نمسك ثمانية ستخونات ونرتل ستيشيرات للقيامة خمساً
وهذه الثلاث للقديس

بالحن الاول

Τῶν οὐρανίων ταγματων.

انقد اجزت في العالم الحياة المغبوطه والآن فتبتهج مسروراً مع
محافل المغبوتين وتسكن في ارض الودعاء كوديع يارئيس
الكنهه غريغوريوس مستغنياً بنعمة العجائب من لدن الله التي
تم بها للذين يكرمونك

ستجن فم الصديق يهد بالحكمة

انقد غرست اعتقادات الراي القويم بعد ان حسمت اشواك
الراي الذميم ايها المغبوط وانبت زرع الايمان حسناً بامطار
اقوالك وتعاليمك فقدمت لله سنبلاً بمائة ضعف كفلاح ماهر
ستجن كمتك يارب يلبسون العدل

مصاف الملائكة ومحافل البشر تعجبوا من بهاء سيرتك التي
لا يشوبها عيب ايها المغبوط لانك باختيارك ظهرت مجاهداً جليلاً
وناسكاً ورعاً ورئيس كهنه صادقاً اميناً والله خادماً ومحباً خصيصاً
ذكوا ايديومالا الثريودي باللحن السادس

ايها المسيح يا من اشرفت نوراً للسالكين في ظلمة الخطايا في
وان الامساك ارنايوم الامك الجليل لنهتف اليك فم يا الله
وارحمنا

كانين

انت هي الفائقة على كل البركات

والدوكولوجيا ميغالي وبصير الحل

ستيشيرات بروصوميات تأليف يوسف

باللحن الثامن

Ἀμέτρητος ὑπάρχει.

لقد اذنبتُ اليك ذنوباً لا تحصى فاننا اتوقع عقوبات ليس لها
عدد صرير الاسنان وبكاء لا عزاء له ونار جهنم والظلمة
والطرطروس فيا ايها الديان المحق امخني دموعاً اصادف بها
الغفران والحل من شروري لاهتف اليك صائماً ترآف عليّ
ايها السيد المسيح لاجل عظم غناء مراحمك

ايها الكلمة اطلبني انا الضالّ في جبال المعاصي الرديّة
واستدعني نحوك انا الذي لاجل سجاياي الشريرة اقصبت منك
بعيداً واحيني ايضاً انا المائت وتقي بالصيام وطهرني بالبكاء الدائم
انا الهائف قائلاً ايها المسيح السيد ترآف عليّ لاجل عظم غناء
مراحمك

آخر تأليف ثاودوروس باللحن ذاته

Τὴν ἐνδοξον.

ايها المؤمنون اذ قد ابتدأنا في السبّة الثالثة من الصيام فلنسمع
الثالوث الموقر محبين البقمة بابتهاج وحبور ولنضمر آلام البشرة
ونقتطف من نفوسنا ازهاراً الهية ضافرين اكلة لليوم الذي
هو سيد الايام لكي اذا ما كللنا باجمعنا نسبح المسيح كغالب
ثم لليناون ثلاث بروصوميات ذكصا كاين للسيدة والايصودون
و يا نوراً بهياً ثم بروكمن باللحن الثامن

لا تصرف وجهك عن عبدك فاني حزين استجب لي سريعاً
انظر الى نفسي وخلصها

ستين خلاصك يا الله فليعضدني

ستين فليبصر ذلك الفقراء ويفرحوا

في الابوستين هذه الذيومالا مرتين

باللحن الثامن

اني قدر فضت اللجم الابوية بعقل غير ثابت انا الشقي وعشت
مع افكار الخطية البهيمية وبدرقت كل عمري بالبدخ والاسراف
فلما حصلت معوزاً من الغذاء المشدد للقلب كت اغذي
باللذة المسمنة وقتياً. لكن ايها الاب الصالح لا تغلق دوني
جوانح محبتك للبشر بل افتحها لي واقبلني كالابن الشاطروسهني

شهودية

يا شهداء الرب اتم لكل موضع وصقع تقدسون ولكل مرض
وسقم تشفون والان نتوسل اليكم ان تشفعوا اليه طالبين ان
ينجي نفوسنا من اشراك العدو وفخاخه
ذكصا كاين للسيدة باللحن ذاته

ايها الامم التي لاعروسها المملئة نعمة ان المراتب السماوية
تسجك ونحن نوجد مولدك الذي لا يستصى اثره فتشفي يا والدة
الاله في خلاص نفوسنا

وفيقية الترتيب كما توضح في الاحاد السابقة في صلاة المساء



الاثنين

من السبّة الثالثة

* في السحرية *

ثالوثيات اللحن المتفق وبعد السبخولوجيا الاولى كائسماطات خشوعية
وللسيدة للحن ذاته وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكائسماطات

باللحن الثامن

Τὸ προσαχθέν μυστικῶς.

هلم الان يا جمعنا لنحرق بنار الامساك قشر تهضات الآلام
وبهطل العبرات نطفي ذاك السعير الذي لا يخمد هاتين الى
العتيد ان يدين الارض كلها ايها الرب المخلص المتحن احفظنا
بدون شجب ناجين وامنحنا غفران الخطايا

للسيدة مثله

ايها النقية المباركه المنعم عليها من الله تشفي الى المولود منك
لغزارة مراحم متوسلة بغير فتور من اجلنا مع القوات العلوية
وروساء الملائكة وكل العدمي الاجساد ان يجود علينا قبل
الانقضاء بمساحة الخطايا وغفرانها ويمنحنا تقويم العمر لنجد رحمة

وبعد السبخولوجيا الثالثة كائسماطات اخر

باللحن الثامن

Τὸ προσαχθέν.

اذ قد ولجنا في السبّة الثالثة من الصيام فاحفظنا ايها الثالوث
الشريف الاقدس سالمين وغير مشجوبين لنسعى سعياً حسناً في
بقية ونكمل جميع وصاياك لكي على هذه الجهة نبلغ بنير مداينة

الى مشاهدة القيامة المحيطة ونقرب لك تسيحاً
للسيدة مثله

يا والدة الاله العذراء ذات كل قدس شفيعه المؤمنين وفرح
المحزونين وعزاء الباكين العظيم توسلي بنير فتور من اجلنا الى
المولود من احشائك ولادة نفوق الطبع مبتهله مع الملائكة
والروساء لكي ننجو من القضاء في ساعة المداينة
وقانون الميناون ثم هذه للتربودي على طقسها ونزل التسبحة الاولى
قانون التربودي تأليف يوسف

الاودية الاولى باللحن الثامن
Ἄσμα ἀναπέμφωμεν.

بما انك الاله الشفوق اقبلني تائباً انا الذي بدرقت عمري
بالتفريط هاتفاً اليك اخطات ولا احتاج الى من يثلبني اذ اني
آتٍ بخزي افعالي
لما فقدت الطعام الملائكي شابهت البهائم باغذائي من
الشروع الرديئة لكن ايها الاب الساوي اقبلني راجعاً كاحد
اجرائك

هلم بنا يا مؤمنون كافة لنفادر ليل اللذات الناتج من التنعم
ونقدم مسرعين الى نور الحق لنصيراهلاً للوليمة السرية المنيرة
للسيدة

السلام عليك ايها السيدة الهيكل الكلي القدس الجزة المنداة
من الله ينبوع الخنوم للعجري النير المائت . فاحفظي رعيتك
غير محاصرة من جميع المحاربين

آخر تأليف ثاودوروس باللحن الرابع
Ἄσωμεν ὑδὴν τῷ Θεῷ.

لنتنق الآن يا اخوة في الاسابيع الثلاث كما صنع اسرائيل وقتاً
ما بالايام الثلاثة ونذكر الصلوات في الجبل ومن هناك نسمع
النفحات الالهية مسبحين المسيح

هلم لتنا يد بالصيام كمثل شمشون قديماً لتقتل جني البطن بمنزلة
وحش آخر ولا نضحك علينا داليزا الآلام التي تخدعنا
ذكها

ايها اللاهوت الاقدس استجك بالتثليث شاروبهياً ايها النور
والانوار الحياة والحياة الاله الوالد الاله المولود الاله الروح
الحى المنبثق من الاب

كانين للسيدة

افرحي ايها النقية سرور حواً لان حزن تلك قد بطل
بولادتك . افرحي يا سحابة مضيئة للنور الذي لا يغرب العي اشرق
منها المسيح الهنا

المجد لك يا الهنا المجد لك

لتسليح ونحن بالايان كمثل داود وبوساطة التواضع تقتل العقل
المتكبر بمنزلة جليات آخر وندحض ربوات الآلام ونحسمها
الارموس

« لنسبح تسيحاً للاله الذي انقذ اسرائيل من عبودية فرعون المرة
« وارشده بعمود النار وسحابة النور لانه قد تجدد

الاودية الثامنة
Οἱ θεοδόχοι.

لما بدرقت الثروة الابوية مع الزناة طردت من ساحة النعمة
مقصى . لكن يا ابتاه اقبلني برحمتك التي لا تحصى
هلم تلاً بلبيع الصيام وضياء الصلاة لكي نفر هاربين من
ادلهم الخطية

ان مصاف الغير المتجسسين والشاروبيم مع محافل القديسين
يتوسلون اليك ايها المسيح الجزيل الرحمة . فخلص نفوسنا
للسيدة

يا والدة الاله البتول يا من حملت العنقود المينع من غير فلاحه
اوضحيني عفيفاً انا المظلم بسكر الخطايا يا رجاء نفوسنا

آخر
Ὁ στεγάων ἐν ὕδασι.

هلم يا اخوة نتنعم بالصيام الذي هو الذخيرة الابوية والثروة
العجيبة ام كل الذين عبدوا السيد المسيح لان هذا يقوي الجسم
وينير العقل والقلب

يانفس ضارعي جدعون العجيب وقدمي هذه الفضائل التي
هي الايمان والرجاء ومحبة المسيح وابرزني لقتل الآلام الغريبة
وتنقيتها كما فعل ذاك بامة المدنين لما كان مع ثلاثمائة رجل

نبارك الاب والابن والروح القدس

بما انك ثالوث امجدك وبما انك موحد اسبحك ايها الثالوث
الواحد الاب الضابط الكل والابن الملك الوحيد والروح
القدس العزة السائدة على الكل طبيعة واحدة ملك واحد

مجدوله بثلاثة وجوه

كانين للسيدة

ان الاوجاع التي نجت منها والدتك بما يفوق الطبع في
حين الولادة قد عرفتني في حين آلمك الكريمة لانها توجهت
لماراتك مجتاً على الصليب باختيارك من اليهودانت الذي
اسست الارض على المياه

المجد لك يا الهنا المجد لك

يارب لما توافي بمجدك صحبة الوف وربوات من القوات
لتحاكم الارض كلها حبشيد اغض لي وارث لي واتقذني من
الدينونة ولا تخزني ولا تقصر علي بالنار الابدية
نسخ وبارك ونسجد للرب

الارموس

« يا من سقف بالمياه علايه وجعل الرمل حداً للجر ايها
« الضابط الكل لك تسبح الشمس لك يمجّد القمر لك تقدم السج
« كل البرية ايها الباربي والمبدع الى الادهار

الاولوية التاسعة

Τὸν προδηλωθέντα ἐν ὄρει.

ايها الأب اقبلني راجعاً كالابن الشاطرانا المبتعد من محبتك
والمبتعد بارادتي لنهضات اللذات لانك انت وحدك جزيل
الرحمة

لقد ظهرت انا الشقي تينة خالية من الثمر وفلاحاً للشرور فقط
المسببة لي النار الابدية فانت اذا يارب اجعلني مثراً ومقرراً بالك
اثار الاعمال الفاضلة

يا نفس صومي عن الشرور والرذائل والجمي الغضب
والاخلاق الشرسة وسائر الخطايا لان مثل هذا الصيام يوثره
يسوع الهنا المحب البشر

السيدة

انت هي سلاحنا وسورنا انت هي ناصرتنا نحن المسارعين
اليك يا والدة الاله اياك والان نحرك الى الشفاعة لننجو من اعدائنا
آخر

Μεγαλύνομέν σε.

من الشرور

يا نفس اسمعي كيف كان البشع يعول الانبياء وقتاً ما واجتني
حالا عن عدم تقديم الشكر للمسيح
ذكما

اسبحك ايها اللاهوت الواحد بالصورة المثلث بالوجوه الآب
الغير المبتدي والابن الازلي والروح المحي
كانين للسيدة

يا والدة الاله الفتاة النقية خدر المسيح الملك السموي خلصي
بشفاعاتك الذين بشوق يكرّمونك
المجد لك يا الهنا المجد لك

ان دانيال بلجام الامسك جعل الوحوش في الحب ذات انس
فلندل ونحن الآلام بواسطة الصيام
الارموس

« اياك نعظم يا ام المسيح الاله البرية من كل عيب التي ظلها
« الروح الكلي قدسه

والنوطا غوجيكا للحن

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا

بالحن الرابع

قد اتشمت بدنس هفواتي الباهظ وطردت من فرح الخدر
فترآف علي يا الله بتحنك الذي لا يوصف كالابن الشاطر وارحمي
وتعبيدها
شهودية

من ذا لا يندهل عند نظره جهاداتكم المحسنة التي جاهدتموها
ايها الشهداء القديسون كيف باجسام غلبتم العدو الذي
لاجسم له واعترفتم بالمسيح مذترعتم بالصليب لذلك بواجب
ظهرتم للحن طاردين وللبربر مقاومين . فشفعوا بغير فتور في
خلاص نفوسنا

ذكما كانين للسيدة بالحن ذاته

ايها السيدة الطاهرة عرش العدل والمصباح الغير المنطفي
تشفعي في خلاص نفوسنا

وفي الساعة السادسة ترنيمه النبوة

بالحن الرابع

ايها المتعطف اتناضع في زمني بخطايانا فاشف تمهشنا يا طبيب

قد انتزع والعصا التي على عنقهم شذبت لانه شذب عصا العصاة
 كما شذبت في اليوم الذي كان في مدين لان كل حلة جمعوها
 بغش وكل ثوب اخذوه بمصاحبة سيادتونه ويوتون لوصاروا
 محروقين بالنار لان صبيانا ولدانا وابنا دفع البنا الذي رئاسته على
 عاتقه ويدعى اسمه رسول الراي العظيم مشيراً عجيباً الما قوياً
 متسلطاً رئيس السلام اب الدهر المنتظر كونه لاني ساورد على
 الام سلامة وصحة له رئاسته عظيمة ولن يوجد حد لسلامته على
 كرسي داود وعلى مملكته يجلس ليقوتها ويهضدها بالانصاف
 والعدل منذ الان والى الدهر فمذه الافعال غيره رب الجنود
 تعلمها

بروكيمن باللحن الرابع من الزمور الثاني والاربعين

خلاص وجهي والهي

ستجن احكم لي يا الله وانتم لظلامتي



الاثنين

من السبب الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد السنجولوجيا المعتادة على كبريه اكر كصا نسك سنة ستجنونات
 ونزل هذه الثلاث ستشيرات للترودي وللبناون ثلاثاً
 ستشيرات بروصوميات تأليف يوسف

باللحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

هلم يا مؤمنون لتثق الى الصيام المضمر بموازرة الروح الام
 النفس الصعبة المؤيد على اصطناع الاعمال الالهية والمرقي العقل
 الى السموات والمسبب الغفران المنوح من الاله الرؤوف عن
 الخطايا التي اجترمنها

لقد بدرت كل عمري مع الزناة انا الشقي تدرقا فيحاً فالان
 اصرخ بتخشع كالابن الشاطر اخطأت فاشفر لي ايها الاب
 السموي وخلصني ولا تنصني يارب انا الذي ابعثت ذاتي منك
 وصرت الان فقيراً من الافعال الالهية

اخر تأليف ثاودوروس باللحن الثالث

Δεύτε πάντα τὰ πέρατα.

هلم جميعنا نبوق بالآلات الزبور مصافحين الامساك المكرم لاننا

نفوسنا يا من يعلم عقل الناس

ذكها كابين ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من الزمور الحادي والاربعين

اتكل على الله فاني اعترف له

ستجن كما يشتاقي الابل الى ينابيع المياه

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٢٤ ١٥

قدسوا الرب الهنا وهو يكون لك خوفاً واذا كنت متوكلاً
 عليه يكون لك تقديساً وما ينبغي ان تلتفوا كحجر عثرة ولا مثل
 سقطة صخرة وبيوت يعقوب جالسة في اورشليم في فخ وفي احاطة
 فلذلك يضعف فيهم كثيرون ويسقطون ويتمشون ويدنو
 الناس منهم ويقبضون عليهم في صيانتهم حيث يد يكون ظاهرين
 الذين يختمون الشريعة لكيلا يتعلموها ويقول سا صطبر لله
 الذي رد وجهه عن بيت يعقوب واكون متوكلاً عليه ها انا
 والاولاد الذين اعطائهم الله وتكون علامات وآيات في بيت
 اسرائيل من الرب رب الجنود الذي يسكن في جبل صهيون
 ومتى قالوا لكم اطلبوا الناطقين من جوفهم والصابحين من
 الارض والقائلين اقوالاً خاوية الذين يصرخون من بطنهم
 افليس هم امة يطلبون لدى الههم فلماذا يطلبون الى الموتى من
 اجل الاحياء لانه اعطاهم شريعة لمعونتهم لكي يقولوا ليس مثل
 هذا القول الذي لن يوجد هدية تعطى عنه وستاتي عليكم مجاعة
 صعبة فتكونون اذا جعمت نغمون وتكلمون كلاماً ردياً على رئيسكم
 وعلى قبائلكم ويرفعون طرفهم الى السماء فوق وينظرون ببصرهم
 الى الارض اسفل وها حيرة ضيقة وظلام وغم وضغطة وظلمة
 حتى لا يبصروا وليس يجيب من يكون في الضيقة الى مدّة من
 الزمان اشرب هذا اولاً اعمل هذا سريعاً يا بلد زابلون وارض
 نفتاليم وبقايا قاطني الساحل وعبر الاردن وجيليل الامم الشعب
 السالك في الظلمة ابصر نوراً عظيماً ايها الساكنون في بلد
 ظلال الموت سيشرق الضوء عليكم اكثر الشعب الذي
 احدرته في سرورك وسيفرحون لديك كالذين يفرحون في
 البيدر وكفرح الذين يقسمون الغنائم لان النير الموضوع عليهم

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الرابع والاربعين

سا ذكر اسمك في كل جبل وجبل

سنجن فاض قلبي كلمة صالحة

قراءة من سفر الامثال

١٤ ٨٥

يا بني انذرتك بالحكمة لتطبعك الفطنة لانها توجد على
الاطراف العالية وقد وقفت في وسط المناجح لانها تواظب عند
ابواب المقترين وفي المداخل تسبح ايها الناس انصرع اليكم
وابدي صوتي لبني البشر ايها العديموا الشرافم هو امكر ايها الفاقدوا
الادب اخزنوه في القلب منكم اسمعوني فاني اقول الفاظا شريفة
وافتح شفتي بمعان متقومة لان حلقى يهذ بالصدق والشفاه
الكذوبة مرذولة قدامي وكل الفاظ في بعدل ليس امر معوج
ولا ملتوي كلها متقومة عند الذين يفهمونها وهي مستقيمة عند
الذين يجدون معرفة خذوا ادبا ولا فضة وعلما افضل من
الذهب الابريز لان الحكمة افضل من الحجارة الجزيلة قيمتها وكل
شيء كريم لا يسواها انا الحكمة سكنت في الراي والمعرفة
وللفكر انا دعوت خوف الرب يمت الظلم والشم والكبرياء
وطرق الاشرار انا مقت طرق الارباء المعوجة لي الراي
والصيانة لي التمييز لي القوة بي نملك الملوك ويكتب
المتدرون عدلا بي يعظم شان العظماء وبي تضبط الامراء
الارض انا احب الذين يحبوني والذين يطلبوني يجدونى الغناه
والشرف يوجدان عندي وقنايا كثيرين والعدل ايضا افضل
من الذهب والنجير الكريم هو ان تستثروني وتناجني افضل من
الفضة المتخبية انا امشي في طرق العدل وانصرف في وسط مناجح
الحق لكما اقسام على الذين يحبوني ملكا واملا كنوزهم من الخيرات
وفي الابوسنجن هذه الذبومالا مرتين

باللحن الثاني

لقد عراني الجهل من كل ما اعطيتني فابتعدت منك ايها
الاب الصالح وتعبدت لابن وطن غريب ورعبت حيوانات
وحشية ولم اشبع من طعامهم لذلك سارعت اليك عارفا
تحننك فاستر عرتني بتعطفك على البشر وخلصني

به نبيد عقليا الشعبان رئيس الشرور وهكذا نهتف بدالة نحو
المسيح ايها المخلص امنعنا ان نشاهد صليبك المقدس ونسجد لك
بغير دينونة ونعيد مبتهجين بمزامير وتسايح

وللبناون ثلاث بروصوميات ذكصا كاتين للسيدة

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الثالث والاربعين

بالله تمتدح كل يوم

سنجن اللهم باذاننا قدسنا

قراءة من سفر التكوين

٩٤ ٦٥

وكان نوح انسانا صديقا تاما في جيله واسترضى نوح
الله واولد نوح ثلاث بنين سام وحام ويافت وفسدت
الارض قدام الله وامتلات الارض ظلما وابصر الرب الاله
الارض واذا هي فاسدة لان كل جسد افسد طريقته على الارض
وقال الرب الاله لنوح قد حان زمان كل انسان قدامي لان
الارض امتلات منهم ظلما وهذا افسدهم هم والارض ايضا
فاعمل اذا لك تابوتا من خشب مربع تعمل في التابوت او كارا
وتطلبه من داخل ومن خارج بالقار وتعمل التابوت على هذا
المثال ثلاثمائة ذراع طول التابوت وخمسون ذراعا عرضه
وثلاثون ذراعا ارتفاعه وتجمع وتعمل التابوت والى ذراع تكمله
من فوق وباب التابوت تجعله من جانبه اسافل وثواني وثوالت
تعله وهذا اجلب طوفان ماء على الارض لاهلك كل جسد
فيه روح حياة من تحت السماء وكل ما يكون في الارض ينقضي
اجله واقم عهدي معك وتدخل الى التابوت انت وبنوك
وامراتك ونساء بنيك معك ومن كل البهائم ومن كل
الدبابات ومن كل الوحوش ومن كل جسد اثنين اثنين من
الجميع تدخل الى التابوت لتغذوها معك ذكرا وانثى تكون
من جميع الطيور الطائرة كجنسها ومن كل البهائم كجنسها ومن
كل الدبابات الدابة على الارض كجنسها اثنين اثنين من الجميع
تدخل اليك لتغذي معك ذكرا وانثى وخذانت لك من
كل الاطعمة التي توكل واجمعها اليك فتكون لك ولها ما كالا
ففعل نوح كل ما امره الرب الاله كذلك فعل

شهودية

بوساطة وسائل الشهداء القديسين من اجلنا وتسايجهم الى
المسيح الاله كفت كل ضلالة وينجو الجنس البشري بالايمان
ذكما كائين للسيدة

ان الكلمة بواسطة كلمة اشرق من احشائك البتولية نوراً
للعالم ايها البتول النقية الكلي قدسها فابتلي اليه ضارعة ان
ينقذ نفوسنا من فخاخ العدو



الثلاثا

من السبة الثالثة

في الحرية

بعد السينولوجيا الاولى الكائنات الخشوعيات والسيدة اللواني
لحن المنفى وفي السينولوجيا الثانية هذه الكائنات

باللحن الاول

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

لنظهر ذواتنا بالصوم والطلبية ونخدم الله بمواساتنا للمساكين
وتنهذ نأحين بجمارة ما دام لنا وقت للرجعة لكي ننجو من النوح
الابدي الكائن في هيب جهنم وتقدم تمجيداً للمسيح الذي حد
التوبة للانام الراجعين بعزم مستقيم

السيدة مثله

ايها البتول القديسة ارفعي يديك اللتين بهما حملت الخالق
المتجسد منك بصلاحه واسطيمها نحوه متشفعة ان ينجينا من
التجارب والآلام والشدائد نحن المسيبين اياك والهاتفين نحوك
بشوق المجد الذي سكن فيك المجد ان اتى منك المجد الذي اعتقنا
بولادتك

وبعد السينولوجيا الثالثة كائنات اخر باللحن الثالث

Εὐφραίνεσθε τὰ οὐράνια.

لنسر بالصيام مبتهجين بالترنيمات وبالتضرع والابتهاال نتخذ
قوة على الآلام كلها فنطاً مكامن الشيطان ونهتف متبعين
المسيح اهلنا ايها الرؤوف ان ننظر صليبك مانحاً ايانا الرحمة العظي

السيدة

Τὴν ὠραιότητα.

يا والدة الاله الام التي لا عريس لها المغبوظة من الله اشفي نفسي

العليلة لاني محاط بزلات ردية . لذلك اهتف اليك بقلب متنهذ
اقباني انا المذنب كثيراً يا برية من كل عيب لكي اهتف اليك
بدالة افرحي يامسكن الله

ثم قانون الميناون وللتربودي هذه على طقسها ونرتل التسبحة الثانية

قانون التربودي تأليف ايسيف

الاودية الثانية باللحن الاول الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي امرت موسى ان يرشد في
« اليه شعب اسرائيل المستعبد وخلصته بسلاطاني المتندر

ايها الاب الكلي الصلاح لقد صيرتني ابناً بحميم المعمودية
وزيتني بغنا خيرات متنوعة لكي بارادتي تعبدت الافكار
العديمة الثمر فلذلك حصلت فقيراً

يارب كن لي رحوماً وشفوقاً ومختبناً واحكم حكومتني ايها الحاكم
العادل واقبل تنهذي الحخير برحمتك العظيمة ايها المسيح ولا
تعرض عني

لتخلع عنا وشاح الاسراف الباهظ وتسريل . حلة الصيام
المبهجة ونصير لامعين ونبلغ الى قيامة متقدنا المنيرة
السيدة

خلصني خلصني ايها النقية التي ولدت الخالص وانظري
الي حزني الذي تسببه لنفسي الشقية كثرة الشرور التي لا تحصى
كل يوم بسبب الاياس

اخر تأليف ثاودوروس باللحن الثالث

Ἴδετε, ἴδετε ὅτι ἐγὼ εἰμὶ.

انظروا وانظروا اني انا هو الذي انبعث لكم خلاصاً كاله . فيا
معشر الانام اغترفوه بواسطة الامساك
انظروا انظروا اني انا هو الذي حددت لكم انا مقدساً شريفاً
لوليمة نفسانية اعني ميدان الصيام ذكما

لنعبد ثالوثنا ونسجد لوحداية ابنا ارباً وحيداً لاب اربي وروحاً
معادلاً في العرش والازلية للاب والابن
كائين السيدة

ايها البرية من كل العيوب توسلي الى الخاص بغير فتور ان
ينقذ من كل النوائب والضيقات للذين بالنفس والجسم
يعترفون انك والدة الاله

المجد لك يا الهنا المجد لك

عظيم انت يا رب وعجيبة هي اعمالك لانك اوضحت وقتنا ما
دانيال في الحب غير مفترس من الأسد لما صار مدحجاً بالصيام
الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو مخلص العالم النور الحقيقي ينبوع
الحياة وابن الله

الاولوية الثامنة

Ὁν φρίττουσιν Ἄγγελοι.

انني انوح باكياً اذا ما تصورت الساعة التي ساتصب فيها لدى
الكريسي الرهيب لا قدم جواباً عن شروري الكثيرة التي اكلمتها
بمعرفة وبغير معرفة

ان موسى صنع صياماً متقياً فادرك الله الطاهر وحده فتنتني
يانفس بالصيام لتقربي الى الله المحب البشر
لتتق الى الصيام الذي هو ام الفضائل ونمت التنعم المولد
الآلام صارخين يا ابانا الذي في السموات خلصنا واتقنا
بوسائل قدسيك للسيدة

يا مريم البتول النقية تشفعي الى الديان الذي ولدته ان
يتراءف علي في ساعة الحساب ويخلصني انا المقضى علي يا شفيعه
جنس الآنام وحدك آخر

Τὸν ἐν φλογὶ τοῖς Παισί.

اذا ما حصلنا مسارين نعمة الصيام الفائقة البهجة فلنلمع
بالفضائل مظهرين الوجوه رائقة والاخلاق هادئة بحالة النفس
ان الشيع لما صام اعاد للصومانية ابنها حياً فلنعرف بهذا
يا اخوة ان الصيام لجيد عظيم ونعمة منوحة من الله
نبارك الآب والابن والروح القدس

نسجد للاب مع الابن والروح القدس وحدانية في ثالث
صارخين مع الملائكة بافواه ترابية المجد في العلاء الذي في
ثالث

كانين للسيدة

ايتها المنعم عليهما من الله لقد ولدت ولبثت بتولاً وحدك فالسر
عظيم هو والمعجز رهيب لانك ولدت الها متجسداً الذي هو
مخلص العالم

المجد لك يا الهنا المجد لك

الوقت وقت العمل والساعة ساعة المتاجرة فلا ينطرح احد

منا في الكسل لان من ترى هو العاقل الذي في يوم واحد يرح
جميع الادهار

نسج ونيارك ونسجد للرب
الارموس

« باركوا يا كمنه للرب الذي انخدر وظهر بقدره الهية لفتيان
العبرانيين في الاتون وزيدوا علوه الى جميع الادهار

الاولوية التاسعة

Τὴν φωτοφόρον νεφέλην.

لقد وقعت في لبح الخطايا وفي عمق الايبس وفي عواصف
الافكار وزوابع الآلام فاهتف اليك يا لجة المراح اعني وافض
علي بتحنك غفران الجرائم

هلم يا مؤمنون لنطهر الجسد بالصيام والروح بالامساك
والنفس بالدموع ونستقبل الطاهر بطهارة وابتهاج لنعاين الآلام
الخلاصية التي صابرها لاجلنا

كالعشار اتهد ومثل الزانية ادمع وكالاص اصرخ اذ كرني
يا رؤوف وكالاعى اهتف اليك يا ابن الله افتح عيني نفسي
التي عميتا من رداة الغاش الراصد لبعبتنا
السيدة

هلم يا مؤمنين لنطوب البتول الجبل الغير المنقطع الباب
العديم الاجنيز فيه الرفع من السموات ومن كل البرايا جمال
يعتوب الجرة الذهبية والجسروام الخالق
آخر

Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει.

اذ قد عرفنا ان هذه الايام الشريفة هي افضل من الايام كلها
فلنقدم فيها لله صلوات بضمير نقي ونواصل احناء الركب
صارخين اقبل يا رب ابتهالات وصلاة عبيدك دائماً
ان الشعب الذي جلس لياكل ويشرب كما كتب قاموا
يلعبون عابدين لمنحوت بعل فاغور فانظر الى ما يولده الشره
من القبائح فلنصم نحن لتسجد نظير موسى المعظم
ذكوا

ان الثالث الاله المتعالي هو جوهر واحد لا يتجزأ وحالة
كونه متحداً بالطبيعة ينقسم بالوجوه خصوصياً لانه مع كونه
غير منقسم ينقسم واذ هو واحد يثلث الذي هو الآب

والابن والزوج الحي الثالث الصائن كل البرايا

كانين للسيدة

من سمع منذ قط ان بتولاً ولدت ابناً وحصلت أما بغير رجل
لقد اكلت يا مريم هذه العجيبة الباهرة لكن قولي لي كيف لا تفحص
مفتشاً عن عمق ولودتي ابناً هذا امر حتمتي جداً لكن ادراكه
يفوق عقول البشر

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رب ان سخطك على الخطاة لا قوام له فمن يخطئ اذا الوعيد
الناج عنه لكن ايها المالك الرحمة التي لا تحصى خلصني بحننك
لا تحسب افعالنا الشريرة الكثيرة

الارموس

« ان موسى في جبل سينا قد شاهدك في العليقة حاملة في
« احشائك نار اللاهوت من غير احتراق ودانيال قد ابصر
« جبلاً لم ينقطع اصلاً واشعيا صرخ معلناً انك عصا قد افرعت
« من اصل داود

والفوطاغوجيكا للحن

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا ونعيدها بالحن السابع
يا رب لك اعترف اني اخطأت انا الشاطر ولا اتجراً على ان
احدق بناظري الى السماء لاني تكدست من هنالك فحصلت
شقياً اخطأت في السماء وقدامك ولست بأهل ان ادعى ابناً
لك. فعلى نفسي اقر ولا احناج ثلاً ولا شهوداً ايضاً لان بدخي
يشهرني وسيرتي القبيحة تفضعتي وعريتي المحاضرة تخزيني والاطار
المتشع بها تفجّلني. فبايها الأب المتحن والابن الوحيد والروح
القدس اقبلني تائباً وارحمي شهودية

ان اللابسي الجهاد هتفوا في وسط محفل العابري الناموس
بابتهاج وحبور يا رب المجد لك

ذكها كانين للسيدة مثله

ايها المسيح لقد ولدت من بتول بحال لا يعبر عنه وانرت
المتسكعين في الظلام هاتفين يا رب المجد لك
وفي السادسة ترنيمة النبوة
بالحن السابع

يا رب انت خلاصنا ومنجدنا في يوم ضفطنا ارحمنا حسب

كثرة رحمتك ايها المحب البشر

ذكها كانين نعيدها

بروكيمن بالحن الربع من المزمور الخامس والاربعين

رب القوات معنا

ستجن الله لنا ملجأً وقوة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٩٥ ٩٤

هذه الاقوال يقولها الرب سيعلم كل شعب افرام والجالسون في
سامرة بتعظم وقلب مرتفع قائلين قد سقط اللين لكن تعالوا نخت
حجارة ونقطع توتاً وارزاً ونبين لنا برجاً فسيمزق الله النائرين على
جبل صهيون ويشنت اعداءه سيرياً من جهة مشارق الشمس
واليونانيين من ناحية مغارب الشمس الذين يا كلون اسرائيل
بكل الفم وفي هذه الحوادث كلها لم يرتد غضبه لكن يده عالية
ايضاً. والشعب ما ارتجع الى ان انجرح ولم يطلبوا الرب وانتزع
الرب من اسرائيل رأساً وذنباً عظيماً وصغيراً في يوم واحد. شيخاً
وشاباً والمعجبين الوجوه هذا هو الرأس والنبي الذي يعلم
ما يضاد الناموس هذا هو الذنب. ويكون الذين يطوبون
هذا الشعب مضلين له ويطغونه لكما يتلعوهم. فلماذا
السبب ما يسر الله باحداثهم ولا يرحم ايتامهم واراملهم لانهم كلهم
عادمو الشريعة وشرار وكل فم منهم يتكلم صنوفاً من الظلم.
وفي هذه الحوادث كلها لم يرتد غضبه لكن يده عالية ايضاً.
وسيمترق زلل العادمي الشريعة كالنار وتاكله النار كما تاكل
العشب اليابس ويمترق في غابات الغيضة وتاكل معها كل
ما يحوط بالتلول من اجل غيظ سخط الرب رب الجنود
احترقت الارض كلها وسيكون الشعب كحترق بالنار لن يرحم
الانسان اخاه لكنه ينجح الى ميامنه لانه سيجوع ويأكل من مياسره
وما يشبع الانسان حين يأكل من لحمان ساعده. لان منسى
سياكل من افرام وافرام من منسى لانها سيجاصران يهوداً معاً.
وفي هذه الحوادث كلها لم يرتد غضبه لكن يده عالية ايضاً الويل
للذين يكتبون خبئاً لانهم اذا كتبوا يكتبون خبئاً عند جورهم
في قضاء المساكين مختلسين انصاف فقراء شعبي حتى تكون

قراءة من سفر التكوين

١٤٧٥

وقال الرب الاله لنوح ادخل انت وكل بيتك الى التابوت
لاني اياك رايت صديقاً قدامي في هذا الجيل . من البهائم الطاهرة
اوج اليك سبعة سبعة ذكراً وانثى ومن البهائم التي ليست
بطاهرة اثنين اثنين ذكراً وانثى ومن طيور السماء الطاهرة سبعة
سبعة ذكراً وانثى ومن كل الطيور التي ليست بطاهرة اثنين
اثنين ذكراً وانثى ليتربى نسل على الارض كلها . لاني بعد سبعة
ايام ايضاً جلب انا على الارض مطراً اربعين يوماً واربعين ليلة
واحو عن وجه جميع الارض كل قائم غمته . وعمل نوح كل
ما اوصاه الرب الاله

بروكيمن باللحن الثاني من المزمور الثامن والاربعين

ان في يتكلم بالحكمة

ستين اسمعوا هذا يا جميع الامم

قراءة من سفر الامثال

١٥ ٢٢٤

يا بني استمعني فمغبوطون هم الذين يحفظون طريقي . اسمعوا
حكمة فتتحكموا وما تزدلوا . منبوط الرجل الذي يستمعني
والانسان الذي يحفظ طريقي ساهراً عند ابوابي في كل يوم حافظاً
اوزان مداخل . لان منافذي منافذ الحياة وتنهياً الارادة من
الرب . فالذين يخطون الي انما يوصلون نفاقاً لنفوسهم والذين
يقتنون بجهنم الموت . الحكمة ابنت لها بيتاً ودعته بسبعة اعمدة
وذبحت ذبائحها ومزجت في كاس خمرها واعدت مائدتها .
وارسلت عبيدها تدعو بمناداة عالية الى كاسها قائلة من كان
جاهلاً فليجئ الي وقالت للناقصة بصائرهم تعالوا كلوا من اخبازي
واشربوا الخمر الذي مزجته لكم اجنبا وجهالاتكم لتملكوا الي
الابد اطلبوا الفطنة ليطول عمركم وتحكموا فهماً بمعرفتكم من يودب
الاشرار يحصل هو انما لنفسه ومن يوح المنافقين يورد لذاته عيباً
لان التويجات عند المنافق جراحات له . لا توح الاشرار لئلا
يمتلك ويخ حكماً فيحك اعط الحكيم حجة فيكون احكم مما كان
عرف الصديق علماً فيزيد اقتبالاً . بدء الحكمة خوف الرب وراي

الارملة عندهم الاخطاف واليتيم للارتعاء . فماذا يفعلون في يوم
المراقبة لان الضغط من مدى بعيد توافيكم . فالي من تلتجئون
ليعينكم واين تركم شرفكم لئلا تفعلوا في الاسر والهوان وسيستطون
تحت المقتولين . وفي هذه الحوادث كلها لم يرتد غضبه لكن يده
عالية ايضاً

بروكيمن باللحن الثالث من المزمور السادس والاربعين

رتلوا الهنا رتلوا

ستين يا جميع الامم صققوا بالايادي



الثلاثا

من السببة الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد السنجولوجيا المعتادة على كيريه اكر كها هذه السببيرات
بروصوميات للتريودي تأليف يوسيف

باللحن الثالث

*Εστῆσαν τὰ τριάκοντα.

يا رب يا من بصليبه قتل الغاش نجني من طغيانه انا الخاطي
المخدوع وطهرني بالصيام وامخني ايها السيد ان اتم ارادتك لكي
مجبور اشاهد الامك الشريفة

يا رب اني جرحت بجرمة اللذات ومث بجهلتي موتاً ردياً
فاشفي ايها السيد واحي نفسي الذليلة يا من جرحت بجرمة
فشيت المجروحين بسهم العدو بما انك المخلص واوضحني مساهماً
لا لامك الموقرة

آخر تأليف ثاودوروس باللحن الثاني

Σταυρωθήτω ἔκραζον.

يا رب عسى ان تستنير نفوسنا بالصيام فنستحق بغير دينونة
ان ننظر صليبك بفرح ونسجد له بخوف لانه يشرق بالامك
الطوعية فارتض ان نبلغ اليها بما انك محب للبشر
وللميناون ثلاث بروصوميات ذكها كائين صليبية
بروكيمن لصلاة المساء باللحن الثالث من المزمور السابع والاربعين
عظيم هو الرب ومسبح جداً
ستين في مدينة الهنا في جبل قدسه

ذكصا كانين صليبية مثله

ايها الرؤوف لقد احتملت باختيارك التعبير والموت المهان
بالصلب الذي لما رأته التي ولدتك تجرحت احشاءها وانتحبت
بيكاء الامهات فبوسائلها ايها المسيح الرافع خطايا العالم ترآف
عليه وخاصة بجوانح مراحمك

وبعد السنجولوجيا الثالثة كانسا اخرى تأليف ثاودوروس

باللحن الثاني

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος.

بما اننا جائزون وليمة الصيام ذات البهجة نهتف قائلين يارب
احفظنا جميعنا بسلامة واعنقنا من كل حيل العدو واهلنا ان
نصاح بخوف لصليبك المكرم بما انك فائق الصلاح المانح يد
مراحمك للمسكونة يا جزيل الرحمة وحدك

ذكصا كانين صليبية باللحن ذاته

Εὐσπλαγγνίας.

ايها المسيح ان امك البتول لما ابصرتك معلقة على الخشبة ميناً
انتحبت باكية بكاءً مرأوهاتفة يا ولدي ما هذا السر الرهيب ايها
المانح الكل الحياة الابدية كيف مت باختيارك على الصليب موتاً
مذموماً

وقانون الميناون ثم هذه للتريودي على ترتيبها ونزول النسجة الثالثة

قانون التريودي تأليف كير بوسيف

الاودية الثالثة باللحن الثالث

Τὸ στερέωμα.

هلم نصلب ذواتنا مع الذي صلب من اجلنا ونميت كل
اعضاء الجسد بالصيام والصلوات والنوسل
يارب يا من بصلبك استأصلت شوكة الخطية استأصل
اشواك افكار ضميري

هلم ندحج عقولنا بالصيام وندحض محافل الجن الغربية
مخصيين بقوة الصليب

للسيدة

ايها الطاهرة ان الكلمة اتى منك متجسداً وقوم سقطة الاجداد
الاولين لغزارة مراحم

آخر تأليف كير ثاودوروس باللحن الثاني

Στερέωσον ἡμᾶς.

يارب ان صليبك المحيي هو ختم لي للخلاص لاني به اعطل

الصديقين فهم ومعرفة الشريعة هي لفكر صالح لانك بهذه
الطريق تعيش زماناً طويلاً وتزيد لك سنو الحياة
وفي الابوسنجين هذه الذبومالا مرتين

باللحن الثاني

ايها الرب الخالق انا التجاسر ان ادعوك ابا لاني حيوان ارضي
مساهم صورتك وان كنت قد خبت من التبي مذعشت
بالبدخ وبدرقت غناءك ونسيت مواهبك فلا تردلني يا من
ارتضيت ان ابنك الوحيد يصلب بالجسد لاجلي وبجمل الموت
بل اصلحني واخصني لذاتك يا محب البشر

شهودية

ان مصاف الشهداء قد قاوموا المعتصمين قائلين اننا متجدون
لملك القوآت فاذا اولود فعموننا للنار والعقوبات لسنا بجاحدين
قوة الثالث

ذكصا كانين صليبية

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε.

ايها المخلص ان الشعب المتعدّي الشريعة لما علقك على خشبة
يا حياة الكل حيثذ والدتك الطاهرة الكلي قدسها انتصبت
لديك متحبة وهاتفة وبلي يا ولدي الحلوي يا نور عيني كيف
احتملت ان تسمر على عود فيما بين فاعلي المساوي يا من علقك
الارض على المياه

الأربعاء

من السبب الثالثة

في السحرية

بعد السنجولوجيا الاولى الكانسا للصلب والصليبية التي للحن وفي
السنجولوجيا الثانية هذه تأليف بوسيف
باللحن الثالث

Τὴν ωραιότητα.

لما رفعت على الصليب ايها السيد فاخذت بواسطة العود
لهيب المعصية ولما مت باختيارك امت العدو لذلك ابتهل
اليك طالباً امت ارادة جسدي واحي قلبي الشقي مطهراً ايادي
من كل دنس بالصيام المبيد الآلام بما انك المتحنن

المضاد واسجك كاله مقندر

ايها المسيح ان عود صليبك افرع للعالم ثم احياه ازي الذي
اذا ذقنا منه نخجو من الموت

ذكما

اعبد الوجوه الثلاثة للصورة الواحدة ابا وابنا وروحاً قوّة
واحدة للالهوت لانها تملك وتسود بمفردها كاله
كانين السيدة

ان مولدك يا نقيّة قد حصل رهيباً لان التجسد اله وهو
المولود من الآب بغير ابتداء وفي اخر الازمان ولد منك خلواً
من رجل

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان نعمة الصليب قد سبقت فاشرقت للعالم مستدعية جميعنا
الى الامك الالهية ايها الرؤوف فاهلنا ان نسجد لها بايمان

الارموس

« ايها الرب يا من امت الخطية بالعود ثبتنا فيك موطداً
« واغرس خوفك في قلوبنا نحن المسبحين اياك

الاودية الثامنة

Ἀστέκτω πῦρι ἐνωθέντες.

ايها الملائح الضياء يا من فضع بالصليب روساء وسلاطين
الظلام لا تنفض مكنوماتي لما توفي بسلاطان لتدين العالم كله لكي
اعبد ايها الكلمة جزيل تحنك

لقد انتصبت امام المنبر مداناً ايها الديان لتدين العداوة
بصليبك يا طويل الاناة الحاكم المقسط. لذلك اتقدم من الدينونة
الابدية الصارخين بخوف والمعالمين محبتك للبشر

ان الفتية الحسني العبادة لما تابدوا بنار الصيام وقتاً ما اطفأوا
بالنداء الالهى حتا السعير المتأجج قديماً. ونحن اذا ما صمنا
ايضاً فلنخمد وطيس الآلام لنفرّ هاربين من هيب جهنم

للسيدة

ايها الفتاة التي لم تجرب زواجاً ان حكمة الله قد ابنت لذاتها
منك بيتاً وتجسدت بتنازل لا يفسر لانك وحدك من كل
الاجيال انتخبت مسكناً غير فاسد لسكنى الكلمة الغير الفاسد

اخر

Τὸν ἐν τῇ βάρῃ Μωσῆ.

يا من تقود سائساً الكل بكلمة لقد انتقدت محتملاً الجميع
لاجلي اعني اللطام والبصاق والصلب. لذلك اسبح عظام
مودتك للبشر الى جميع الادهار

ايها المسيح لقد ذبحت كالحمل وطعن جنبك بحربة لكي
تخلصني انا الخروف الضال من فح الشيطان وترتبني في صبرتك
الصالحة الى الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها اللاهوت الواحد الثالث الغير المنتقم بالطبيعة والمنتقم
بالوجوه العزة الازلية الآب والابن والروح اياك نسبح الى جميع
الادهار

كانين للسيدة

يا والدة الاله النقيّة الباب السماوي والمدخل الخلاصي اقبلي
وسائل كل المسيحين الذين يغبطونك الى كل الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح بصليبك الكهنة يفتخرون والملوك يتايدون
ويعتزون وكل مؤمن يستنير فاهلنا ان ننظره ونسجد له ونسجده
الى الادهار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« باركوا لمن سبق فرسم لموسى وقتاً ما عجب البتول بالعلية في
« جبل سيناء وسجوه وارفعوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Ἐν νόμῳ σιᾶ καὶ γράμματι.

ان موسى لما رفع الحية على العود سبق فرسك مرتفعاً على
الصليب طائعاً ومعتظلاً رداة الخبيث النافثة السم ومجذباً
الانام نخوك ايها المحب البشر

ايها المسيح طهرني بنار خوفك وتقيني والهب في نفسي محبتك
الالهية وحطني بصليبك انا الخدوع بنش من الراصد لعقبنا منذ
القديم الذي جعل عتلي مظلماً بالذات

لنصم يا اخوة عن الافكار القبيحة والاعمال الرديئة ونطهر قلوبنا

ونخج بالفصائل الالهية ونجد عن نهضات الشرور الارضية
لنعين الفصح العظيم لامعين ومشرقين
للسيدة

ايتها البتول ان الغني بالطبع ارتضى ان يتسربل منك مسكنتنا
والمسيح من المراتب العلوية من دون ان ينظر قد صار منظوراً
منا لكي بخيرية صلاحه يعيد صورتنا المتهمسة

اخر

Σε την νοητην.

اياك نعظم جميعنا يا ابن الله يامن بسطت يديك على الصليب
وقربت اليك الاربعة اقطار الذي بك وجدنا المدخل الى الآب
ايها المسيح ان العابري الناموس الأئمة كللك باكليل من
شوك وكانوا يضربونك وصلبوك الذي لاجله تزعزت الارض
جميعها واما نحن فاذا نحن ناعظمك

ذكوا

اياك نعظم بتسايح لا تفتريها اللاهوت القدوس المثلث
الضياء الضابط والحافظ الكل دائماً الآب والابن والروح المحي
كانين للسيدة

اياك نعظم بالتسايح يا والدة الاله سحابة الروح المنيرة التي
اشرق لنا منها النور الذي لا يدنى منه اغني المسيح شمس العدل
العظيمة

المجد لك يا الهنا المجد لك

انت نورنا وعلامتنا المقدسة وإشارة ظفرنا يا صليب المسيح
فاجعل الامسك عذبا لدينا واهلنا للسجود لك

الارموس

« اياك نعظم بتسايح لا تفتريها السلام العقلية المتنفسه المستند
« الهنا عليها التي بها وجدنا المصعد الى السموات
والفوطاغوجيكا للحن

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذيومالا

بالحن الثاني

لقد كنت مكرماً بينوة اب صالح انا الفاقد العقل ولم افهم لكني
اعدت ذاتي المجد مذا نفقت ثروة النعمة بالتفريط . ولما حصلت
صفرآ من الغذاء الالهى اكلت مع ابن بلدة نجس وأرسلت منه

الى حقله المفسد للنفوس عائشاً بالبدخ وكنت ارعى مع البهائم
متعبداً للذات ولم اشبع فلاعودن هاتفاً الى الآب الشفوق المتحنن
اخطأت في السماء وقدأمك فارحمي

ونعيدها

شهودية

ايها المسيح ان جماهير شهدائك يتوسلون اليك فارحمنا بما
انك محب البشر

ذكوا كانين صليبية بالحن ذاته

«Οτε εκ του ξύλου σε νεκρόν.

ايتها النقية لقد احتملت اوجاعاً كثيرة في حين صليب ابنك
والهك وتنهديت باكية بمرارة فائلة وبلي يا ولدي الحلو كيف
ننأ لم ظلياً مريداً ان تنقذ آدم وذريته لذلك تتوسل اليك بايمان
يا عذراء يا ذات كل قدس ان تستعطفه لنا
وفي الساعة السادسة ترنيم النبوة

بالحن الثامن

يا رب لا يوجد فينا قوام اعمال إلا انك متعطف ايها المحب
البشر فلا تعرض عن اعمال يديك

ذكوا كانين هي ذاتها

بروكيمن بالحن الرابع من المزمور التاسع والأربعين

اذبح لله ذبيحة التسبيح

سنين اله الالهة الرب تكلم ودعا الارض

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٠٥ ١٢٤

وسيكون اذ يستكمل الرب كل ما يعمل في جبل صهيون وفي
اورشليم افتقد على العقل العظيم على رئيس الاشوريين وعلى
علو شرف عينيه . لانه قال لاعلمن بقوة يدي ولا تترعن بحكمة
فهي حدود الامم وارفعين قوتهم وازلزل مدناً مسكونة واتناول
المسكونة كلها بيدي بمنزلة عش واخذها كبيض مهمل ولا يكون
من ينفلت مني او يرادني . هل تُشرف فاس خلواً ممن يقطع بها
او يتعلّى منشار خلواً ممن يجذبهُ كذلك اذا تناول متناول
عصاً او عوداً وليس يجري الامر علي هذا الجري لكن الرب رب
الجنود سيرسل الي كرامتك هو اننا ويبعث الى شرفك ناراً متوقدة

اطلبوا الاستنارة لنفوسنا واعتقونا من ظلام الآلام المحالك
وتوسلوا بنا ان نشاهد اليوم الخلاصي وبطلباتكم وابتها لاتكم
طهروا قلوبنا التي جرحها الشرير الفاش . لكي اذا نجونا نكرمكم
دائماً يا مخاصي العالم بالانذار الكلي الحكمة

لقد سافرت الى بلد الشرور انا الشاطر فبطريقة رديّة صرفت
الغناء الذي اعطيتني ايها الأب المتحن . فلذا اتصور جوعاً من
افعال الصلاح وها قد تسربت خزي المعصية عارياً من النعمة
الالهية اصرخ اليك هائفاً اخطأت لاني قد عرفت خيريتك
فاقبلني كأحد اجرائك ايها المسيح الرؤوف بطلبات رسلك
الذين احبوك

بروصوميا اخرى تأليف ثاودوروس باللحن ذاته

Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος.

يا رسل المخلص كواكب المسكونة ومخلصيها والمحسنين اليها
والمذيعين مجد الله كسموات والمزينين بنجوم العجائب وآيات
الاشفية قدّموا الى الرب وسائل بغير فتور من اجلنا ليقبل
صلواتنا كهرف زكي ويؤهلنا ان نعان بخوف الصليب الحامل
الحياة ونصالحه الذي بالسجود له نتوسل اليك ايها المخلص ان
توجه لنا مراحمك بما انك محب البشر

ولليناون اربع بروصوميات ذكصا كابين للسيدة

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الحادي والخمسين

توكلت على رحمة الله الى الابد

ستين لماذا تفخر بالشر ايها الثوي

قراءة من سفر التكوين

٧٥ عدد ٦

وكان نوح ابن ستمائة سنة فحدث طوفان الماء على
الارض . فدخل نوح وبنوه وامراته ونساء بنيه معه الى التابوت
لاجل ماء الطوفان . ومن الطيور الطاهرة ومن الطيور الغير
الطاهرة ومن البهائم الطاهرة ومن البهائم الغير الطاهرة ومن
الوحوش ومن كل ما يدب على الارض اثنين اثنين دخلت
الى نوح الى التابوت ذكرًا وانثى على نحو ما اوصى الله نوحاً
بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الثاني والخمسين

اذا ما ردّ الرب سبي شعبه

تحرقك . ويكون ضوء اسرائيل كالنار ويقدسه بلهب نار
متوقدة ويأكل المادّة كالحشيش . وفي ذلك اليوم تخمد الجبال
والتلال والغابات ويأكل من النفس الى اللحوم ويكون الهارب
كهارب من لهب متوقد والذين يبقون منهم يكونون عدداً
يسيراً وصبي صغير يكتبهم . وفي ذلك اليوم يكون ما قد تخلف
من آل اسرائيل لن يتزايد ايضاً والمتخلصون من آل يعقوب لن
يكونوا ايضاً متوكلين على الذين ظهروهم لكنهم يكونون متوكلين
على الله قدوس اسرائيل بالحقيقة

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الخمسين

ارحمي يا الله كعظيم رحمتك

ستين قلباً نقياً اخلق فيّ يا الله

الرابع

من السبّة الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد السنيولوجيا المعتادة على كيريه اكرها نسك عشرة سنيونات
ونزل هذه الست للتريودي ولليناون اربعاً

ستيشيرا ذبومالا باللحن الرابع

لما بددت الغناء الابوي مفراطاً حصلت مفراً قاطناً في بلدة
سكان اشرار وبالبهيمية ضاهيت البهائم العديمة العقل وتعريت
من كل نعمة الهية . لذلك اعود هائفاً اليك ايها الأب المتحن
الرؤوف قد اخطأت فاقبلني اللهم تائباً وارحمي

نعاد

شهودية

يا شهداء الرب يا من قدّمتم لله كقرايين متنفسه ومحرقات
ناطقة وضحايا كاملة وعرفتم الله وعرفتم من الله . ايها الخراف
التي صيرتها غير مطروقة من الذئاب تشفعوا بان نرعى معكم
ونحن ايضاً على ماء الراحة

ستيشيرات بروصوميات تأليف يوسف

باللحن السادس

Ὁλην ἀποθέμενοι.

ايها الرسل المعانوا الله الذين ظهرت اشعة الشمس العقلية

سنجن قال الجاهل في قلبه ليس اله

قراءة من سفر الامثال

١٣٤ ٩٥

يا بني اذا كنت حكماً لنفسك ستكون ولرفقائك ايضاً واذا
حصلت ردياً فستتغترف الاسواء وحدك . الابن المتأدب يكون
حكماً ويستعمل الجاهل خادماً له من يستند على الكذب فهذا يرعى
رياحاً ومن هذه حاله بطارد طيوراً طائفة لانه ترك طرق كرمه
وضل عن عمل فلاحه ويسلك في برية خالية من الماء . ويخلل
ارضاً مفادية في حوادث عطشها ويجمع بيديه ما يكون من
الثمر خالياً . الامراة الجاهلة والجسورة تحصل في اعواز من
الخبز وما تكون تعرف خجلاً . قد جلست عند ابواب بيتها على
كرسيها ظاهراً في الشوارع مستدعية الخنازين في الطريق
والمقويين في طرفهم هاتفة من يوجد منكم شديد الغباوة فليل
الي واوعز الي الناقصة بصائرهم قائمة لامسوا بالتذاذ خبزاً خفياً
واشربوا ماء السرقة الحلو . فالجاهل ما عرف ان الارضيين
عندها يملكون وانه يصدم مهوى الحميم . لكن اظفرت ولا
تلبث في موضعها ولا تنصب عينيك نحوها فانك على هذه
الطريقة تعبر ماء غريباً وتجاوز نهراً اجنبياً . ابتعد من الماء
الغريب ولا تشرب من عين ليست لك لتعيش زماناً طويلاً
وتزداد لك سنو الحياة

وبقية خدمة قداس البروميخازماني الاله

الخميس

من السبته الثالثة

* في السحرية *

في السنجولوجيا الاولى كاتسماطات الرسل والسيدة التي للحن المتفق وفي
السنجولوجيا الثانية هذه تأليف يوسف

بالحن السادس

Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή.

يا تلاميذ المخلص بما انكم كواكب العالم الثابتة اضيئوا نفسي
التي قد عميت بالخطية واجعلوني مساهماً لليوم الاله حافظاً

للموصايا الخلاصية وانقذوني من الظلمة الحالكه التي هنالك لكيا
امجدكم

للسيدة مثله

ايتها السيدة القديسة ام المسح الهنا يا من ولدت صانع الكل
ولادة يمتنع النطق بها ويحجز نعمتها ابتهلي الى صلاحه دائماً مع
الرسل الاطهار ان يتخذنا من الآلام ويخنا غفران الخطايا
وبعد السنجولوجيا الثالثة اخرى تأليف ثاودوروس

بالحن السادس

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις.

ايها الرسل الالهيون الكواكب المنيرة للعالم انيروا المسجيين اياكم
طالبين ان نجزوا ان الصيام وبعيئون نقية نعامين جميعنا باستحقاق
عود الصليب الحامل الحياة ونقبلة بشفاه طاهرة مرتلين زبورياً
يارب المجد لك
للسيدة

يا والدة الاله العذراء الصالحة يارجاء العالم اننا نطلب
شفاعتك الرهيبة وحدها فترآني على شعب ليس له معين وابتهلي
الى الاله الرحوم ان ينجي نفوسنا من كل وعيد ايتها المباركة
وحديك

وقانون الميناون ولتربودي هذه على طقسها ونزل النسخة الرابعة

قانون التربودي تأليف ايوسف

الاودية الرابعة بالحن السادس

Χριστός μου δύναμις.

ايها المؤمنون لنظهر صيماً مع دموع وصلوات ورحمة وسجاياب
خشوعية وعزم مستقيم وسيرة طاهرة لتتمتع بالمجد والشرف
ايها الرسل لقد ظهرتم بايضاح كواكب منيرة في جاد البيعة
الشريفة . لذلك اضيئوا قلوبنا بالروح الاله
يارسل الهنا الحكماء بما انكم حجر الهمي مضم بالنار الغير الهيبولة
احرقوا مادة افئدتنا الالمية

للسيدة

ايتها الكلية الثناء المصباح الغير المنطفي الخدر الكامل الضياء
المركبة السامية ارتفاعاً على السارافيم والشاروبيم اعنقينا من
الخطايا والشدائد الصعبة

آخر تأليف ثاودوروس بالحن ذاته

Ἀχίχοεν ὁ Προφήτης.

لقد حصلتم كواكب مناظر الهمة يارسل المخلص فحليتم ليل

السيدة

ان اجيال الاجيال يطوبونك يا مغبوبة من الله كما سبقت
فانبات قديماً . لانك وحدك ولدت الانام الكلمة المطوب
متجسداً منك بحال لا تفسر

آخر

Οἱ ὁσίοι σου Παῖδες.

يا رسل الرب لقد اقتنصتم بقصة الايمان الساجدين في عمق
الضلالة واقتدوهم مباركين ومسجدين ورافعين الرب
عظيمة هي قوتك في الرسل لان ظلمهم وعصائبهم كانت تشفي
المرضى مباركين ومسجدين ورافعين الرب

نبارك الآب والابن والروح القدس

بالازلية اسجد للآب الوالد وبالآتلاذ امجد الابن المولود
وبالانبثاق اسجد الروح القدس اللامع مع الآب والابن

كانين للسيدة

ايتها البتول لا تكفي متوسلة على الدوام الى الذي ولدته
بحال لا تفسر لكي يخلص من الشدائد المتخجين اليك كحجب البشر
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا محفل الرسل القديسين الاثني عشر اهلوني ان اسجد لله يايب
المكرم خلوا من دينونة مباركا ومسجداً ورافعا الرب
نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ان ابرارك الفتية في الاتون ضارعوا الشاروبيم هاتفين لك
« بالسج المثلث القديس باركوا وسجوا وارفعا الرب

الادوية التاسعة

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν.

ايها الرب الاله الجزيل الرحمة طهر كلوم قلبي وضع علي
ادوية التوبة لانني اخطأت اليك اخطأت فترآف علي
وخالصني بشفاعات رسلك بما انك جزيل الرحمة

لقد تبعت نهضات قيحية بزوغان عقل وحصلت خارجاً
عن اطواري بالكليّة مغتدياً بكثافة اللذات فاقدًا للماكل
المخلاصي انا الشاطر فيا ايها المسيح ترآف علي وخالصني
يا نفس ان كنت لم تنقي ذاتك من الشرور وتبعدي نفسك

الجهل وجعلتم الكنيسة في صحو وانتم المسكونة بتعاليمكم الالهية
ذات النغمة النارية

ايها الرسل الافاضل لقد سارعتم جائلين في العالم كل في
جهة فجمعتم الكل الى ايمان واحد وحظيتم بالسويّيات . فالان
ترتكضون متوسلين الى المسيح بغير فتور ان يخلص جميعنا

ذكوا

اعبد الابن والروح المنبعثين من الآب كنور وشعاع من
شمس أما الواحد فبالآتلاذ لانه مولود وأما الآخر فبالبروز لانه
بارز جوهرًا واحدًا متساويًا في الازلية مسجودًا له من كل الخليقة

كانين للسيدة

لقد ظهرت عذراء والدة طفلاً وحافظة النقاوة اذ ولدت
الاله والانسان الذي هو واحد ذاته بكلتا الصورتين . لذلك
يا والدة الاله عجيبك يدهش كل سمع وعقل

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رسل الرب اهلونا بشفاعاتكم المقدسة ان نصالح الصليب
الصانع الحياة بشفاه وعيون طاهرة مشاهدين اياه موضوعاً في
العالم ومسجوداً له من الجميع

الارموس

« يا رب سمع النبي بقدمك وانك عنيد ان تولد من البتول
« وتظهر للناس فجزع هاتفا اني سمعت سماعك فجزعت المجد
« لقدرتك يا رب

الادوية الثامنة

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις.

ان الصيام قد اوضح موسى معانينا لله واخذ ايليا بمركبة نارية
فحاضري يا نفس وبادري ان تمسكي عن الافكار المضرة لكي
تنجي من الضلالة الارضية

اني اسارع متقدماً في الزلق والتهور في الاشياء الدنية وازيد
كلوماً على جراحي فيا ايها المسيح اشف صلّاتي الصخرية بطلبات
رسلك يا متعطف

يا كواكب العالم المستنضأة من الله ضحلوا سحب الآمنا
واضحونا ساجدين للقيامة البهية مسجدين شمس المجد

«لذلك بايمان مستقيم نعظمك كل الاجيال بما انك امٌ معرسة
من الله»

وفوطاغوجيكا اللحن

في ابوسينغ الاينوس هذه الذيومالا وتعيدها
باللحن السادس

لقد سقطت انا الشاطر من رتبة التبني ورعيت مع الخنازير
بمنزلة عبد وبما اني لا اشبع من غذائها فلاعودن راجعا اليك ايها
الآب المتحن ومن حيث خرجت خروجاً ردياً ارجع بالتوبة
رجوعاً حسناً صارخاً يا ابتاه اخطأت في السماء وقدامك فاصغني
بالرجعة الرحمة العظي شهودية

ان الهنا الصالح قد جعل قديسه الخنازير عجباً فافرحوا
مسرورين يا كل عبيده لانه قد اعد لكم الاكليل مع ملكوته
لكن نسألکم الا تنسوننا
ذكصا كانين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الالاهات هي الكرمة الحقانية المينعة ثمرة الحياة اليك
تنضرع ايتها السيدة ان تتوسلي مع الرسل وجميع القديسين ان
يرحم نفوسنا

وفي الساعة السادسة ترنمة النبوة
باللحن السابع

ان كنت لللاثام راصداً ايها المحب البشر فاني رجاء خلاص
يكون لنا لكن ارسل يارب لشعبك من العلو معونتك بما
انك رؤوف

ذكصا كانين هي ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الثالث والخمسين

اللهم باسمك خالصي
سنين استمع يا الله صلاتي

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١١٥ ١٠٤

هكذا يقول الرب . يكون في ذلك اليوم اصل يسى والقائم منه
ليروس امماً . عليه تتوكل الام وتكون راحته كرامة . ويكون في
ذلك اليوم يستثني الرب بان يوضع يده ليغار ويطلب البقية
الباقية من شعبه التي تكون قد بقيت من الاثوريين ومن مصر ومن

من اللذات المفسدة فلم تبتهجين بالصيام عبثاً لان مثل هذا
الصيام ما اخناره الرب المريد وحده تقويمنا
للسيدة

يا والدة الاله العذراء اضئني بالنور الالهي يا من ولدت
النور واقصي عن نفسي القتام لكي اغبطك يا من تطوبك جميع
اجيال البشر كما سبقت فانبات
آخر

Ἀσπόρου συλλήψεως.

يارسل المسيح الاميين بالمنطق لقد ظهرتم حكماً بالمعرفة
وحلتم تشبكات اقوال الفلاسفة وتصنعات اقوال الخطباء
وبراهين اصحاب علم الكواكب . لاجل ذلك حصلتم وحدكم
معلمين جميع المسكونة

ان افلاطون صمت اذ بطرس بخطب وفيثاغورس اخفى
اذ بولس يعلم فاذا رهط الرسل بتكلمه باللاهوت دفن نعمة
اليونانيين المائنة وانفض العالم الى عبادة المسيح
ذكصا

ايها الآب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد المشرق
من النور الواحد والروح القدس الواحد للاله الواحد الكائن
بالحقيقة رباً من رب ايها الثالوث القدوس الواحد خالصي انا
المتكلم بلاهوتك

كانين للسيدة

ايتها البرية من العيب ان عجب ولادتك يذهلني ويحيرني
جداً كيف حبلت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا كيف
ولدت ولبثت بتولاً وحصلت امماً . اقبل ما يفوق الطبع بايمان
واسجد للمولود لانه قادر على كل ما يشاء
المجد لك يا الهنا المجد لك

يارسل المسيح القديسين اهلوا جميعنا ان ننظر الصليب المكرم
العود الكلي قدسه الذي ازهر الخلاص للعالم وان نسجد له وتقبله
بشفاه طاهرة ونفس نقية بوسائلكم جميعكم
الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من امٍ غير
« عارفة خبرة رجل لان ولادة الاله قد جدت الطبايع .

ارضيك في هذه الايام المحاضرة وانظر بابتهاج يوم قيامتك
وانال الرحمة العظمى

بروصوميا اخرى تأليف ثاودوروس باللحن الاول
Νεφέλην σε φωτός.

ايها المسيح الكلمة اذ قد عبرنا السبّة الثالثة من الصيام
الشريف فاهلنا ان نعابن عود صليبك الحامل الحياة ونسجد
له بتوقير ودمرل باستحقاق ونجد عزتك ونسبح الآمك ونذكر
بتقاوة قيامتك المقدسة والفصح السري الذي به عاد آدم الى
الفردوس

وللبناون ثلاث بروصوميات ذكها كاتين صليبية

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الثامن من المزمور الخامس والخمسين

ارحمني يا الله فقد توطأني الانسان

سبخن توطأني اعدائي كل يوم

قراءة من سفر التكوين

١١٤ ٧٥

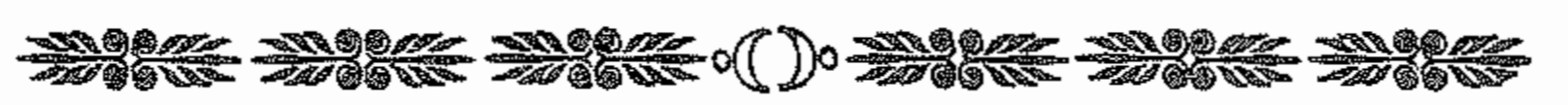
صار في السنة الستمائة من حياة نوح في الشهر الثاني في اليوم
السابع والعشرين من الشهر في هذا اليوم انفجرت كل ينابيع الغمر
ومباريب السماء انفتحت وصار المطر على الارض اربعين نهاراً
واربعين ليلة في هذا اليوم دخل نوح وسام وحام ويافت بنو
نوح وامرأته وثلاث نساء بنه معه الى التابوت وكل الوحوش
كجنسها وكل البهائم كجنسها وكل داب تتحرك على الارض
كجنسه وكل طائر ذي ريش كجنسه دخلت الى نوح الى التابوت
اثنين اثنين ذكراً وانثى من كل جسد فيه روح حياة
والداخلات ذكراً وانثى من كل جسد دخلت كما اوصى الله
نوحاً واغلق الرب الاله التابوت من خارجه وصار الطوفان
اربعين يوماً واربعين ليلة على الارض وتكاثر الماء ورفع التابوت
فارتفع على الارض وتقوى الماء وتكاثر على الارض جداً وكان
التابوت يطفو فوق الماء وتأيد الماء على الارض جداً وغمر كل
الجبال الشاخنة التي كانت تحت السماء خمسة عشر ذراعاً من
فوق عات المياه وغمرت جميع الجبال العالية ومات كل جسد
متحرك على الارض من الطيور والبهائم والوحوش وكل دبيب
يتحرك على الارض وكل انسان وكل ما فيه نسمة حياة وكل

بابل ومن الحبشة ومن اهل الاهواز ومن مشارق الشمس ومن
بلاد العرب ومن جزائر البحر ويرفع في الامم علامة ويجمع
الضالين من آل اسرائيل والمشتتين من يهوذا يجمعهم من اربعة
اجنحة الارض وتنتزع غيرة افرام وتهلك اعداء يهوذا ويكون
لاسرائيل كما كان في اليوم الذي فيه خرج من ارض مصر
وتقول في ذلك اليوم اباركك يارب لانك سخطت علي ورددت
غضبك عني ورحمتني ها هو الهى ومخلصى فاكون متوكلاً عليه
فاخلص به ولست اخشى الان لان مجدي ومدحي هو الرب
وقد صار لي للخلاص

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الرابع والخمسين

انصت يا الله لصلاتي

سبخن التفت الي واستمع مني



الخميس

من السبّة الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد السبخولوجيا المعتادة على كيريه اكر كما هذه سبخيرات
بروصوميات للتريودي تأليف يوسف
باللحن الخامس

Χαίροις ἀσκητικῶν.

ايها المخلص المحلاوة الحقيقية يا من حليت قديماً مياه مران
الكلبة المرارة لما رسم وقبض عود الصليب الالهى الذي مدت
عليه كما ارتضيت وذقت المرارة وطعنت في جنبك الذي منه
اجريت للعالم ماء الغفران لاعادة العجبة البشرية. لذلك نجد
قوتك التي لا توعف وتوسل اليك فامخنا يارب خوفك في
افان الصيام وهبنا غفران الزلات والرحمة العظمى

مثله

ايها الكلمة يا من بسطت على الصليب فجمعت النازحين
عنتك بعيداً ارفع افكارى من مزبلة الآلام واغني بنفضائل
متنوعة وامخ قلبي طهارة خوفك وهب نفسي المحبة الكاملة
لتقطعني عن المحبة الجسدية لكي بالامساك والصلاة والتوسل

لا تنفلت من خطية وإذا شفقت على شفتيك تكن فطوناً .
لسان الصديقين فضة مخبئة بالنار وقلب المخذ يفي . شفاه
الصديقين تعلم علوماً عالية والأغنياء يكملون اجالهم بالفاقة ببركة
الرب على رأس الصديق هذه تغني ولا ينضاف اليها غم في القلب
وفي الابوسينغن هذه الذبومالمرتين

بالحن السادس

ايها المسيح الاله حياة الكل الذي علمت على عود الصليب
احي نفسي المائتة بالزلات ولا تسخ ان يهلك خروفك بالكليّة
ايها الراعي الصالح لانني قد خجحت عن وصاياك وبردفت بنية
مخبة الخطية غني عدم الخطاء الذي منحتني وانفسدت ورذلت
بصنوف اعمال البدخ لكن انت جددي واجتذني الى التوبة
يا جزيل الرحمة وحدك شهودية

ايها الرب ان شهادتك لم ينكروك ابداً ولا انتزحوا عن
وصاياك البتة فبشفاعتهم ارحمنا
ذكما كانين صليبية

ايها المسيح ان التي ولدتك لما رأتك مصلوباً هتفت قائلة
ما هذا السر الغريب الذي اشاهده يا ابني كيف مت معلماً
بالجسد على عود ياماخ الحياة وواهبها



الجمعة

من السبته الثالثة

في السحرية

بعد السنجولوجيا الاولى كائسماطات للصليب وصليبية للحن المنفق
وبعد السنجولوجيا الثانية هذه الكائسماطات
بالحن الخامس

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

لقد متنا نحن البشر لما اكلنا من العود قديماً وبعود صليبك
ايها الرؤوف اعيدت حياتنا فايدنا بقوته ايها الصالح لنجيز
وقت الصيام بخشوع صانعين مشيئتك واهلنا ان ننظر يوم
قيامتك المنيرة

ذكما نعاد

ما كان على الارض اليابسة مات . وباد كل قائم كان على وجه
الارض كلها من الانسان الى البهيمة والدايات وطيور السماء وانحوا
من الارض وتبقى نوح وحده والذين معه في التابوت . وارتفع
الماء على الارض مائة وخمسين يوماً . وذكر الله نوحاً وكل
الوحوش وكل البهائم وجميع الطيور وكل الدايات التي كانت
معه في التابوت وجلب الله على الارض ريحاً وقطع الماء .
وانقطعت ينابيع الفجر وميازيب السماء وامتنع السيل من السماء
وانصرف الماء سائراً عن الارض ونقص الماء بعد مائة وخمسين يوماً
بروكيمن بالحن السابع من الزمور السادس والخمسين

ارحمي يا الله ارحمني فان عليك توكلت نفسي

سينغن وعلى ظل جناحك اضع رجائي الى ان يجوز الائم

قراءة من سفر الامثال

١٥ ١٠٥

الابن الحكيم يسر اياه والابن الجاهل غم لامه . العادموا
الشريعة لا تنفهم الكنوز والعدل ينجي من الموت . الرب لا يقتل
بالجوع نفس صديق وسيتقلب حياة للمحدين . الفقير يذل الرجل
وايدي الشجعان تستغني . يتخلص الابن الفهيم من الاحتراق
ويصير الابن المتعدي الشريعة مفسوداً من الرج في الحصاد ببركة
الرب على رأس الصديق وفم للمحدين يغمره نوح في غير حينه .
ذكر الصديق بالمدح واسم للمحدين يحمده الحكيم يقتبل الوصايا
في قلبه ومن لا حاجز على شفتيه يعرقل متعوجاً . من يسلك
سلوكاً بسيطاً يسلك واثماً ومن يعوج طريقة سيعرف من يغز
بعينه بغش يجمع للرجال غموماً ومن يعاتب مجاهرة يصطنع
سلامة . ينبوع الحياة في يد الصديق وفم للمخد يغمره الهلاك
البغضة تنهض خصومة وجميع الذين لا يحبون الخصومة تسترهم
الحبة . من ييدي حكمة من شفتيه يضرب بعصا رجلاً لا قلب له .
الحكام يكتنون الحس وفم المنهم يدي الى التهمش . قنية الاغنياء
مدينة حصينة وتمشيم للمحدين فقر . اعمال الصديقين تخرع حياة
واثمار للمحدين خطايا . الادب يحفظ طرقاً للحياة عادلة والادب
الفاقد التوبخ يضل . الشفاء العادلة تستر العداوة والذين
يبرزون الشتومات هم شديداً الغباوة . من كثرة الكلام

كانين صليبية

ايها المسيح ان والدتك لما ابصرتك على الصليب معلقة باختيارك
فما بين لصين توجعت احشائها بتوجع الأمهات وهتفت قائلة
يا ابني الفاقد الخطاء كيف مجنت على الصليب ظلماً بمنزلة فاعل
الردى لا يشارك ان تحي جنس البشر بما انك منعطف

بعد السينولوجيا الثالثة كاشطات اخرى

باللحن الاول

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

اذا ما طهرنا الجسد بالامسك وانرنا نفوسنا بالصلوات حيث
اهلنا يا رب ان ننظر صليبك الكريم الموقر ونسجد له بخوف
ونسجد بالترنيمات قائلين المجد لصليبك الحامل الحياة المجد
لحربتك الالهية اللذين بها اعيدت حياتنا يا محب البشر وحدك

ذكها نعيدها كانين صليبية

ايها الكلمة الطويل الاناة ان النعمة النقية لما لاحظتكم ايها
الحمل مصلوباً مع اصوص ومطعوناً بجرية في جنبك اتحبت
مولولة وهاتفه بتفجع الأمهات قائلة ما هذا السر الغريب الرهيب
يا يسوعي كيف تنجب في رسم ايها الاله العديم ان يكون
محصوراً. ان العجب الصائر لا يوصف فلا تغادر والدتك
وحيدة يا ولدي الكلي المحلاوة

قانون الميناون وهذه للتريودي على ترتيبها وترتل التسبحة الخامسة

قانون التريودي تأليف كير يوسيف

الاودية الخامسة باللحن الخامس

Ὁ ἀναβαλλόμενος.

ايها المسيح الرب اشفني بجراحاتك فاشفى وطهر كلوم نفسي
يا من اقتبلت الآلام بالجسد

ايها المسيح ان الشمس لما شاهدتك معلقة بالجسد على الصليب
حوّلت النور الى ظلام والارض اهتزت والصخور تنطرت
يا رب طهر نفسي المينة الاشواك والبائرة بتصورات الآم
متنوعة يا من كللت بالشوك لافراط صلاحك للسيدة

ايها الفاتقة الطهر لقد ولدت لنا خالقك طفلاً جديداً فاضرع
اليك ان تنوسلي اليه ليجدني انا البالي بالشرور الغزيرة

آخر تأليف ثاودوروس باللحن الاول

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες.

ايها المسيح ان اليهود صلبوك في موضع الحجلة وكانوا يجركون

رؤسهم ضاحكين ومستهزئين واما انت فاحتمت ذلك لتخلصنا
ايها المسيح ان بيلاطس لما كتب على صليبك عنواناً مثلثاً
اوضحك احد الثالوث متألماً طوعاً لاجل خلاص الكل
ذكها

هلم يا مؤمنين لنسج الثالوث الفائق الضياء المثلث الشعاع
فلا اب النور نعبد ولا ابن النور نعبد وللروح النور نشكر مديعين
كانين للسيدة

ايها النقية ان الذي ولد منك اظهرك اعلى من الملائكة لان
الذي يرعب اولئك من النظر اليه كاله انت اخضتته كانين
لك يا طاهرة

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب الكلي الجلال الحافظ الخلاصي للعالم صني
واحرسي صائماً واوصحي اهلاً ان اقدم لك سجوداً نقياً
الارموس

« من الليل نديج مسجين اياك ايها المسيح الاله يا من تمسكت
« لاجلنا واحتمت في جسدك الصلب والموت

الاودية الثامنة

Σοὶ τῷ παντουργῷ.

ايها المسيح لقد بسطت كفك على الصليب ناقضاً جسارة
يد الاب الاول وشفيت بالعود لعنة العود لذلك نسجك الى
جميع الادهار

اليك ايها الكلمة المرید خلاصنا اخر ساجداً فبطل عن قلبي
سريعاً الارادات الشريرة يا من صبرت على الآلام والصلب
بارادتك

لما اشتقت تاتقاً الى عيش بدخ وسيرة دنسة اظلمت انا الشاطر
فيا ايها الكلمة يا من اظلمت اشعة الشمس في حين الآمك اشرق
في شعاع رجوع وتوبة

السيدة

يا ام المسيح الاله بطلي جميع اضرار قلبي الكلي الاوجاع واسخني
سهام وقسي الشياطين المحار بين لنفسي المسكينة دائماً

اخر

Τὸν τοὺς ὑμνολόγους.

ماذنا تقدم لك نحن الاشقياء ايها المسيح سيد الكل المتألماً عنا

لانك اقتبلت الصلب لاجلنا فنجح نعم مراحك التي لا تُحصى
ايها المسيح ان اليهود امانوك حسداً على عود ملعون الآن ان
المتعدن الشريعة لم يفسدوا عزة مجدك لانك وان كنت قد
تأملت طوعاً فانت لم تنزل سيد الكل

نبارك الآب والابن والروح القدس

اني اعبد ثلاثة وجوه للآهوت الفائق الجوهر الآب الازلي
والابن والروح القدس جوهرًا غير منقسم بالطبيعة ومجده الى
كل الادهار

كانين للسيدة

نسيح فتاة اله الكل النقية التي هي اعلى من السموات وارفع من
الشاروبيم وزعيمة القديسين ونعليها الى جميع الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا صليب المسيح الثلث النبطه النصر المكتتب من السماء
الذي افرع لنا من الارض اهلنا كافة ان نسجد لك مطهرين
بالصيام

نسيح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« نسيح المسيح الاله الذي حفظ في الاتون الفقية المسجيين
« وحول الوطيس المتأخج الى نداء ورفعه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

'Hoxia xopue.

ايها المخلص التخنن ارحض صلابة نفسي الصخرية وامخني ايها
الصالح ينبوع خشوع الهى يا من افضت لي من جنبك الحياة
واجذبت البشر اليك يارب

لقد طوحت بذاتي الى اعماق الخطايا مغادراً علو الفضائل
لكن يا من صعدت على الصليب واجذبت اليك البشر
اجذبني وخلصني يارب

ايها المسيح الجاهل الذي لم يزل عذوبة وحلاوة لقد ذقت
المرة فقومت السقطة المحاصلة لذرية آدم من اللذة. لذلك
نحن الذين نجونا بالآمك نسبحك

السيدة

ايها الكلية القدس يارجائي وملجأى اشفي كلوم نفسي وهي

سلامة لعقلي لكي وانا بفرح اسبح عظامك يا والدة الاله الدائمة
البتولية

آخر

Σὲ ἦν περ εἶδες Μωϋσῆς.

ايها المسيح المخلص الذي سربلك الأئمة برفيراً واكليلاً بهز
كملك وقرعوا هامتك بقصبة وصلبوك حسداً وجرعوك مرارة
اياك نحن المؤمنين كافة بالتسايح نعظم

ايها المسيح المخلص الذي لما لاحظت الشمس متاًلماً على
صليب سترت نورها والخليفة قاطبة تموجت من جرى
اهانتك ايها السيد والصخور تفتطرت اياك بالتسايح نعظم
ذكما

ان الوجدانية المثانة الضياء هي نور وحياة ومبدعة والاله ورب
متلاي بنور واحد شارق بثلاثة وجوه بلاهوت واحد فايها
نحن المؤمنين كافة نعظم
كانين السيدة

ايها الامم النقية التي سبق داود المترنم فانذر انك صهيون
التي سكن فيها من لاسعة السموات ومنك ابني له جسداً اياك
يا اغتفار العالم بالتسايح نعظم
المجد لك يا الهنا المجد لك

يارب اهلنا بواسطة الامساك ان نسعى لنذكر معاينة صليبك
الخلاصي الذي هو ضياء المؤمنين ونسجد له لتقديسنا لكي بواسطته
نعظمك
الارموس

« ايها الامم النقية التي شاهدك موسى عوسجة غير محترقة وسلماً
« متنفسه التي عاينها يعقوب وباباً سمواً ولح فيه المسيح الهنا
« اياك بالتسايح نعظم

والنوطا غوجيكا للهن

وفي ابوسينغ الاينوس هذه الذبومالا

بالهن السادس

لقد بدرت غنى المنحة الابوية وافنيت عمري ببذخ وانتقدت
لافكار خطيئتي الشريرة واذ التذيت بحلاوة الآلام نافست البهائم
الفاقدة العقل بتجاوزي الوصايا الخلاصية. لكن ايها المسيح
الاله يا من ارتضيت ان تعلق على الصليب لاجلي لا ترفضني من

بنوتك لكن اقبلني راجعاً كالابن الشاطر وخلصني

نعاد

شهودية

يا رب ان البرايا باسرها تعيد بتذكرك شهدائك فالسموات
تبتلع مع الملائكة والارض تفرح مع البشر . فبشفاعتهم اللهم
ارحمتنا

ذكوا كائين صليبية باللحن ذاته

ان الكلبة النقاوة لما شاهدتك على الصليب معلقاً هتفت
نادبة بنحيب الامهات يا ابني والهي يا ولدي الكلي الحلاوة كيف
تحمّل الآلام المهانة

وفي السادسة ترنيمه النبوة

باللحن الثامن

انت يا الهنا بقوتك اتقنت البرايا كلها بكلمة واخرجتنا من
العدم الى الوجود . فتضرع اليك ايها الرب العديم الخطاء
الا تسلمنا الى زلات اجنابنا شريعتك

ذكوا كائين هي ذاتها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور السابع والخمسين

ان كنتم حتماً بالصدق تنكفون فاحكموا مستقيماً يا بني البشر
سنخن يفرح الصديق اذا ما ابصر الانتقام
قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٤ ١٣٥

هذه الاقوال يقولها الرب ارفعوا علامة على رابية علو الصوت
ولا تخشوا عزوا باليد افتحوا ايها الروساء . انا ارتايت انهم مقدسون
وانا اقتادهم تاتي الجبارة ليكملوا غضبي فرحين وشائمين معاً
صوت جماعة كثيرة على الجبال كصوت ام كثيرة صوت مالك
وام مجموعة . رب الجنود امر الى امة محاربة بسلاحها لتأتي من
ارض بعيدة من طرف اساس السماء الرب والمخاربون بالسلاح
المختصون به ليفسد كل المسكونة . ولولوا لان يوم الرب قريب
وسياتي الانسحاق من قبل الرب فلماذا السبب تخل كل يد
وتجبن نفس كل انسان وترتجف شفاعتكم وتوافقهم شداً تطلق
كما توافي المرأة التي تلد وينال المصاب احدهم لدى الاخر
ويبهتون ويحبون الوجه منهم الى صورة اللهب . لان ها يوم

الرب يأتي عادم الشفاء من الغضب والسخط ليجعل المسكونة
كلها قفراً ويبيد الخطاة منها . لان نجوم السماء والجوزاء وكل
زينة السماء لن تعطي ضوءها وتظلم الى حين اشراق الشمس وما
يعطي القمر ضوءه وابث الاسواء على المسكونة كلها وعلى المحدين
خطاياهم واهلك تعظم الخاطئين الحائدين عن الشريعة وازل
تجبر المستكبرين . ويكون الذين استبقوا مكرمين اكثر من
الذهب المعدني ويكون الانسان مكرماً اكثر من حجر جواهر
صوفير . لان السماء ستتزعزع والارض تنزل من اساسها
لاجل رجز الرب رب الجنود في اليوم الذي فيه يوافي غضبه
بروكيمن باللحن السابع من المزمور الثامن والخمسين

اتقذني من اعدائي يا الله

سنخن انت يا الله ناصر الهي راحمي

الجمعة

من السبة الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد السنجولوجيا المعتادة على كيريه اكرها نسك عشرة سنخونات
ونزل هذه الديومالا ونعيدها
باللحن السابع

يا رب لقد اجتعدت من نعمتك كالابن الشاطر وانفقت ثروة
صلاحتك فبادرت نحوك ايها المتحن صارخاً اخطأت يا الله
فارحمي

ثم الاربع شهوديات التي للحن المتفق واربع بروصوبات لليناون ذكوا
للأموات كائين للسيدة للحن ذاته الابصودون يا نوراً بيها ثم نقول حالاً
بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور التاسع والخمسين
اعظنا عوناً في الحزن فباطل هو خلاص الانسان

سنخن يا الله اقصيتنا وهدمتنا

قراءة من سفر التكوين

٢٤ ١٥

وجلس الثابوت في الشهر السابع في اليوم السابع والعشرين
من الشهر على جبال اراراط . وكان الماء يتناقص سائراً الى

رذالة لدى الرب والمعيار العادل مقبول عنده . ابن ما يدخل
التعظم هناك يكون الهوان في المتواضعين يتلو حكمة . كمال
المتقومين يرشدهم وتعرقل المتتوين يرتعهم . الاملاك لن تنفع في يوم
الغضب واما العدل فينجي من الموت . الصديق اذا مات بخلف
تندما عليه وهلاك المحدثين يكون سريعاً ومتسوفاً للشهامة . عدل
الفاقد العيب يقطع طرقاً باستقامة والاحاد يسقط في الظلم .
عدل الرجال المتقومين بنعيمهم والذين يتجاوزون الشريعة
يؤخذون بالحادهم . اذا استكمل الرجل الصديق اجله فاهلك
رجاؤه وفخر المحدثين يهلك . الصديق يستخرج من المتعص
ويُدفع الملبد بدلاً منه في فم المناقنين فحق لاهل المدينة والحس
يتيسر للصديقين . بصالحات الصديقين اصطلحت المدينة وفي
هلاك المحدثين ابتهاج ببركة المتقومين يعلى شان المدينة وبافواه
المحدثين تخنفر اساساتها وتتناصل . القليل تميزه يتهزأ باهل
مدينته والرجل العاقل في هدق

وبقية خدمة قداس البرويجياماني الالهية

الشهر العاشر وفي الشهر العاشر في اول الشهر ظهرت قم
الجبال . وبعد اربعين يوماً عرض ان . ح فتح طاقة التابوت
التي عملها . وارسل الغراب لينظر ان كان قد نصب الماء عن
الارض فخرج وما عاد اليه الى ان نشب الماء من الارض .
ثم ارسل الحمامة بعده لينظر ان كان قد نصب الماء عن الارض
واذ لم تجد الحمامة راحة لرجليها عادت اليه الى التابوت لان
الماء كان على كل وجه الارض فمد يده واخذها وادخلها اليه
الى التابوت . وتمهل ايضاً سبعة ايام ثم ارسل الحمامة من التابوت .
فرجعت الحمامة اليه عند المساء وفي فيها عود من الزيتون فيه
ورقة فعرف نوح ان الماء قد نصب عن الارض وتمهل ايضاً
سبعة ايام آخر وارسل الحمامة فلم تعد ترجع اليه ايضاً . وفي السنة
الواحدة والستائة لحياة نوح في الشهر الاول في اول الشهر فني
الماء من الارض . فكشف نوح سقف التابوت الذي عمله
وابصر ان الماء قد فني من الارض وفي الشهر الثاني في اليوم
السابع والعشرين من الشهر نشفت الارض . وخطب الرب
الاله نوحاً قائلاً له اخرج من التابوت انت وامراتك وبنوك
ونسائك بنيك معك وجميع الوحوش التي معك وكل جسد من
الطيور الى البهائم وكل الدبيب الذي يتحرك على الارض
اخرجها معك وانوا وتكاثروا على الارض . وخرج نوح وامرأته
وبنوه ونسائه بنيه معه وكل الوحوش وجميع البهائم وكل طائر
وكل دبيب يتحرك على الارض كجنسها خرجت من التابوت في
اول الشهر الثالث وابتنى نوح مذبحاً للرب واخذ من البهائم
الطاهرة ومن كل الطيور الطاهرة وقدمها على المذبح ضحية .

واستنشق الرب الاله رائحة طيب

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الستين

استمع يا الله طلبي واصغ الى صلاتي

سبحن هكذا ارتل لاسمك الى الابد

قراءة من سفر الامثال

٢١٤ ١٠٥

فم الصديق يقطر حكمة ولسان الظالم يهلك . شفاه الرجال
الصديقين تقطر انعاماً وفم المحدثين يتقلب . الموازين الغاشة

السبت

من السبة الثالثة

* في السحرية *

بعد الستة مزامير السحرية الليلوييا ثلاثاً . ثم هذه الطروباريات

باللحن الثاني

اطلبها في السبوت الاصحاح ١٦٨	}	ايها الرسل والشهداء والانبياء
		ذكوا اذكروا يا رب
		كانين ايتها الامم القديسة

ثم بعد الستينولوجيا الاولى الكائنات والشهوديات والناوطوكيون التي
باللحن المنفق ثم بعد الستينولوجيا الثانية من طوباهم هذه الكائنات للاموات

باللحن الخامس

اطلبها في السبوت الاصحاح ١٦٨	}	نوح يا مخلصنا مع القديسين
		السيدة يا من اشرقت من البتول
		وقراءة من تفسير ستة ايام الخليفة وبعد مزمور الخمسين الفونابن

بما انك تسود الحياة والموت ايها الحُرُّ في الاموات انت نج
الذين تقلتهم واسكنهم في ديارك يا محب البشر

الارموس

« اقبلني ايها الرب المحب البشر جاثياً لرأفتك محاطاً من زلّات
« كثيرة واتقذني كالنبي قديماً

الاولدية السابعة

Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι.

يانفس لاي من العدمي النطق قد شابهت بالحقيقة مذخمت
الى الآلام ومن حويت متجاوزاً اياك بالخطايا لكن اهتفي الى
المسيح يا ايها الصالح خلصني

ايها القديسون ابتهلوا بغير فتور الى المستريح في قديسه ان
يقدر في هذه الايام المقدسة عزائم جميع الحسني العبادة

للأموات

ايها العلي الصالح والغني بالمرام امح عبيدك الذين سبق
رقادهم اغفاراً وانظهم في سلك مصاف القديسين بما انك محب
البشر

السيدة

ايها الطاهرة لقد ولدت خلواً من ناموس الطبيعة الخالق
صائراً انساناً فتوسلي اليه مبتهله ان يعرض الآن عن اثم
الكل وزلاتهم

اخر

‘Ο δι’ Ἀγγέλου Παῖδες.

يارب يا من اوضحت تذكرك شهدائك المكرمين فرحاً
لكنيستك وسروراً للنفوس مبارك انت يا اله ابائنا

ايها المسيح ان الشهداء هتفوا في وسط العقوبات صارخين
لا نكذب بك ولا ننجدك ايها المسيح مدهشين بذلك القضاة
المتعدّين الشريعة

ذكوا

نعبد طبيعة واحدة في ثلاثة وجوه الآب والابن والروح
القدس هاتفين نبويّاً مبارك انت يا اله ابائنا

كانين للسيدة

كيف ولدت كامّ ولبت بتولاً. فتمتف فتاة الله اني ولدت
الها فلا تطلب مني كيفية الامر لانه يعمل ما يشاء

للبناون وللقدّيس صاحب الكنيسة ثم هذا القانون الذي هو ذو اربع
اوديات مع ترتيب التسايح كما رُتبت في السبت الماضي

قانون ذو اربع اوديات تأليف يوسيف

الاولدية السادسة باللحن الرابع

Ἦλθον εἰς τὰ βάθη.

يا لابسى الجهاد لقد رويم افئدة الحسني العبادة بقطرات
دمائكم وخنقتم فيها مواكب الردي اعتقادهم وضحتهم ظاهراً
يا مستحقي التعجب

ايها المجاهدون الالهيون بما انكم مجدتم سيد الكل باعضائكم
فتعبدون الان بغير فتور كائنين للمؤمنين مجدّاً وعوناً عظيماً
للأموات

ايها الكلمة لقد وضعت في جب عميق جداً فامح المؤمنين
المائتين النياح وهب لهم النجاة من الزلّات بطلبات المجاهدين
الاطهار

للسيدة

ايها الفتاة اقبلي صلواتنا هذه وتشفعي الى ابنك ان يجود علينا
بغفران الخطايا لكيما بنغات ذائعة غدحك
آخر تأليف ناودوروس باللحن الثامن

Συνεχόμενον δέξαι με.

ها الآن موسم الشهداء فلنيادر مطوبين مكافحاتهم الكلي
وقارها ونسج المسيح الذي توجهم

ايها الشهداء المغبوطون لما التهمتم بحب المسيح الالهي جزتم على
جر النار كعلي نداء مسجّين اياه دائماً

ذكوا

اسبحك ايها الثالث الرئاسة الفاتقة والوحدانية الالهية نوراً
وانواراً حياة وحياة عقلاً وكلمة وروح قدس الاله القدوس
الواحد

كانين للسيدة

يا يسى الجدّ الاول ان المسيح الاله مخلص العالم قد اينع من
اصلك زهرة حياة من الفتاة النقية فلذلك افرح مرتكصاً

ستين عجب هو الله في قديسه

ايها المغبوطون لم ترهبوا من النار والسيف والموت بل
حفظتم اقرار الخلاص مؤيدين من المسيح

ستين نفوسهم في الخيرات تعمر

كانين للسيدة

ايها الكلية الطهر لقد ظهرت اما وبتولاً معاً لانك ولدت اله
الكل خلواً من رجل فتوسلي اليه ان يخلص عبيدك
ستجن عجيب هو الله في قديسه

ايها المسيح المخلص بوسائل مجاهدك اهل عبيدك ان يعاينوا
ويسجدوا لصليب صلاحك وخيرتك الصانع الحياة
ستجن نفوسهم في الخيرات تعمر

يا من ابطلت عزّة الموت بقيامتك من بين الاموات نج
المتقلين مع مختاريك ليسجوك يا رب
نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ان الفتية الناطقين بالالهيات توطأ والنار مع اللهب ضمن
« الاتون وهتفوا مرتلين باركوا يا اعمال الرب للرب

الاولوية التاسعة

Εὐα μὲν τῷ τῆς παρακοῆς

ايها المجاهدون لما وطدتم العزم على الصخرة العقلية لستم غير
متقلين من كل حيل العدو فثبتوني انا المائل الى الام مفسدة
للنفس بوسائلكم نحو الاله

يا زمرة الشهداء الالهية المنيرة بالحقيقة توسلوا الى السيد الفائق
صلاحه ان يخننا في اوان الامسك لغفران الخطايا وبهجة ابدية
للاموات

ايها الصالح وحدك المحب البشر اهل عبيدك الراقدين على
رجاء القيامة الابدية ان يساهوا نورك الذي لا يغرب ويتمتعوا
بالنعيم الابدي لكي يخوف نعظك

السيدة

ان مستودعك الكلي القدس يا كلية الطهر قد صار مسكناً
للنور لذلك اهتف اليك بايمان اضي حدقتي نفسي واوضحي لي
سبيلاً مستقيماً انا الذي اغبطك باخلاص

آخر

Μεγαλύνομέν σε, τὴν Μητέρα.

هلم ايها المؤمنون لنكمل تذكارة الشهداء لنساهم مجدهم مادحين
جوائز مكافئتهم الالهية
ان الوحوش ارتاعت جداً من شهامتكم والنار ارتفعت

ستجن ان الله قد جعل قديسه في الارض عجباً

يا محفل الشهداء المستنار من الله اهلوا عبيدكم للسجود
لصليب المخلص الاله الصانع الحياة

ستجن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب
ايها الحاوي كنوز الحياة الملك العديم ان يكون مائتاً اهل
عبيدك الذين اخترتهم على الايمان والرجاء للحياة الابدية
الارموس

« يا من نديت الفتية في الاتون بواسطة ملاك وحوالت الوطيس
« المتأجج الى نداء مبارك انت يا اله ابائنا

الاولوية الثامنة

Αυτρωτὰ τοῦ παντός.

ايها الشهداء لقد طفرتم نحو الكفاحات المؤلمة بعقل شهم
واحتلمتم اوجاع الجسد واذ انتقلتم الى الراحة التي لا تعب فيها
فتخففون كل وجع القلوب

ايها الشهداء الالهيون يا من استبدلتم الفاسدات بالعلويات
خالصوني بواسطة الصيام والصلوات انا المنسود بالام جسدية
بوسائلكم الى اله الكل

للاموات

ايها المسيح بوسائل شهدائك ارسل مراحمك لكل ايها المتجنن
وامح المتقلين اليك من هذا العمر غفران زلاتهم ونباحاً الهياً
للسيدة

يام الاله بما انك ولدت الاله العديم ان يكون خاطباً امي
خطايانا بشفاعاتك الالدية وخالصي الهاتنين باركوا يا اعمال
الرب للرب

آخر

Οἱ Θεορρήμονες Παῖδες.

ايها المجاهدون لقد احتلمتم العقوبات الملهية كانتا نداء
صارخين بفرح باركوا يا اعمال الرب للرب
ان موكب الشهداء المتجنن لله قهر الضلالة وهتف بموجب
الظفر باركوا يا اعمال الرب للرب

نبارك الاب والابن والروح القدس

نسجد للآب مع الابن والروح الكلي قدسه ونهتف كافة
بايمان ايها المثلث في التوحيد خالص نفوسنا

متهجرة والقيس تطخت وصار الله بكم عجباً ايها المجاهدون
ذكا

ايتها الطبيعة الفاتحة الابداء والوحدانية المثلثة الاقانيم
الآب والابن والروح القدس النور والحياة والرئاسة الالهية
احفظ الذين يمجدونك
كانين للسيدة

نباركك يا اله اسرائيل الذي ظهرت للعالم مولوداً من البتول
واقمت لنا قرن خلاص

ستين ان الله قد جعل قديسه في الارض عجباً

يا شفعاء العالم ومجاهدي المسيح اللابسي الجهاد اهلونا كافة
بوسائلكم ان ننظر الى صليبه ونجد له

ستين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

يا ابن الله رتب الذين انتقلوا اليك حيث يفيض معين الحياة
ويفتقد نور وجهك

الارموس

« نعظمك يا امّ النور ونجدك يا والدة الاله بما انك ولدت
« المسيح مخلص نفوسنا

الاكسابستلاري والنوطاغوجيكا للحن وللأموات

يا من تسود الاحياء والاموات

في الابنوس الشهوديات ذكا للاموات كانين للسيدة التي للحن
السبة المتفق

وفي الابوستين ستيشيرات بروصميات لناوفانيس

ذكا كانين للسيدة بالحن ذاته

في القداس

الرسائل

بروكين بالحن السادس

افرحوا ايها الصديقون بالرب واجتهدوا
ستين طوبى للذين غفرت خطاياهم

فصل من رسالة القديس بولس الرسل الى العبرانيين

٢٢٤ ١٠ ص

يا اخوة كرروا تذكر الايام السالفة التي لما استنصتتم فيها
صابرتم جهاداً آم كثيرة فمن جهة حصلت مشهورين بتعبيرات

وغنوم ومن جهة صرتم شركاء الذين تصرفوا هكذا . لانكم رثيتم
اقبودي واقبلتم اخلاص موجوداتكم بفرح عالمين ان لكم في
السماوات ملكاً افضل من تلك وباقياً . فلا تطرحوا ذلكم التي
لها عطية الجزاء عظيمة لان بكم حاجة الى الصبر حتى اذا علمتم
مشيئة الله تخضعون الموعد . لان بعد قليل قريب يحيى الوارد
ولن يبطؤ والصديق من الايمان بحيا

الليلويا بالحن السادس

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

انجيل النهار وللأموات ومثله الكينونيكون



الاحد الثالث من الصوم

نعيد فيه للسجود للصليب الكرم

عشية السبت

في صلاة المساء الصغرى

على كيريه اكرها هذه الستيشيرات بروصميات على اربعة
ونعيد الاولى

بالحن السادس

Αἱ Ἀγγελικαί.

الآن الاجناد الملائكية تحتف محنطة بالصليب الموقر بحسن
ايمان وتدعو جميع المؤمنين الى السجود فلم لتللاً بالصيام
ونجثو له بفرح وخوف هاتين بايمان افرح ايها الصليب المكرم
حز العالم وصباته

لقد اتخذت جسداً بدون دنس لكي تبيد لعنة آدم وصلبت
ومت يا يسوع الكلي الصلاح . لذلك نوقر بايمان صليبك مع
الحربة والاسفنجة والقصة والمسامير ونسألك ان ترينا
قيامتك

ان الارم قد اغلق عن قديماً بواسطة عود واما عود الصليب
فقد فتحة لجميع المرادين ان يتنقوا بصيام ودموع . فاذا مارا ابناء
موضوعاً امامنا ايها المؤمنون هلم لنخر له بخوف صارخين ايها

كأية العبرات ونجونا من فحاح الموت وانتقلنا الى سرور لا يفنى
اظهر لنا بهاء جمالك مانحاً جوائز الامساك لعبيدك الطالبين
بايمان معونتك الغنية والرحمة العظي

افرح ايها الصليب الحامل الحياة يا فردوساً بهياً للبيعة يا من
اينعت لنا عود عدم الفساد والتمتع بالمجد الابدي يا من بك
نُطرَد مواكب الجز وتفرح طغيات الملائكة معاً وتُعيد محافل
المؤمنين ايها السلاح الذي لا يُقاوم والركن الذي لا ينصدع
نصر الملوك وفخر الكهنة امنحنا ان ندرك الام المسيح وقيامته

افرح ايها الصليب الحامل الحياة نصر العبادة المحسنة الذي
لا يُغلب باب الفردوس ثبات المؤمنين سرور الكنيسة الذي
به اُصحلت اللعنة وبادت وانبلعت قوة الموت وارتفعنا من
الارض الى السموات ايها السلاح الذي لا يُقاوم معاند الشياطين
مجد الشهداء وزينة الابرار بالحقيقة مينا الخلاص المانح العالم
الرحمة العظي

هلم ايها الزوج المهيولان اولاً اللذان سقطا من المصاف
المعلوي مجسد قاتل الانسان من تلقاء ذات مرة ناتجة من
مذاقة العود قديماً ها قد يوافي العود الكلي جلاله بالحقيقة
فبادرا الى قبليه بفرح هاتفين اليه بايمان انت ناصرنا ايها
الصليب الكلي وقاره الذي لما تناولنا من ثمرته حصلنا على عدم
الفساد واتخذنا عدن الاولى ثابتة ونلنا الرحمة العظي
ذكراً باللحن الثالث

ايها المسيح الهنا يا من اقتبلت الصليب طوعاً لاجل قيامة جنس
البشر العمومية وبقصة الصليب خضبت انا ملك بالدم وبصبغة
عندمية كتبت لنا الغفران بسلطان ملوكي لاجل مودتك للانام
لا تهملنا في الاخطار مبتعدين عنك بل تراق يا طويل الاناة
وحدك على شعبك المذنوب وانقض لمحاربة مقاتلينا بما انك
قادر على كل شيء

كاتبين ناوطوكيون للاكطوبخوس والابصودن ويا نوراً بهياً
بروكيمن الرب قد ملك والجمال لبس

في الليتين ذكراً كاتبين باللحن الخامس

ان البرية باسرها لما راتك معلماً على الصليب عارياً يا مبدع

الصليب افتح للتائبين اليك ابواب السموات
ذكراً كاتبين صليبية مثله

يا كلمة الله ان التي ولدتك بغير زرع لما نظرتك مبيحاً على
الصليب ولولت صارخة وبلي يا ولدي الكلي الخلاوة ما هذا
التذلل يا الهى كيف تحتمل الآلام بحكم جائر يا فاقد الآلام فاسح
تنازلك العظيم الهائل

ابوستيخ بروصوميات باللحن الثاني
Oikos tou Euprosou.

ايها المؤمنون بما اننا قد اطلقنا من عقالات الحكومة بعود
الصليب فلنعبد المسيح الذي يجن عليه
ستيخ ارفعوا الرب الهنا

هلم يا داود الان معنا وحرك المعرفة مرتلاً ارفعوا المسيح ايها
المؤمنون واسجدوا لموطئ قدميه
ستيخ اما الله فهو ملكنا

ايها الشعوب لتنظر الصليب موضوعاً امامنا الذي بواسطته
المسيح يكللنا بالخلاص ولنصاحه بايمان
ذكراً كاتبين صليبية مثله

ايها العذراء لما رأيت ابنك مرفوعاً على الصليب من اجل
الانام صرخت نائحة المجد لحنوك واشفاقك
والطروبارية خلص يا رب شعبك

من بعد حل صلاة المساء الصغرى يرفعون الصليب المكرم من خزنة
الاولى مع غلافه ويأتون به ويضعونه على المائدة المقدسة وهناك يجيب ان
يوقدوا شمعة امامه طول الليل ثم توجهن الى المائدة ثم نهض وندخل
الى الكنيسة وينبدي بترتيب السهرانة



في صلاة المساء الكبرى

بعد مزمر الغروب والكائسا طوي للرجل بجملتها على كبريه
اكثرها نسك عشرة ستيخونات ونرتل ستيشيرات للقيامه في الاكطوبخوس
سناً وهذه الاربع بروصوميات للصليب الكرم

باللحن الخامس

Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς.

يا صليب الرب المشوق اليه من العالم اشرق بروق نعمتك
البهية في افئدة مكرميك ومصافحيك محبة الهية يا من بك اُصحلت

انافني اللحن وانجيل الابوثينا المنفق وبعد اذ قد راينا قيامة المسيح
ومزمور الخمسين نرتل هذه الذبومات
ذكها باللحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدناً بجملته لكن بما انك
متعطفٌ تقني بتحنٍ مراحمك

كانين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سجة وافنيت عمري كله بالتواني لكن بشفاعتك تقني
من كل نجاسة

ثم سنجن ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكثرت رافتك ارحم
ماثي

باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب لكني اذ انا واثق بتحن اشفاقك اهنف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك

تم القوانين للقيامة وللصليب ولوالدة الاله على ثمانية وهذا القانون الاثني
للصليب على ثمانية تاليف القديس ثاودوروس السطودي

الاولى باللحن الاول

Ἀναστάσιος ἡμέρα.

اليوم يوم موسم اذ بقيامه المسيح قد اضعف الموت ولاح فجر
الحياة وادم نهض مرتكصاً بفرح لذلك نهل مسجين نشائد
الظفر

اليوم نهار السجود للصليب الكريم فاهل نحو كفاً لانه يقدم
الان اشراق فجر قيامة المسيح فلنصافحه متبهجين نفسانياً

يا صليب الرب المعظم اظهر واعلن لي الان نظر جمالك الالهي
واهلني ان اجنوا لتسجيتك الالهية لاني اصافحك مخاطباً اياك كمتنس

فتسبح السماء والارض بنغات مؤتلفة لان قد وضع للكل
الصليب الكلي الطوبى الذي سهر عليه بالجسد المسيح وضحي
ولنصافحه متبهجين نفسانياً

ذكها

ايها الثلث الاشخاص ايها الموحد بالصورة الاب والابن
والروح الوجدانية المتساوية في القوة والراي والمشيئة ورئاسة

وباري الكل استحات خوفاً وانحبت اما الشمس فسترت
ضياءها والارض ماجت والصخور تفطرت وبها الهيكل تمزق
والاموات نهضوا من الاجداث وقوات الملائكة ذهلت قائمة
يا له من عجب ان الديان يدان ويتالم طوعاً لاجل خلاص
العالم واعادة جبلته

ابوسنجن للقيامة ذكها كانين باللحن الرابع

يارب كما وازرت في القتال داود الكلي الوداعة واخضعت
له الغريب الجنس كذلك حارب مع ملكا المؤمن وادحض
اعدائنا بسلاح الصليب واظهر لنا مراحمك القديمة ايها التحن
وليعلوا يقيناً انك انت الاله وباتكالنا عليك تهرهم بشفاعه
والدتك الطاهرة كدائها دائماً بان نفوز بالرحمة العظي
الطوبى بارية افرحي يا والدة الاله مرتين

وللصليب باللحن الاول

خلص يارب شعبك وبارك ميراثك وافرح ملوكنا الغلبة على
البربر واحفظ بقوة صليبك جميع المستسبرين بك مرة
وبنية خدمة الاغربيا

سحر الاحد

* في السحرية *

بعد السنة مزاهر السحرية على ثاوس كيربوس ابولينكيون القيامة
باللحن المنفق

ذكها للصليب خالص يارب شعبك

كانين للسيدة ان جبرائيل لما تنفوه

ثم السنجولوجيا المعتادة التي تقول فيها كائسماطات القيامة وبعد
البوليايون هذه الكائسما للصليب

باللحن الثامن

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

ان العدو في الفردوس قديماً عرسي آدم بواسطة العود وجلب
الموت لاجل المذاقة واما عود الصليب فانغرس على الارض
آتياً للبشر بلباس الحياة واستوعب العالم باسره كل فرح
فلنشاهده ايها الشعوب مسجوداً له ونصرخ لله بايمان ونغيات
مؤتلفة ان بيته مملوءاً مجداً

اليوم تمّ القول النبوي لاننا نسجد في الموضع الذي فيه
وقفت قدماك يا رب واذقنا من عود الخلاص لننا العتق من
الأم الخطيئة بشفاعة والدة الاله يا محب البشر وحدك
ذكما

بغرس عود صليبك فقط ايها المسيح ثقلت اساسات
الموت لان الذي كان قد ابتلعه الحميم بشوق اطلقة برعدة فيا ايها
الرب القدوس ابن الله الذي اظهرت لنا خلاصك فمجّدك
فارحمنا

كانين للسيدة

يا والدة الاله العذراء ابتهلي طالبة الى المسيح الهنا ابنك الذي
سهر على الصليب باختياره ونمض منبعثاً من بين الاموات
ان يخلص نفوسنا

الاولوية الرابعة

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

ان الملاك قال للنسوة حاملات الطيب ها قد قام المسيح فلا
تحنن باكيات بل اذهبن وقلن للرسول افرحوا لان اليوم خلاص
العالم اذ بالموت صار اغتصاب العدو مغلاً

ايها المسيح اليوم نستقبل نهار السجود بفرح لصليبك الحامل
الحياة صانعين تزيج الآمك الكليّة القدس التي صنعتها لخلاص
العالم ايها المخلص بما انك قادر على كل شيء

اليوم يصير فرح في السماء وعلى الارض لان علامة الصليب
قد ظهرت للعالم اذ هذا المثلث الطوبى قد وُضع فائضاً للساجدين
له نعمة متدفقة

اي شيء تقرب لك ايها المسيح لانك منحننا ان نجثو لصليبك
الموقر الذي ارقت عليه دمك الكلي القدس وفيه سهر جسدك
بالمسامير الذي اذا ما صافحناه الان نشكرك

ذكما

اسبح ثلاثة اقانيم للاهوت واحد خلقاً من اتقسام معتقداً انهم
بطبيعة بسيطة الاب الازلي والابن والروح القدس المتساوين
في الجلسة ربوبية واحدة وملك واحد وعزة واحدة سرمدية

كانين السيدة

لقد ظهرت وحدك في النساء امراً عجيباً مفزعاً لانك جددت

العزة احفظ عالمك كله بالسلامة

كانين للسيدة

ايها البتول انك من غير ان تعرفي خبرة رجل بالكليّة
ولدت طفلاً خلقاً من زرع آتية بمولود طاهر الذي هو المسيح الاله
خالق الكل فتوسلي اليه ان ينجي السلامة للجميع
كاثافاسيا باللحن والارموس ذاته

« ان موسى الاله برسم صليبك اجاز اسرائيل في البحر الاحمر
« قديماً لما ضرب الجوهر الرطب بالعصا مرتلاً لك ايها المسيح
« الاله تسبيحاً على الخروج

الاولوية الثالثة

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν.

هلمّ نسج سبجاً جديداً معبدين لبطلان الحميم لان المسيح
انبعث من الرمس مبيداً الموت ومخلصاً الجميع

هلمّ يا ايها المؤمنون نفترف لا من معين فائض مياهاً فاسدة
بل بنبوع الاستنارة بالسجود لصليب المسيح الذي به نفتخر
نصالح الان صليبك ايها المسيح السيد الذي رسمه موسى قديماً
بيده فنغلب عماليق العقلي الذي به قد خلصنا

هلمّ يا ايها المؤمنون نصفق بالنشائد وبعيون وشفاه نقية نظرب
بلحن الابتهاج ونجثُ ساجدين لصليب الرب بابتهاج وحبور
ذكما

انني اعبد الهماً واحداً بثلاثة اقانيم ازلياً غير منقسم بصورة
الجوهر الآب والابن والروح المحي الذين به اعتمدنا
كانين للسيدة

ايها النقية ان موسى عاين قديماً في العليقة رسم سرك لان كما
ان تلك العوسجة لم تحترق من اللهب هكذا حشاك لم يحترق
من نار اللاهوت

كاثافاسيا

« ايها المسيح السيد ثبتني بصليبك على صخرة الايمان لئلا يتزعزع
« عقلي من صدمات العدو الصعب لانك قدوس وحدك
كاثاسطات للصليب باللحن السادس

ان صليبك يا رب قد تقدّس لان به نحصل الاشفية للمرضى
بالخطايا وبه نجثو لك ساجدين فارحمنا
سنجن ارفعوا الرب الهنا

لنصفقن بتسايج ونشأء اهلبة ايها المؤمنون ونهملل لله مصافحين
 صليب الرب لانه يفيض ينبوع القداسة لجميع الذين في العالم
 قد كمل الان صوت التسبيح المحرر لاننا نسجد لموطى
 قدميك الطاهرتين ايها الكلي الاقتدار الذي هو الصليب
 الموقر العود المتوق اليه جدا
 اننا نصاح الصليب العود الذي ابصره الناح في الانبياء
 منصوباً في خبزك يارؤوف ونسج وثاقاتك ودفنك مع الحربة
 والمسامير

اننا نصاح الصليب المقدس الذي ارتضيت ان تحمله على
 عاتقك ايها المسيح وترفع عليه وتصلب بالجسد متخذين قوة على
 الاعداء الغير المنظورين

ذكها

اسج وحدانية في ثلاثة اشخاص ثالثاً مسجوداً له في طبيعة
 واحدة الثلاثة معاً اله واحد ونور مثلث اللهمان الأب والابن
 والروح القدس

كانين للسيدة

ان اعظم العجائب حصل فيك ايها النعمة الخائبة من الدنس
 لانك ولدت الحمل الرابع خطايا العالم فابتهلي اليه بغير
 فتور من اجل الذين يسجونك

كاظافاسيا

« ان يونان النبي قد سبق فرسم تمثال الصليب الالهي لما بسط
 يديه في جوف الحوت وظهر ناجياً من الوحش بقدرتك ايها
 الكلمة

قنداق باللحن السابع

ان الحربة اللهبية ليست فيما بعد تحفظ باب عدن لانها قد
 طقت مجال معجزة بديعة بواسطة عود الصليب وشوكة الموت
 وغلبة الحميم قد بطلنا وانت ايها المخلص وردت هاتفاً للذين
 في الحميم قائلاً ادخلوا الي الفردوس ايضاً

البيت

ان بيلاطس نصب في الحجلة ثلاثة صلبان اثنين للصين
 وواحد لواهب الحياة الذي لما ابصره الحميم قال للذين اسفل

الطبيعة اذ قد ولدت بغير زرع ولبت ايضاً بتولاً كما كنت
 قبل الولادة لان المولود منك هو اله حقيقي

كاظافاسيا

« ان النير الاعظم لما شاهدك معلقاً على الصليب ايها المقدر
 ارتعد وجمع اشعته واخفاها والخليقة باسرها سجت بخوف
 « لطول اناتك لان الارض كلها امتلأت من تسجيتك

الاودية الخامسة

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.

يارب لقد اشرفت ناجماً من القبر نوراً الا يغرب شارقاً للعالم
 بعدم الفساد وطارداً عبوسة الموت من الافاق بما انك متحن
 لتتقدم متطهرين بالامساك ونصاح بجمرة وتسيح للعود
 الكلي القدس الذي صلب عليه المسيح فخلص العالم بما انه المتحن
 ان مراتب الملائكة يرتكضون اليوم فرحين بالسجود لصليبك
 ايها المسيح لانك به سحقت مواكب الشياطين وخلصت البشر
 ان الكنيسة قد ظهرت الان فردوساً اخر كالأول اذ حوت
 صليبك عوداً حامل الحياة الذي بلامستنا اياه نساهم عدم
 الفساد

ذكها

اعبد ثلاثة وجوه متساوية في الازلية الها المحور واحد الأب
 والابن والروح نوراً واحداً مثلث الضياء ملكاً معادلاً في
 السلطان ذاتاً فردية خائبة من التبليل

كانين للسيدة

ايها البرية من كل عيب لقد ولدت بناموس يفوق على
 ناموس الطبيعة لان مولدك وحدك بغير زرع وصورة ولادتك
 رهيبية بتصورها والنطق بها

كاظافاسيا

« اليك ندعج يا مخلص العالم مسجين اياك لاننا وجدنا سلامة
 « بصليبك الذي يو جددت جنس البشر واقتدنا الى النور
 « الذي لا يغرب

الاودية السادسة

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις.

ايها المسيح لقد قمت ساحة الموت وكملك عظيم استدعيتنا من
 خزائن الحميم الى ارض عدم الفساد للتمتع بملكوت السموات

يا خدّامي وقوّاتي من هو هذا الذي شكّ قلبي بمسار وطعني
بجربة من عود بغتة وها أنا اتمزق وتنالم دواخلي وتوجع جوانحي
وتظلم حواسي وتضطرب روحي واضطرب بكره ان اذف
آدم وكل ذريته المدفوعين الي بسبب العود لان العود يدخلهم
الى الفردوس ايضاً

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم الذي هو الأحد الثالث من الصيام نعيد للسجود
للصليب الكرم المحي

ستغونات

فلتقدم المسكونة بأسرها لصليبك السجود.

الذي به عرفت السجود لك ايها الكلمة المعبود

بجيت اننا بواسطة الصيام الاربعيني نحصل ونحن ايضاً كصلوبين
بما نننا عن الآلام ونشعر بمرارة متضجرين ومتراخين فلذا يقدم الصليب الكرم
المحي مرجحاً ومفتوحاً ابانا ليدكرنا بالام ربنا يسوع المسيح وبعزينا وبتشجنا
بانه ان كان الهنا صلب من اجلنا فبكم من المقدار يجب ان نحمل ونضع
نحن لاجله ما علينا. ثم ويخفف انعابنا باظهاره لنا الاوجاع والاحزان
السيدية وتذكار وأمل المجد الناتج بواسطة الصليب بحيث كما ان مخلصنا
بصعوده على الصليب مجد بواسطة الانقياد المهان والتمرير كذلك ونحن
يجب علينا ان نفعل لكي نتجد معه ايضاً وان كان يحدث مرّة ان يصيبنا
امر نكرهه. وايضاً كما ان الذين يسعون في طريق شاسعة وعرة عندما
يعيهم السير يجلسون قليلاً حيث يجدون شجرة حسنة الظل ويستريحون
وبعد ما يتقنون جيداً يجيزون بقية الطريق هكذا والان في زمان الصيام
الذي هو كطريق شاسعة متعبة قد زرع في الوسط من الاباء القديسين
الصليب الحامل الحياة مانحاً ابانا راحةً ومنشطاً ومخففاً الذين قد كلوا
واعبوا الى تكامل بقية سعيهم المتعب. او كما انه عند حضور احد الملوك
تقدم علامته وصولجانه ثم يحضر هو فرحاً ومتبجحاً بالظفر وتفرح معه الرعية
على هذه الصورة وربنا يسوع المسيح بما انه عيّد بعد قليل ان ينشر علم
ظفره على الموت ويحضر مجد في يوم القيامة فتم صولجانه وعلمه الملوكي اعني
الصليب الكرم ليماننا بهجة وراحة عظيمة ويجعلنا مستعدين لاقبال هذا
الملك بعد مدة بسيرة ومدح والثناء عليه لاجل ظفره على اعدائهم. وقد
حصل في السنة الوسطى من الاربعين المقدسة لان الاربعين المقدسة تشبه
عين مران لاجل الانسحاق ولاجل ما يحصل لنا من التمرير والملل من تلقاء
الصيام فكما ان في وسط تلك التي موسى الالهى ذاك العود وحلاها كذلك
والاله الذي اجازنا الحجر الاحمر العقلي ونجاننا من فرعون قد بجلي بعود
الصليب الكرم المحي المرارة الناتجة من الاربعين المقدسة بواسطة الصيام
وبعزينا وبتشجنا كجائزين في قفر الى ان يبلغنا الى اورشليم العفلية بواسطة

قيامته. او بجيت ان الصليب يُقال له عود الحياة كما وهو ايضاً بالحقيقة
وذاك العود وجد مغروساً في وسط فردوس عدن فلذلك بغاية اللباقة
نصب ابائنا الالهون عود الصليب في الاربعين المقدسة ليدكرنا بنهم
آدم ثم مع ذلك ايضاً ليوضحوا نقض وابطال ذاك العود بواسطة هذا
لانا اذا ذقنا من هذا الانوث اصلاً بل نجيا على الدوام

فبقوّته ايها المسيح الاله صنّامنا من اضرار الخبيث واهلنا ان نجوز
ميدان الاربعين بسلامة ونسجد لآلامك الالهية وقيامتك المحيية
وارحمنا بما انك صالح وحدك ومحب البشر

الاودية السابعة

Ο παϊδας ἐκ καμίνου.

يارب لقد قمت من الرمس في اليوم الثالث كالناهض من
النوم وضربت بقدرتك الالهية بوائى الحميم واقمت الاجداد
الاولين الساقطين قديماً ايها المبارك وحده الفائق المجد اله ابائنا
هلم ايها الشعوب لنرتكض ضاربين بمعزفة التسايح ونبتهج
اليوم بالسجود للصليب مهجدين المسيح الاله الذي بجن عليه
المبارك وحده الفائق المجد اله ابائنا

ايها الشفوق والمتحن وحدك يا من جعلت آلة الموت خزنة
حياة للعالم الذي هو صليبك المصالح. فقدس الساجدين له
ايها المبارك وحده الفائق المجد اله ابائنا
ايها الرحوم المترائف وحدك ابر وقدس الساجدين بايمان
لصليبك وآلامك الالهية يا يسوع المبارك وحده الفائق المجد
اله ابائنا

ذكوا

اسج اللاهوت الذي هو وحدانية في ثلاثة اقانيم لان الاب
نور والابن نور والروح نور والنور ثابت بطبيعة واحدة من
غير تجزي متألّي باشعة الوجوه الثلاثة
كانين للسيدة

انت هي كرازة الانبياء باسره ايتها البتول المعرسة من الله الملكة
باسمك كثيرة لانك ظهرت باب الله وجرّة مذهبة وارضا مقدسة
لانك ولدت بالجسد يسوع المسيح المبارك وحده الفائق المجد
اله ابائنا

كاتافاسيا

« ان الذي اتقد الفتية من اللهب اتى الى الارض واتخذ جسداً

الاولدية التاسعة
Φωτίζου φωτίζου.

لقد انحدرت الى القبر ايها الاله المعطي الحياة وسحقت جميع
الاقفال والامخال واقمت الاموات الهاتفين المجد لقيامتك ايها
المسيح المخلص القادر على كل شيء

ايها المسيح الضابط الحياة ان قبرك انبع لي الحياة لانك وقفت
بالقائنين في الاجداث وهنفت قائلاً يا ايها الذين في القبور
والاغلال انحلوا الانني قد اتيت خلاصاً للعالم

عيدان الغاب باسرها فلترتكض مسجبة لمشاهدتهم سميتهم
عود الصليب مصافحاً اليوم الذي رفع المسيح عليه راسه كما انبا
داود الاله

انني لما مت بالعود وجدتك عود حياة ايها الصليب الحامل
المسيح يا حافظاً لي لا يغلب وقوة عزيزة على الشياطين فالبك
اسجد اليوم صارخاً قدسني بمجدك

افرحي وابتهجي يا بيعة الله بسجودك اليوم للعود المثلث الغبطة
الكلي القدس اعني عود صليب المسيح الذي اجناد الملائكة متصبون
لديه بخدمونة بخوف

ذكها

لك اسجد ايها اللاهوت الاقدس المثلث الوجوه الموحد
الطبيعة الاب والابن مع الروح القدس رئاسة واحدة ملك
واحد سائد على الجميع باسرم

كائين للسيدة

ايتها البتول انت هي الجبل العظيم الذي قطن فيه المسيح
حسباً يصرخ داود الاله التي بواسطتها ارتقيننا الى السموات
وتبيننا بالروح يا كلية الطوبى

كاتافاسيا

« ايتها الام العذراء والدة الاله الحقيقية يامن ولدت خلواً من
« زرع المسيح الهنا الذي رفع بالجسد على الصليب اياك نعظم
« الان معاً نحن المؤمنين كافة بواجب الاستيغال

الاكسابستلاري ايوثينا القيامة ثم للصليب

Tois Mathetais.

اذا ما شاهدنا اليوم صليب المسيح الكريم موضوعاً فلنسجد له

« وسهر على الصليب ففحننا الخلاص واهباً المبارك وحده
« الفائق المجد اله ابائنا

الاولدية الثامنة

Αὕτη ἡ κλητὴ, καὶ ἁγία ἡμέρα.

ان الشاب الذي ظهر الان في القبر هتف نحو النسوة قائلاً
لماذا انتن ضابطات طيوباً بايديكن ولن تطلبن قام المسيح الهنا
وانهض معه طبيعة البشر من دركات الحجيم

افرح ايها الصليب الاله العود المثلث الغبطة يا نوراً للخاصلين
في الظلام فيا من باسرافك اوضحت اشعة قيامة المسيح في اقطار
الدنيا الاربعة اهل المؤمنين كافة ان يبلغوا الى الفصح المجيد

في هذا النهار صليب المسيح العود الحامل طيب الحياة ينشر
طيوب القارورة الالهية . فلنستنشق ذكاه عرفه المنتشر من الله
ساجدين بايمان للمسيح الى الادهار

هلم ايها الشيع النبي وقل لنا بايضاح ما هو ذاك العود الذي
وضعت في الماء انما هو صليب المسيح الذي به انتشلنا من عمق
الفساد ساجدين له بايمان الى الادهار

ايها المسيح ان يعقوب سبق قديماً فرسم صليبك ويوسف تقدم
فسجد لطرف العصا الالهية اذ سبق فنظر انها صولجان ملكك
الرهيب الذي نسجد له بايمان الى الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

اسجد جوهرأ واحداً في ثلاثة وجوه كل من الثلاثة وجه
بفرده بغير اختلاط غير مجزي اياهم بالصورة الآب والابن
والروح لان الهأ واحداً هو على الجميع الى الادهار

كائين للسيدة

لقد ظهرت وحدك عذراء في الامهات يا مريم المعرسة من الله
اذ ولدت المسيح المخلص خلواً من رجل وحفظت ختم الطهارة
فلذلك نحن المؤمنين نغبطك الى الادهار

نسج ونبارك ونسجد للرب

كاتافاسيا

« ان المعظم في الانبياء دانيال لما طرح في جب الاسود وقتاً ما
« وبسط ذراعيه شكل صليب نجما من افراسهم بغير اذية مباركا.
« المسيح الاله الى الادهار

بايمان فرحين ونصائحهم بشوق مبتهلين الى الرب الذي صلب
عليه بمشيئته ان يؤهل جميعنا للسجود للصليب الكريم وان ندرك
نهار القيامة خلوا من مدابنة

السيدة مثله

نسجد الآن بحسن تدن للعود الذي بسط عليه ابنك كفيه
الطاهرتين مجنبا فيا ايها السيدة امنحنا السلامة وان نبلغ الى
السجود للآلام المخلصة الكلبة الشرف اللامعة وليوم الفصح
السيد الكلي الضياء المبهج للعالم

في الاينوس نسك ثمانية ستخونات ونرتل اربع ستشيريات للقيامة
في الاكطوبنخس وثلاث بروصومات للصليب ونعيد الاولى

باللحن الرابع

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυροι.

لنهلل بالنعفات ونعظم بالتسابيح للصليب الكريم مصافحين اياه
وهاتفين نحوه ايها الصليب الكلي وقاره قدس نفوسنا واجسادنا
بقوتك واحفظنا وصنا غير مثلهين من مضرات المضادين
المختلفة نحن الساجدين لك بحسن عبادة نعاد

ستجن ارفعوا الرب الهنا واسجدوا لارطى قدميه

تقدموا فاستقوا امياها لاتفرغ جارية من جداول نعم الصليب
اذ نعاين اماننا العود المقدس موضوعا الذي هو ينبوع
المواهب المرتوي والمفعم من الدم والماء الجاريين من سيد الكل
الذي رفع بمشيئته ورفع البشر

ستجن اما الهنا قبل الدهور فصنع خلاصا في وسط الارض
ايها الصليب الكلي جلاله انت هو ثبات الكنيسة وتوطيد
الملوك وفخر المتوحدين وحرزهم. لذلك نخثو لك ونستنير اليوم
بالقلوب والنفوس من نعمة الذي بسط عليك الالهية الذي
حطم قوة المحال وابد اللعنة

ذكصا ذبومالا للتريودي باللحن الثامن

ان رب الكل قد علم بمثل الهرب من ترفع عزم الفريسيين
الاردباء واذب الجميع الا يرفعوا بارائهم خارجا عن الواجب
اذ صار ذاته رسما ونودجا وافرغ ذاته حتى الى الصلب والموت.
فلنوجه له الشكر مع العشار قائلين يا من تألم عنا ولبث الهما
غير ما لوم نجنا من الآلام وخلص نفوسنا

كانين انت هي الفاتحة

ذكصولوجيا ميغالي

وبينا نرتل الذكصولوجيا يغير الكاهن حلته ويتناول المنجرة ويختر
المائدة المقدسة والصليب ثم ياخذ في صينية ويحمله على راسه بصندوقه
ويخرج من باب الهيكل الشمالي وتقدمه المصايح والمنجرة حتى ياتي الى
الابواب الملوكة. واذا كملت الذكصولوجيا والترىصاجيون يقول الكاهن
صوفيا اورثي ونحن نرتل الطروبارية خالص يا رب شعبك ثلاثا
ويتقدم الكاهن حاملا الصليب الكريم امام الابواب المقدسة وبعد ان
يكون اعد هناك كرسي يضع عليه الكاهن الصليب الكريم ثم نرتل هذه
الطروبارية

باللحن السادس

اصليبك يا سيدنا نسجد وقيامتك المقدسة نمجد

ونفتح الصندوق وبتندي المتقدم مع الكاهن بالسجود ويصنعان ثلاث
مطانيات امام الصليب الكريم وبعد تقيلها اياه يصنعان ايضا مطانية
وكذلك في كل خورس واحدة وبعد هذا يتندي الاخوة بالتقيل اثنين
اثنين حسب الترتيب وفيما نسجد الاخوة نرتل هذه الذبومالات تأليف
السيد لاون

باللحن الثاني

هلم يا معشر المؤمنين نسجد للعود الحبي الذي بسط عليه
المسيح ملك المجد يديه باختياره فرفعنا الى السعادة القديمة نحن
الذين عرانا العدو قديما بواسطة اللذة وجعلنا من الله متغيبين
هلم ايها المؤمنون نسجد للعود الذي استحقنا به ان نسحق رؤس
الاعداء الغير المنظورين. اقبلوا يا معشر قبائل الامم لنكرم
بالتسابيح لصليب الرب هاتفين افرح ايها الصليب يا خلاصا
كاملا لادم الساقط. بك تنخر ملوكنا المؤمنون بما انهم بقوتك
بخضعون بعزة الشعب الاسماعيلي. اياك الان نصائح بخوف
نحن رهط الارثوذكسين معجدين الاله الذي بحسن عليك
وقائلين يا رب يا من صلبت عليه ارحمنا بما انك صالح ومحب
البشر

باللحن الثامن

اليوم سيد الخليفة ورب المجد سمر على الصليب وطعن جنبه
وحلاوة البيعة ذاق خلا ومرة ولبس اكبلا من شوك الذي
غطى السماء بالغيوم لبس ثوب هز وطم من يد تربية الذي
خلق الانسان بيده جلد على ظهره الذي سربل السماء بالسحاب

قبل بصافاً وسيافاً وتعبيرات واطماً واحتمل الجميع لاجلي الهى
ومتقدي انا المتقدي على لكيا يخلص العالم من الخديعة بما انه
المتحن

ذكصا باللحن ذاته

اليوم الذي لا يدنى منه بحسب الجوهر حصل مدنووا اليه مني
واحتمل الاما ليعتقني من الآلام الواهب النور للعيان بصق
عليه من شفاه مخالفة الناموس وبذل ظهره للسياط لاجل
الماسورين . هذا لما ابصرته أمه النقية على الصليب هتفت بتفجع
وبلي لهم صنعت هذا يا ولدي ايها الجميل في حسنه اكثر من
كل البشر ظهرت فاقد الشكل والنسمة وليس لك صورة
ولا جمال . ويحي يا بوري لا استطيع ان انظر ك نائماً لان احشائي
تجرح وتنفذ في قلبي حربة صعبة فاسح الآمك واسجد لتحتك
ايها الرب الطويل الاناة المجد لك

كانين باللحن السادس

اليوم تم القول النبوي لاننا نسجد في الموضع الذي فيه
وقفت قدماك يارب واذقنا من عود الخلاص نلنا العتق
من الام الخطية بشفاعات والدة الاله يا محب البشر وحدك
ثم الاكتاني كالعادة والليتين مع الذبومالا الابوثينا والساعة الاولى التي
نثلى فيها موعظة السطوديتي

في القداس

التيسكا ومكارزمي الاكطوبخس ومن قانون الصليب الاودية السادسة
وعوض التربصاجيون

لصليتك يا سيدنا نسجد وتقيامتك المقدسة نجد

الرسائل

بروكيمن باللحن السادس

خاص يارب شعبك وبارك ميراثك

ستينغ اليك يارب صرخت الهى لا تغافل عني

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١٤٤ ٤٥

يا اخوة اذ لنا يسوع ابن الله رئيس كهنة عظيم نافذ في السموات
فلنتمسك بالاعتراف به . لان ليس لنا رئيس كهنة لا استطيع ان

يترنى لامراضنا بل مجرب بكل الاحوال بشبهنا ما خلا الخطية .
فلنتقدم اذاً بدالة الى عرش النعمة لناخذ نعمة ونجد رحمة لمعونة
نستفرصها . لان كل رئيس كهنة ماخوذاً من الناس يتتصب
من اجل الناس فيما يقدمه الى الله ليقترب قرابين وضحايا عن
الخطايا . مقتدر ان يعفو ويسح للذين يجهلون وللضالين اذ هو
ايضاً يشتمله ضعف . فلهذا السبب يجب عليه كما يقدم عن
الشعب كذلك يقترب عن ذاته من اجل الخطايا ولن يأخذ
احد الكرامة لنفسه لكن من يدعو الله نظير ما دعا هرون .
كذلك والمسح لم يشرف ذاته ليصير رئيس كهنة بل مجده
الذي قال له انت هو ابني وانا اليوم وادتك . كما يقول ايضاً
في فصل اخر انت الكاهن الى الدهر على ترتيب ملشيباذاق

الليلويا باللحن الثاني

اذكر جمعك الذي اقتنيت منذ القديم

الانجيل من بشارة مرقص

قال الرب من اراد ان ياتي خلفي

كيتون يكون

ارسم علينا نور وجهك يارب

هذا السجود للصليب نصنعه اربعة ايام في يوم الاحد اعني اليوم ويوم
الاثنين والاربعاء والجمعة مرتين في الساعة الاولى لصليتك يا سيدنا
عوض سهل خطواتي

الاحد الثالث من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزور الغروب على كيريه اكر كصا نمسك عشرة ستخونات ونزل
اربع ستيشيرات خشوعيات للحن المنفق والتريودي ثلاثاً وللميناون ثلاثاً
ستيشيرات بروصوميات للتريودي تأليف يوسف

باللحن الثامن

Κύριε, εὖ καὶ κρητήριον.

يارب يا من بسطت يديك على الصليب بارادتك اهلنا ان
نسجد له بقلب متخشع ونحن لامعون جيداً بالاصوام والطلبات
والامساك والاحسان بما انك صالح ومحب البشر

ايها الرب الكلي الرافة امحُ كثرة خطاياي بغزارة مراحمك
واهاني ان انظر صليبك واصفحة بنفس تقيّة في سبّة الامسك
هذه بما انك ودود للبشر

بروصوميا اخرى تأليف ثاودوروس باللحن الثالث
Μέγιστον θαῦμα.

ان العود الذي صلب عليه المسيح بالجسد هو عجب عظيم
فالعالم بسجوده له يستنير ويهتف يا لقوة الصليب الذي بمشاهدة
الشياطين اياه يحترقون وبرسمه يستبين ملهبا اياهم . فاغبطك ايها
العود الطاهر واكرم واجتو بخوف واجد الله الذي منحني بك
الحياة التي لا تزول

ثم ثلاث بروصوميات للميناون ذكوا كاتين للسيدة والابصون
ويا نورا بهيا

بروكيمن باللحن الثامن

اعطيت ميراثا للذين يرهبون اسمك يا رب

سبحن من اقاصي الارض صرخت اليك

سبحن فاستظل بستر جناحك

وفي الابوسبحن هذه الذبومالا مرتين

باللحن الثامن

لست اجسر انا الشقي ان احدق بناظري نحو السماء من تلقاء
اعمالى الشريرة لكنني اصرخ اليك متنهدا كالعشار اللهم اغفر لي
انا الخاطي ونجني من المراية الفريسية بما انك المتحن وحدك

شهودية

يا شهداء الرب انتم لكل موضع وصنع تقدسون ولكل مرض
وسقم تشفون وان تتوسل اليكم ان تشفعوا اليه طالبين ان ينجي
نفوسنا من اشراك العدو وفخاخه

ذكوا كاتين للسيدة باللحن ذاته

يا ممتلئة نعمة الام التي لا عريس لها ان السمويين يسجدونك
ونحن نمجد مولدك الذي لا يستقصى اثره فتشفعي يا والدة الاله
في خلاص نفوسنا

وباقى الترتيب كما أعلن سابقا

الاثنين

من السبعة الرابعة

في السحرية

ثالوثيات اللحن المنفق وبعد السبخولوجيا الاولى كاشمطات خشوعية
وللسيدة باللحن ذاته وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكاشمطات

باللحن الثامن

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν.

هلم ايها المؤمنون نسجد للعود الكلي جلاله الذي رفع عليه
مبدع الكل . فها هو موضوع الان ليقدر نفوس واجساد
المتقدمين اليه بايمان ويظهر ادناس خطايا الصائمين المسبحين
المسيح كل حين الهنا المحسن وحده

ذكوا تعيدها

كاتين للسيدة مثله

ان كلمة الاب انحدر الى الارض وملا كامنيرا هتف نحو والدة
الاله افرحي ايتها المباركة التي حفظت وحدك الخدر لما قبلت
الحبل بالرب الاله الذي قبل الدهور لكما يخلص جنس البشر
من الطغيان بما انه الاله

وبعد السبخولوجيا الثالثة كاشمطات اخر

باللحن الثالث

Τὴν ὑπαιότητα.

اذ قد توسطنا في سعي الامسك وبلغنا الى السجود لصليبك
الحامل الحياة ايها المسيح فنجتو نحوك صارخين اليك عظيم انت
يا محب البشر وعظيمة هي افعالك لانك اظهرت صليبك المكرم
الذي نسجد له الان بخوف هاتين المجد لافراط مراحمك

ذكوا تعيدها

كاتين للسيدة

ايتها البتول انك ككرمة غير مفلوجة قد اينعت العنقود
البالغ جدا القاطر لنا الخمر الخلاصي الذي يفرح نفوس
واجساد الجميع . لاجل هذا نغبطك دائما كعلة الصالحات
هاتين مع الملاك افرحي ايتها الممتلئة نعمة

ثم قانون الميناون وهذه للتربودي على طقسها ونرتل التسبحة الاولى

قانون التريودي تأليف كبير بوسيف

الاولية الاولى باللحن الثامن

Ἀρματηλάτην Φαραώ.

قد ظهر للكل السجود للصليب الحامل الضياء باعثة اشعة
الشمس الخلاصية ومنيراً لجميع المضبوطين بقتام الآلام. فلنبادر
الى مصافته بطهارة

هلم لتطهر بنعمة الصيام ونصرخ بعقل كلي الطهارة الى الطاهر
وحده باصوات شكرية هاتفين ايها الكلمة انت اعطيت دمك
عنا جميعنا وانت بالصليب قدسنا

لقد تعرقلت بصدمات الحجة وحصلت على الدوام طربجاً
جثة مريضة. فبا ايها المخلص الذي بالآم الصليب قومت سقطة
المجولين اولاً قومني وارشدني الى اتمام ارادتك

صليبة

ايها الرب السيد ان التي لم تجرب زواجاً لما كانت واقفة
عند صليبك اذ شاهدت الجراحات الحاصلة فيك انجرحت
صارخة وبلي يا ولدي انا التي حين مولدك نجوت من الاوجاع
ها انا الان انجرح بكوم واوجاع مرة

آخر تأليف ثاودوروس باللحن الثالث

Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ, τῷ ποιήσαντι.

ان هذه السبة المقدسة المنيرة تقدم الصليب المكرم للعالم
فهلم نصاحه بخوف وشوق منيرين نفوسنا معجدين بالتسايح
المسيح الذي مجن عليه

نسجد كافة لصليبك ايها المسيح صانعين تزيج قيامتك ونسج
مساميرك ونكرم حريتك ونظيرهم اعين وشفاه نفوسنا واجسادنا
ذكها

ايها الثالث المسيح بجوهرو واحد الآب والابن مع الروح الكلي
المقدس اللاهوت الغير المخلوق الازلي الذي لابد له ينبوع النور
والحياة لك نسجد جميعنا نحن الانام يا من ابدت جوهر الكل

كانين للسيدة

اياك نسج يا والدة الاله البتول النقية المركبة الشاروبيمية التي
منها ولد الاله. لانك صرت وحدك ينبوع عدم الفساد فائضة
للجميع الحياة التي منها نفترف ونستمد الاشفية

المجد لك يا الهنا المجد لك

اذ قد جزنا اتصاف ميدان الصيام الاربعميني فهلم بنا نعزم
على مرافقة المسيح الى الآلام الالهية لكي اذا صلينا معه نساهم قيامته
الارموس

« لنسج الرب الذي صنع العجائب الباهرة في البحر الاحمر وغمر
« المضادين في اللجة وخلص اسرائيل فإياه وحده نسج لانه
« قد تجدد

الاولية الثامنة

Ἑπταπλασίως κάμινον.

يا رب اني قد حويت نفساً وضميراً محرّحين بالآم مسية
فارحني وترآف علي ودرعني بصليبك وبالقطرات المنسكبة
من جنبك لكي ارتل بنشاط يا كنهة باركوه يا شعوب ارفعوه
الى جميع الادهار

ايها الصليب الكلي جلاله ان موسى قديماً في الجبل سبق
فرسبك لما رفع يديه فقهر عماليق. لذلك نحن بسجودنا لك اليوم
ندحض محافل الشياطين الغربية ونرتل بايمان يا كنهة باركوه
يا شعوب ارفعوه الى جميع الادهار

اني متقلقل من الآلام ومعرقل من الاعداء ومنجذب من
العوائد الردية فيا ايها المتحن تراؤف علي ودرعني بصليبك
لكي ارتل بقلب غير متزعزع يا فتيان باركوه يا كنهة سجوه
يا شعوب ارفعوه الى جميع الادهار

صليبة

لقد كتبت محذقة الى المولود من حشاك وهو على الصليب
متنهدة بتوجع ومولولة كالأمهات وغير محتملة اضطراب جوانحك
وهتفت قائلة ما هذا المنظر يا ابني كيف تتألم يا من انت
بطبيعتك غير مالوم لا يثارك ان تعتق من الفساد جنس البشر

آخر

Τὸν ὑπ' Ἀγγέλων.

اذا ما عاينا صليب المسيح موضوعاً في البيعة ايها الاخوة
فلتتقدم نحوه بايمان وخوف ونسجد له هاتفين انت افرعت الحياة
للبشر ايها الكلي الضياء

ان السماء اظهرتك ايها الصليب المحي غالباً في الحروب

وسلاحاً للملوك لا يُجَارَب داحضاً للاعداء وقرناً للكنايس
وخالصاً للمؤمنين

نبارك الاب والابن والروح القدس

للاب القدوس امجد والابن القدوس اعبد وللروح القدوس
اسبح نالوثاً بسيطاً متساوياً في الجوهر كل منهم النور وانوار بارز
كمن شمس واحدة كانبين للسيدة

افرحي يا باباً غير مسلوكة افرحي يا عليقة غير محترقة افرحي
ايها الحجر الذهبية افرحي يا جبلاً غير منقطع افرحي يا والدة
الاله يا رجاء غير متقلقل وسور المتكلمين عليك
المجد لك يا الهنا المجد لك

اذ قد توسطنا ايام الصيام يا اخوة فلتشجع بالروح ونسبح في
بقيته سعياً مستقيماً ببسالة بمعونه الله لكي بفرح نعاين فصح المسيح
الناهض من القبر

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« يا سماء السموات والارض والجبال والتلال والعمق وكل
« جنس البشر باركوا الهه المعبد بغير صمت من الملائكة في
« الاعالي وسجوه كخالق ومبدع وارفعوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Ἐφριξε πάσα ἀνοή.

ان يعقوب قديماً لما بارك اولاد اولاده سبق فرسم الصليب
المكرم بأوفر انصاح . فباركنا به ايها الرؤوف وامنح نعمة فائضة
التقديس لنا نحن الساجدين له ولكل الذين يجدونك يا منقذ
الكل

هلم ايها المؤمنون لنظهر النفس والعقل بماء الصيام ونصاح
العود الالهى الواهب الحياة لانه موضوع للكل بايضا فائضاً
صحفاً الهياً ونوراً سهوياً وحياة وسروراً حقيقياً

يارب انني اعلم انك ديان مخوف وستأتي بمجد اللاهوت عتيدياً
ان تبكت خفايا الجميع . لذلك اهتف اليك ايها الصالح
اخطأت فاغفر لي ولا تشهر ذنوبي الكثيرة الصعبة

صليبية

ان النعجة لما عاينت سابقاً الحمل مسوقاً الى الذبح وشعاعات

الشمس مظلمة بكت قائمة يا يسوع شمس المجد لقد اغربت ميتاً
لكن اشرق بنور قيامتك للتائبين اليك
آخر

Ἐν Συναίῳ τῷ ὄρει.

لنسجد اليوم كافة في الموضع الذي وقفت فيه قدما السيد
الاله اعني الصليب الشريف كما يصرخ داود الالهى الصوت لان
قد رفع عليه الحاوي كل الاشياء في قبضته

تقدموا ايها القاطنون الارض واتم اتقياء بالصيام وانظروا
الصليب الكلي الوقار موضوعاً اليوم واسجدوا له بخوف وايمان
وافرحوا واتهجوا معاً مسرورين واستمدوا تقديساً لانفسكم
ذكها

ان الثالوث الهه المتعالي هو جوهر واحد لا يتجزأ وحالة
كونه متحداً بالطبيعة ينقسم بالوجوه خصوصاً لانه مع كونه
غير منقسم ينقسم واذ هو واحد بثلاث الذي هو الاب
والابن والروح المحي الصائن كل البرايا
كانين للسيدة

من سمع منذ قط ان بتولاً ولدت ابناً وحصلت اما بغير رجل
لقد اكملت يا مريم هذه العجيبه الباهرة . لكن قولي لي كيف لا تفحص
مفتشاً عن عمق ولودتي ابناً هذا امر حقيقي جداً لكن ادراكه
يفوق عقول البشر

المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم يا جميع الشعب لنقدم لله تسيحاً شكرياً لاننا
الآن الصليب الكلي القدس ونصاحته فاعرفوا اذا ايها الشياطين
وانقلبوا به واعلموا ايها الامم البربرية وانتمروا لان بواسطته الله معنا
الارموس

« ان موسى في جبل سينا قد شاهدك في العليقة حاملة في
« حشاك نار اللاهوت من غير احتراق ودانيال قد ابصر
« جبلاً لم ينقطع اصلاً واشعيا صرخ معلناً انك عصا قد افرعت
« من اصل داود

ثم النوطا غوجيكا للحن

في ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا ونعيدها

بالحن السادس

ايها المسيح لقد اوضحت ان الاتضاع طريقة فاضلة للارتفاع

الجمعين له . فملوك الامم بماذا يجارون لان الرب اسس صهيون
ويتخلص المتواضعون من شعبه
بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الثاني والستين
كذلك اباركك في حياتي
ستين يا الله الهى اليك ابتكر

عندما افرغت ذاتك واتخذت صورة عبد ولم تقبل صلاة الفريسي
واما تنهد العشار المنسحق فقبلته في الاعالي كعمرقة لا عيب فيها
لذلك اهتف اليك اغفر لي يا الله اغفر لي وخلصني

شهودية

يا رب ان البرايا باسرها تعيد لتذكر شهدائك فالسماوات
تبتلع مع الملائكة والارض تفرح مع البشر فبشفاعتهم اللهم ارحمنا
ذكها كاتين للسيدة باللحن ذاته

قبلت قول زعيم الملائكة يا والدة الاله فخلصت عرشا
شاروبيميا وحملت على ساعدك رجاء نفوسنا حتما
وفي الساعة السادسة ترنيم النبوة

باللحن السابع

يا رب لا بغضبك توج شعبا خاطئا ولا برجزك تودبنا بما
انك صالح لان اياك تجد الارض كلها واليك تتضرع فارث
لنا ايها القدوس

ذكها كاتين تميدها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الحادي والستين

بالله خلاصي ومجدي

ستين اليس الله تخضع نفسي

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٤٤ ١٤٥

هذه الاقوال يقولها الرب رب الجنود على نحو ما قلت فهكذا
يكون وعلى حد ما ارتأيت فكذلك يثبت ان اهلك الاثوريين
على ارضي وعلى جبالى ويكونون مداسين وانتزع منهم نيرهم
وينتزع شرفهم من اكتافهم . هذا الراي ارتاه الرب على المسكونة
كلها وهذه اليد العالوية على الامم كلها . لان ما قدرته الرب
القدوس من يشتهه ويده العالوية فمن يردها في السنة التي مات
فيها اخذ الملك صار هذا القول . ايها الغرباء كلكم لا تفرحوا
لان قد تكسر نير الذي كان يضربكم . لان من زرع الحيات
تخرج اولاد الافاعي واولادهم تخرج حيات طائفة . والمساكين
سيرعون به والناس الفقراء يستفرون في سلامة ويقتل زرعك
بالجوع ويقتل نقتل . ولولي يا ابواب المدن فلتفتح المدن المرتجفة
والغرباء كلهم لان دخانا يجي من الشمال ولا سبيل لمن يثبت في

الاثنين

من السبة الرابعة

في صلاة المساء

بعد الشيخولوجيا المعتادة على كيريه اكرها هذه الستيشيرات
بروصوميات للتريودي تأليف يوسف

باللحن الثامن

Τὴ ὕμῳ καλέσωμεν.

لقد بلغنا اليوم الى نصف ايام الامسك بقوة الصليب فلنسجد
الذي رفع عليه في الارض كاله ومخلص مقتدر هاتين ايها
السيد اوضحنا مشاهدين الامك وقيامتك الشريفة مانحا ايانا
الغفران والرحمة العظمى

مثلا

لندلل الام الجسد بمباينة الماكل ومقت اللذات ونصاح عود
الصليب بايمان لانه يشاهد مسجودا له بايضاح ويقدم الكل
بالنعمة الالهية . ولنهتف الى الرب نشرك ايها المتحن الذي به
خلصت نفوسنا

آخر تأليف ثاودوروس باللحن ذاته

Τὴν Θεοτόκον.

نسجد الآن جميعا للصليب ونصرخ افرح يا عود الحياة
يا صولجان المسيح المقدس افرح يا مجدا للانام سمويا افرح يا فخر
الملوك افرح يا عزة الايمان افرح يا سلاحا لا يغاب افرح يا مهرب
الاعداء افرح يا نورا مضيا مخلصا للعالم افرح يا شرف الشهداء
العظيم افرح يا قوة الصديقين افرح يا بهاء الملائكة افرح يا كلي
الوقار

وللبناون ثلاث بروصوميات ذكها كاتين للسيدة

بروكيمن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور الثالث والستين

استمع يا الله صوتي اذا تضرعت اليك

ستين من خوف العدو نوح نفسي

قراءة من سفر التكوين

ص ٢١٤

قال الرب الاله مرثياً لا اعود العن الارض ايضاً لاجل
اعمال الناس لان فكر قلب الانسان ينجح الى الشرور منذ حدثه
باوفر اهتمامه فلا اعود ايضاً اضرب كل جسد حي كما فعلت .
فمدة ايام الارض كلها زرع وحصاد برد وحر صيف وشتاء
نهاراً وليلاً لا تهدأ . وبارك الله نوحاً وبنه وقال لهم انموا واكثروا
واملأوا الارض واستولوا عليها وهيبتم ورهبتكم تكون على كل
وحوش الارض وكل طيور السماء وعلى كل ما يتحرك على الارض
وعلى كل اسماك البحر قد دفعتم اليكم تحت ايديكم وكل ديب حي
يكون لكم للاكل كبقل الحشيش دفعت لكم الكمل . لكن لجمادى
نفسه لا تاكلوا لاني ساطلب دم انفسكم من يد كل الوحوش
وساطلب نفس الانسان من يد الانسان اخيه ومن يرق دم
انسان يرق دمه بدلاً من دمه لاني بصورة الله صنعت الانسان
واما اتم فاموا واكثروا واملأوا الارض واستولوا عليها
بروكين باللعن السادس من الزمور الرابع والستين

استجب لنا يا الله يا رجاء جميع اقاصي الارض

سنخن لك ينبغي التسبيح يا الله في صهيون

قراءة من سفر الامثال

ص ١١٤

ابن الصديق يولد للحياة وسعي المجد الى الموت . الطرق
المعوجة رذالة لدى الرب وجميع العادى العيب في طريقهم
مقبولون عنده . من يلقى بداً في يد على جهة الظلم فلن يكون من
الاسوء ناجياً ومن يزرع عدلاً ياخذ ثواباً صادقاً . بصورة قرط
من الذهب في انف خنزيرة يكون الحسن في امرأة ردية التمييز .
شهوة الصديقين كلها سالحة ورجاء المجددين يهلك . قد يوجد
اقوام يزرعون ما يملكونه فيستغلون اكثر منه ويوجد اقوام
يجمعون ما ليس لهم فينقص ما لهم . النفس المباركة بسيطة بجملتها
والرجل الغضوب ليس هو ادبياً . من يخزن من الحنطة يخلفها للام
والتبريك على هامة من يجود بها من يخترع اعمالاً سالحة يتبع
نعمة سالحة ومن يلتمس الاسوء فستداهمه . من يتوكل على غناه

فهو يسقط ومن يعصد الصديقين فهذا يشرق نوره . من
لا يتصرف في منزله تصرفاً حسناً يرث رباحاً واجاهل يستعبد
للعاقل . من ثمرة العدل نتولد شجرة الحياة ونفوس المتجاوزي الشريعة
تنتزع قبل حينها . اذا كان الصديق بالجهد يخلص فالمجد
والنحاطي ابن يظهران . من يحب الادب يحب حساً ومن يمت
فوائد التوبيخات فذاك جاهل . من صادف نعمة من الرب
الاله فهو افضل والرجل المتعدى الشريعة يصمت عن ذكره .
ليس يصطخ الرجل من المحتنب الشريعة واصول الصديقين لن
تسناصل . المرأة الشجاعة اكيل لرجلها ومثلما تعلمه الدودة في
افناء الخشب هكذا المرأة الردية تفني الرجل . افكار الصديقين
حكومات والمجدون يدبرون غشوشاً . اقوال المجددين غاشة
للدنم وهم المتقومين بنجيمهم

في الابوستخن هذه الديومالا مرتين

باللعن الثامن

ان الفريسي المتعظم باقواله رذل بافتخاره والعشار المتواضع
العزم لما ابتهل صامناً زكي فاعرفني بانفس الفرق الحاصل بين
كليهما واجنحي نحو التواضع وصاحبه لان المسيح قد وعد ان
يمنح للمتواضعين نعمة بما انه يحب البشر
شهودية

تنوسل اليكم يا شهداء الرب ان تشفعوا بنا عند الهنا ملتسمين
لنفوسنا غزارة الرافة والغفران لكثرة خطايانا
ذكصا كاتين للسيدة باللعن ذاته

انا الى ظلك التجأت ايها البتول والدة الاله القديسة لاني
قد عرفت اني منك انال الخلاص لانك قادرة يا نقيه ان
تعينيني



الثلاثا

من السبة الرابعة

* في السحرية *

بعد ثالوثيات اللحن المنفق في السبخولوجيا الاولى كاشمطاط خشوعيات

والسيدة للحن ذاته وبعد السينولوجيا الثانية هذه الكائنات

بالحن الثامن

To ασάλευτον στήριγμα.

لنضئ نفوسنا بالامساك ونسجد للصليب الخلاصي الذي رفع
عليه المسيح ونهتف نحوه قائلين افرح يا نعيم الصائمين وعونهم
الثابت افرح يا مبيد الآلام ومقاوم الشياطين افرح يا عوداً مغبطاً
للسيدة مثله

ايها المؤمنون لتعظم بالتسايح لوالدة الاله ثبات الايمان الذي
لا يتزعزع ومواهب نفوسنا الشريفة الموقرة هاتفين نحوها السلام
عليك يا من وسعت في بطنك صخرة الحياة السلام عليك
يا رجاء الاقطار افرح يا ناصرة الحزوين افرح يا عروسة
لا عروس لها

بعد السينولوجيا الثالثة كائنات اخرى

بالحن ذاته

Ως ἀρχάς τῆς φύσεως.

يارب ان المسكونة تصاح صليبك بما انه موضوع حياة للبرية
وتسجد له صارخة نحوك احفظ بسلامة عميقة بواسطة فعله
للمسجيين والمباركين اياك بواسطة الامساك يا جزيل الرحمة
للسيدة بالحن ذاته

السلام عليك يا من قبلت من الملاك فرح العالم افرح يا من
ولدت ربك وخالفك السلام عليك يا من استحققت ان
تصيري اما للاله

وقانون الميناون وهذه للتريودي على طقسها ونرتل التسبحة الثانية

قانون التريودي تأليف ايوسيف

الاودية الثانية بالحن الثامن الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي اجزت اسرائيل قديماً في
« البحر الاحمر وخلصتهم وعلتهم ومن عبودية فرعون المرة اعنتهم
ايها المسيح كلمة الله نسجد اليوم بايمان في اتصاف الصيام ونجس
للصليب الذي صبرت عليه في نصف البرية طالبين ان ننظر
قيامتك

لنشق بحر الآلام بعضا القوة التي رسمت من موسى قديماً ونبليغ
الى ارض الميعاد ونتمتع بالمن العقلي باتراع

من ذا لا ينوح ويتحجب عليك ايها النفس الجانحة نحو الشرور
الغير الطالبة الصالحات المزدرية بالديان العادل الطويل

الاناة عليك دائماً

للسيدة

ايها العذراء لقد ولدت المسيح لما صار جسداً من غير استحالة
فتوسلي اليه بغير فتور ان يعشق من الآلام الجسدية الساجدين
للصليب الذي صبر عليه بالجسد
آخر تأليف كيرثاودوروس بالحن الثامن
**Idete idete.*

انظروا انظروا اني انا هو الهكم الذي منحت صليبي للمسكونة
سلاحاً للخلاص لتسجد له الآن حتى الذين يصاحونهم يبيدوا حيل
العدو باسرها

عظيم انت يا رب وكثير الرحمة لانك منحت ان تسجد الآن
لصليبك المحي الذي سهرت فيه يداك ورجلاك وسال عليه دم
جنبك الطاهر فائضاً لنا الحياة
ذكها

ايها الواحد الكلي الكمال الاله المتعالي المثلث الاقانيم الآب
الغير المولود والابن الوحيد والروح القدس المنبثق من الآب
الظاهر بالابن جوهر واحد وطبيعة واحدة وربوبية واحدة
ملك واحد خالص جميعنا

كائين للسيدة

ايها الام البتول ان عجب ولادتك يمنع النطق به لانك كيف
حملت وانت بتول طاهرة كيف ولدت ابناً ولم تعرفي خبرة رجل
البتة . فكما يعلم كلمة الله المولود مني بما يفوق الطبع وبجمال معجزة
المجد لك يا الهنا المجد لك

ان موسى العظيم سبق فرسك لنا ايها الصليب لما بسط يديه
واباد عماليق لذلك نرسك نحن بالشج والهواء فنهزم ونقهر
العدو عنصر الشر مسجيين المسيح
الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله المولود من الآب قبل كل
« الدهور وفي اخر الازمان ولدت من البتول بغير مباشرة رجل
« وحملت خطية آدم الاب الاول بما اني محب للبشر

الاودية الثامنة

**Ο στεγάζων ἐν ὕδασι.*

يارب يا من زلزلت اساسات الارض باسرها كإله لما رفعت

« بغير فتور كإله وسجوه وارفعوه الى جميع الادهار

الاولية التاسعة

Eὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεός.

مبارك انت ايها الرب اله اسرائيل يا من بصليبك حللت
اللعنة القديمة ومنحنا اياه عزاً ومجاً وقاعدة وثيقة الذي به
الآن نناطح اعداءنا

بما انني مربوط بوثاقات شروري التي لا تحصى وباخنياري
اشاء ان اعرف سبلك الخلاصية فيا ايها المسيح ردني بصليبك
وحل عيبي بمراحم اشفاقك التي لا توصف

لقد ضاهيت تشاخي الفريسي برداءة فسقطت سقوطاً ردياً صعباً
وها انا موضوع لدرس الاعداء لكن ايها المسيح الاله المتعالي ملك
المجد يا من واضعت ذاتك لتحننك ترأف علي وخلصني

السيدة

ايتها البتول الفتاة النقية ان جميع الاجيال يعطونك الطوبى
لان يسوع وحده المولود من حشاك كما يعلم هو ذاته صنع معك
عظام فابتهلي اليه ان يخلص رعيتك وشعبك

الارموس ذاته

مبارك انت ايها الرب اله اسرائيل يا من بصليبك حللت
اللعنة القديمة ووضعت لنا لكيا نسجد له فبصافحتنا اياه بايمان
وتسبيحنا له نسج رحمتك العظي بغير فتور

ايها الصليب المكرم انت هو فخر الكنيسة وسلاح الملكة
وجوائز السلامة المتقنة من الله لكل العالم فيا ايها الصليب
فرح المستقيمي الرأي وحافظ المسكونة احفظ وقدس الساجدين

لك

ذكها

المجد لك ايها الثالوث القدوس الوجدانية المساوية بالكرامة
الطبيعة الالهية الملك الواحد الرهيب الآب والابن مع الروح
النور الغير المقترَب اليه من احد اللاهوت الازلي خلص
الذين يعبدونك يا خالق الكل

كانين صليبية

ايها المسيح ان نعجتك كانت واقفة عند الصليب وناظرة

على عود لقد منحت جميع المؤمنين سلاح صليبك الخلاصي ركناً
وثيقاً لا يتزعزع الذي نسجد له الآن ونعليك الى جميع الادهار
بما اننا مشاهدون عود الصليب مشرقاً أكثر من الشمس
اللامعة فهلم نثلاً بالصيام ونصافحة الآن ونستقي نعمة منيرة
طاردة الادهام عن رافعي المسيح الى جميع الادهار

ايها الكلمة السيدات هو الماء الحي الفائض لحياة ابدية لقد
انبعت لنا على الصليب الدم والماء من جنبك اللذين بهما
جففت سيول الخطايا . لذلك اتوسل اليك ان تجفف ينابيع
الامي الخبيثة

للسيدة

ايتها القديسة والدة الاله النقية انت ولدت الاله المستريح في
القدسين كقدس عقلي مقدساً اليوم كل الاقطار بالسجود
الاهي للعود الكلي القدس الذي رفع عليه بالجسد

آخر

*Ἄγγελοι καὶ Οὐρανοί.

هلم ايها الشعوب لنعاين العود الحامل الحياة الذي يجن عليه
المسيح الهنا موضوعاً الآن ونسجد برعدة ساجدين له الى جميع الادهار
لنسخ الصليب الثلث التركيب كرم للثالوث ونسجد بخوف

ونصرخ مباركين ومسبحين ومعلمين المسيح الى الادهار
نبارك الآب والابن والروح القدس

ان الثالوث اله واحد فلا الآب استحال الى البنوة ولا الابن
انتقل الى الانثاق لكن كل منهم مالك خاصته فكاله مجد
الثلاثة وجوه الى الادهار

كانين للسيدة

انت وحدك ولدت بغير فساد وانت بمفردك ارضعت طفلاً
خالواً من نفاس وانت وحدك ولدت سيدك وخالقك وانت
كنت أمته لذلك نسجد ايها الأم العذراء الى الادهار

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح يا من بكلمة منح باصرتين للاعشى منذ مولده افتح ايضاً
باصرتي قلبي المكفوفتين لكيا ابصر نور وصاياك الى الادهار
الارموس

« ايها الملائكة والسموات باركوا التسامي على كرسي المجد والمجد

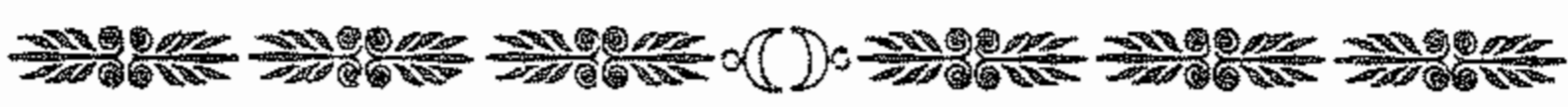
ستينج باركوا ايها الام الهنا واسمعوا صوت تسبيح
قراءة من نبوة اشعيا النبي
١٤ ٢٥٠

اعبدك ايها الرب الهى واسبح اسمك لانك عملت اعمالاً عجيبة
رأياً قديماً صادقاً. فليكن يارب لانك جعلت مدناً بمنزلة التراب
مدناً حصينة لتسقط اساساتها ومدينة للمخدين لا تبني الى الدهر
فلهذا السبب يوجب التبريك لك الشعب المسكين ومدن
اناس مظلومين يوجبون التبريك لك لانك صرت معيناً
لكل مدينة ذليلة وستراً للمكتسبين لاجل الفاقة نتقدم من
الناس الخبيثاء ستره لعطاش وروح لاناس مظلومين كاناس
صغيري الانفس عطاش في صهيون من تلقاء الناس المخدين
الذين دفعتنا اليهم. وسيدلل الحر في ستر الغيم اغصان الاقوياء
ويجعل رب الجنود للام كلها على هذا الجبل شراب الادهان
شراب القطاف يشربون بسرور يشربون خمرًا ويدهنون دهناً
في هذا الجبل. ادفع انت هذه الاشياء كلها للام لان هذا الراي
على الام كلها لما تاتي يد الموت ابتلعهم ثم انتزع الله ايضاً من كل
وجه كل دمعة وانتزع عار شعبه من كل الارض لان فم الرب
تكلم بهذه وسيقولون في ذلك اليوم ها هو الهنا الذي توكلنا عليه
وبخلصنا هذا ربنا قد صبرنا له وابتهجنا وفرحنا بخلصنا

بروكيمن باللحن السادس من المزمور السادس والستين

بياركنا الله الهنا

ستينج الله يترآف علينا وبياركنا ويضي بوجهه علينا ويرحمنا



الثلاثا

من السببة الرابعة

* في صلاة المساء *

بعد الشيخولوجيا المعتادة على كيريه اكر كها نسك ستة ستينونات
وزنل هذه الستيشيرات البروصوميات للصليب

باللحن السادس

Ὁλην ἀποθέμενοι.

لقد احتملت الصليب والالام في وسط الارض ايها الرؤوف

اليك يا يسوع راعيها وسيدها انتحيت بمرارة وحررت جوانحها
هاتفة نحوك ما هذا المنظر المستغرب كيف تموت ايها الحياة
المجد لك يا الهنا المجد لك

اللهم كما خلصت منسى لما تاب اليك فخلص واي اي تائباً
بعبرات مرة ولا تقص عبدك لاني ابعدت نفسي عنك كمثل
اسرائيل قديماً وعشت بالبدخ والتفريط ايامي كلها
الارموس

« مبارك الرب اله اسرائيل الذي اقام لنا قرن خلاص في بيت
« داود عبده الذي به افقدنا المشرق من العلو وقومنا في طريق
« السلامة

الفوطاغوجيكا للحن

وفي ابوستينج الابنوس هذه الذبومالا مرتين

باللحن الثامن

يا نفس تأملي القضاء على الفريسي المتعظم الناتج من التشاخ
ونصوري تبرر العشار المتذلل العزم الصادر عن اعترافه
بالزلات وبادري الى مغادرة جسارة احدها على الفضيلة والى
متلاك اعتراف الاخر عما اجترمه وانهضي مستمرة لذاتك
بواسطة اقتصادك في الشهوات الرفعة العديمة التذلل من لدن
المسيح الذي له الرحمة العظي

شهودية

ايها الشهداء القديسون لقد جاهدتم جهاداً عظيماً واحتملتم
تعذيب متجاوزي الشريعة بشجاعة وشهامة واعترفتم بالمسيح
تجاه الملوك واذا انتقلتم ايضاً من هذه الحياة تجرحون القوات
إني العالم وتشفون المرضى من الامم فتشفعوا في خلاص نفوسنا
ذكما كابين السيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله العذراء ان سترك هو مارستان روحاني لاننا
اذا لجأنا اليه ننجو من امراضنا واسقامنا النفسانية
في الساعة السادسة ترنيمه النبوة

باللحن السادس

لصليبك يا سيدنا نسجد واقيامتك المقدسة نحمد

ذكما كابين نميدها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الخامس والستين

هللوا لله يا جميع الارض

ففتحت جميعنا النجاة وعدم التألم لذلك في هذا اليوم الذي هو
انتصاف الصيام نضعه امامنا ونجثوله ونصافحه بابتهاج وحبور
لنصير جميعنا متلائمين بالفصائل الالهية ونعائين الآمك
وقيامتك المحيية يا كلمة الله الجزيل الرحمة وحدك

مثله

ايها السيد الطويل الاناة لقد حصلت ميتاً ممتداً على الصليب
ومطعوناً محربة وسقيت مرارة يامن حول مياه مران على يد موسى
الى عذوبة فلمذا ابتهل اليك طالباً ان تستاصل من ضميري الآلام
الكليّة المرارة بغسل التوبة وتوضيحي ساجداً الآمك المكرمة

آخر باللحن الاول

Ο παλαι τῷ Μωσῆ.

اذا ما شاهدنا اليوم الصليب العظيم موضوعاً امام اعيننا الذي
لما سبق موسى فرسه قديماً بيديه اجناح عالىق فلندن منه
برعب ونسفة بنقاوة عقل وشفاه لان عليه رفع المسيح فامات
الموت واذا ما استحقينا كافةً لمثل هذه النعمة فلنسج مخلص الكل
بالترنيات الملحج بهامن الله مبتهلين ان نبلغ الى قيامته الخلاصية

آخر باللحن الرابع

Ἐδωκας σημεῖωσιν.

هلم نسجد اليوم للعود الذي ظهر مسبباً لنا الحياة اعني صليب
المسيح الهنا الذي به جرح الموت وتجددت القيامة بايضاح لنا
نحن الساقطين هاتفين لمنقذنا يا من تألمت لاجلنا باختيارك
لكيما تخلص الكل يا الهنا المجد لك

لقد منحننا نحن المسيحين صليبك يا مخلصنا قوةً لا تُحارب
الذي به تدحض جماهير الامم الغربية وبه السلامة تظلل
كنيستك المستقيمة الرأي حسناً الذي نصافحه الان ونهتف
نحوك بجمرة اهلنا ان نكون من حزب قديسيك

هلم نظهر حواس النفس بالدموع وننقيها بالصهام ونجثولعود
الصليب الذي بواسطته تبطل بالامسك نهضات البشرة
المفسدة للنفس هاتفين الى المصلوب ايها المخلص اهلنا ان نسجد
لنور قيامتك ذات الثلاثة ايام

ذكصا كاين ذيو مالا باللحن الثامن

اليوم سيد الخليفة ورب المجد سمر على الصليب وطعن جنبه

وحلاوة البيعة ذاق خلا ومرارة . ولبس اكليلاً من شوك الذي
غطى السماء بالغيوم لبس ثوب هزء . ولطم من يد ترابية الذي
خلق الانسان بيده . جلد على ظهره الذي سربل السماء
بالسحاب وقبل بصافاً وسيطاً وتعبيرات واطماً واحتمل الجميع
لاجلي الهى ومنقذي انا المتقضي علي لكيما يخلص العالم من الضلالة
بما انه المتحنن

بروكيمن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور السابع والستين
سجوا لله ورتلوا لاسمه

ستين مهديا الطريق للراكب على المغارب الرب اسمه

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٩٥

وكلم الرب الاله نوحاً وبنه معه قائلاً هذا اقيم لكم ميثاقى
ولنسلكم بعدكم ولكل نفس عائشة معكم من الطيور والبهائم
ولكل وحوش الارض التي معكم من كل الخارجين من
التابوت واقم لكم ميثاقى ولا يموت كل جسد ايضاً من ماء
الطوفان فلا يكون ايضاً طوفان ماء ليهلك كل الارض . وقال
الرب الاله لنوح هذه علامة الميثاق الذي انا مقيمة بيني وبينكم
وبين كل نفس حية معكم الى الاجيال الدهرية اجعل قوسي في
السحاب فيكون علامة ميثاق بيني وبين الارض ويكون
عند ما انشر سحاباً على الارض تظهر قوسي في السحب واذكر
ميثاقى الذي بيني وبينكم وبين كل نفس حية في كل جسد ولا
يكون ايضاً الماء طوفاناً ليهلك كل جسد وتكون قوسي في السحب
فابصرها لا ذكر ميثاقاً ابدياً بيني وبين كل نفس حية في كل
جسد على الارض وقال الله لنوح هذه علامة الميثاق الذي
جملته بيني وبين كل جسد على الارض

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الثامن والستين *

خلاصك يا الله فليعضدني

ستين فيبصر ذلك الفقراء ويفرحون

قراءة من سفر الامثال

١٤ ١٢٥

فم الفهم يدحه الناس والعاجز القلب يتهزأ به انسان يخدم

ذاته في حال الهوان افضل ممن يجعل لنفسه اكراما وهو محتاج الى الخبز. الصديق يتراف على نفوس بهائمها اما احشائه للمحدين فعادمة ان تكون رحومة. من يعمل ارضه فسيشبع خبزاً والذين يسعون وراء الاباطيل ناقصوا التمييز. من يوجد مستلذاً في مجالس الخمر فيحصل في حصونه هو انا. شهوات المحدين ردية واصول الحسني العبادة في حصون الحياطة. الحياطي يقع في الفخ لاجل خطية شفتيه والصديق يفلت من الفخ. من ينظر نظراً متقوماً فسيرحم ومن يلتقي عند الابواب يغم النفوس. من اثار في الرجل تشبع نفسه خيرات وسيعطى مكافاة شفتيه. طرق الجاهل مستوية لديهم والحكيم يسمع المشورة. الجاهل يذيع غيظة سريعاً والمكر يكتم اهانتة. الصديق يذيع امانة ظاهرة وشاهد الظالمين غاش. يوجد قوم يجرحون باقوالهم كبسيف ولسن الحكماء تشفي. الشفاء الصادقة تقوم بالشهادة والشاهد السريع لسان ظالم. في القلب المخترع الشرعش والذين يريدون السلامة يفرحون. الصديق ما يرضيه شيء ظالم والمحذون يستوعبون شروراً. الشفاء الكاذبة رذالة عند الرب ومن يعمل الصدق مقبول عنده

وفي الابوستينغ هذه الذبومالا مرتين باللحن الثالث
لقد تجاوزت العشار بالسقطات ولم اغايره بالتوبة وضاهيت
الفريسي بتشاخه واما تقويماته فلم امتلكها فبافراط تواضعك ايها
المسيح الاله الهادم بالصليب استعلاء الراي الشيطاني ابعديني
من رذيلة الاول وجهل الثاني وثبت في نفسي ما وجد صالحاً
في كليهما وخلصني

شهودية

ان الانبياء والرسل وشهداء المسيح علموا ان يسبح الثالث
المتساوي الجوهر وانا والام الضالة وصيروا بني البشر مساهمي
الملائكة

ذكما كانين ذبومالا باللحن الخامس

ان البرية باسرها لما رأتك يا باري الجميع ومبدعهم معلماً على
الصليب عارياً استخالت خوفاً وانحبت والشمس ادلم نورها
والارض تموجت والصخور تفتت وزينة الهيكل تمزقت والاموات

الاربعاء

من السبب الرابعة

* في السحرية *

بعد الثالوثيات والستولوجيا الاولى كائسماطات صليبية باللحن المنق
وبعد الستولوجيا الثانية هذه الكائسماطات

باللحن السادس

Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή.

ان الصليب الكلي وقاره الاله قد يوضع للسجود مقدساً زمان
الامساك فلنبادر بضمير تقي لنستقي تقديساً واستنارة ونهتف
بخوف المجد لتحتك يا مخلصنا المحب البشر

صليبية مثله

ان الامم العادمة خيرة الزواج لما كانت واقفة عند صليب
المولود منها بنير زرع هتفت يا ابني ان سيفاً قد جاز في قلبي
ولست احتمل ان ابصرك معلماً على خشبة يا من يرتعد منه
الكل بما انه الاله الخالق فيا ايها الطويل الاناة المجد لك

وبعد الستولوجيا الثالثة كائسماطات اخر

باللحن الاول

Ἀπεγνωσμένην.

هلم تقبل متسحين بنور الفضائل وممتلكين تقاء الامساك لنسجد
للصليب المكرم هاتفين يا اله الكل وحدك قدس نفوسنا مع
اجسادنا واهلنا للخطوة بالامك الطاهرة وهبنا مراحك

صليبية باللحن ذاته

Τὸν Τάρον σου Σωτήρ.

ان الامم البرية من جميع العيوب لما رأتك منبسطة على
الصليب ميتاً ايها المسيح هتفت يا ابني المساوي في الازلية للاب
والروح ما هو هذا التدبير الذي لا ينبت الذي به يارؤوف
خلصت جبلة يديك الطاهرتين

ثم القانون الاتي وللزبودي على طقسها واما قانون الميناون فنرتله
في صلاة النوم

قانون الصليب تأليف ثاوفانيس

الاولية الاولى باللحن الرابع

Ανοίξω τὸ στόμα μου.

لنسجد للعود المقدس الذي بسط المسيح عليه يديه فغلب
الروساء المضادين ونبتهج بالصيام تحيداً وتسبيحاً للضابط الكل
ان الصليب الخلاصي يُشاهد موضوعاً مانحاً التقديس
فلنبادر نحوه مطهرين القلب والجسم لنستمدّ نعمة خلاصية
ايها المحب البشر تقني بنار وصاياك وامخني الان ان اشاهد
الأمك الخلاصية وان اسجد لها بشوق محفوظاً بالصليب
ومصاناً به

صليبية

ايها المحب البشر ان التي ولدتك لما ابصرت ارتفاعك على
الصليب ولوت صارخة كيف رب المجد يُشاهد مداناً العتيد
ان يدين الجميع

الاولية الثالثة

Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε.

هلمّ نرحض قلوبنا بمياه الصيام ونصاح بايمان عود الصليب
الذي صلب عليه المسيح فافاض لنا ماء الغفران بمائه محسن
ما قد توسطنا الصيام الثروة الخلاصية مخجّين ذواتنا بقلوع
الصليب فيا يسوع المسيح الاله بلغنا به الى مينا الامك
ايها الصليب ان موسى وقتاً ما رسمك في الجبل لاجل
اضمحلال الامم ونحن اذ نرسمك على قلوبنا ونشاهدك ونسجد
لك فنجتاح بقوتك الاعداء العديي الاجساد

صليبية

ايها المسيح ان التي ولدتك كانت تقول يا ابني انت يارادتك
صرت انساناً مع كونك الها وخالق الكل والان فياني ابصرك
معلّماً على الصليب فينجرح قلبي

قانون التبرودي تأليف ايوسيف

الاولية الثالثة باللحن السادس

Κύριος ὢν πάντων.

لقد رفعت على صليب في وسط الارض مع كونك رب
الكل والها خالقاً لترفع اليك طبيعة البشر التي سقطت بمشورة
العدو الردية لذلك نجبك بايمان معتصمين بالأمك
ايها المؤمنون لنطهرن حواسنا بنور الصيام ونستضيء بأشعة

الصليب العقلية بسعة وافرة واذ نعاينه اليوم موضوعاً فلنسجد
له بورع ونصافحه بشفاه وافواه وقلوب نقية
هلمّ نجثو للصليب الالهى حيث وقفت قدما المسيح مبتهلين
ان يثبت اقدام نفوسنا على صخرة وصايا الله ونقوم خطواتها
في طريق السلامة بنعمة الهية

للسيدة

ايها المسيح لقد وافيت من فتاة نقية خلواً من رجل واتخذت
منها جسداً ذانفس وعقل وبصليتك لاشيت العدو وجددت
ايضاً طبيعة البشر المنسدة لاجل هذا نجد تحناتك

آخر للتبرودي تأليف ناودوروس باللحن الاول

Στερέωσον Κύριε.

صفقوا بالتسابيح يا جميع الاقطار اذا ما شاهدتم العود الذي
علق عليه المسيح مسجوداً له والشيطان المارق مجرّحاً

هلمّ بنا نسجد بخوف وفرح لصليب الرب الكريم الحامل الحياة
الموضوع اليوم لكي تقبل الروح القدس
ذكها

ايها الاله الشمس المثلث شعاعها والنور المثلث الضياء الاب
والابن والروح القدس الطبيعة العديمة الابداء والمجد الفائق
خلص من الشدائد الذين يسجونك

كانين للسيدة

ان طغيات الملائكة يسجونك ايتها البتول والدة الاله
المباركة ذات كل مدح ومعهم نحن البشر نجبك الان بما انك
غير معرسة

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب الحامل الحياة اني عندما آتي لألامسك اربع
بالعقل واللسان لاني انظر ان عليك قد انسكب دم ربي الالهى

الارموس

« يارب ثبت كنيستك التي امتلكتها بقوة صليبك لانك به
« فضحت العدو وانرت المسكونة

كانسا باللحن السادس

اليوم تمّ القول النبوي لاننا تسجد في الموضع الذي فيه
وقفت قدماك يارب واذ ذقنا من عود الخلاص نلنا العتق من

الأم الخطية بشفاعات والدة الاله يا محب البشر وحدك
ذكما

ان صليبيك يارب قد تقديس لان به تحصل الاشفية
للمرضى بالخطايا فبوساطته نجوتك فارحمنا
كانين

بغرس عود صليبيك فقط ايها المسيح ثققلت اساسات الموت
لان الذي كان قد ابتلعه الحميم بشوق اطلقه برعدة . فيا ايها
الرب القدوس ابن الله الذي اظهرت لنا خلاصك فنجدك
فارحمنا

الاودية الرابعة

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ.

ان يعقوب الدائم الذكر بسط يديه قديماً على اولاد ابنه
بتخالف رامزاً عن رسم الصليب وباركها مشيراً عن البركة
الخلاصية المجائزة الينا جميعنا

اذا ما حفظنا بنجم الصليب وصافحناهُ بابتهاج روجي وهو
موضوع فعسى ان ندرك باسراع الآلام الخلاصية سميتين الآم
الجسد المفسدة

اياك نصافح ايها السلاح الخلاصي النصر الذي لا يقهر علامة
الفرح الذي به أميت الموت مشرفين نجد للذي سهر عليك
ايها الصليب الكلي وقاره

صليبية

ان ام المسيح كانت تقول يا ابني يسوع قد اتخذت مني جسداً
وشوهدت لي يا من لا يقترب اليه من الملائكة . والان فإني
انتخب لما اعينك مسهراً على خشبة

الاودية الخامسة

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα.

ايها المخلص حياة الكل ونجاتهم لقد حصلت ميتاً مسهراً على
الصليب فامحننا ان نصافحه بنفس نقية وننظر بابتهاج الآمك
الخلاصية

ايها العود الواهب الحياة ان محافل العديي الاجساد
متصبون لديك برعدة لان المسيح سفك عليك دمًا كريماً
راحضاً الاقدار الدنسة المقدمة من الشياطين لافساد الجبله
ايها المخلص الكلمة اليك اهتف فاشفني انا الجرحى بجربة العدو

ومزق سريعا بالحربة صك خطاياي واكتبني بدمك في سفر
الخلصين بما انك متحنين صليبية

ايها المخلص ان النعجة التي ولدتك هتفت نحوك وقتاً ما
مولوة بنحيب الامهات قائلة ايها العنقود البالغ كيف علقت على
عودي يا شمس المجد كيف ارتفعت مظلماً الشمس بالآمك

الاودية السادسة

Ἐβόησε προτυπῶν.

يا صليب الرب الكلي الوقار لقد زلزلت مسكن الحميم لما
نُصبت وصرت للمؤمنين سترًا ثابتاً وقاعدة وثيقة لانتزع
هلم بناتمر بالفضائل وتقطف ثمار العود الالهي المحيية التي

انبعاها يسوع الكرمة المجزيلة الثمر لما بسط عليه
يا يسوع نسج غزارة صلاحك ساجدين لصليبيك مع الحربة
والقصبة لانك بهم ايها الرؤوف هدمت حائط العداوة المتوسط

صليبية

ان البتول النقية ولدتك ايها النهر الفائض مجاري الحياة
كبعين اعادة جبلتنا يا من رفعت على صليب فانبعث لنا
جداول الخلاص

الارموس

« ان يونان النبي سبق فرسم الدفن ذا الثلاثة ايام في جوف
« الحوت وصرخ طالباً انقذني من الفساد يا يسوع ملك القوات

قنداق ان الحربة اللهبية

البيت ان بيلاطس نصب في الجبله

لاحظ في قانون الاحد صحيفه ٢٠٦

الاودية السابعة

Οὐκ ἐλάτρευσαν.

ان الفاس التي اجتذبتها البشع من الاردن كانت اشارة عن
صليبيك ايها المسيح الذي به اجتذبت الامم من عمق الاباطيل
صارخين مبارك انت يارب اله ابائنا

لقد تبتهج السموات مع الارض بالسجود لك ايها الصليب لان
بك صار اتحاد البشر مع الملائكة صارخين مبارك انت ايها
الرب الاله القادر على كل شيء

انقدمن الرحمة كسرو الايمان كارز طيب العرف والمحبة

الى جميع الادهار
اني لانوح وابكي متنجساتي تأملت في عقلي المحكمة العادلة لاني
مشجوب لذلك ياطويل الاناة اعنف عني وخفف الوقر الموضوع
على نفسي لكي اهتف مسروراً سجدوا الرب يا اعماله وارفعوه الى
جميع الادهار

صليبة

ايها الفتاة البرية من العيوب ان العليقة كانت رسماً سر
مولدك الفائق العقل لانك لبثت كنتك غير محترقة لما ولدت
النار اعني المسيح المخلص الذي رفع على الصليب فتوسلي اليه
ان ينجي من النار الابدية هاتفاً سجدوا الرب يا اعماله وارفعوه
الى جميع الادهار

آخر

Αὐτὴ ἡ κλητή.

هلم نصح بشوق لصليب الرب الموضوع امامنا متقين
بالامساك لانه لنا كنز تقديس وقوة الذي به نسج المسيح الى
الادهار

هذا الصليب العظيم الثالث الابعاد هو صغير الجرم لكنه
يمتد واصلاً الى السماء لانه بقوته يقدم الانام الى الله دائماً الذي به
نبارك المسيح الى الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

اعبد جوهرًا واحدًا في ثلاثة وجوه ولا ابلبل الثلاثة بشخص
واحد ولا اجزئ الصورة وهم الآب والابن مع الروح لان الاله
الكائن في الثالث هو على الجميع واحد
كاتبين للسيدة

ايها المعرسة من الله مريم لقد ظهرت وحدك عزراء في
الأمهات اذ ولدت المسيح المخلص خلواً من رجل وحفظت ختم
الطهارة فايك نحن المؤمنين تطوب الى الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

ليكرم هذا العود الكلي القدس الذي سبق النبي فنتف انه
وضع في خبز المسيح من الاسرائيليين الذين صلبوه فلنعلبه
الى كل الادهار

الصادقة كشرين ونسجد لصليب الرب معجدين المنقذ الذي
سهر عليه

صليبة

ان الاله سكن احشاءك يا مدينة الله المتخبية ولم يزلزل
السموات لكنه لما علق على الصليب زلزل الخليقة فاليه ابتهلي
ان يثبتني غير متزعزع على صخرته

الاولدية الثامنة

Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ.

يارب لقد بسطت يديك على الخشبة فحليت خطية يد خالية
من الاحشام وطعنت بحربة قطعنت بها المحارب وذقت مرارة
فاستاصلت شرور اللذات وشربت خلاً يافرح الجميع

لتتقدم بعقل وضمير طاهر ونسجد ببهجة لان العود الكريم
الكلي الوقار موضوع الذي به احتمل المسيح الموت المهان لاجلنا
فوضع كرامة علوية للذين أهينوا بالمعصية اهانة قبيحة

اندمت بعود الخطية وقتلت بالمذاقة المذبة فاحيني يارب
واقيني انا المطروح واوضحني لآلامك ساجداً ولقيامتك الالهية
مساهماً ومع احبائك وارثاً

صليبة

ان البتول الكلية التقاء هتفت يا ابني الوحيد اني اراك مرفوعاً
على الصليب وبالأم ليس لك منظر ولا جمال انت الذي لما
تجسدت مني عرفتك بهياً في الحسن افضل من بني البشر فاطهر
مجدك يا خلاص الكل

للتبرودي آخر

Νόμιον Πατρίων.

ايها الرؤوف لما صلبت باختيارك نصف النهار في وسط
الارض اجذبت اقطار العالم بعنف من وسط هاة التين
لذلك نخبو لك في السبب الوسطى من الصيام الالهى معجدين
صليبك الكريم وهاتفين سجدوا الرب وعلوه الى جميع الادهار

ايها السلاح الغير المنتم اشارة الفرح سور البيعة فخر
الشهداء جمال الرسل وقوة روساء الكهنة سدّد نفسي الواهية
واهلني ان اسجد لك واسجدك هاتفاً سجدوا الرب يا اعماله وارفعوه

الارموس

« ان المعظم في الانبياء دانيال لما طرح وقتاً ما في جب الاسود
« وبسط يديه شكل صليب نجما من افتراسهم بغير اذية مباركا
« اله الكل الى الادهار

الاودية التاسعة

Ἄπας γηγενής.

لقد طعن جنبك بحربة فاجريت لي ينبوع الغفران وسهرت
على عود في وسط الارض فابطلت القضاء الناتج من العود الذي
نصافحه الان في انتصاف الصيام مسجين صلاحك يا محب
البشر

اقطري ايتها الجبال حلاوة والتلال ابتهاجا بشوق وياشجر
البقاع وارز لبنان ارتكصوا اليوم بالسجود للصليب الحامل
الحياة واطربوا ايها الانبياء والرسل والشهداء مع ارواح
الصدقيين

يارب انعطف لشعبك وميراثك الذين يسجونك بخوف
بالصليب الذي بواسطته احتملت الموت طائعا . فلا تغلب كثرة
شرونا التي لا تحصى لتحنتانك لكن اتقد جميعنا بصليبك ايها
الفائق الصلاح بما انك محب للبشر

صليبة

ايها المسيح ان والدة الاله اتحبت قائلة انت ياشارتك في
حين صلبك تنزل العالم المنظور وتليث معلقا مريدا ان نحو
افكار آدم المجبول اولاً الالمية وتشفي تمشمة بافراط صلاحك

آخر للتريودي

Ἀπορεῖ πάσα γλῶσσα.

ان الشيع وقتاً ما لما اجذب الفاس بعود من النهر رسمك
ايها الصليب العود الواهب الحياة الذي لما سهر المسيح عليه
اجذب الامم من الجنون الاوثاني لذلك نسجد لك معجدين قوته
ان نور الشمس استحال الى ظلام في وقت صلبك ايها المخلص
وضياء القمر طفئ والعناصر تغيرت كلها بخوف . لذلك
اهتف اليك حولني بيمينك انا المستحيل الافكار بادلهام الآلام
وايزني ايها الكلمة وخلصني

ايها المسيح اشف بجرحك الام نفسي واكفف بطعنة جنبك

الطعنات المؤلمة التي من الجن وبمساميرك اقلع شهواني الالمية
ذوات اللذة وامخني ان اسجد بغير تامل لا لامك وقيامتك الموقرة
صليبة

ان الفتاة البهية قد ولدتك ايها المخلص بهياً في الحسن ولما
رأتك في حين الآمك لا تملك صورة ولا بهاء اتحبت قائلة اني
لاذهل يا ابني من تنازلك الفائق العقل الذي به تخلص طبيعة
البشر الذليلة

آخر

Φωτίζου φωτίζου.

ابتهج وتقدم يا جميع شعب الله واذا ما شاهدت عود الصليب
موضوعاً صافحاً بخوف واستمد حبوراً مجدداً على الدوام رب
المجد الذي علق عليه

ايها الصليب انت هو السلاح الالهي لحياتي لان السيد صعد
عليك فخلصني ولما طعن اتبع من جنبه دماً وماء اللذين متى
تناولت منها ابتهج وامجده

ذكها

لك اسجد ايها الثالث الاقدس المثلث الوجوه الموحد
الطبيعة الاب والابن مع الروح القدس رئاسة واحدة وملك
واحد سائد على الجميع

كانين للسيدة

ايتها البتول انت هي الجبل العظيم الذي قطن فيه المسيح
حسبما يصرخ داود الالهي التي بواسطتها ارتقينا الى السموات
وتبنينا بالروح يا كلية الطوبى

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب الكريم يا صولجان الملك الالهي وشجاعة المجد
انا باعتصامنا بك تغلب الاعداء فامخنا الان نحن الجاثين لك
الغلبة دائماً على البربر

الارموس

« ايتها الام العذراء والدة الاله الحقيقية يا من ولدت خلواً من
« زرع المسيح الهنا الذي رفع بالجسد على الصليب اياك نعظم
« الان معاً نحن المؤمنين كافةً بواجب الاستيهال

وفوطاغوجيكا اللحن ثم هذا الاكسابستلاري
'Εν Πνεύματι τῷ ἁγίῳ.

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٦٥ ٢١٤

ها هو الرب من موضعه المقدس يورد الرجز على الساكنين
في الارض وتكشف الارض دما وما تستر المقتولين ايضاً . في
ذلك اليوم يورد الله سيفه المقدس والعظيم والقوي على التنين
الحية الهاربة . على التنين الحية المعوجة ويهلك التنين الذي
في البحر . في ذلك اليوم كرمه جيدة شهية للتسلط عليها انا مدينة
حصينة مدينة محاصرة ساسقها باطلاً لانها ستوخذ ليلاً ويسقط
سورها نهاراً الان ليس يوجد من يتسلها من يجعلني ان احرس
قصة في حقل لاجل هذه الحاربة غدرت انا بها . فلماذا السبب
صنع الرب كل مارتبة فيصبح القاطنون فيها قد احترقت فلنصنع
سلامة لنصنع سلامة نحن الواردين اولاد يعقوب سيفرح اسرائيل
ويزهو وتمتلي المسكونة من ثمرته أليس كما ضرب هو هكذا سيخرج
وهو ايضاً وكما قتل هو هكذا سيقتل محارباً ومعيراً سيرسلهم
أنت الذي كنت درست بروحك الصعب ان تقتلهم بروح
الغضب لهذا السبب ينتزع اجناب يعقوب الشريعة وهذه هي
بركتة اذا انتزع خطيته اذا جعلوا جميع حجارة دكهم مكسرة كغبار
دقيق ولا تثبت اشجارهم واصنامهم مقطوعة كغابة بعيدة

بروكيمن باللحن السادس من المزمور السبعين

عليك يا رب توكلت فلا اخزي الى الدهر

سنيخن بعدلك نجني واتقذني

الاربعاء

من السبته الرابعة

* في صلاة المساء *

بعد السنجولوجيا المعتادة على كيريه اكر كصا نسك عشرة سنجونات
ونرتل هذه الست الانية للتريودي واربعاً لليناون
سنيشيرا ذيومالا باللحن الرابع

ان الصوم المسبب الصالحات قدم الان اتصافه بعد ان
ارتضى بالايام السالفة واعد المنفعة للبقية لان ازدياد صنع

ان العود الكلي الوقار يستدعي في نصف الصيام ان
يسجد له كل الذين مزجوا الامهم باستحقاق مع الام المسيح . فهم
يا معشر المؤمنين نسجد لعود السر الرهيب
صليبية مثله

ان ام الاله الكلمة الكلية النقاوة التي لا عريس لها هتفت
مولولة وباكية تنفج يا ابني بهكذا بشائر فرح قد وافاني جبرائيل
فدع الان ان نتم الارادة التي لا تفسر والتدبير الالهي
في ابوسنيخن الابنوس هذه الذيومالا مرتين
باللحن الثامن

اذ قد نصفنا منهنج الصيام المبلغ لصليبك الكريم فارضى ان
نعابن ونحن ايضاً يومك الذي ابصره ابرهيم ففرح لما اخذ اسحق
حياً من الجبل كمن قبر واقبلنا ان نسام العشاء السري بايمان
وننجو من العدو بسلامة هاتفين يامنيرنا ومخلصنا المجد لك
شهودية

يا شهداء المسيح الغير المغلوبين الذين غلبتم الضلالة لقد
اتخذتم بقوة الصليب نعمة الحياة الابدية ولم ترهبوا وعيد المغتصبين
بل سررتم مذكتهم تهاونون بالعقوبات والان فان دمائكم صارت
اشفية لنفوسنا فتشفعوا في خلاص نفوسنا
ذكصا كابين ذيومالا باللحن الثامن

اذ قد نصفنا لجة الامساك فننتظر الميني الخلاصي الذي هو
وان الامك الطوعية يا رب لكن بما انك رؤوف ومتحنن اهلنا
ان نعابن يوم قيامتك المحيطة بسلام يا محب البشر
وفي الساعة الاولى يصير السجود للصليب ونرتل الطروبريات
الذيومالات هلم يا معشر المؤمنين والبقية . كما في الاحد والحل
في الساعة السادسة تربية النبوة

باللحن السادس

لصليبك يا سيدنا نسجد وقيامتك المقدسة نمجد
ذكصا كابين هي ذاتها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور التاسع والسعين

ليبتهج ويفرح بك جميع الذين يبتغونك يا الله

سنيخن اللهم اصغ الى معونتي

الصالحات يصير الموهبة أكثر . لذلك بما أننا نرضي المسيح المانح
الصالحات بأسرها نصرخ يا من صام لاجلنا واحتمل الصليب
اهلنا بغير دينونة ان نساهم فصحك الالهى مستسيرين بسلامة
ونجديك بواجب مع الآب والروح

آخر باللحن الخامس

ان الصانعين الفضايل سرّياً والمتظرين المجازاة الروحانية
لا يشهرونها في وسط الشوارع لكنهم بالحري يبدونها من داخل
القلوب والناظر ما يصير سرّياً من الجميع يخننا جزاء الامسك
فلنتم الصيام غير معبسين وجوهنا بل مصليين في خزائن نفوسنا
ونصرخ بغير فتور يا ابانا الذي في السموات تتوسل اليك ان
لا تدخلنا في التجارب لكن نجنا من الشرير

شهودية باللحن ذاته

ايها الشهداء القديسون يا من صبرتم على فنون الاوجاع
الناكية واصناف النكال المؤلمة وبعزم نفس عديم الشيع لم تجدوا
المسيح بل دحضتم جسارة المعتصبين وحفظتم الايمان غير مثلم
فانتقلتم الى السموات فيما انكم وجدتم الدالة عنده التمسوا السلامة
للعالم ولنفسنا عظيم الرحمة

ستشيريات بروصوميات للصليب باللحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

هلم نرحض كافة انفسنا بمياه الصيام ولنبادر ونسجد بايمان
لصليب الرب الكريم الكلي وقاره مستمدين الآن الاستنارة
الالهية ومستثمرين الخلاص الابدى والسلامة وعظيم الرحمة
ايها الصليب فخر الرسل المحفوف من الرئاسة والقوات
وروساء الملائكة خلص الساجدين لك من كل ضرر واهلنا
ان نعبر ميدان الامسك الالهى حسناً ونبلغ الى النهار الخلاصى
الذي به نجو

بروصوميا اخرى باللحن السابع

Σήμερον γρηγορεί ὁ Ἰούδας.

فلنسجد اليوم لصليب الرب هاتفين افرح يا عود الحياة للمبيد
الحجيم افرح يا سرور العالم وملاشي الفساد افرح يا من بقوتك
تشتت الشياطين ايها السلاح الغير المغلوب وثبات المؤمنين
نبتل اليك ان تحفظ وتقدس مصافحك

وللبناون اربع بروصوميات ذكها كائين ذيو مالا باللحن الثامن
اليوم الذي لا يدنى منه بحسب الجوهر حصل مدنوا اليه
مني واحتمل الآما ليعتقني من الآلام الواهب النور للعهبان
بضق عليه من شفاه مخالفة الناموس وبذل ظهره للسياط
لاجل الماسورين . هذا لما ابصرته امه النقية على الصليب هتفت
بتفجع وبلي لماذا صنعت هذا يا ولدي ايها الجميل في حسنه اكثر
من كل البشر اظهر فاقد الشكل والنسمة وليس لك صورة
ولا جمال وبجي يا نورى لا استطيع ان انظر لك نائماً لان احشائي
تجرح وتنفذ في قلبي حربة صعبة . فاسج الآمك واسجد لتحتك
ايها الرب الطويل الاناة المجد لك

الايصوذن ويا نوراً بيماً ثم حالاً

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الحادي والسبعين

مبارك الرب اله اسرائيل الصانع العجائب وحده

سنين اللهم اعط حكماً للملك

قراءة من سفر التكوين

١١٤ ٩٥

وكان بنو نوح الذين خرجوا من التابوت سام وحام ويافت
اما حام فكان اباً لكتعان هولاء الثلاثة هم بنو نوح ومن هولاء نفر قوا
على كل الارض وابتدأ نوح يكون فلاحاً للارض وغرس كرماً
وشرب من الخمر فسكرو وتعري في بيته فابصر حام ابو كتعان
عريه ابيه وخرج فاخبر اخويه خارجاً فاخذ سام ويافت الرداء
 ووضعاه على عاتقها ومشيا الى الورا وستر عريه ابيها ووجهها
متحولان الى خلف فلم يبصرا عريه ابيها . ثم استفاق نوح من
الخمر وعرف ما عمل به ابنة الاصغر فقال ملعون كتعان بن
حام ويكون عبداً خادماً لاختوته وقال مبارك الرب اله سام
ويكون كتعان عبداً له يوسع الله حظ يافت وليسكن في مساكن
سام وليكن كتعان عبداً له . وعاش نوح بعد الطوفان ثلاثمائة
وخمسين سنة فصارت كل ايام نوح تسعمائة وخمسين سنة ومات
وهذه تواليد بني نوح سام وحام ويافت وولد لهم بنون بعد
الطوفان

بروكيمن باللحن الرابع من الزمور الثاني والسبعين

خير لي الالتصاق بالله

سنتين ما صلح الله لاسرائيل للمستقيمة قلوبهم

قراءة من سفر الامثال

٢٢٤ ١٢٥

الرجل الفهم كرسى المحس وقلب الجهال تلتقيه اللعنات يد
المخارين تضبط بسهولة والغاشون يكونون للارتعاء . القول
المريع يرجف قلب الرجل الصديق والبشارة الصالحة تسره .
الصديق المحافظ يكون واداً لنفسه وعزائم المحمدين قد عدت
ان تكون ودیعة الاسواء تدهم الذين بخطئون وطريق المحمدين
تصلهم الغاش ما يتفق له صيد والرجل الطاهر قنينة كريمة الحياة
في طرق العدل وطرق المحمودين الى الموت الابن المتدرب يطبع
اباه والابن العاصي في هلاك . الصالح يأكل من ثمرات العدل
ونفوس المتعدنين الشريعة تهلك في غير وقتها . من يصن فمه
يحفظ نفسه والمتهم بشفته يذهل ذاته . كل بطال من العمل في
الشهوات هو واياي الشجعان في الاهتمام الصديق يمقت قولاً
جائراً والمخذ بخجل وليست له دالة . العدل يحفظ العادمين
الشر والخطية تجعل المحمدين اشراراً . يوجد قوم يغنون انفسهم
ولا شيء لهم ويكون قوم يواضعون انفسهم وهم في ثروة جزيلة .
فداء نفس الرجل ثروته والقبير لا يجمل تمويلاً . نور الصديقين
في كل حين لامع ونور المحمدين ينطفي النفوس الغاشة تفضل
بالخطايا والصديقون يتراءفون ويرحمون
وبقية خدمة البرويجازماني



الخميس

من السبته الرابعة

في السحرية

الثالوثيات وبعد السينولوجيا الاولى كائساطات للرسل وللسيدة
للحن المتفق وبعد السينولوجيا الثانية هذه الكائساطات

باللحن الاول

Χορός ἀγγελικός.

ايها الرسل المحمدين لقد تابدتم بقوة الصليب فحلتم بالحقيقة

كل ضلالة العدو يا شفعاء نفوسنا . لذلك اليوم بالسجود له
تبتهجون مبتهلين لاجلنا الى الحب البشر وحده

للسيدة مثله

يا مريم المسكن الموقر للسيد انهضينا نحن الساقطين في عمق
البأس الردي والزلات والاجزان لانك قد حصلت خلاصاً
للخطاة ومعينة وشفيعه قوية وتخاصين عبيدك

بعد السينولوجيا الثالثة كائساطات اخرى

باللحن السابع

Κύριε ἡμεῖς ἔσμεν.

يا رب اننا اليوم نشاهد صليبك موضوعاً فنبادر نحوه بايمان
وبنشائد وتسايح نصافحه بخوف وفرح . فقدس بظهوره عبيدك
وامنح عالمك السلامة يا جزيل الرحمة وحدك
للسيدة

ايها الرب المحب البشر نحن شعبك وغنم رعيتك وقد ضللنا
بالفساد فردنا وتفرقنا فاجمعنا كراع وارحم رعيتك وتحن علينا
بشفاعة والدة الاله يا عديم الخطاء وحدك

ثم قانون الميناون وهذه للثربودي تأليف كير يوسف على طفسها
ونزل التسبحة الرابعة

الاودية الرابعة باللحن الاول

Ἐπι τῆς θείας.

لقد توضع اليوم للسجود من كل المسكونة ايها الصليب المقدس
يا ثبات الرسل وفخرهم وايها ايانا نعمة مانحة القديس ومهدنا
زمان الصيام

ان موسى لما بسط يديه راساً الصليب غلب عماليق . فلنيسط
ايادينا ونرسه بالصيام والابتهاال لكي ندحض محافل الجن
الذين يحاربونا دائماً

ايها التلاميذ الالهيون لقد فتحتم الارض بسكة الصليب الالهى
فاظهرتموها مخصبة ومينعة اثمار حسن العبادة . لذلك نسبحكم
محمدين بنغات سنوية للمسيح دائماً
للسيدة

يا ام الاله الصالح اصلي نفسي التي اضرها الشرير بالعوائد
الرديه لما خدعني بشقاوة لكيا على الدوام اسجلك بما انك علة
المخلص يا ذات كل تسبح

اخر باللحن السابع

Τὴν ἑνσάρκον.

ها الصليب الكلي القدس اليوم موضوع فلنبادر مصافحين
اياهُ لانه قرن خلاص لنا

يا صليب المسيح السلاح الذي لا يُجَارَب ان نعمتك تجول
في رسمك طاردة غمامة الشياطين
ذكما

اسبحك يا موحد بالطبيعة واكرمك يا مثلث الاقانيم الآب
والابن والروح الكلي قدسه

كانين للسيدة

ايها الفتاة الكلية النقاوة التي لم تجرب زواجا لقد ولدت الاله
الاقدم من الكل والحاوي في قبضته الاقطار
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل شفعاء العالم ابتهاوا في خلاصنا نحن الضابطين
صليب المسيح سلاحا

الارموس

« ايها المسيح ان حبقوق النبي لما اتقن بحضورك بالجسد صرخ
« هاتفاً المجد لقد ربك

الاولدية الثامنة

Αὐτὴ ἡ κλητὴ.

افرح ايها الصليب الالهي المثلث الابعاد الذي سهر عليه
احد الثالوث بعد ان تسربل جسداً واتخذنا نحن الغارقين في
عمق الكفر المعلن اياه الى الادهار

ان تلاميذ الكلمة امتلكوا الصليب قوة عزيزة فاعتقوا المتعبدين
لتتردد الشربير الصعب مرتلين اياك نعلي الى جميع الادهار

وبلي بكم من المقدار هور هيب ذلك المنبر الذي ستجلس فيه
ايها الكلمة لتكشف اعمال الخفية وتشهر عدم احساسنا لكن ايها
المسيح بما انك متحن بالطبع اسفق علي حينئذ

السيدة

يا يسوع لقد اتكأت في احضان البتول ومن الاحضان الابوية
لم تنفصل لتعيد الجنس البشري الذي تسربلت صورته لتحنك
لذلك نحن البشر نسبحك الى الادهار

آخر

Τὸν μόνον ἀνάρχον.

اياك ايها السبة الحاملة الصليب نكرم كسجودها لان فيك
نسجد للعود الطاهر هاتفين يا كهنة سجوه يا شعوب ارفعوه الى
جميع الادهار

يا عجائبك يا ملك الدهور لانك اهلتنا نحن غبيدك ان
تنظر العود الذي صلبت عليه ونسجد له . لاجل هذا نسبحك
بخوف الى الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الثالوث المتساوي الجوهر الآب الاقدس والابن
والروح الكلي قدسه اللاهوت الغير المتجزى امجد عزتك واسبح
ملكك الواحد الى جميع الادهار

كانين للسيدة

ايها الكهنة سجوا من جبل آدم على صورته وقدم من عجبته
وارداً وحلاً لللعنة القديمة وارفعوه يا شعوب الى جميع الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل معزفة البيعة ذات الاوتار الاثني عشر المغردة
بكلمة الحكمة اطلبوا لنا نحن المادحين اياكم ان نعاين آلام الرب
ونسبحها الى الادهار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها الكهنة سجوا ملك المجد الازلي وحده الذي ترعب منه
« قوات السموات وترجف منه طغيات الملائكة ويا شعوب
« ارفعوه الى جميع الادهار

الاولدية التاسعة

Φωτίζου φωτίζου.

استنيري وانتهجي يا بيعة الله باشعة الصليب الذي توافين
به وتقدمينه للسجود لكل المؤمنين وانتم يا كل جماهير الجن
التخفوا بالادهام وفرّوا هارين

ان الصليب الالهي حصل عزة الامساك وعونا للساهرين
وقوة للصوامين ومناضلاً عن المحاربين فلنبادر نحوه بشوق
ايها المؤمنون ونسجد له بحبور

الخطة وخلصنا شهودية

ان الشهداء المجاهدين قد ارتبطوا باتحاد واحد ناظرين الى مقصد واحد فوجدوا سبيلاً واحداً للحياة وهو الموت عن المسيح مغايرين بعضهم بعضاً بانتضاء الاجل . فيالهُ من عجب باهر لانهم كانوا يخطفون العقوبات نظير كنوز وذخائر قائلين بعضهم لبعض اننا ان لم نمت الآن فسنموت فيما بعد بلا محالة وتقضي ما هو مرتبط بميلادنا فلنصنع الضرورة مروءةً وشجاعةً ونحتسب العمومي خصوصياً ونتبع الحياة بالموت فبوسائلهم اللهم ارحمنا ذكوا كائين للسيدة باللحن ذاته

ايها الرحوم بشفاعه والدة الاله سلم حياتنا نحن الهاتفين اليك يا رب المجد لك

في الساعة السادسة ترثمة النبوة

باللحن السادس

اصليتك ياسيدنا نسجد ولقيامتك المقدسة نمجد

ذكوا كائين ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الثالث والسبعين

اما الله فهو ملكنا قبل الدهور عمل الخلاص في وسط الارض
ستين لماذا اقصيتنا يا الله الى الابد

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤٤ ٢٨٥

هذه الاقوال يقولها الرب اسمعوا قول الرب ايها الرجال المغومون وروساء هذا الشعب الذي في اورشليم فانكم قلتم قد صنعنا مع الحميم ميثاقاً ومع الموت عهداً ان عبرت زوبعة وارده لن توافي الينا جعلنا الكذب رجاءنا وتستر بالكذب . فلماذا السبب يقول الرب الاله هذه الاقوال هذا اطرح في اساسات صهيون حجراً جزيل الثمن منتخباً مزاولاً مكرماً في اساساتها ومن يؤمن به فليس يختزي واجعل الحكم رجاءً ورحمتي بالموازين وانتم المتوكلين باطلاً على الكذب لا تعبر عنكم الزوبعة . أليس ينتزع منكم ميثاق الموت ورجاءكم الذي مع الحميم لا يثبت الزوبعة الواردة اذا دهمت فستكونون مداسين لها . واذا عبرت ستأخذكم لانها ستعبر نهاراً بالغداة غدوة ويكون في الليل رجاء خبيث .

ايها الرسل المحيدون الاساسات الالهية لبيعة المسيح احفظوا الجميع بثبات حسن العبادة ووطدوهم على صخرة الذي انتخبكم الغير المتزعزعة

السيدة

ايها النقية يا من قبلت الفرح بصوت رئيس الملائكة افني الان من قلبي الحزن المفسد للنفس وامخيني نوحاً مسراً لكي اجد هناك التعزية الالهية

آخر

Σὲ τὴν ἄρχαντον.

ايها العود الكلي الوقار لما رسمت قديماً حليت مجاري مران فانت حلتي لي الامساك يا صليب المسيح المسجود له اليوم يا صليب المسيح سلاح الملكة الذي لا يجارب قوة المعسكر وتأيد الشيوخ المتخمين اياك بالتسايح نعظم

ذكوا

ايها السيد الأب الغير المبتدي والكلمة المساوي لك في الازلية والروح الكلي قدسه اياك نحن المؤمنين كافة بحسن عبادة نعظم كائين للسيدة

ايها المحيطة والدة الاله وحدك التي وسعت في بطنك الكلمة الغير الموسوع وولده بالجسد اياك بالتسايح نعظم المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل النعمة النارية بما انكم اهلتم مادة الضلالة باسرها وغرستم في العالم حسن العبادة اياكم بالتسايح نعظم الارموس

« ايها الام العذراء الطاهرة التي وسعت في بطنك الكلمة الغير الموسوع وولده بالجسد اياك بالتسايح نعظم وفوطاغوجيكا اللحن

في ابوستين الانوس هذه الذيومالا مرتين

باللحن السابع

هلم ايها المؤمنون لنغابر توبة العشار ولا نفتخر افتخاراً فرسياً لكن فلنقرب اى المحسن اله الكل تنهداً من عمق القلب لانه قد اوصى قائلان كل من يرفع ذاته سيوضع والذي يواضع ذاته سيرتفع . فلذلك نهتف اليه باتفاق عزم قائلين يا الله اغفر لنا نحن

تعلموا ان تسعوا لا نستطيع ان نحارب اذا كان مضيق علينا
ونحن ضعفاء عن ان نجتمع . كمثل جبل المحدثين سينهض الرب
ويكون في وادي غافون بغضب يعمل اعماله عمل المرارة وأما
غضبه فيستعمله استعمالاً غريباً ومرارته غريبة واتم فلا تسروا
ولاننا يدرباطاتكم لاني سمعت من الرب رب الجنود افعالاً
متكاملة ومقتصرة سيعملها في الارض كلها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الرابع والسبعين

أما انا فاتهج الى الدهر

سبحن نعرف لك يا الله



الخيس

من السببة الرابعة

في صلاة المساء

بعد السنجولوجيا المعتادة على كيريه اكرها هذه السببيرات
البروصوميات تأليف يوسف

باللحن الرابع

*Εδωκας σημείωσιν.

ايها الرب المخلص اذ قد استحقينا نحن المؤمنين ان نصاح
صليبك الدائم الغبطة الذي به خالصتنا فنسبح تحنك ونتوسل
مبتهلين اليك دائماً ان تمنح الكل بالتوبة سرور خلاصك وتجود
علينا بان ننظر الآمك وقيامتك الموقرة

يارب لقد احتملت الموت لما علقت على الصليب يا من امت
الموت واقمت الاموات بكلمتك المحيية . لذلك اتوسل اليك ان
تحبي نفسي المائنة بالخطايا وتمخني في ايام الصيام المقدسة خشوعاً
ونجاة من الشرور يا محب البشر

بروصوميا اخرى تأليف ثاودوروس باللحن الرابع

Τὸν νοσρὸν ἀδάμαντα.

اذ قد استحقينا ان نشاهد صليبك المقدس ونصاحه بفرح
فتتوسل اليك يا الهنا ومخلصنا ان نصل ايضاً الى الآمك الشريفة
الطاهرة متشددين بالصيام ونجثو ونسبح لصلبوتك وللحربة

والاسفنجة والقصبه التي منحتها لها عدم الموت واعدتنا ايضاً الى
حياة النعيم القديمة لذلك نحمدك الان شاكرين

وللميناون ثلاث بروصوميات ذكوا كائين صليبية

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الخامس والسبعين

انذروا واوفوا الرب الهنا

سبحن الله معروف في يهوذا

قراءة من سفر التكوين

٢٢٤ ١٠٥

هذه قبائل بني نوح حسب تواليدهم بطوائفهم . ومن هولاء
تفرقت جزائر الامم في الارض بعد الطوفان . وكانت كل
الارض شفة واحدة ولغة واحدة للجميع . فعرض انه عند مسيرهم
من المشارق وجدوا بقعة في ارض سنعار فسكنوا هنالك . وقال
الرجل منهم لرفيقه هلم نعمل لبناً ونشويه بالنار . فصار لهم اللبن
حجراً وكان لهم الطين لصاقاً . وقالوا هلم نبين لنا مدينة وبرجاً
يكون رأسه واصلاً الى السماء ونجعل لنا اسماً قبل ان تفرق على
وجه كل الارض . وانحدر الرب ليصر المدينة والبرج الذي
ابتناه بنو الناس . وقال الرب ها هوذا جنس واحد وشفة واحدة
لجميعهم وقد ابتدأوا ان يعملوا هذا العمل والان لا يفني منهم
كل ما قد شرعوا ان يعملوه . هلم نخدر نبليل لسانهم هناك لكي
لا يسمع احد منهم صوت رفيقه . وفرقمهم الرب من هناك على وجه
كل الارض وكفوا عن بناء المدينة والبرج . لذلك دعي اسمها
بابل لان هناك بلبل الرب شفاه كل الارض ومن هناك فرقمهم
الرب الاله على وجه كل الارض

بروكيمن باللحن السابع من المزمور السادس والسبعين

بصوتي الى الرب صرخت

سبحن في يوم حزني التمسست الله

قراءة من سفر الامثال

١٢٥ ١٩٤

شهوات الحسني العبادة تلذ النفس واعمال المحدثين بعيدة
من المعرفة . من يمش مع الحكماء يكون حكماً ومن يمش مع
الجهال فسيعرف . الاسواء تسعى وراء الذين يخطئون والخيرات



الجمعة

من السبته الرابعة

* في السحرية *

الثالوثيات للحن المتفق وبعد السبخولوجيا الاولى كائسماطات صليبية
للحن ذاته وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكائسماطات

باللحن الرابع

Ο ύψωθεις εν τῷ Σταυρῷ.

ان الصليب الكلي جلاله يشاهد الآن مقدساً زمان
الامسك . فلنسجد له اليوم هاتين ايها السيد المحب البشر امخنا
بموازرتيه ان نحيز بقية الصيام بخشوع وننظر الامك المحيية التي
بها قد خلاصنا

صليبية مثله

ايها المسيح المولود من الاب العديم الابتداء ان التي ولدتك
في آخر الازمان لما رأتك معلقاً على الصليب تفجعت قائلة ومحي
يا ابني يسوع الماثور جداً كيف انت المجد كاله من الملائكة
صلبت الآن باختيارك من اناس عادمي الشريعة فاسجك
يا طويل الاناة

وبعد السبخولوجيا الثالثة كائسماطات اخر

باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها المسيح اننا نشاهد الآن صليبك الطاهر الذي هو نور نفوسنا
ونحنو له بفرح هاتين بابتهاج المجد لك يا من ارتضيت ان ترفع
عليه المجد لك يا من انت به الخليقة باسرها الذي به نجسك
بالتسايح على الدوام

صليبية مثله

يا كلمة الله ان والدتك التي لا عريس لها لما ابصرتك
مرفوعاً على صليب اتعبت كالامهات وقالت ما هذا العجب
المستغرب البديع يا ابني كيف يا حياة الكل مارست الموت
مريداً ان تحيي الاموات بما انك متحن

وبعد مزموور الخمسين هذا القانون الان مع قانون التريودي حسب
طقس واما قانون الميناون فنرتله في صلاة النوم

تشمّل الصديقين . الرجل الصالح يورث بني بنه وغني المحدثين
يذخر للصديقين . الصديقون يتنعمون بالغناك سنيماً كثيرة
والظالمون يهلكون سريعاً . من يشفق على شوقته يمقت ابنه ومن
يجب ولده يودبه باهتمام الصديق اذا اكل يشبع نفسه ونفوس
المحدثين معوزة جائعة . النسوة الحكيمات يبنين بيوتهن والتي
تكون جاهلة تخنفرها وتنقضها بيديها . من يسلك سلوكاً متقوماً
يتق الرب ومن يتعوج بطرقه يهن . من فم الجهال تبرز عصا
الشتية وشفاه الحكماء تحفظهم . موضع لا توجد فيه البقر المعالف
فيه نظيفة وحيث تكون غلات كثيرة فهناك قوة البقر ظاهرة .
الشاهد الصادق ما يكذب والشاهد الظالم يصرم كذباً . تطلب
عند الاشرار حكمة فلا تجد والحسرت يتيسر وجوده عند العقلاء
في الابوسينخ . هذه الذبومالا مرتين

باللحن السادس

يا نفسي تعلني من الرب الذي واضع نفسه من اجلك حتى
الى موت الصليب ان من التشاخي يحصل التذلل ومن التذلل
السمو فلا تترفعي بالفضائل ولا تتصورري ذاتك عاداة وتديني
القريب كالغريب المتعظم لكن بعزم منخفض تذكري خطاياك
فقط واهتفي كالعشار اللهم اغفر لي انا الخاطي وخلصني

شهودية

يا رب ان شهداءك لم ينكروك ابداً ولا انترحوا عن وصاياك

البتة فبشفاعتهم ارحمنا

ذكصا كاتين صليبية باللحن ذاته

Τριήμερος ανέστης Χριστέ.

ان الكلية النقاوة لما رأتك معلقاً على الصليب هتفت قائلة
ما هذا السر الغريب الذي اشاهده يا ابني كيف مت معلقاً
بالجسد على عود يا مانح الحياة وواهبها

قانون الصليب الكرم تأليف يوسيف

الاودية الاولى باللحن الثامن

Ἀρματηλάτην.

علم نتقدم اليوم بعقل طاهر وعزم حسن عبادة ساجدين
لصليب الرب لانه موضوع ماتحاً الجائين له تقديساً خلاصياً
واشراقاً ومجداً ورحمة

ان الصليب المانح الحياة الموضوع والمنظور يبعث اشعة نعمة
منيرة فلنبادر اذا نحوه نستمد استنارة وسروراً وخلاصاً وصفاً
مقدمين تسيحياً للرب

ان الصليب الكرم قد وُضع منظراً غريباً للناظرين وكمثل
ينبوع يفيض مواهب نفسانية ويكفُ الخطايا ويحل الامراض
ويشدد عزائم الذين يتقدمون نحوه بطهارة

ان العصا لما فلتت البحر رسمت راية الصليب الذي نحن
بايمان نجوز به ماء العمر المتقلقل خلواً من غرق ونجو من كل
سيول الخطية ونستوعب هدواً الهيا

صليبية

ان الكلية النقاوة اتجبت وقالت يا ولدي لما ولدتك ولادة
لا توصف نجوت من الاوجاع فكيف الان امتلات بجفاتي
اوجاعاً اذا شاهدك معلقاً على خشبة كفاعل شرياً من علقت
الارض خلواً من عمد

الاودية الثالثة

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

ان الصليب الواهب الصالحات كلها يُشاهد مسجوداً له
وجميع البرايا تعيد بفرح مستنيرة بنعمة الهنا الذي رُفع عليه
بارادته

اذ قد استنرنا بضياء مصابيح الصليب في انتصاف الامساك
النقي فسبيلنا ان نفر من ادلهام الخطايا هاتفين ايها الرب المتعطف
المير الكل المجد لك

نسبحك ونصالحك بايمان ايها الصليب طالبين ان تقذنا
بقوتك من فخاخ العدو وتسوس جميعنا الى مينا الخلاص نحن
الذين نكرمك

صليبية

ان البتول النقية لما رأتك ميتاً على الصليب ايها الحياة واذ لم
تحتل توجع الاحشاء اضطربت صارخة وبجي يا ابني بماذا كافاك
محفل عابري الناموس

كاثسا باللحن السادس

بغرس عود صليبك فقط ايها المسيح ثققلت اساسات الموت
لان الذي كان قد ابتلعهُ الحجيم بشوق اطلتُهُ برعدة . فيا ايها
الرب القدوس ابن الله الذي اظهرت لنا خلاصك فجدك
فارحننا

ذكصا تعيدها

كانين صليبية

اليوم تمّ القول النبوي لاننا نسجد في الموضوع الذي فيه
وقفت قدماك يا رب واذ ذقنا من عود الخلاص نلنا العتق من
الأم الخطية بشفاعات والدة الاله يا محب البشر وحدك

الاودية الرابعة

Σύ μου ἰσχύς.

ان الصليب الخلاصي الستر العزيز تقويم البشر وسلاح
الايان الذي لا يجارب هوذا يُشاهد موضوعاً ويقدر
وينير بالنعمة افئدة جميع المتقدمين نحوه بايمان

ان الصليب الكرم الذي رُفعت عليه باختيارك في وسط
الارض ايها الفائق الصلاح قد وُضع في وسط الجميع في
انتصاف الامساك مقدساً العالم بالسجود له وطارداً مواكب الجن
ان السماء والارض يتهللان معاً والشهداء المجاهدين والرسول
ونفوس الصديقين يتسبحون بسجود عند معاينتهم العود الواهب
الحياة والخلص للجميع موضوعاً في الوسط ومقدساً المؤمنين
بالنعمة

يا رب اني لم احفظ نواميسك انا الفاقد الضمير فلذا انا
عنيذ ان اُحَاكُم لما توافي من السماء لتدين اعمال الناس . لذلك
اهتف نحوك ردني بقوة صليبك وخلصني وامخني دموع التوبة

صليبية

ان الكلية الطهر هنت قائلة اني من احشائي البتولية
ولدتك يا ابني فعندما ابصرك معلقاً على خشبة اتخير ولا ادرك

اخترنا ليلف كيرثاودوروس باللحن ذاته
Εκ νυχτός ὀρθρίζοντα.

اليوم وضع صليبك عود حياة مسجوداً له والعالم بصافحه وبيتحه
بمخضور الروح القدس

يارب ان الخدام الساوبين يسجونك عند نظرهم صليبك
موضوعاً ولجن يرعون غير محتلمين عزة قدرتك
ذكها

لنجد ثالوثاً براي مستقيم الآب مع الابن والروح القدس
اللاهوت الواحد الوجدانية المثلثة الاقانيم
كانين للسيدة

جميعنا نحن المؤمنين براي مستقيم نقر معترفين انك ام وتبول
لانك ولدت بحال لا توصف المسيح الهنا الجزيل الرحمة وحده
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا ابن الله يا من صلبت على سرورة وارزة وشربينة قدس
جميعنا واهلنا ان ننظر الامك الحاملة الحياة
الارموس

« من الليل ادلج مبتكراً يا صليب المسيح الحامل الحياة فانرني
« انا الساجد لك دائماً بخوف واشرق لي نهراً خلاصياً دائماً
الاولدية السادسة
Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ.

لما انغرس الصليب في الارض صارت سقطة الشياطين
الذي اذا ما شاهدناه الآن موضوعاً بتشريف وصافحناه بخوف
فنهض من سقطات الخطايا

ترفعك ايها المسيح كملك ورب لانك منحتنا صليبك سوراً
لا ينهدم الذي نصافحه الآن في انتصاف الامساك الالهى مبتهجين
ان صليب الرب يشاهد موضوعاً مانحاً ايانا كافة مواهب
عظيمة . فلتتقدم نحوه ايها البشر فنستمد استنارة النفس والقلب
للسيدة

ايها النقية ايدينا لنصوم عن كل الشرور وقوين دائماً لنبتعد
من الاعمال الشريرة الردية لانك حصلت معونة لكل البشر
فنداق ان الحرية اللهيية لاحظ صفحة ٢٠٦

الاولدية السابعة
Θεοῦ συγκατάθεσιν.

ان الذي هو فوق الازمنة ظهر لابسا جسداً في زمن واشفى
لافراط صلاحه الامنا المزممة في زمان الامساك الموضوع فيه

علو السر ولا عمق كثرة حكوماتك . التي بما انها ام الاله
باصوات لاتفتقر نغبتها

الاولدية الخامسة
Ἰνα τί με ἀπόσω.

ايها الام هلموا ويا قبائل ارتكصوا وسجوا ورتلوا للاله الذي
اعطانا الصليب سنداً لا يتزعزع نحن الذين نتنعم الآن باوان
الامساك مغتذين بالنفس والعقل

ايها الصليب الكلي القدس ان الاجناد العقلية العلوية باسرها
تحنف بك ونحن البشر بشفاه ترابية نصافحك اليوم بشوق فنستمد
بركة وتقديساً معبدين الذي بجن عليك

ايها الرب المتحنن الفائق الصلاح اشف الام نفسي المزممة
واهلني ان اسجد لآلامك المقدسة واصلحني في اوان الصيام
وابعدني عن الشرور

صليية

ايها العادمة كل العيوب لما شاهدت على الصليب الذي
ولد منك لافراط صلاحه بما يفوق العقل تجرحت احشاؤك
وقلت وبلي يا ابني والهي كيف تأملت لاجل الكل فاجثولتحنك
يا رب

قانون التريودي تأليف ايوسيف
الاولدية الخامسة باللحن الرابع
Ἐξέστη τὰ σύμπαντα.

ايها الخالص ان الكواكب اخفت نورها عند مشاهدتها اياك
مسهرراً على عود ظلماً ايها العادل وحدك والطويل الاناة يا من
فضحت بعزتك سلطات الشرير المظلمة

لنرحض وجوهنا بماء الصيام ونصافح العود الذي رفع عليه
المسيح اله الكل وحده متسرلاً جسداً مائلاً لكي يميت الذي اماتنا
ايها الصليب الكلي الوقار فخر الرسل سلاح اللابسي الظفر
شرف الكهنة صيانة الابرار وحافظ كل المؤمنين صنأ وقدسنا
نحن الساجدين لك بايمان

صليية

ان العذراء الكريمة الحثمانية لما ابصرت العنقود الذي اينعته
معلقاً على عود هتفت يا ابني افطر حلاوة مبيداً بها سكر الاعداء
الذين صلبوك باطلاً يا طويل الاناة على الكل

هذا الصليب الالهي مقدساً ايانا

نسبح ونجد ونعظم ونسجد لعزتك يارب لانك منحننا نحن
عبيدك صليبيك الالهي نعباً غير فان وحافظاً نفوسنا واجسادنا
يارب لا تظهرني في يوم الفحص مشجوباً من تلقاء الشرور ولا
ولا تطرحني من امام وجهك خازياً لكن تراءف عليّ وخلصني
بصليبيك الكريم بما انك فائق الصلاح

ان موسى لما حلى بالعود المياة الكليّة المرارة رسم نعمتك ايها
الصليب لاننا بقوتك نجونا من مرارة الآلام . لذلك حلينا نحن
المصافحين اياك الان بتخضع النفس للسيدة
ايتها السيدة ام الاله يا من ضغطت كل حبل المحارب وسعي
ضغطة عتلي بشفاعاتك ويسري لي ان اسلك في منهج ضيق
نحو سعة الحياة

الاولوية الثامنة

Ἑπταπλασίως κάμινον.

ايها الصليب الكلي الوقار ان الشيع الالهي سبق فرسلك عن
بعدي لما اجذب قديماً الفأس بعود من النهر لاننا بك نشلنا من
عمق الضلالة الى الايمان الحقيقي فاستحقينا اليوم ان نشاهدك
ونسجد لك بايمان مقتطفين الخلاص

ايها الصليب الكلي الوقار ان يعقوب رمز عنك من البعد
جلياً عند التبريك واما نحن اذ قد استحقينا بالنعمة ان نعاينك
فنبادر نحوك كافة بايمان لا بخامرة شك ونلامسك ونستمد
بركة غنية ونوراً وخلصاً وحلاً للجرائم

لتسربل بياض اعمال الفضائل وتقدم في انتصاف
الامساك بفرح ونصافح صليب الرب بايمان لكي نتأيد بقوته
فتم السعي بنشاط حسن ونبليغ الى الآلام الالهية لامعين

ثالوثية

نسبح طبيعة واحدة بسيطة متساوية بالجلسة والجوهر
والازلية وعدم الابتداء متقسمة بالوجوه ابا غير مولود وابتا وروح
قدس جوهرأ ولاهوتاً غير مخلوق مرثلين باجمعنا يا كنهة باركوا
يا شعوب ارفعوا الى جميع الادهار

صليبية

ان الكلية الطهارة هتفت يا ابني العديم الابتداء اني ابصرك

الان معلقاً كحروف فاقد الشر ومسرّاً على الصليب من الأئمة
فاتمزق بالبكاء وتحوق بي الاوجاع الوالدية . التي نسجها كدين
واجب بنعمات لا تقتر الى جميع الادهار

آخر للتريودي
Παίδας εὐαγεῖς.

ان الخليفة لما ابصرت الامك ايها الفاقد التالم تألمت معك
يا طويل الاناة فالشمس اظلمت والصخور تفتطرت والارض
باسرها تموجت بخوف هاتفة سجدوا الرب يا اعماله وارفعوه الى
جميع الادهار

يا الهي الرؤوف المخلص انتهر عني الوحوش ذات النبل القوية
الذين يضغطوني باطنياً يا من احتملت الشتمية المهانة وضربت
بالقصبة ايها المسيح لا يشارك ان تكرم جميع المهانين بالمعصية القديمة
لما اتخذ بفكري محكمتك الهائلة ايها الديان العادل فارتعد
متخيراً واندب واضطرب متصوراً اعمال المستوجبة القضاء لكن
لا تغلب كثرة اثمى غزارة مراحمك

صليبية

ان البتول الكلية الطهر هتفت يا ابني الطويل الاناة انني
ولدتك خلواً من مخاض وعند صلبوتك اتكبد الاوجاع وتلتهب
احشائي لانك بجنت بالمسامير وطعن جنبك بحربة التي بما انها
والدة الاله بنعمات متقنة نعظها

آخر مثله

Πάντα τὰ ἔργα.

لتقطر عقلياً الجبال عدلاً والتلال سروراً عند مشاهدتهم عود
الصليب مسجوداً الة الذي نرفعه ايها المسيح الى الادهار
ان نعمة صليبيك لرهيبة لانها تطرد مواكب الشياطين وتمخ
الانام مجاري الاشفية . لذلك نسجك ايها المسيح الى الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

لنسبح الآب الازلي والابن مع الروح القدس ثالوثاً متساوي
الجوهر بدءاً واحداً واهلاً واحداً ونجده الى الادهار
كانين للسيدة

ان السن الارضيين بأسرها تسجك ايتها البتول لانك اسفرت
بالنور الذي لا يدنى منه المنير العالم المسيح الهنا الذي نعليه سرمداً

الى الادهار

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح الهنا المحب البشر ان اقطار الارض بأسرها تبتهج
بالسجود لصليبك والملائكة في السموات يرتكضون اليوم
ويسجدونك معنا الى الادهار

الارموس

« يا جميع اعمال الله مع كل الخليقة والابرار المتواضعي القلوب
« باركوا الرب وسجدوه يا شعوب وارفعوه الى الادهار

الاودية النامعة

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ Οὐρανός.

يا فائق الصلاح لقد اشفيت السخاقي لما بجننت يداك ورجلاك
على الصليب بالمسامير وقتاً ما وطعن جنبك بجريرة يا ملك
الكل وجرعت خلا ومرارة يا عذوبة الكل وسرورهم ومجدهم
ونجاتهم الابدية

ايها الصليب الالهى لقد حصلت ابهى من العسجد الصوفير
ومنيراً كالشمس يا من وضعت في مكان محصوراً وانت لم تنزل
محنة بك القوات العقلية مضيئاً بأشعة قوتك الالهية طوائف
المسكونة بخوف

ان الصليب هو مينا الملتجئ ومرشد الضالين وثباتهم ومجد
المسيح وقوة الرسل والانبياء ثبات المجاهدين وملجأ البشر بأسرهم
الذي اذا ما شاهدناه كافة موضوعاً في الوسط ناصحة بالامسك
يا رب عند ما تزمع ان توافي على الارض لتدين العالم الذي
خالقته واجناد الملائكة متقدمة اياك والصليب يلمع افضل من
اشعة الشمس حيث بذقوته ترآف علي وخلصني انا الذي اذنبت
اكثر من كل البشر

صليبية

ان الكلية النقاوة هتفت يا ولدي اني ولدتك من الحشى بغير
فساد يا من ولده الاب قبل الدهور فكيف بشر مفسدون
يمزقونك ويسمرون يديك ورجليك ويطعنون جنبك بجريرة
بعدم انسانية التي بواجب الاستحقاق نعظمها

آخر للتريودي

Ἄσπας γηγενής.

ايها المسيح لقد اخذت هيب الخطيئة بعود الصليب ولما

ثقت يداك عليه خلصت من يد المحارب للذي بسط يديه
بغير احتشام الى الاكل من الثمرة الذي عن مناولتها وحدها
او عزت اليه ان يفر يا جزيل الرحمة

ايها المسيح اهل الذين يسجدون لصليبك الكريم ان يشاهدوا
بعدم تألم الآمك الجليلة التي اتبعت لجميع الانام عدم التألم
واغض عن جرائمنا واجعلنا بنين محقين للقيامة

لقد رفعتنا بقيامتك نحن المتهورين في الموت وحللت المنون
وصالحنا مع ابيك لما سفكت دمك لاجلنا ايها المحسن فلذلك
نجدك بما انك الاله المتقذ القادر على كل شي

للسيدة

يا والدة الاله الفتاة العديمة الزواج التي بمفردها ولدت حكمة
الله ذات القنوم اضرع اليك ان تحكيني لكي افر هارباً من
مشورات وحيل ومكامن المحال يا ملجأ المؤمنين العزيز

آخر مثله

Τὸν ἄσπορον τόχον σου.

نسجد للصليب المكرم الذي تخفت به اجناد الملائكة ونعظمه
نعظم العود الطاهر صليب الخالص الذي به نلنا الحياة نحن
المائتين قديماً ذكوا

نعظم الآب الغير المبتدي والابن الازلي معه والروح المساوي
لها في الجلسة الثالث القدوس
كاتبين للسيدة

ايتها البتول الام التي لا عريس لها جميعنا نسجد لانك
ولدت الخالق بغير زرع يا تقيّة
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا صليب المسيح سهل لنا نحن الذين استحقينا ان ننظر
ونصالحك ان نبلغ الى الآلام الكلية القدس
الارموس

« يا والدة الاله الطاهرة نعظم بتسايج لاتصمت ابنك الذي
« ولدته بغير زرع اعني المسيح الهنا
وفوطاغوجيكا اللحن

في ابوستيخن الاينوس هذه الذبومالا مرتين

بالحن الرابع

يا رب يا فاحص الحق وعالم السرائر لقد قضيت على الفريسي

المنقلب من السج الباطل المزكي ذاته بفصائل الاعمال . واما
العشار المبتهل بخشوع المدان من ذلك فبررته فظهرنا مغايرين
لتوبته ايها المصلوب واهلنا للصمغ بما انك محب البشر

شهودية

من ذالا يندهل من جهاداتكم المحسنة . التي جاهدتموها ايها
الشهداء القديسون لانكم باجسام مائة قهرتم العدو الذي
لاجسم له واعترفتم بالمسيح وتسلتم بالصليب فلماذا ظهرت للجن
طاردين وللبربر مقاومين فتشفعوا بغير فتور في خلاص نفوسنا
ذكما كاتين ذيومالا باللحن الثامن

اليوم سيد الخليفة ورب المجد سهر على الصليب وطعن
جنبه وحلاوة البيعة ذاق خلا ومرارة ولبس اكليلاً من شوك
الذي غطى السماء بالغبوم لبس ثوب هزء ولطم من يد ترابية
الذي خلق الانسان بيده جلد على ظهره الذي سربل السماء
بالسحاب اقتبل بصاقاً وسياطاً وتعبيرات ولطماً واحتمل الجميع
لاجلي الهى ومنقذي انا المقتضي علي لكيما يخلص العالم من الضلالة
بما انه المتحن

في الساعة السادسة ترنمة النبوة

باللحن السادس

لصليبك يا سيدنا نسجد ولقيامتك المقدسة نمجد

بروكيمن باللحن السادس من المزمور السابع والسبعين

هو رؤوف ويغفر خطايانا

ستين انصت يا شعبي الى ناموسي

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٩٥ ١٢٤

هذه الاقوال يقولها الرب هذا الشعب يدنون الي بفهم
ويكرموني يشفاهم وقلوبهم منتزحة مني بعيداً وانما يعبدوني باطلاً
اذ يعلمون توصيات الناس وتعاليمهم . فلماذا السبب هذا استثنى
بان انقل هذا الشعب واتقله واهلك حكمه الحكمة واخفي فهم
الفتها . الويل للذين يعملون مشورة بتعمق وليس بالرب .
الويل للذين يخترعون في الخفية رأياً وتكون اعمالهم في ظلمة
ويقولون من قد ابصرنا ومن يعرفنا او يعرف ما نعمله اما قد

حسبتم بمنزلة طين الفاخوري هل تقول الجبله لجابلها ما جبلتني
انت او يقول المصنوع لصانعه ما ابدعني انت بفطنة اليس بعد
مدة يسيرة ينتقل لبنان كجبل الكرمل وجبل الكرمل يكتسب
بمنزلة الغيضة وفي ذلك اليوم تسمع الصم اقوال الكتاب وتبصر
عيون العميان التي في الظلام والتي في الضباب وتبتلع المساكين
لاجل ربهم بسرور ومن كان من الناس قد خاب رجاءهم
يستوعبون سروراً . قد باد محن الشريعة وهلك المستكبر
واستوصل ايضاً المحن الشريعة لشهرم والذين يجعلون الناس
بقولهم ان يخطئوا ولجميع الذين يوجنون في الابواب يصنعون عثرة
وبصنوف جورهم جانبوا الصديق . فلماذا يقول الرب هذه
الاقوال على بيت يعقوب الذي ميزه من ابراهيم ما يستخزي الان
يعقوب ولا يحيل الان وجهه لكن اذا رأى بنوهم اعمالهم يقدسون
اسي لاجلي ويقدمون قدوس يعقوب ويخافون اله اسرائيل
بروكيمن باللحن الخامس من المزمور الثامن والسبعين

اعتنا يا الله مخلصنا

ستين اللهم ان الامم قد دخلوا ميراثك

و يصير في هذا النهار السجود للصليب بعد حل الساعات كما في يوم
الاحد من دون تغير ثم يرفع الصليب الكرم

الجمعة

من السبوة الرابعة

في صلاة المساء

بعد الستغولوجيا المعتادة على كيريه اكر كصا نسك عشرة ستغولوجيات
ونرتل هذه الذبومالا للتريودي مرتين
باللحن السابع

لقد عبدت كرامة نفسي للالام فغدوت بهيباً ولا استطع ان
احدق نحوك ايها المسيح العالي لكني انكب الى اسفل كالعشار
متوسلاً وهاتفاً اللهم اغفر لي وخلصني
ثم الاربع شهوديات التي للحن المتفق واربع بروصوميات الميناون ذكها
للأموات كاتين للسيدة للحن ذاته الا بصودون يا نوراً بهيباً ثم حالاً

صانعي الصالحات . كل مهتم يوجد عنده شيء زائد والمتلذذ
والعديم التوجع يكون في الفقر . أكليل الحكماء غنهم وسلوك
الجهال ردي . الشاهد الصادق يتخذ النفوس من الاسواق
والغاش يصرم كذباً . في خوف الرب رجاء القوة ويخلف
لاولاده سلامة تعضدهم

وبقية خدمة البروجيازماي



السبت

من السبّة الرابعة

في السحرية

بعد الستة مزامير السحرية الليلوييا ثلاثاً . ثم هذه الطروببارات
باللحن الثاني

ايها الرسل والشهداء والانبياء وروساء الكهنة

ذكها اذكر يارب عبيدك بما انك صالح

كانين ايها القديسة ام النور

لاحظ صفحة ١٦٧

وبعد الستينولوجيا الاولى الكاشمطات اليهودية والسيدة التي للحن
المتفق ثم طوباهم والافلوجيطاريا للاموات وبعدها الكاشمطات

نيج يا مخلصنا

السيدة ايها المسيح الاله يا من اشرقت

اطلبها صفحة ١٦٨

والمزمور الخمسين والقوانين للميانون وللقديس صاحب الكنيسة وهذا
القانون الذي هو ذو اربع اوديات على طفسه مع ترتيب التسايج
قانون ذو اربع اوديات تأليف كير يوسيف

الاودية السادسة باللحن الرابع

Ev pelágyi tou bíou.

ايها المجاهدون لقد تجاوزتم حدود الجسد مذ احتملتم اوجاع
النكال بصبر كثير . لذلك تخففون كل اوجاع واحزان الذين
يدحونكم

ان جند القديسين المجاهدين قد اتخدم مع ربوات الملائكة
مبتهلين الى الاله الكلي القدس ان يتخذنا من ربوات الزلات

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور التاسع والسبعين

ايها المجالس على الشاروبيم اظهر

سبحن ياراعي اسرائيل انصت

قراءة من سفر التكوين

١٢٥ ١٤

قال الرب لا برهم اخرج من ارضك ومن عشيرتك ومن
بيت ابيك وهلم الى الارض التي اريكها واجعلك لامة عظيمة
واباركك واعظم اسمك وتكون مباركاً وابارك مباركك والعن
لاعينك ويتبارك بك جميع قبائل الارض . فذهب ابرام كما
قال له الرب وذهب معه لوط . وكان ابرام ابن خمس وسبعين
سنة حين خرج من حران واخذ ابرام ساراي امرأته ولوط ابن
اخيه وكل ما كانوا يملكونه وكل نفس اقتنوها في حران وخرجوا
لينطلقوا الى ارض كنعان . وطاف ابرام الارض الى طولها الى
مكان شخيم عند البلوطة الشاخنة وكان الكنعانيون حينئذ ساكنين
تلك الارض . وظهر الرب لا ابرام وقال له لنسلك اعطي هذه
الارض . وابتنى هناك مذبحاً للرب الذي ظهر له

بروكيمن باللحن الثاني من المزمور الثمانين

انتهبوا بالله معيننا

سبحن خذوا الزبور واضربوا بالدفوف

قراءة من سفر الامثال

١٤٥ ١٥٤

المرء العديم الشري يصدق كل قول والمكّار يأتي الى التندم
الحكيم اذا خشي جنح عن الشر والجاهل المتوكل على ذاته يختلط
بمتعدي الشريعة . الحاد غضبه يعمل عملة بعدم المشاورة
والرجل العاقل يحتمل مكاره كثيرة . الجهال يتقاسمون الرذيلة
والمتدربون يضبطون حسهم الاشرار يزلقون لدى الصالحين
والمحدون يخدمون ابواب الصديقين . الاصدقاء يمتنون
الاصدقاء المساكين واطراف الاغنياء كثيرون . من يهن فقيراً
يخطي ومن يرحم مسكيناً يكون مغبوطاً . الظالمون اذ ضلوا
يخترعون مساوي والصالحون يخترعون رحمة وصدقاً . عاملوا
السيئات لا يعرفون رحمة ولا ايماناً والصدقات والامانات عند

بما انهم ارضوا المسيح

للاموات

ايها المسيح لقد مت ورفدت في لحد فانقضت الاموات وتوزع
على الذين رقدوا بالايمان غناء الصلاح والراحة مع كل
القديسين

للسيدة

ان الاله كلمة الله لما شاء ان يؤله الانسان تجسد منك يا نقيية
وشوهد بشراً فتوسلي اليه بغير فتور ان تصادف رحمة في
اوان الاعتذار

قانون آخر تأليف ثاودوروس بالحن ذاته

Τῶν πταισμάτων τῆ ἁλῆ.

ايها القديسون انكم اذ لم تشفقوا على لحم ودم انتصبتم بازاء
العقوبات باسرها غير مندهشين ولم تنكروا المسيح لذلك ارسل
لكم المسيح الاكليل من السموات

لنستقبل موسم الشهداء متشجين بهاء الافعال الفاضلة
وتهتف بالنشائد الملهجة من الله قائلين انتم بالحقبة كواكب على
الارض يا شهداء المسيح

ذكها

اعبدك ايها الثالث القدوس الطبيعة الغير المبتدئة الاله
الواحد الوجوه الثلاثة الاب الغير المولود والابن المولود
والروح المنبثق الرب الواحد الازلي

كانين للسيدة

ايها المغبوطة المعرسة من الله عجب رهيب كيف ولدت بغير
رجل ولبت كما كت قبلاً لانك ولدت الاله لذلك ابتهلي
اليه لكي يخلص الذين يسجونك

سبحن ان الرب جعل قديسه في الارض عجباً

شهودية

ايها الشهداء الكليوا الوقار لما ابصرتم تقطيع اعضاءكم تنعمتم
بدمائكم مبتهجين لكن ابتهلوا بغير فتور الى الرب من اجلنا
سبحن طوبى للذين اخترتم وقبلتم يا رب

للاموات

يا رب يا من من الارض جبلتني واحييتني وحكمت علي ان

اعود الى الارض ايضاً نوح عبيدك الذين نقلتهم اليك واصعدهم
من فساد الموت

الارموس

« اني ملجج في زعاع الزلاّت كمضبوط في جوف الحوت فمع
« النبي اصرخ اليك اصعد من الفساد حياتي يا رب وخلصني
ثم فداق صاحب الكنيسة والسيدة

الاولوية السابعة

Τῆ εἰκόνι τῆ χρυσῆ.

ايها المجاهدون لقد تزيتم متوشحين بعدم الفساد كما يليق بالله
لما طرحتم سربال الجسد الفاسد فالآن انتم منتصبون لدى
من اتخذ من امرأة عديمة الفساد جسداً لاجلنا لذلك سربلوني
وشاحاً طاهراً انا المتعري عرياً ردياً

ان رهط المجاهدين باستسارته بامسك يؤيدنا للجد في ميدان
الامسك خلوا من تعويق بما انه كرز بالمسيح في الميدان بشهامة
واذ هو منتصب لدى منبره مكللاً يتنعم مع الملائكة عقلياً
للاموات

اللهم بوسائل قديسيك الشهداء اظهر عبيدك المؤمنين
المتقلين سگاناً في الفردوس واهلهم للنور العقلي ليهتفوا اليك
بغير فتور مبارك انت يا اله ابائنا

للسيدة

اليك ايها العذراء الصالحة وحدك تتوسل نحن المحاصلين
في الضر ان تصلحينا وتوسلي الى المسيح دائماً بما انه صالح بالطبع ان
نكمل اوان الامسك بفعل الصالحات نحن المسبحين اياه

آخر

Ὁ ἐν τῷ ὄρει, Μωϋσῆ.

يا رب يا من عظمت قديسيك كافة واوضحتم عبيين في
العالم بالايات مبارك انت الى الابد يا اله ابائنا

يا شهداء المسيح لما جزتم في كل نوع من العقوبات ولم تدعنوا
ان تخنوا لباعال ركة قبلتم من الله اكليل المجد
ذكها

ايها الثالث الموحد الجوهر المسجود له الاب والابن والروح
احفظ الذين يسجونك يا اله ابائنا

كانين للسيدة

ايها السيدة الام العذراء الفتاة الكلية الضياء يا واسطتنا
 عند الله لا تفترى من الابتهاال في خلاصنا
 سنين عجيب هو الله في قديسه
 ايها الشهداء لقد تجددتم الملك الغير المائت واطهرتم له امانة
 كاملة فاهرقتم دماءكم من اجله
 سنين نفوسهم في الخيرات تعمر
 يارب ضع عبيدك المؤمنين الذين انتقلوا من الوقتيات
 حيث نورك الفائض الحياه يا اله ابائنا
 الارموس

« يا رب يا من خاطبت موسى في الجبل واوضحت العليقة
 رسماً للبتول مبارك انت يا اله ابائنا

الاودية الثامنة

En puri φλογός.

يا مجاهدي المسيح المعظمة اسماءهم الموقرين بالله انتقلوا جميع
 المادحين تذكركم من الزلات العظيمة ومن التعذيب التي
 هنالك بوسائلكم العظيمة عنده

يا جند المسيح الاله المنتخب المقدس الثابت بالحقيقة جماهير
 الشهداء الفطاحل قدسوا عقولنا وقلوبنا في ايام الصيام هذه
 المقدسة بطلباتكم الشريفة

للاموات

يا رب انتد جميع الذين نقلتهم اليك بايمان وخلصهم من
 الدود المعذب وصرير الاسنان والظلمة القسوى المدلهمة ورتبهم
 ايها المسيح حيث يشرق نور وجهك الى الادهار

السيدة

يا والدة الاله النقية بشفاعاتك نحو السيد اهلينا نحن
 الناظرين صليب المسيح المكرم والساجدين له من صميم القلب
 ان نشاهد الامة الموقرة مطهرين من الآلام

آخر

Γῆ καὶ πάντα.

يا لحسن الاستبدال الذي بواسطته صادفتم الحياه بالموت
 ايها الشهداء في الكهنة للمسيح اذ لم ترهبوا النار ولا السيف ولا

التجمد ولا الوحوش لكنكم هتفتم قائلين سجوا الرب وعلوه
 الى جميع الادهار

يا شهداء المسيح ان المضافات الملائكية فوق ونحن على
 الارض اسفل نكرم جهادات ومكافحات شجاعنكم المستغربة
 مباركين ومسجبن الرب ورافعين اياه الى جميع الادهار
 نبارك الاب والابن والروح القدس

اني اعبدك كنور وحياة وحيات ايها الاب والابن والروح
 المنبثق طبيعة واحدة ثلاثة اقانيم اله واحد ولك ارتل وبارك
 واسبح ايها الرب وارفعك الى جميع الادهار

كانين للسيدة

من من الارضيين كهو ان يسجدك ايها الحماة النقية البرية
 من الدنس لانك ولدت لنا النور العظيم وثروة الحياه المسيح
 المخلص الذي بما انه الرب نسجته ونباركه ونعليه الى جميع الادهار
 سنين عجيب هو الله في قديسه

ايها الشهداء اننا نجد مكافحاتكم العجيبة ونبارك الاله المحسن
 ونسجد له الذي ايدكم في ميدان الجهادات ونزيده علوا الى جميع
 الادهار

سنين نفوسهم في الخيرات تعمر

ايها الرب الاله الذي تسود الحياه والموت اقم هناك المنتقلين
 بحسن عباداة ورتبهم في مظال الصديقين لكي يسجوك ويباركوك
 يارب ويزيدوك علوا الى جميع الادهار

الارموس

« ايها الارض وكل ما فيها والجار وجميع الينابيع وسما السموات
 « والنور والظلمة والبرد والحر وبني البشر والكهنة باركوا
 « الرب وعلوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

*Οτι ἐποίησέ μοι, μεγαλεία.

يا مجاهدي المسيح بما انكم كواكب غير ضالة اضيوا افكارنا
 وايدونا على صنيع وصايا المسيح الاله النورانية الطاهرة
 يا مجاهدي الرب الشجعان لقد شوهدم سيقوا ذلجة الحار بين
 فانتقدونا من نيل المحال بمعاذتكم

الاله في حلقك دارساً بخبرة كلية الاقوال الملهج بها من الله ايها
الكلي الحكمة واستغنيت بالنعمة الفائضة منها وصرت مطوباً
واقبلت مشورات جميع المنافقين وابدتها
ايها الاب المجيد يوحنا لما تطهرت نفسك بينابيع الدموع
واستعطفت الله باعناك ما طال الليل تجنحت ايها
المغبوط نحو محبته وجماله الذي بواجب الاستحقاق تحظى به
الآن بسرور غير متناه مع المجاهدين معك ايها البار المتأله
العقل

ايها الاب البار يوحنا لما جنحت العقل نحو الله بايمان مقت
التشويشات العالمية الغير الثابتة واتخذت صليبك واتبعته
المراقب الكل وبقوة الروح الالهى عبدت الجسد العسر الاتقياد
للعقل برياضات نسكية

ذكها باللحن الخامس

ايها الاب البار لقد سمعت صوت انجيل الرب فغادرت
العالم والغنى والشرف واحسبتها كلاشيء. لذلك هتفت نحو
الكل حبوا الله فتجدوا نعمة ابدية لانفضلوا شيئاً عن محبته لكيا
اذا وافى مجده تصادفوا النياح مع جميع القديسين. فبشفاعاتهم
ايها المسيح احفظ وخلص نفوسنا

كانين للسيدة للاكطوجس

ابوسينخ للقيامة

ذكها للبار ذيو مالا باللحن الثاني

لنكرم يوحنا فخر النساك الذي كان على الارض ملاكاً وفي
السماء انسان الله. زينة العالم نعيم الفضائل والصالحات لانه
نُصب في بيت الله فازهر بعدل وكمثل ارزة في قفرائي قطع
المسيح الخراف الناطقة بالبر والعدل

كانين للسيدة باللحن ذاته

يا له من عجبٍ حادث يعلو متسامياً على كل المعجزات القديمة
لان من عرف قط ان اماً تلد خلواً من رجل وتحمل على ساعديها
المحاوي كل البرايا. ولكن هذه ارادة الاله المولود. فيها ايتها
الطاهرة لاتكفي من الابتهاال الى الذي حملته على ذراعيك كطفل
وامتلكت عنده دالة والدية من اجلنا نحن المكرمين اياك لكي

يتراءف علينا ويخلص نفوسنا

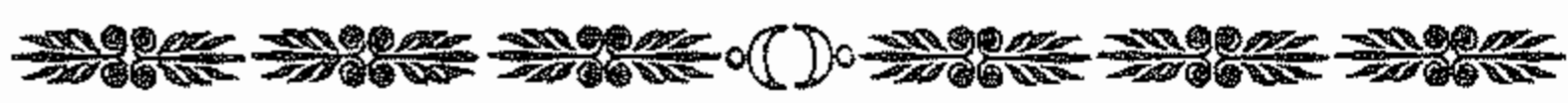
طروبارية القيامة وللبار

باللحن الثامن

للبرية الغير المثمرة مجاري دموعك فلمحت وبالتمهيدات التي من
الاعماق الى مائة اينعت الاتعاب. فصرت للدنيا كوكباً متلاًئلاً
بالعجائب يا ابانا البار يوحنا فابتهل الى المسيح الاله ان يخلص
نفوسنا

للسيدة يا من ولدت من البتول

وهي ذاتها ايضاً على ثاوس كيربوس



سحر الاحد

* في السحرة *

بعد ستة مزامير السحرة والسبخولوجيا المعتادة نزل الافلوجيطاريا
للقيامة وانا فني اللحن و باصانوي وانجيل الابوثينا وبعد اذ قد رأينا
قيامة المسيح ومزمور الخمسين نزل هذه الذبومالات
ذكها باللحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدناً بجملته لكن بما انك
متعطفٌ تقني بتحننٍ مراحمك

كانين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سعبة وافنيت عمري كله بالتواني لكن بشفاعاتك تقيني
من كل نجاسة

ثم سبخن ارحمني يا الله كهظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك اعز
ماثي

باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب. لكني اذ انا واثق بتحنن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كهظيم رحمتك

ثم القوانين للقيامة ولوالدة الاله على ستة وللتريودي على اربعة وللبار
على اربعة

قانون التريودي

الاودية الاولى باللحن الخامس

Τῷ σωτήρι Θεῷ.

ايها المسيح المخلص اني قد ضارعت الواقع بايدي اللصوص
وكا غودر ذلك من ضربهم بين ميت وحي كذلك وانا تجرحت
بخطاياي

ان الذي سقط فيما بين اللصوص واضاع ثروتك هنف
نحوك متحياً لا تعرض عني يا مخلص انا المذنب جداً . فهكذا
وانا اضرع نحوك ان تراآف عليّ وتخلصني

ايها المسيح المخلص اشفني انا المجلود العقل بسياط الخطايا
من اللصوص الظلمة والافكار الشريرة وخلصني بما انك جزيل
الرحمة

السيدة

ايتها الطاهرة ام المسيح تشفني بغير فتور الى الاله الذي تجسد
منك ولم يفصل من حضن الوالدان يخلص من كل النوائب
الذين جبلهم

قانون البار تأليف اغناطيوس باللحن الثامن

Ἰγρὸν διοδεύσας.

ايها البار يوحنا لقد سارعت من كآبة الهيوليات الى النور
العقلي الغير الهولي فانرني بطلباتك نحو الرب

ايها الاب لقد وضعت عذوبة الامسك فاقصيت مرارة
اللذات لذلك تلذذ حواسنا افضل من العسل والشهد

ايها الاب البار لقد صعدت مرتقياً الى علو الفضائل الجميلة
وتوطأت اللذات الارضية فحصلت لرعينك حلاوة خلاصية

السيدة

يا من ولدت حكمة الآب وكلمته ولادة لا توصف اشفي كلوم
نفسى القادحة وهدي اوجاع قلبي
كاظافاسيا افتح في

الاودية الثالثة

Στερέωσον ἡμᾶς.

بينما انا مجناز في سبيل العر تجرحت بالآلام من اللصوص
جراحات عضالة فاتوسل اليك ايها المسيح ان تنهضني
ان اللصوص قد سلبوا عقلي وغادروني بكلمة خطاياي بين

ميت وحي لكن انت يا رب اشفني
ان الآلام عرّتني من وصاياك وجلدت من اللذات لكن انت
ايها المسيح المخلص افص عليّ مراحمك
للسيدة

ايتها النقية المعرسة من الله توسلي بغير فتور الى المتجسد من
احشاءك ان يتخذ من ضلالة الخال الذين يسجونك
آخر

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

ايها البار لقد اهلبت بجهر النسك اشواك الآلام تدفي
جواهر المتوحدين

ايها البار لقد تركت بجهلك من عطر النسك طيب قداسة
لرائحة عرف الله

لما هذت بنواميس النسك غرقت بجاري عبراتك الآلام
كفرعونيين آخرين للسيدة

ايتها النقية هدي اضطراب افكاري الذي لا ثبات له ومهدي
حركاتي نحو ابنك يا ام الاله

كاظافاسيا يا والدة الاله ايتها الينبوع الحي

كاثما التريودي باللحن الخامس

Τὸ ξένον τῆς Παρθένου.

يا مخلصنا اننا نضبط صليبك الطاهر كسلاح للخلاص وبه
نهتف نحوك يا اله الكل يا من تألم طوعاً لاجلنا خلصنا بما انك
جزيل الرحمة

ذكما كاثما للبار باللحن الرابع

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

يا يوحنا سلم الفضائل لقد تلالأت لامعاً بالفضائل ونصبت
سلاًماً وارنقت بها الى السموات وعدت الى عمق المناظر الالهية
الذي لا يتجدد بحسن عبادة وفضحت مكامن الشياطين باسرها
تستر البشر من مضراتهم وتشفع الآن في خلاص نفوسنا
كاين للسيدة مثله

ان الجالس على كرسي الشاروبيم والمتكى في احضان الآب
اتكأ في احضانك بالجسد كالي كرسبه المقدس لان الاله تملك
هكذا على كل الامم وترتل له الان بفهم فتوسلي اليه ان يخلصنا
نحن عبيدك

العقل من اللصوص باللم لكن ترأف علي ايها المخلص بشفاعة
والدتك

آخر

Ἰνα τί με ἀπόσω.

ايها الاب المغبوط لقد اطفأت جميع الآلام بنداء جهاداتك
واذ كيت بنار الايمان والمحبة مصباح الامسك بتشعشع وحصلت
استنارة لعدم التألم وابنا للنهار

ايها الاب البار لقد رببت عنقود الايمان بفلاحتك الالهية
ووضعت في المعاصر وعصرته بأنعاب النسك وافعمت كأساً
روحانية مفرحاً بها افئدة رعيتك

ايها المغبوط لما صبرت بشجاعة على وسوم الاعداء المضادين
وصدماتهم حصلت عموداً للصبر مشدداً رعيتك بالعصا الالهية
ورعيتهم في مراتع ومياه الامسك

السيدة

اياك نعظم يا كلية الطهر مقتدين باقوال شفيعك لان الرب
صنع معك العظام بالحقيقة فعظمك واوضحك اما لاله حقاً
بميلاده من احشائك

كاثافاسيا ايها البتول التي لم تجرب

الاولية السادسة

Ἐχύλωσέ με ἄβυσσος.

لقد بدرقت العمر الالهي بالآلام واذا جلدت بجملتي من
الخطايا بشدة لجأت اليك ضارعاً ترأف علي ايها السيد
ان اللصوص قد جلدوا عقلي بالآلام وسلبوا ثروتي وغادروني

كيت لكن انت يا رب ترأف علي ونجني

ان اللاوي لما ابصر ألم جلداني واذا لم يحتمل الكلوم تجاوزني
مهلاً. واما انت يا محب البشر فسكبت علي غني مراحمك

السيدة

نجدك بواجب الاستحقاق ايها الشريفة مريم العليقة الغير
المحترقة والجبل والسلم المتنفسة والباب السهوي وفخر المستقيم رايمهم

آخر

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ.

لقد اقتبلت في نفسك غني الروح الالهي اعني الصلاة التي
لا يشوبها عيب والطهارة والوقار والاسهار المتصلة والامسك

الاولية الرابعة

Εἰσακήχοα Κύριε.

ان اللصوص قد سلبوا افعالي الالهية وغادروني بالجراحات
معدباً

ايها المخلص ان افكاري التي لا تمهداً قد عرّتني من وصاياك
ولاجل ذلك انا مجلود بالزلات
ان اللاوي لما شاهدني بالكلوم مهشماً لوى عني لكن انت
خلصني يا مخلصي

السيدة

نجدك حقيقياً يا والدة الاله التي لا عريس لها والى ميناء نحن
المؤمنين نلتجئ

آخر

Εἰσακήχοα Κύριε.

لقد اينعت الامسك كروضة طيبة العرف وفردوس متنفس
للفضائل الذي به علت الذين يكرمونك

اذ قد امتلكناك ايها الاب للنسك مشرعاً وللمتوحدين قانوناً
وديعاً كوسى وداود بالحقيقة لذلك نغبطك
ايها الاب المغبوط لقد نصبت على مياه الامسك فظهرت
غصناً يانعاً حاملاً عناقيد حسن العبادة

السيدة

يا ام الاله لقد ولدت لنا في زمن الذي اشرق من الاب بغير
زمن فاليه تشفعي ان يخلص الذين يسجونك
كاثافاسيا ان النبي حبقوق

الاولية الخامسة

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες.

يا يسوع المسيح اتوسل اليك ان نتعاهد كلوم نفسي وتطيب
اوجاعي كما فعلت وقتاً ما بالذي وقع في ايادي اللصوص
ان نفسي ضعفت من جلد الزلات باوجاع ومن ثم انا طرح
عريانا من الفضائل الالهية فاتوسل اليك ضارعاً ايها المسيح
خلصني

ان الكاهن واللاوي قد شاهداني فلم يقدر اعل خلاصي لانها
اعرضت عني. الا انت بما انك متحن قد وهبتني الخلاص وانقذتني

السيدة

اتوسل اليك ايها السيد ألا تعرض عني انا الشقي المجلود

والرياضات التي بها عرفت مسكنًا لله

لقد غادرت دنائة الهوى السفلية ايها الحكيم وحنجت العقل
بالصلاة المحرّدة عن الهوى وبكمال السيرة ظهرت وارثًا للمحظوة
العلوية

لقد اطفأت جمر نبل العدو بالاعراق النسكية بالحقيقة
وانحرمت نار الايمان فاهبت جسارة كفر الهرطقات
للسيدة

يا من لم تجرب زواجًا ان بهاء العلي قد اشرق من صهيون
متسرّبلاً منك برفع الجسد باتحاد لا يُنعت وانا العالم
كاطافاسيا هموا ايها المتألهوا العقول

فنداق باللحن الرابع

Ἐπεφάνης σήμερον.

يا ابانا البار يوحنا ان الرب قد جعلك بالحقيقة في علق
الامسك نظير كوكب غير ضال منيراً الاقطار ايها المرشد
البيت

يا ابانا البار يوحنا لقد صيرت نفسك بالحقيقة منزلاً لله مذ
زينتها بالفضائل الالهية بايضاح كالعسجد الخالص ووضعت
فرائض الهية وهي الايمان والرجاء والمحبة الحقيقية ونسكت
بالتقشف كمن لا جسم له وامتلكت الفطنة والشجاعة والعفة
والتواضع الذي تساميت به مرتقياً. لذلك استنرت بالصلوات
المتواترة وادركت المنازل السموية ايها المرشد
وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

يجب ان تعلم انه اذا اتفق هذا الاحد ان يكون في ثلاثين شهر اذار
حيث يُعبد في ذاك النهار للبار ذاته فحينئذ يقال فقط سنكسار الميناون
ويترك هذا بما ان ذاك وهذا هاشي واحد بعينه

في هذا النهار الذي هو الاحد الرابع من الصوم نكمل تذكّار
ابينا البار يوحنا مؤلف السلم

سنيخونات

ان يوحنا الذي وفي حياته كان مائتاً بالجسد

ولئن ظهر الان ميتاً فاقد النسمة فهو حي الى الابد

واذ ترك مؤلفه الذي به ارتقى الى العلا وصعد

فاعلمن به جلياً من هج الصعود العلوي لكل احد

هذا البار مذ كان ابن ست عشرة سنة ذا حذافة وذكاء صعد الى

طور سينا وقدم ذاته لله ضحية شريفة. ثم بعد تسع عشرة سنة قام واتي الى
ميدان الصمت والهدوء وبلغ الى دير الجهاد بعيداً عن دير الطور الكبير
خمس غلوات واسم المحل ثولاس فاصرف فيه اربعين سنة ملهياً على الدوام
بعشني حار وبنار المحبة الالهية. فكان يأكل كل ما يسمع لرتبه بدون
مذمة الا ان اكله كان قليلاً جداً وبدون ان يمتلئ بازدياد كاسراً بذلك على
ما اري قرن الصلف بحكمة كاية. لكن اي عقل يستطيع ان يدرك ينوع
دموعه ثم انه كان يتناول من النوم ما به جوهر العقل يستطيع فقط ان
يحفظ سالماً من اضرار السهر وكان سبعة صلاة متواصلة على الدوام وعشفاً
نحو الاله لا يُقدر. فبعد ان عاش بهذه الاعمال جميعها ولف السلم وبسط
اقوالاً تعليمية مملوءة تهذيباً تنبج بالرب باستخفاف واجب في السنة الستمائة
والثلاث والثمانين بعد ان ترك مؤلفات اخرى كثيرة
ثم ان تذكّره يكمل في الثلاثين من شهر اذار وقد يُعبد في هذا
النهار على ما اري لسبب انه من بدء الصيام اعيند ان يتلى سلم اقواله في
الاديرة الشريفة

فبشفاعاته اللهم ارحمنا وخلصنا امين

الادوية السابعة

Ὁ ὑπερυψούμενος.

ان اللصوص قد وقعوا بي انا الشقي وتركوني بالسياط كبيت
فاقد النسمة لذلك اضرع نحوك اللهم افتقدني
ان الافكار التي لا ثبات لها قد سلبت عقلي وضربتني بالآلام
ميتاً لكثرة الزلاّت لكن انت اشفني ايها الخالص
ان اللاوي لما رايتي بالكلم موجعاً فاذا لم يجتمل الاوصاب
لاجل عسر شفائي تجاوزني عابراً لكن انت طيبني ايها الخالص
للسيدة

ايها المسيح يا من تجسدت من العذراء لقد خلصتني لما صيبت
على جراحاتي غني رافتك ومراحمك لاجل ذلك امجدك
آخر

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας.

ايها الاب لقد غذيت قطيعك بخضرة الملكوت العلوية
وبعضا المعتقدات طردت وحوش الارثقات ورتلت مبارك
انت يا اله ابائنا

قد ولجت الى ولاية العرس العلوي التي للمسيح الملك متسرّبلاً
حلاً تليق بالذي دعاك واتكأت بها هاتفاً مبارك انت يا اله ابائنا
ايها الاب لقد ظهرت نهر اللامسك ولم يشوبك بلل الخطايا
بل غرقت الافكار وطهرت ادناس الهاتفين بايمان مبارك

انت يا اله ابائنا

للسيدة

ان رب الكل قد قدم من حشاك البتولي متجسداً لذلك
نعتمد باستقامة راي انك والدة الهاتنين مبارك انت يا اله
ابائنا

كاظافاسيا ان الفتية المتأهلي العقول

الاودية الثامنة

Σοὶ τῷ Παντοκρῶ.

ايها المخلص لقد افسدت عمري بسياط الخطايا من تلقاء
لصوص افكاري لذلك قد تجردت من صورتك الالهية ايها
اله المحب البشر لكن انت ترآءف علي

ايها المسيح المخلص لقد وافيت من الاعالي الى الارض اذ
ترآءفت علي انا الجريح المتأسي بسياط وفروح الزلات كلها
وسكنت علي ايها المتحنن مراحمك

ايها السيد المخلص انت دفعت نفسك وجسدك فداء عني
وخلصتني انا الجروح بكثرة الزلات جراحات لاشفاء لها بما
انك رحوم

للسيدة

اياك نبارك ايها البتول التي حملت بالكلمة الالهية وولدت
الرب بما يفوق العقل ولبثت عذراء ورفعت نحن جميع اعماله
الى جميع الدهور

آخر

Τὸν Βασιλέα τῶν Οὐρανῶν.

ايها الاب يوحنا لقد امتلكتناك عموداً متنفساً وصورة للاسماك
لذلك نكرم تذكارك جميعنا

ان محفل المتوحدين يفرح ورهط الصديقين والابرار يرتكض
لانك قد نلت معهم الاكليل بواجب

لقد ولجت خدر المجد الذي لا يوصف مزينا بالفضائل مرتلاً
تسبيحاً للمسيح الى الابد

للسيدة

ايها الفتاة العذراء لاتغفلي عن الطالبين منك المعونة
والمسجيين لك والمعطين ذكرك الى الابد

كاظافاسيا ان مولد والدة اله

الاودية التاسعة

Ἡσαΐα χόρευε.

ايها المسيح اني لم احفظ اوامرك بل اقبلت بعزمي نحو الام
اللذات فتعريت من النعمة وطرحت مجرداً بالجراحات لذلك
ابتهل اليك ايها المخلص خاصني

ان اللاوي لم يقتدر ان يمسح منظفاً جراحاتي لكن انت ايها
المخلص الصالح وافيت اليّ مترثياً ودفقت عليّ زيت مراحمك
واشفيتني كطبيب حاذق فائق المعرفة

ايها المسيح لقد ترآءفت عليّ وخلصتني انا الذي جلدت بقساوة
من سياط اللصوص ودفعت نفسك وجسدك فداء عني
كمنل دينارين بما انك المتحنن

للسيدة

يا والدة اله العذراء ان مولدك يفوق العقول لان حبلك
بغير رجل وميلادك صار بتولياً لان المولود منك هو اله الذي
نعظمه واياك نغبط

آخر

Τὴν Ἄγνην ἐνδόξως.

ايها المغبوط لقد ظهرت طبيباً من الله شافياً للمعتلين بالخطايا
وطارداً ومهزماً الارواح الشريرة لذلك نغبطك

ايها الاب لقد غادرت الارض بما انها موطن الفساد وقطنت
ارض الودعاء ومعهم تبتهج بالحظوى بالنعيم الالهى

اليوم نهار موسم لانه يستدعي جميع قطعان المتوحدين الى
طرب روحاني والى وليمة اطعمة الحياة الغير المضحمة

للسيدة

يا كلية الطهر ان الذي سكن فيك وولد منك قد طرح
قاتل الانسان الذي عرقل اول الجملة بمكيدة خبيثة وخلص
جميعنا

كاظافاسيا كل الارضيين

الاكسابستلاري الايوثينا للقيامة وهذا للبار

Γυναῖκες ἀκούσθητε.

ايها الاب البار لقد انعطفت عن النعم الدنيوي بما انه ممقوت

المنصوب الذي هو لنا كمرسى للنفوس حريز ومتين وداخل
الى اقصى داخل الستر حيث دخل يسوع سابقاً من اجلنا
صائراً رئيس كهنة الى الابد على رسم ملشيصاداق
الليلويا باللحن السابع
صالح هو الاعتراف للرب
الانجيل من مرقس
في ذلك الزمان تقدم واحد الى يسوع
كينونيكون
سجوا الرب من السموات



الاحد الرابع من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزمر الغروب نرتل كائما المزامير المنثقة وعلى كيريه اكر كصا
نسك عشرة سنجونات ونرتل اربع ستشيريات خشوعيات للحن المنفق
وللتريودي هذه الثلاث الآتية وللميناون ثلاثاً
ستشيريات بروصوميات تأليف يوسيف
باللحن الثالث

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου.

ايها المؤمنون لنظهِر في اوان الامسك اتعاباً عظيمة لنحظى
بالمجد العظيم وننجو من سعير جهنم برحمة الاله والملك العظيم
اذ قد جاوزنا نصف زمان الصيام الان فلنظهِر ابتداء مجد
الهي بايضاح ولنسارع بجمرة نحو البلوغ الى غاية سيرة فاضلة
لكي نتمدّد النعيم الذي لا يزول

آخر تأليف ثاودوروس باللحن السابع

Καταφρονήσαντες πάντων.

اذ قد جاوزنا نصف مسافة هذا الصيام الالهى فلنباد
باستقامة نحو بقية المتبلة فرحين مضعفين نفوسنا بزيت الاحسان
الصالح لنستحق السجود لآلام المسيح الهنا الشريفة ونصل الى القيامة
المقدسة الرهيبية

وللميناون ثلاث بروصوميات ذكصا كائنين للسيدة

الايصودن ويانورا بهياً

والبروكيمن باللحن الثامن

لا تصرف وجهك عن عبدك فاني حزين استجب لي سريعاً

واذبلت الجسد بالامسك فجددت قوة النفس واستغنيت
بالمجد السموي . لذلك يا يوحنا الدائم الذكر لا تكف متشفعاً من
اجلنا

للسيدة مثله

ايتها السيدة اننا نقرّ معترفين نحن الذين خلاصنا بك بانك
ام اللاله لانك ولدت نجال لا يوصف الاله الذي حل الموت
بصليبه واجتذب اليه محافل الابرار الذين معهم نسجك ايتها
البتول

وعلى الاينوس نرتل ستشيريات للقيامه في الاكطوبخس

ذكصا هذه الذيومالا باللحن الاول

هلمّ نعمل في الكرم السري صانعين فيه اثمار التوبة ولا نتعب
بالاطعمة والمشارب بل نحكم الفضائل بالصلوات والاصوام .
فبهذه يرتضي رب العمل ويهبنا الدينار الذي به يفندي الانفس
من دين الخطية بما انه جزيل الرحمة وحده
كائنين انت هي الفائقة على كل البركات
ذكصولوجيا ميغالي والحل

في القديس

التيبكا ومكارزمي الاكطوبخس ومن قانون التريودي الاودية السادسة
الرسائل

بروكيمن باللحن السابع

الرب يعطي القوة لشعبه

سنجن قدموا للرب يا ابناء الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١٢٤ ٦٥

يا اخوة ان الله اذ وعد ابرهيم اذ لم يكن له شيء اعظم بحلف
به حلف بذاته قائلاً بالحقيقة اني اباركك تبريكاً واكثرك تكثيراً
وهكذا لما اطال اناته نال الموعد . لان الناس يحلفون بمن هو
اعظم منهم وكل مشاجرة عندهم غايتها التسم للتثبيت . الذي
به لما شاء الله كثيراً ان يري وراث الموعد عدم انتقال ربه وسط
ذلك بقسم لكي لا يتقل الامران اللذان لا يمكن ان يكذب
الله فيها ليكون لنا عزاء قوي الذين قد لجأنا الى مسلك الرجاء

الاولى كائساطات خشوعيات مع الثاوطوكيون للحن ذاته وبعد
الستيولوجيا الثانية هذه

بالحن الثالث

Tὴν ὠραιότητα.

ان الاوان الكلي البهاء قد حضر ونهار الامساك المستوجب
المدبح قد اشرق فلنحرص ايها الاخوة ان تتنقى لكي نظهر امام
المخالق اطهاراً ونحظى ببهائه بشفاعات ام الاله النقية وحدها
التي ولدته

للسيدة

ان جبرائيل اذا عتراه الدهول من بهاء عذريتك وفائق
لمعان طهارتك فهتف نحوك قائلاً يا والدة الاله ايها مديح واجب
اقدم لك او بماذا اسميك اني انذهل واتحير لكنني كما امرت
اهتف اليك افرحي يا ممتلئة نعمة

وبعد الستيولوجيا الثالثة كائساطات اخر

بالحن السابع

Kύριε ἡμεῖς ἐσμεν.

يارب يا من مختنا نحن عبيدك ان نصل اليوم الى هذه السبته
المقدسة السابقة لميع قيامة لعازر من بين الاموات الرهيبه اهلنا
ان نجوز بخوفك عابرين جميع مبدان الصيام الى النهاية
للسيدة بالحن ذاته

ايتها العذراء الكلية القدس لقد حصلت اكرم من الشاروبيم
المجيدين لان اولئك بما انهم لا يجتملون الثوة الالهية فيتممون الخدمة
بوجه محبوب بأجنتهم واما انت فاستطعت ان تشاهدي الكلمة
متجسداً وجهاً بازاء وجه فتوسلي اليه بغير فتوز من اجل نفوسنا
ثم نرتل قانون الميناون وللتربودي على طقسهم الذي فيه نرتل التسبحة
الاولى

قانون التربودي تأليف ايوسيف

الاودية الاولى بالحن الثالث

Ὁ τὰ ὕδατα.

لنفلح عقولنا بسكته الصيام الالهية ونشر سنبل الفضائل لئلا
نجوع ابدياً متمتعين ومبتهجين بالنعيم الذي لا يفرغ اصلاً
اني حاو في داخلي الآماً مزمنة تظلم نفسي الشقية لكنني بتلاب
منسحق اجثو الى قوتك التي لا تغلب يا كلمة الآب الازلي الغير
المحدود في زمن متوسلاً اليك يا رؤوف ان تخلصني

انظر الى نفسي وخلصها

ستجن خلاصك يا الله فليعضدني

ستجن فيبصر ذلك الفقراء ويفرحون

في الابوستيجن هذه الديوامالا

بالحن السابع

ان المخلص الذي غرس الكرم ودعا الفعلة قريب هو. فلم
ايها المجاهدون بالصيام لناخذ الاجرة لان المعطي هو غني ورحوم
واذا عملنا قليلاً فناخذ رحمة النفوس

ستجن اليك رفعت عيناى

ديوامالا اخرى تأليف استفانوس

بالحن السادس

ان ادم سقط بين لصوص الافكار فسلب عقله وجرحت
نفسه وطرح عارياً فاقداً كل معونة فلا الكاهن الذي قبل
الناموس اصغى اليه ولا اللاوي الذي بعد الناموس لفت نحوه
الا انت ايها الاله الوارد ليس من السامرة بل من والدة الاله
فيارب المجدك

ستجن ارحمنا يارب ارحمنا

شهودية بالحن ذاته

يارب ان شهداءك لم ينكروك ابداً ولا انتزحوا عن وصاياك
البنة فيشفاعاتهم ارحمنا

ذكوا كائنين للسيدة بالحن ذاته

هلم ايها المؤمنون لنسبح تسيماً ملائكياً للخذر السموي والباب
المختوم بالحتمية قائلين افرحي ايتها السيدة التي افرع لنا منها المسيح
الاله واهب الحياة ومخلص الكل فاحطمي بيدك ايتها الطاهرة
اعداءنا المرثة للمحدين يارجاء المسيحيين
وبقية الترتيب كما في الآحاد السابقة

الاثنين

من السبته الخامسة

في السحرية

السنه مزامير السحرية وثالوثيات لحن السبته المتفق وبعد الستيولوجيا

ايها الرب المحب البشر لقد خلصت اهل نينوى لما تابوا وقتنا
ما بالصوم والعبادات فتراءف علينا برحمتك بما انك متحنن نحن
المتحيرين كيف نعطيك جواباً عن افعالنا
للسيدة

ايها النقية البرية من كل العيوب يا من لبثت بعد الولادة
خالواً من فساد نضرة اليك ان تعني من الفساد عبيدك المرتلين
بايمان ونفس متفقة باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
آخر

Tὸν φοβερόν τοῖς Χερουβίμ.

اذ قد قاربنا البلوغ بمعونة الله الى غاية الامساك فلنجز
ايها المؤمنون بشجاعة بقية ميدانه المقدس ونلبس الاكاليل
ايها المسيح اذاما نظرت عدم اثمار نفسي الكثيرة الاستقام فتمهل
عليّ ايضاً ولا تحسبني نظير تلك التينة الملعونة
نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الثالوث الموحد في الرئاسة الفرد المثلث الاقانيم الاب
والابن والروح انتقد من اصناف المحن والتجارب الذين يسجدونك
كانين للسيدة

افرحي يا جبل الله افرحي يا مصباحاً دائماً النور افرحي ياسماء
جديدة افرحي يا عملاً مشعشعاً افرحي يا هيكل الرب افرحي
يا ذات كل تسبيح
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح اني اذا تصفحت في عقلي مدايتك الرهيبة ارتعد
مضطرباً واهتف ياذا المراح العظيمة التي لا تحصى خلصني انا الشقي
نسج ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« ايها الكهنة والعبيد وارواح الصديقين باركوا لمبدع العالم
« الاله الذي ترهبه الشاروبيم وترعب منه السارافيم وسجوه بما
« انه الرب

الاودية التاسعة

Καὶνὸν τὸ θαῦμα.

ان نعمة الصيام افعمت الان كاساً الهياً من التخشع مستدعية
جميع المؤمنين استدعاءً واضحاً هاتفة هلمّ تمتعوا بسرور واطرحوا
سكر الآلام لكي تستحقوا العزاء العتيدي كونه

ان الصيام الجيد يغذي القلوب ويسمن ويروي الافكار
المقبولة لدى الله ويجفف ليج الآلام وبامطار التخشع يطهر الذين
بايمان يقربون تسيحاً للضابط الكل
للسيدة

افرحي ايها القديسة البتول مريم والدة الاله الفتاة الكثيرة
الاسماء يا فخر المؤمنين والنجاة من اللعنة السلم السموية الاعجوبة
التي لا تدرك العوسجة الغير المحترقة والارض الغير المفلوحة
آخر تأليف كيرثاودوروس بالحسن السابع
*Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ.

لنسلك بعد سجدتنا للعود القابل الحياة في منح الصيام نحو
آلام المسيح مبتهجين
هلمّ نتبع المسيح ونجد العالم ونحمل الصليب على مناكبنا ونقتد
بالآمة الالهية

ذكها

لنسبح كافة اللاهوت الواحد الفائق الجوهر المثلث الوجوه
الاب والابن والروح القدس
كانين للسيدة

ايها النقية استعظي الآن يسوع المخلص الذي ولدته ولادة
لا تدرك من غير فساد من اجل عبيدك
المجد لك يا الهنا المجد لك
ايها المسيح اذما وافيت بمجد صحبة الملائكة لتدين كل الخليقة
فاهلنا ان تقدم لك جواباً حسناً

الارموس

« لنسبح الرب تسيحاً على الظفر الذي غرق جميع قووات فرعون
« في البحر الاحمر لانه بالمجد قد تجدد

الاودية الثامنة

Βαβυλωνία κάμινος.

ايها المخلص اني مجذوب ومخدوع العقل من ضلالة الافعوان
المؤذية وفي كل يوم ازيد على جراحاتي كلوما لاجل ذلك اهتف
نحوك يا طبيب المرضى عد وخلصني

ان اليسع لما صام قديماً تقوى بالروح جلياً وانفض ابن
الصومانية فسبيلنا ايها المؤمنون ان نميت لذات الآلام بالصيام
الحامل الحياة لكي نمجها ثانية

يا نفس ان الدينونة لقريبة فاصفي واهتي بصميرك واصنعي
الصالحات واحفظي ذاتك على الدوام بغير دينونة لاننا لو
حآكنا ذواتنا هنا لما كنا ندان هناك بالكلية حيث يدان المجرمون
خلوا من شهود

ايها الرئاسات والقوات والكراسي والارباب والسلطات
والشاروبيم والسارافيم والملائكة وروساء الملائكة توسلوا الى
الله لكي نيمزوا ان الصيام صانعين مشيئة لكما اذا ارضيناه
كعبيد نحظي بمجد للسيدة

ايها المسح يا من ترتعد منه المراتب السموية اقبل ابتهالات
التي ولدتك مع الانبياء والشهداء وكل الابرار لاجل العبيد
الذين اسخطوك ايها السيد المحب البشر وحدك

اخر

Την ὑπὲρ φύσιν Μητέρα.

اذ قد جزنا لجة الصيام الهادية بنسيم الروح ساجدين فلنبتهل
ان نصل الى مينا الام المسح

اذ قد ضارعت الكنعانية فاهتف تحوك اللهم يا ابن داود
ارحمي واشفي نفسي العليله نظير ابنة تلك
ذكما

لنسيج الوجدانية الموحدة بطبيعة اللاهوت والمثلثة بالاقانيم
الثلاثة الآب والابن والروح القدس
كاتبين للسيدة

يا من حبلت في احشائك بالكلمة الذي لا يدرك وولدت
بالجسد خلوا من زرع ابتهلي اليه دائما في خلاص نفوسنا
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا من زكيت العشار لما هتف اليك اغفر لي كن لي رحوما
انا الخاطي وساعمني يا وازاري يا ديان الكل
الارموس

« لنعظم ايها المؤمنون بالتسايح كدين واجب للتي هي عذراء
« بالطبع وام بما يفوق الطبع المباركة في النساء وحدها
النوطا غوجيكا للحن

في ابوسينغ الابنوس هذه الذبومالا مرتين

بالحن الثامن

لقد شابهت الواقع فما بين اللصوص اذ سقطت بهفواتي

وجرحت منها بغير شفقة لكن ياسيد الكل لا تهمني عديم الشفاء
يا من وردت ليس من السامرة لكن من العذراء الطاهرة يا يسوع
الاسم الخلاصي ارحمني

شهودية بالحن ذاته

ماذا ندعوكم ايها القديسون اثارو بيم لان فيكم استراح المسح
مستقرا اثارافيم لانكم مجدتموه بغير فتور. املائكة لانكم مقتم الجسد
اقوات لان لكم فعل العجائب فجزيلة هي اسماءكم واعظم منها
مواهبكم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكما كاتبين للسيدة بالحن ذاته

يا ممتلئة نعمة والام التي لا عريس لها ان السمويين يسجونك
ونحن نمجد مولدك الذي لا يستقصى اثره فتشفي يا والدة الاله
في خلاص نفوسنا

في الساعة السادسة ترنيم النبوة

بالحن الثالث

بجيت ان زلات اجنابنا الشريعة قد عاندتنا فانفض يا رب
واعننا لانك انت هو ابونا وما نعرف آخر سواك
ذكما كاتبين تميدها

بروكيمن بالحن الثامن من المزمور الثالث والثمانين

على مذاحك يا رب القوات ملكي والهي

سنجن ما احب مساكنك يا رب القوات

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٧٥ ٢٣٤

هذه الاقوال يقولها الرب على ملك الاثوريين لا يدخل الى
هذه المدينة ولا يلقي عليها سها ولا يلقي عليها ترسا ولا يحوط
عليها سياجا ككنة في الطريق التي منها جاء فيها يرجع والى هذه
المدينة لا يدخل. هذه الاقوال يقولها الرب فلأعضدن هذه
المدينة لكي انجيها لاجلي ولاجل داود عبدي. وخرج ملاك
الرب وقتل من عسكر الاثوريين مائة وخمسة وثمانين الفا واذا
نهضوا بالغداة صادفوا الاجسام كلها ميتة وذهب سينخاريب ملك
الاثوريين راجعا وسكن في نينوى. وفي سجوده في بيت ناسراخ
اله رئيس موطنه قنله ادرا ماخ وساراسار ابناه بسيفها وتخلصا

آخري تأليف ثاودوروس باللحن الثاني
Ἡ Θεόκλητος Μάρτυς.

ان نعمة الامساك المستضاعة من الله قد اشرفت اليوم ابهى من
الشمس منيرة نفوسنا وطاردة الآم الخطايا بمنزلة سحب . فلنبادر
كافةً بنشاط ونصافحها ونكمل بفرح ميدانها الالهي واذا ما تعمنا
بسرورها فلنصرخ الى المسيح قدس ايها الصالح الذين يكملونه
بايمان

وللميناون ثلاث بروصوميات ذكصا كاتين للسيدة
بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الخامس والثمانين

اهدني يا رب الى طريقك فاسلك في حقيتك

ستينج امل يا رب اذنيك واستمعني

قراءة من سفر التكوين

١٢٥ ١٢٤

وسكن ابرام في ارض كنعان . ولوط سكن في مدينة من المدن
المحيطة بالبلد وخيم في سادوم . واما اهل سادوم فكانوا اشراراً
وخطاة لدى الله جداً . فقال الله لابرام بعد انفصال لوط عنه
ارفع عينيك وانظر من المكان الذي انت الآن فيه الى جهة
الشمال والمغرب والمشرق والبحر لان كل الارض التي انت ترى
لك اعطيها ولنسلك الى الدهر واجعل نسلك كرمل الارض
فان استطاع احد ان يحصي رمل الارض فنسلك ايضاً يحصى
انهمض فطف الارض طولها وعرضها لاني لك اعطيها ولنسلك
الى الدهر . فانتقل ابرام وجاء فسكن عند بلوطة مهري التي في
حبرون وابتنى هناك مذبحاً للرب

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور السادس والثمانين

الرب احب ابواب صهيون افضل من مساكن يعقوب

ستينج الذي اساساته في الجبال المقدسة

قراءة من سفر الامثال

١٤٥ ٢٧٤

خوف الرب عين الحياة تجعل الانسان ان يخرف عن فخ
الموت . شرف للملك بامة كثيرة وانكسار المتقدر يصير بفناء
شعبه . الرجل الطويل الروح عظيم في تمييزه والصغير النفس

الى ارمينية وملك اصوردان ابنه بدلاً منه . فحدث في ذلك
الحين ان حزقيا انتم الى ان قارب الموت وجاء اليه اشعيا
النبي ابن عاموص وقال له هذه الاقوال يقولها الرب رب
امر منزلك لانك ستموت انت ولا تحيا . فعطف حزقيا وجهه
الى الحائط وصلى الى الرب قائلاً يا رب اذكراني سلكت
بالحق قدامك بقلب صادق وعملت بين يديك الاعمال المرضية
وبكي حزقيا بكاءً عظيماً . فصار قول الرب الى اشعيا قائلاً
اذهب وقُل لحزقيا هذه الاقوال يقولها الرب اله داود ابيك قد
سمعت صلاتك ورايت دموعك وهذا ازيد في زمانك خمس
عشرة سنة وانتدك من يد ملك الاثوريين وانتد هذه المدينة
واعضدها

بروكيمن باللحن الثامن من المزمور الرابع والثمانين

اظهر لنا يا رب رحمتك

ستينج سررت يا رب بارضك



الاثنين

من السبب الخامسة

في صلاة المساء

بعد مزمور الغروب نزل كائما المزامير المتفقة عوض الى الرب صرخت
وعلى كيريه اكررها نسك ستة ستينونات ونزل هذه الثلاث
بروصوميات الاتية للتريودي وللميناون ثلاثاً

ستشيريات بروصوميات تأليف بوسيف

باللحن الثالث

Σταυροφανῶς Μωϋσῆς.

ايها المسيح كلمة الله يا من منحننا زمان الصيام لنرجع فيه ونحيا
ولا نهلك بالكلية اهل جميعنا ان نرضيك جيداً ونخدمك بتخشع
حار كمثل الزانية العفيفة المهذبة التي بالطيب وقتاً ما مع
اذراف العبرات الحارة نالت غفران الخطايا مثله

كمثل الاعى اصرخ من صميم القلب يا ابن الله اضي حدقتي
قلبي واهنف نظير الكنعانية المؤمنة ارحمني يا رؤوف لاني حاو
نفساً مضبوطة من شياطين اللذات فاعنتها من الآلام المدلهمة
واجعلني ان احيا بقية عمري بطهارة لكي اجد غزارة خيريتك

لكيما نحمدك يا رجاء نفوسنا

الثلاثا

من السبة الخامسة

* في السحرية *

ثالوثيات اللحن المتفق وبعد السبخولوجيا الاولى كائساطات خشوعيات
مع الناوطوكيون للحن ذاته وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكائساطات

باللحن الثالث
Θείας πίστεις.

لتخرق آمم الاسراف بجمارة الايمان بواسطة الامسك ونفراً
هاربين من صقيع الخطية وبسبول العبرات نحمد اللهب
الابدي صارخين يا فائق الصلاح قد اخطانا اليك فاغفر لنا
وامنحنا الرحمة العظي

السيدة مثله

ايتها الام البتول الكلية التقاوة لقد صرفت وحدك مسكنا الهيا
للكمة وتعاليت سموًا بنقاوتك على الملائكة فطهريني بسبول
شفاعاتك الالهية انا المتدنس بذنوب البشرية اكثر من الكل
والصائر هباءً وامنجيني عظيم الرحمة ايتها الموقرة

بعد السبخولوجيا الثالثة كائساطات اخرى

باللحن الثاني

ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις.

ان نعمة الصيام الكلي وقاره هي فائقة المجد لان بها النبي ايليا
صادف مركبة نارية وموسى قبل الالواح ودانيال صار عجيباً.
والبشع اقام ميتاً والفتيان اطفأوا سعير النار وكل احد يتخصص
لله فلنتنعم به ونهتف قائلين مبارك انت ايها المسيح الهنا الذي
هكذا ارتضيت المجد لك

السيدة باللحن ذاته

Τὴν ἀχραντον.

اذا ما اقتنيت شفاعاتك التي لا تحارب في حين الشدائد
فيا للعجب اذ اني انجو من محزني من حيث لم اومل يا ام الهنا لانك
تبادرين طاردة ظلام كثرة الخطايا دائماً للطالبيين منك بايمان
لذلك نشكرك هاتين ايتها السيدة اقبلي شكرنا اليسير الذي
عوضه تمنحيني معونتك في كل شدة

جاهل قوي . الرجل الوديع النفس طيب للقلب والقلب
الحساس سوس العظام . من يقرف فقيراً يغبط من خلقه ومن
يكرم الخالق يرحم المسكين . المخذ يقصى برذيلته ومن يتوكل على
الرب صديق هو بوبره . في القلب الصالح تستقر الحكمة وما تعرف
في قلوب الجهال . العدل يعلي الأمة والخطايا تنقص القبائل .
الخادم الفطون مقبول عند الملك ومحسن تصرفه ينتزع هوانه .
الغيظ يهلك العقلاء ايضاً والمجاوبة المتخافضة ترد الغضب
والكلام الجافي ينمض سمات الغيظ . لسان الحكماء يعرف فوائد
حسنة وفي الجهال يذيع الاسواء . الحماظ الله في كل مكان تراقب
الاخبار والاشرار . شفاء اللسان شجرة حياة ومن يصن لسانه
يمتلئ روحاً

في الابوستيخن الذيومالا باللحن السابع

كمنل الواقع بين اللصوص والمجرح هكذا واناسقطت من
تلقاء خطابي وحصلت نفسي محرحة فيالي من ألبا ليشفيني
الأليك يا طيب النفوس والاجساد فاسبع علي اللهم رحمتك
العظي

ستينج اليك رفعت عيناى

ذيومالا اخرى باللحن الرابع

لقد خينا بالتجاوز القديم من الحظوة بالتنعم في الفردوس
وتهورنا الى حياة مهانة جداً لاننا لما تعرينا من سيرة الفضائل
المدوحة اللاتمة سقطنا في الزلات كبين اللصوص وحصلنا
مدنفين لما حدنا عن مراسيمك الخلاصية لكننا نضرع اليك ايها
السيد يا من ظهرت من مريم وباشرت الآلام بغير تألم ضد
كلومنا الناتجة من الخطية واسكب علينا حنوك الذي لا يقدر
واهتمامك الشافي بما انك ودود للبشر

ستينج ارحمنا يا رب ارحمنا

شهودية باللحن ذاته

يا من قبلت صبر الشهداء القديسين اقبل ومنا ايضاً التسبيح
يا محب البشر وامنحنا بطلبناهم الرحمة العظي
ذكما كائين للسيدة مثله

يا والدة الاله المباركة احفظي عبيدك من اصناف الشدائد

وقانون الميناون ثم هذه للتريودي على طقسها الذي فيه نرتل التسبحة الثانية

قانون التريودي تأليف ابوسيف

الاودية الثانية باللحن الثالث الارموس

« انصتي ايتها الارض والسماء واصغيا لكلامي لاني اذيع عجائب
« الله للذين في الارض

لنخج أنفسنا بصلوات متواثرة وامسك وثاور يا نحو العشق
الاهي

لنهرب من صقيع الاسراف كافة وتندفأ بنار الامسك وبالروح
الاهي

هلم ايتها النفس وادحضي عفونة الخطية بلح الفضائل الالهية
والتصفي بالله

للسيدة

ايتها المباركة ان المسح فيك وحدك استراح ولبس جسده
منك

آخر تأليف كيرناودوروس باللحن الثاني

Προσέχετε λαοί.

لنحصل صوماً تقياً وصلاة ودموعاً ودرساً في الالهيات وبقية
الفضائل الاخر وتقدمها الان للاله السيد

يا نفس ان حوا حصلت اسيرة ثمرة فاحذري اذاً ألا تنخدعي
ان وافاك الثعبان وقتاً ما ينصحك ان تاكلي من اثمار اللذة
ذكها

اعبد الوجوه الثلاثة للصورة الواحدة ابا وابنا وروح قدس
قوة واحدة للالهوت ملك الجميع وبهاءهم

كانين للسيدة

ان مولدك يا نقيه قد حصل رهيباً لان التجسد اله وهون
المولود من الآب بغير ابتداء وفي اخر الازمان ولد منك خلواً
من رجل

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح لقد اشفيت نازفة الدم بهس ذيلك فاجعاني معافي
من الآلام وانا ايضاً الملتس مراحمك بايمان

الارموس

« انصتوا يا شعوب الى آيات افعال قدرتي الالهية وبهذا

« تعرفون اني انا اله الكل وحدي

الاودية الثامنة

Τὸν ὑπὲρ Ἀγγέλων ἀσιγήτως.

ان الخبيث الكلي شره في كل يوم يكمن مخفياً راغباً ان
يضبطني ويجعلني له ما كلاً لكن ايها المخلص يا من اعنت يونان
من الحوت خلصني من شروره

لتطهر بالصيام وترتقي الى طور الفضائل. ونسمع ما يتكلم الله
فينا علانية لانه يتكلم بالسلامة والاستنارة وشفاء اسحاق النفوس

يا رب اني اعى في كل يوم بظلام الخطايا فلا استطيع ان
ادرك امورك العجيبة فيا يسوع المانح الضياء افتح باصري قلبي

للسيدة

ايتها الدائمة البتولية البرية من الادناس ارحضي اوساخ قلبي
الالهية بقطرات رافاتك وهبيني سيول دموع تمنحني طهارة النفس
وتنقيتها

آخر

Τὸν παλαι δροσίσαντα.

يا نفس قد قيل ان النار لا تطفأ والدود لا ينتهي فارهي من
التهديد وتعبدي للمسيح لكي تصاد في الخطوة حيث مسكن جميع
الفرحين

يا رب اتوسل اليك كما لمست حماة بطرس هكذا بلامستك
انهض نفسي الملتهبة بنار الشهوات لكيما تخدمك بحسن الارضاء
معترفة باحسانك الى جميع الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

هلم ايها المؤمنون لنسج ابا ازيلاً بلا ابتداء وابناً معادلاً له في
الازلية وروحاً شارقاً من الآب اقانيم متساوية الجوهر بما ان
سلطتهم ورئاستهم الكلي اقتدارها واحدة هي

كانين للسيدة

يا مريم المصطفاة من الله واغفار المؤمنين الحقيقي اذ بك
منح لكل الصغ بسعة فلا تكفي مستعطفة ابنك وربك من
اجل الذين يسجونك

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح افتح اذني نفسي الاصممين واطلق لساني نظير الابهكم

بفيضان رحمتك كما صنعت بالواقع في ايادي اللصوص

الارموس

« لعظم أيها المؤمنون بتسايح لا تفتقر لاني حبات بالجسد في
« احشائها مجال يفوق الطبع بالكلمة السابق اشراقه من الآب
« خلوا من زمان

وفوطاغوجيكا اللحن

في ابوستيخن الاينوس هذه الذيومالا مرتين

باللحن السابع

يارب يا طبيب المرضى ومبني المؤيسين الهادي افتقد نفسي
الجريمة الذليلة لانك انت الذي اتيت منقذا للعالم لتنهض
الساقط من الفساد فاقهني وانا الواقع ايضا لاجل عظيم رحمتك
شهودية باللحن ذاته

ان المجاهدين كانوا يهتفون في وسط ميدان العابري الناموس
مبتهجين يارب المجد لك

ذكصا كابين للسيدة مثله

يا والدة الاله ذات كل قدس نسجك ونجد كلمة الله الذي
ولدت صارخين المجد لك

في الساعة السادسة ترنية النبوة

باللحن الثالث

اله يعقوب معيننا ومنجدنا في يوم الحزن

ذكصا كابين تعيدها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور السابع والثمانين

فقير انا وفي الشقاء منذ شبابي

سبخن يارب اله خلاصي بالنهار صرخت

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٨٤ ٤٠٥

هذه الاقوال يقولها الرب بمن شبهتم الرب وبأي شبه شبهتموه
العل النجار صنع صورة والصائع سبك ذهباً وذهبة بانقان
وصنعه تمثالا لان النجار ينتخب عوداً عديم ان يكون نخرًا وبحكمة
يطلب كيف يقم له صورة بنوع ان لا تتزعزع أما عرفتم أما
سمعت أما اذيع عندكم منذ القديم أما عرفتم اساس الارض الذي
يضبط دائرة الارض وساكنون فيها كجراد الذي نصب السماء

والاطرش قديماً لكي اذ سمعت اصواتك ارتل باللسان واسجك

الى الادهار

نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« لنسج الرب الذي في القديم ندى فتيان العبرانيين ضمن
« السعير واحرق الكلدانيين فيه مجال معجزة ونجده هاتفين
« باركوه وارفعوه الي جميع الادهار

الاودية التاسعة

Σὲ τὴν ἀκατάφλεκτον.

لتخذ في عقلنا سعير النار التي لا تطفأ ونتقدم بفكر حار لنحرق
الآلام الان بنار التوبة

ان كلمة الفم الذي قد صام قديماً الملتهبة بالغيرة قد خرجت
فزعزعت العناصر فغايرتها اذا يانفس واستسيري جيداً
ايتها النفس الشقية تصوّري ذلك المنبر الرهيب ومهدي
مناهجك دائماً الى اتمام مشية الخالص
للسيدة

ايتها النقية يا من ولدت النور اضيئي نفسي المسودة بادهام
اللذات لكي بايمان وخوف اعظك دائماً
آخر

Τὴν ὑπερφυῶς σαρκί.

لنقيم اعضاء جسدنا كلها للمسيح كالمقول اسلحة للعدل ونرفع
ايادي بارة خلوا من غضب وافكار ألمية
ايها المسيح كما وقفت وقتاً ما بالنلاميد في السفينة وسكنت
هيجان البحر هكذا سكن تموج افكاري واضطرابها
ذكصا

اسجد لطبيعة واحدة واسج ثلاثة وجوه المالك لكل واحد الآب
والابن والروح القدس الرئاسة الازلية
كابين للسيدة

ايتها النقية كيف اتفق بك هذان الامران معاً اعني انك تلدين
وانت باقية عذراء وترضعين وانت بتول ان الاله هو الفاعل
هذا فلا تطلب مني كيف

المجد لك يا الهنا المجد لك

لقد تدنست نفسي من لصومية الآلام فاشفيها ايها المسيح

الى الكل ان نبلغ الى القيامة الخلاصية متلائين بالاعمال الالهية
ومتزينين بالفضائل معجدين مخلص نفوسنا
آخر تأليف ثاودوروس باللحن الثاني
Τῶν ὑπὲρ νοῦν ἀγαθῶν.

يارب اننا نسبح صليبك الحامل الحياة ونجد الآمك بالجسد
الشريفة عندنا مع الحربة والذبح والهزء والبصاق واللطم
والضرب مع البرفير والاكليل المصفور من الشوك التي بها
اعتقنا كافة من اللعنة وخلصتنا فنبتهل لديك ان تمنحنا تمام
زمان الصيام بهدوء وسلامة

وللميناون ثلاث بروصميات ذكها كاتين صليبية
بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور التاسع والثمانين
يارب ملجأ كنت لنا

سنين وليكن بها الرب الهنا علينا

قراءة من سفر التكوين

١٤ ١٥٥

وصار قول الرب الى ابرام في رؤيا الليل قائلاً له لا تخف يا ابرام
انا اعضدك وسيكون ثوابك جزيلاً جداً فقال ابرام ايها الرب
السيد ماذا تعطيني وانا انطلق خائباً من ولد وان ابن ماسك
من الجنس في منزلي هو اليعازر الدمشقي . وقال ابرام ان
كنت ما اعطيتني نسلاً فالجنس في منزلي يرثني . وللحين صار
اليه صوت الرب قائلاً لا يرثك هذا بل الذي يخرج منك
هو يرثك . ثم اخرجته خارجاً وقال له ارفع طرفك الى السماء
وعد النجوم ان امك ان تعدّها وقال له هكذا يكون زرعك .
وصدق ابرام الله وحسب له تصديقه عدلاً . وقال له انا الاله
الذي اخرجتك من بلد الكلدانيين حتى اعطيتك هذه
الارض لترثها . فقال ايها الرب السيد على اي معنى اعرف
هذا باني سارثها فقال له خذ لي عجلة ذات ثلاث سنين وعنزة
ذات ثلاث سنين وكباشاً ذات ثلاث سنين وبيامة وحمامة فاخذ
له جميع هذه وشقها من الوسط ووضعها بعضها بعضها مقابل بعض
واما الطيران فما شقها . فنزلت الطيور على الاجسام المشققة
وجلس ابرام عندها . وعند غروب الشمس سقط على ابرام سبات

كقنطرة ومدّها مثل مضرب للسكنى . الذي اعطى الروساء ان
يرؤسوا كلا شيء وابدع الارض كلا شيء لانهم لا يزرعون ولا
يغرسون ولا يتمكّن اصلهم في الارض . بثّ عليهم رجماً فجفوا
وزوبعة تأخذهم مثل القش . فالآن بمن شبهتموني فاستعلي قال
القدوس . ارفعوا اعينكم الى العلا وابصروا من اظهر هذه البرايا
كلها الذي يخرج عالمه بعدد ويدعو كلها باسمائها من كثرة مجده
وبعزة قوته ما قد خفي عنك شيء . أعلّك تقول يا يعقوب وماذا
تكلمت يا اسرائيل اخفت طريقي عن الله والهي قد سلب حكمي
وانترح . والان ما عرفت لولم تسمع . اله ابدى اله هو الذي اتقن
اطراف الارض . لا يجوع ولا يتعب ولا يوجد ادراك لتمييزه
يعطي الجياع قوّة ويمخ الذين لا يتوجعون غماً . لان الاحداث
يجوعون والشباب يتعبون والمنتخبين يكونون غير اقوياء فاما
الصابرون لله فيستبدلون قوّة

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الثامن والثمانين

تعترف السموات بعجائبك

سنين لمراحك يارب اسبح الى الدهر



الثلاثا

من السبّة الخامسة

* في صلاة المساء *

عوض الى الرب صرخت نقول كائنا المزامير المتفقة وعلى كيريه
اكر كها نسك ستة ستيجونات ونزل ثلاثاً للتريودي وثلاثاً للميناون
ستيشيرات بروصميات تأليف يوسيف

باللحن الثامن

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν.

هلم ايها المؤمنون لتخذ المحبة طعاماً ونسود على الآلام بالامساك
ونبادران نعيش مرضين الاله الذي رفع على الصليب لاجلنا
وطعن جنبه بحربة لكي نحظى بالنعيم المؤبد الافضل معجدين
مخلص نفوسنا

اننا بالعود صادفنا الموت قديماً وبعود الصليب الآن نلنا
الحياة ايضاً فلنبت وثبات الآلام ايها المؤمنون وتوسل للعسن

وإذا خوفٌ عظيمٌ مظلمٌ قد وقع عليه وقيل لا يرام اعلم موقناً ان
نسلك يكون ساكناً في ارض ليست لهم فيستعبدونهم ويضرونهم
ويذلونهم اربعمائة سنة ثم الامة التي يستعبدون لها انا احاكمها
وبعد ذلك يخرجون الى ههنا بثروة عظيمة واما انت فستنطلق
الى اباائك بسلامة وتدفن بشيخوخة صالحة

بروكيمن باللحن الخامس من المزمور التسعين

الساكن في عون العالي

ستين يقول للرب انت ناصرى

قراءة من سفر الامثال

٧٤ ١٥٥

شفاه الحكماء مربوطة بالحس وقلوب الجهال ليست مصونة
ضحايا المحدين رذالة عند الرب ونذور المنقومين مقبولة عنده
طرق المحدين رذالة عند الرب وهو يحب الذين يسعون وراء
العدل . ادب العدي الشري يعرف من الجنازين والذين يمتنون
التوبيخات يكلمون اجلام على حالة قيحة . الحميم والهلاك ظاهران
عند الله فكيف لا تكون قلوب الناس ظاهرة عنده . الفاقد الادب
لا يجب الذين يوجونه ولا يتحدث مع الحكماء . القلب اذا سرتم
نضارة الوجه واذا كان بالغموم يكتش . القلب المنقوم يطلب
الحس وفي الفاقدي الادب يعرف الاسواء . اعين الاشرار طول
الزمان تنتظر المساوي والاخيار يسكنون كل حين هادئين .
نصيب قليل يخوف الله افضل من كنوز عظيمة بنفاق . ضيافة
يقول للصدقة والانعام افضل من تقديم عجول بمعادة . الرجل
الغضوب ينشئ الخصومات والطويل الروح يسكن الخصومة
العتيد كونها . الرجل الطويل الاناة يخمد الحكومات والمنافق
ينهضها كثيراً . طرق البطالين مفروشة بالاشواك وطرق
الشجعان مهدة

في الابوستين هذه الذبومالا مرة

باللحن الخامس

لقد نفيت انا المنكود حظه من مناهجك القومية وتكردست
في وهدية فاللاوي مع الكاهن أنفاً مني واما انت ايها المسيح
فرحمتني ومزقت صك خطاياي بسلاح الصليب وبعدم التالم

انرتني والى الآب قررتني لذلك اهتف صارخاً ايها الرب الخير
المدرک الحمد لك

ستين اليك رفعت عيناى

ذبومالا اخرى مرة باللحن الثامن

لقد انحدرت من اورشليم زالأعن وصاياك المكتتبه فيها اللام
واذ كنت منطلقاً الى اريحا بعزم يضاهي الذين بسبب شرورهم
دفعوا منك لشعبك قديماً لاجل القتل صادفت بسبب المعصية
الآلام المنسدة للنفس كلصوص وجرحت منهم وتركت عما قليل
ميتاً فيا من جرح طوعاً بالمسامير والحربة جسدياً باختياره
لاجل خطايا البشر واكمل الخلاص العام بالصليب في اورشليم

اشفني يارب وخلصني

ستين ارحمنا يارب ارحمنا

شهودية باللحن ذاته

يارب ان شهداءك مذ غادروا ما في هذا العمر وتهاونوا
بالعقوبات وازدروا بها لاجل الحياة العتيدة ظهروا وارثين
لها فلذا يتهجون مع الملائكة فيوسائلهم امخ شعبك الرحمة العظمى
ذكصا كائين صليبية باللحن ذاته

ايها الرب شمس العدل ان الشمس لما ابصرتك معلقاً على
الصليب اخفت اشعتها والتمرا حال نوره الى ظلام واما والدنك
البرية من كل العيوب فتجرححت احشائها متوجعة

الاربع

من السبة الخامسة

في السحرية

الثالوثيات باللحن المنفق وبعد الستيولوجيا الاولى كاتساطات للصليب
والصليبية للحن ذاته وبعد الستيولوجيا الثانية هذه

باللحن الثامن

Τὸ προσταχθέν.

ان ادم لما ذاق العود بعدم الواجب انظف اثار الاسراف
بمرارة ولما رفعت ايها الرؤوف على عود انقذته من الدينونة
الصعبة لذلك نهتف اليك ايها السيد امخنا ان نمسك عن

الثمرة المفسدة ونصنع ارادتك لنصادف المراح

صليبة مثله

ايها الموقرة لما عاينت المتجسد من دمائك النقية والمولود منك
بما يفوق النصور معلقاً على عود فيما بين فاعلي الشر توجعت
احشاءك الوالدية وانتخب انتحاب الأمهات هاتفة وبلي يا ابني
ما هذا التدبير الالهي الذي لا يوصف الذي به احيت جيلتك
فاسبح تحنك

وبعد السنجولوجيا الثالثة كائساطات اخر

بالحن الثاني

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου.

ايها المسيح نسبح على الدوام صلاحك الاقصى ونجثو لعود
صليبك الكلي القدس لانك به اخزيت قوات العدو واعطيت
علامة للمؤمنين بك لذلك نهتف اليك بشكر اهل جميعنا ان
نتم اوان الصيام بحبور وسلامة

صليبة مثله

ان النجبة النقية لما ابصرتك ايها الراعي البري من العيب
معلقاً على خشبة انتخب متنجبة كالأمهات هاتفة يا ابني ان
الشعب العديم الشكر قد حكم عايتك بالمنون عوض ما ظلت
بسحابة لمسيره وبجي اني اغادر خلواً من واد انا المنزهة عن
مقارنة رجل بل انقض واشرق ايها الشمس لا تمجد في بني البشر
ثم قانون الميناون وللتريودي على طقسها ونرتل التسبحة الثالثة

قانون التريودي تأليف يوسف

الاودية الثالثة بالحن الثامن

Οὐρανιας ἀψίδος.

ايها الحاكم المقسط لقد بسطت كفيك على الصليب شاجباً
العداوة فخلصني الآن انا الشاطر بما اني محكوم علي من تلقاء
الزلات انا الذي مررتك ايها المخلص الطويل الاناة
ايها المخلص الكلي الصلاح اني قد صبوت نحو العيشة البهيمية
الامية فابتعدت عن وصاياك وتعبت لاهل بلدة غريبة غير
طاهرين فاذا قد عدت الآن راجعاً اقبلني وخلصني
يا يسوع كما فتحت قديماً مسامع الاصم هكذا افتح اذني نفسي
الاصمتهن بالعزم واهلني ان اسمع قولك الخلاصي يا محب البشر
وحدك

للسيدة

ايها الباب الخلاصي والجسر الناقل الى الله معونة المسيحين
سيدتنا الفتاة الكلية النقاوة دبّرني انا المسحج والمفتحن بمصائب
العمر

قانون آخر للتريودي تأليف ثاودوروس

بالحن الثاني

Στειωθέντα μου τὸν νοῦν.

ايها المسيح لقد رفعت على الصليب لغزارة مراحمك فاجذبني
من وهاد الآلام واصعدتني الى السموات
ايها المسيح لقد بسطت كفيك على الصليب فاحضنت كل
الامم البعيدة منك ليقتفوا بقرب عزتك
ذكما

ايها الوجدانية المثثة الاقائم الثالث الفائق الجوهر اللاهوت
الواحد الآب والابن والروح المستقيم خالص الذين يعبدونك
كائين للسيدة

من من الارضيين كهو ان يسبحك بحسب الواجب يا أما
وتبولاً لانك ظهرت وحدك مصطفاة في النساء وكلية الطوبى
المجد لك يا الهنا المجد لك

لقد رفعت على الصليب يا يسوع وطعن جنبك بجرية وذقت
مرارة لاجلي انا الذي مررتك بالمخالفة
الارموس

« اللهم يا فلاح الصالحات وزارع الخيرات اظهر عقلي العقيم
« مثراً بتحن مراحمك

الاودية الثامنة

Ἑπταπλασίως κάμινον.

ايها المسيح انظر الي بناظرك الذي لا ينام وتراءف علي انا
المضبوط بنعاس التهاون والمتعب لرقاد اللذات على سرير
الآلام يا من احنيت رأسك على الصليب ورقدت باختيارك
وايدت ليل الخطية بما انك نور العدل
انني قد تزينت من المعمودية بمواهب مغنية لكنني بالحري
احبت فقر الراذل وصرت غريباً من الفضائل اذ سافرت
انا الشقي الى بلدة الشرور التاسعة فيا ايها المخلص ردني
واحضني وحوطني بصليبك الى جميع الادهار

لقد اهلته الطرق الخلاصية وسلكت في السبل المبلغة الى
الحجم محاطاً من اللذات كظلمة عميقة مع زلق الآلام وعواصف
الحزن لاجل هذا اطلب اليك ايها المسيح ان تخلصني بصليبك بما
انك جزيل الرحمة وحدك .

انني مكنتف من شتاء التجاريب وغريق في عواصف الآلام
وهلج في تموج اللذات تلججاً صعباً وقد بلنت الى لجة الصيام
الوديع الهادي فيه فدبرني فيه بصليبك ايها الرؤوف وارشدني
الى المينا الخلاصي للسيدة

ايتها العذراء لقد حبلت بغير زرع خلواً من مشيئة البشارة
بكلمة الله الذي خلق الكل وولدت به بغير فساد خلواً من طلق
الأمهات لاجل هذا نعترف باللسان والقلب انك والدة الاله
ونعظمك آخر

Τὴν παρθεनीαν σου.

لقد احتملت الصلب باختيارك يا مخلصنا لكي تمنح الكل الحياة
وتنقذهم من الموت

انني مت بسبب العود وحييت بعود الصليب الذي سهر
عليه مسيحي فامات عدوي ذكوا

نسجد بانفاق عزم للابن مع الآب بما انه مساو له في الوجود
وللروح القدس بما انه حاضر معها دائماً
كانين للسيدة

عجب معجز بديع ومسموع غريب كيف ولدت يا نقيية كأم
ولم تعرفي فساداً كبتول
المجد لك يا الهنا المجد لك

اسبح حربتك وامجد مساميرك والاسفجة والقصة والصليب
الذين بهم خلصت انا يا يسوع الهى
الارموس

« يا والدة الاله البرية من الاناس نعظم بتسايح لا تصمت

« بتوليتك التي لم تحرقها نار اللاهوت

فوطاغوجيكا اللحن

في ابوسينغ الابنوس الذيومالا

باللحن الثالث

يا نفسي لقد اهلته علو الفضائل وهبطت الى عمق الخطية

يا نفس اطرحي عنك سكر الآلام واطلبي بواسطة الصيام
خمر الدموع المتقي المفرح القلب والمذبل اللذات والمخمداتون
البشرة وبادري ان تصلي مع المسيح الذي رفع لاجلك على
خشبة وتحيي الى الادهار

السيدة

يا والدة الاله الكلية النقاوة اعني كلوم نفسي ووسوم جراحات
الخطية ونقيها بينبوعي جنب المولود منك وطهرها بمجارها لانني
نحوك اصرخ واليك ألقأ وإياك ادعو ايتها المنعم عليها
آخر

Τὸν ἐν φωναῖς Ἀγγελικαῖς.

ان الملائكة تسبح يسوع الذي صلب بالجسد ولم يتألم
باللاهوت ونحن الارضيين نمجده الى كل الادهار
ايها المسيح لما احتملت باختيارك في حين صلبك الموت المهان
للملعون انتقدتنا من الفساد وخلصتنا
نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الثالوث اسبحك شاروبيمها تافاً قدوس قدوس قدوس
اللاهوت الواحد البسيط الغير المتبدي والغير المدرك من الكل
كانين للسيدة

ايتها النقيية ان الاجيال باسره يكرمونك بالنشائد البهية
لانك ولدت الخالق فياله من عجب رهيب وفعل كلي الطوبى
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح لقد احتملت الآلام كلها من اجل امر واحد وهو
ان تخلصني فاسبح صليبك والمسامير والطعن الى كل الادهار
نسبح ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« نسبح الاله المعبد في السموات بالاصوات الملائكية نحن البشر
« جميعنا الى كل الادهار

الاودية التاسعة

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ Οὐρανός.

ان الشمس لما عاينتك على الصليب معلقاً سترت اشعتها
والارض باسرها تزلزلت مرتعدة لما نظرتك يا ملك الكل متاً لما
بمشيئتك يا من هو بطبيعته غير متاً لذلك اتوسل اليك ايها
المسيح ان تشفي آلام نفسي بما انك الطبيب

وسقطت فيما بين لصوص خبيثة وامتلات جراحات منتنة فيها
انت طريحة متخيرة فلذلك اهتني الى المسيح الاله الذي صلب من
اجلك وقبل الكلوم باختياره قائلة اهتني يا رب وخلصني
ذيو مالا اخرى

ستين قد تملانا بالغداة من رحمتك

بالحن الثامن

يا رب لقد جرحت انا الشقي بالافكار اللصوصية وحصلت
مدنفاً فصف الانبياء لما رأني بين ميت وحي وديم الشفاء
بمهنة بشرية تجاوزني عابراً فاذا متوجع بشدة اصرخ اليك بقلب
متذل ايها المسيح اسكب علي بما انك متحن عظيم رحمتك

ستين وليكن بهاء الرب علينا

شهودية بالحن ذاته

يا شهداء المسيح الغير المنغليين الذين غلبتم الضلالة لقد
اتخذتم بقوة الصليب نعمة الحياة الابدية ولم ترهبوا وعيد المغتصبين
بل سررتهم مذكمتهم انون بالعقوبات والآن فإن دماءكم صارت
اشفية لنفوسنا فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكما كانين صليبية

ان الكلية النقاوة لما ابصرتك معلماً على الصليب بالجسد
تجرح قلبها بالغم وولوت باكية وقائلة اين غبت يا يسوع المسيح
الكلمة المحبوب جداً فلا تتركني وحدي انا التي ولدتك يا ابني والهي

في الساعة السادسة ترنمة النبوة

بالحن الاول

يا رب تتضرع اليك ان تقبل توسل اوجاع قدسيك التي
احتملوها من اجلك وتشفي ايها المتعطف اوجاعنا كلها

ذكما كانين نعيدها

بروكيمن بالحن الرابع من المزمور الحادي والتسعين

صالح هو الاعتراف للرب والترتيل لاسمك ايها العلي

ستين ليخبر بالغداة برحمتك وبحمك في كل ليلة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٤١٥ ٤٤

هذه الاقوال يقولها الرب انا الاله الاول وانا هو الى الدهور

الواردة ابصرت الام وارتاعت اطراف الارض ذهلت اقربوا
واتوا معاً اذ حكم كل احد ان يعين قريبه واخاه ويقول تا يد
الرجل النجار والحداد الذي يضرب بالمطرقة انقاد معاً فيقول
في ذلك الوقت انها لرزة جيدة قومها بالمسامير يضعونها فثحرك

فانت يا اسرائيل عبدي يا يعقوب الذي اصطفيت زرع ابراهيم
الذي احببته الذي عضدته من اطراف الارض ودعوتك من

مراقبها وقلت لك انت فتاي اخترتك وما اهملتك لا تخف فاني
معك انا لا تضل لاني انا هو الهك الذي ايدتك واعتك
وصنتك بهمني العادلة ها جميع الذين يعاندونك يستخزون
ويخجلون لانهم سيكونون كأنهم ليسوا بموجودين ويهلك جميع

الذين يعاندونك ستطلبهم وما تجد الناس الذين يجترمون
الخطاء اليك لانهم يكونون كأنهم ليسوا بموجودين وما يوجد

الذين يجاربونك لاني انا الهك الضابط يمينك القائل لك
لا تخف انا اعتك لا تخف يا دودة يعقوب القليل العدد من

آل اسرائيل انا اعتك يقول الله فاديك قدوس اسرائيل

بروكيمن بالحن السادس من المزمور الثاني والتسعين

الرب قد ملك والجمال لبس

ستين لبس الرب القوة وتمنطق بها



الاربعاء

من السبب الخامسة

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب نقول الى الرب صرخت وعلى كبريه اكرصا
نرتل الستيشيرات الذيومالات البروصوميات الآتية مبتدئين من

ستين تسقط الخطاة في مصائدهم

ستيشيرا ذيو مالا بالحن الثامن

لقد سابت العقل انا الشقي لما سقطت بين لصوص افكاري

واذ جرحت جراحات عضالة تمشيت بكل نفسي فمن ثم انا

طرح عرياناً من الفضائل في سبيل الحياة اما الكاهن لما رأني

متوجعاً بالكلوم اعرض تني لصعوبة شفائي ولم يلتفت اليّ واما

باللحن الرابع

Ἡθελον δάκρυσιν ἐξαλείψαι.

سنيغن ضاع المهرب مني
كل عمري فني مع الزناة والعشارين أترى استطيع ان اتوب
عن ما اجترمتة ولو في الشيخوخة فيا مبدع الكل وطبيب المرضى
يارب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
سنيغن صرخت اليك يارب يارب

اني مضبوط بوقر التهاون ومتمرغ بالحماة ومطعون بنبل
المحال ومدنس ما هو لي بحسب الصورة فيا معيد المتوانين ومنقذ
المذنبين يارب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
سنيغن انصت الى طلبي

لقد صرت عثرة للناس وفلحت الارضيات كأرضي وباشرت
الزواج بامرك الآاني تجاوزته اذ دنست مضجعي فيا من خلقت
جبلتك من الارض لاتعرض عني يارب من قبل ما اهلك
بالكلية خلصني

سنيغن نجني من الذين يضطهدوني
لقد صرت جلاذاً لنفسي لما اعنيت ببشرتي وحصلت
للشياطين ملعبة اذ تعبدت للقبائح واللذات فارث لي بتحنك
يا محضرم الشياطين يارب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
سنيغن اخرج من الحبس نفسي

لقد اخطأت باختيارى اكثر من الكل لذلك أهملت وقد
احوى معقول البشرة خصماً للنفس مظلاً ايبي فيا منير الحاصلين
في الظلام ومرشد الضالين يارب من قبل ما اهلك بالكلية
خلصني

سنيغن ايبي ينتظر الصديقون حتى تجازيني
ان النبي هنف تحيانفسي يارب وتسجك فاطلبي انا
الخروف الضال واحصني مع رعيتك امخني وقتاً للتوبة لكيا
اتهد صارخاً اليك يارب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
سنيغن من الاعماق صرخت اليك يارب

ايها المسيح الاله المحسن قد اخطأت ثم اخطأت بتجاوزي
وصاياك فكن لي راحماً لكي ابصر بعيني عقلي واهرب من الظلمة

اللاوي اذ لم يجتمل الوجع المنفسد للنفس فتجاوز عني ايضاً لكن
انت ايها المسيح الذي ارتضيت ان تجسد ليس من السامرة بل
من مريم البتول امخني الشفاء بمودتك للبشر واسكب علي
مراحمك العظي

سنيغن بصوتي الى الرب صرخت
وتعيدها

سنيغن اسكب امامه تصرعي

شهودية

كل مدح وكل اكرام يليق بالقدسين لانهم احنوا اعناقهم
للسيوف من اجلك يا من احنيت السموات وانحدرت متنازلاً
واهرقوا دماءهم لاجلك يا من افرغت ذاتك واتخذت صورة
عبد وتذللتوا حتى الموت مشابهين تمسكك فبوسائلم ايها الاله
الرؤوف ارحمنا كعظيم رحمتك

ستشيريات بروصوميات تأليف يوسيف

باللحن الثامن

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίω.

سنيغن عند فناء روجي مني

يارب انت اوضحت تلاميذك الاطهار سموات ناطقة فبوساطتهم
الشريفة اعتقني من الشرور الارضية وارفع بالامسك فكري
الجناح كل حين الى الآلام بما انك رؤوف ومحب البشر
سنيغن في هذه الطريق التي اسلك فيها

اذ قد امتلكننا كافة اوان الصيام كيموازي على الاعمال الالهية
فلنبيك ناديين من داخل قلوبنا هاتفين الى المخلص ايها الرب
الجزيل الرحمة بوسائل تلاميذك خالص الذين يسجون بخوف
غزارة محبتك للبشر

اخر تأليف ثاودوروس باللحن ذاته

Τὴν ἐνδοξον καὶ ἀχραντον.

سنيغن تأملت الميامن وابصرت

ايها الرسل الكليوا المدح شفعا العالم واطبباء المرضى وصائتوا
الصحة احفظونا في الجهتين كلتيهما لتجيز زمان الصيام متسالمين
بعضنا مع بعض واحفظوا عقولنا غير منزعة من الآلام لنسج
كافة تسيجياً للمسيح الذي قام غالباً

بروصوميات اخر تأليف سمعان المترجم

غريباً من نور معرفة وجهك فاخطفني من اشراكه ايها الرؤوف
المقتدر بالقوة يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
ستينغ اليك رفعت عيني

اني قد تعبدت للآلام مجهلي واهملت الناموس والكتب
الالهية فيا ايها الصالح الرؤوف المحسن ومبيد الالام الذي
لاجلي حصلت مثلي ردتي واشفني مجهلي يا رب من قبل ما
اهلك بالكلية خلصني

ستينغ ارحمنا يا رب ارحمنا
ايها المخلص ان الزانية بليت بعبراتها قدميك الطاهرتين
المكرمتين مستدعية الكل ان يسارعوا وينالوا حلاً من اوزارهم
فامخني ايمانها حتى اهتف اليك يا رب من قبل ما اهلك
بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح يا من تمسكن لاجلي وصار طفلاً بالجسد طهر اقدار
نفسي وارسل لي قطرات رحمتك انا المريض المتهم وارحمني
من الدنس واشفني انا السقيم يا رب من قبل ما اهلك بالكلية
خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها السيد شدد نفسي لتبادر نحوك وتعبدك دائماً لانك
انت سترني وصائني وناصر وعون واهلني يا كلمة الله ان اهتف
اليك مجاهرة يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا يسوع المخلص الاله الرحوم كن لنا سوراً منيعاً لانا قد
تطوحننا بالافعال والسجايا الخداعة لكن بما انك الرؤوف المحسن
تصالح معنا واقم جبلتك يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

لقد صرت ابناً شاطراً وبددت الغناء وها انا الان اتصور
جوعاً لكنني أجمأ الى كفك فاقبلني نظير ذاك ايها الاب الصالح
واهلني لمساهمة مائدتك لاهتف نحوك يا رب من قبل ما اهلك
بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

واهتف بخوف نحوك يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
ستينغ فلتكن اذناك تنصتان

ان وحوشاً ضارية قد اكتنفتني لكن اخطفني منهم ايها السيد
لانك تشاء الكل ان يخلصوا والى معرفة الحق يقبلوا فما انك
مبدع البشر خلصني مع الكل يا رب من قبل ما اهلك بالكلية
خلصني

ستينغ ان كنت للاثام راصداً يا رب
ايها المنتقم مخلصي صر لي شفاءً ولا تهمني ايها المحسن انظرني
طريحاً بالاثام وانهضني بما انك كلي الاقتدار لكي وانا اخبر
بافعالها هاتفاً نحوك يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
ستينغ من اجل اسمك صبرت لك يا رب

لقد اخفيت الوزنة المدفوعة لي كالعبد العديم الشكر وطهرتها
في الارض وبما اني عادم النفع قضي علي ولا اتجاسر اذا ان اضرع
اليك فما انك طويل الاناة ترأف علي لكي اهتف يا رب من
قبل ما اهلك بالكلية خلصني

ستينغ من انفجار الصبح الى الليل
لقد جففت بحيرة الآم نازفة الدم بهلس هذب ثوبك وانا
اذا اقبلت نحوك بايمان لايشوبه ريب افوز بغفران الزلات فاقبلني
كتلك واشف اوجاعي يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
ستينغ لان من الرب الرحمة

يا من بكلمة ابدعت السماء والارض انك لعتيد ان تجلس
على كرسي وجميعنا عنيدون ان نقف في المداينة مقرين لك
بخطايانا فقبل ذلك اليوم اقبلني بالتوبة يا رب من قبل ما
اهلك بالكلية خلصني

ستينغ سجدوا الرب يا جميع الامم

ايها المخلص وحدك اعطف بالنظر الرؤوف وكن لي شفوفاً
وامخ نفسي المسكينة الشقية مجاري الشفاء وطهرني من ادناس
افعالها لكي ارتل منشداً يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
ستينغ لان قد قويت رحمتك علينا

ان المحال هياً سيوفاً وسارع ليحسم نفسي المسكينة وصيرني

الله قائلاً هذا عهدي معك وتكون أباً لأم كثيرة . ولا يدعى
أيضاً اسمك ابرام بل يكون اسمك ابراهيم لاني جعلتك أباً لأم
كثيرة . وسأسميك جداً جداً واجعلك لشعوب وملوك منك
بمخرجون . واقم عهدي بيني وبينك وبين نسلك بعدك في
اجيالهم عهداً ابدياً لا يكون لك الهماً ولنسلك بعدك . واعطي لك
ولنسلك بعدك ارض غربتك كل ارض كنعان ملكاً دهرياً
واكون لهم الهماً . وقال الله لابراهيم وأما انت فتحفظ عهدي انت
ونسلك بعدك في اجيالهم

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الخامس والتسعين

سجوا الرب سجماً جديداً

سبحن سجوا الرب وباركوا اسمه

قراءة من سفر الامثال

٢٠٤ ١٥٥

الابن الحكيم يسر اباه والابن الجاهل يستهزئ بامه . مسالك
العديم الفهم ناقصة التمييز والرجل العاقل يسلك سلوكاً متقوماً .
الذين ما يكرمون المجامع يدافعون افكاراً والراي يثبت في قلوب
المشاورين . والشير لا يطبع الراي ولا يتول قولاً جيداً في وقته
للعوم . افكار الحكيم طرق الحياة حتى اذا جنح عن الحميم يخلص .
الرب يقتلع منازل المتخبرين وقد مكن تخم الارملة . الفكر الظالم
رذالة عند الرب واقوال الطاهرين شريفة عنده . من ياخذ
الهدايا يستاصل ذاته ومن يمقت اخذ الهدايا يجيا . الصدقات
والامانات تهدم الخطايا وتنظف منها . وبخوف الرب يخرف
كل احد عن الشر . قلوب الصديقين تدرس بالامانة والصدق
وفم المخددين يجاوب اجوبة ردية . طرق الرجال الصديقين مقبولة
عند الرب وبها تصير الاعداء اصدقاء . الله يتعد بعد البعد
من المخددين ويستجيب صلوات الصديقين . اذا ابصرت العين
نظرات جيدة يسر القلب والصيت الصالح يسمن العظام . من
يسمع توبيخات الحياة يسكن فيما بين الحكماء ومن يدفع
الادب يمقت ذاته ومن يحفظ التوبيخات يحب نفسه . خوف
الرب ادب وحكمة وبدء الشرف يجاوبها . للانسان مقدمة القلب

ان عنصر الشرور قد اخرج من الفردوس اول الجبله حسداً
وأما اللص اذ قال اذكرني وهو على الخشبة حظي بالفردوس
وأما انا فبايمان وخوف اهتف اليك اذكرني يا رب من قبل ما
اهلك بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الاله بوسائل الام البرية من كل العيوب التي ولدتك
خالوا من زرع وجميع قديسيك امدد لي يداً كمثل بطرس
وانتاشني من العمق وامنحني نعمة ورحمة يا رب من قبل ما اهلك
بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الحمل الرافع خطيتي اقبلني مسجماً لك كل يوم قد وضعت
في يدك نفسي وجسدي بجهلتها وكمثل دين واجب علي اهتف
نحوك ليلاً ونهاراً يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا تختناتك الغير المدركة ايها الرب الفائق الصلاح العديم
الشر الفاقد الخطاء فلا تطرحني يا رؤوف من امام وجهك
لكي ارتل لك بفرح وشكر هانفاً يا رب من قبل ما اهلك بالكلية
خلصني

ذكوا كائين للسيدة

ياله من تنازل لا يوصف ياله من مولد مستغرب فائق
التعجب كيف بتول تحملك في احضانها طفلاً يا صانعها والهها
فيا من ارتضيت ان تجسد منها ايها المحسن يا رب من قبل ما
اهلك بالكلية خلصني

ثم الابصودن ويا نوراً بهياً

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الثالث والتسعين

اله الانتقام الرب اله النعمة

سبحن ارتفع يا ديان العدل

قراءة من سفر التكوين

١٤ ١٢٥

وصار ابرام ابن تسع وتسعين سنة . وظهر الرب لابرام وقال
له انا هو الهك احسن الارضاء قدامي وكُن عدماً للعيب . فاجعل
عهدي بيني وبينك واكثرك جداً . فسقط ابرام على وجهه وكلمة

طروبارياك

ايها المسيح من أين ابتدئ انوح على افعال عمري الشقي وايماء
ابتداء اضعه للمناحة المحاضرة لكن بما انك متحن هيني
صفح الزلات

هلم ايها النفس الشقية مع بشرتك واعترفي لباري الكل
وابتعدني اذ اعن بهيمتك الاولى وقدمني لله مع التوبة دموعاً
لقد غايرت بالمعصية لادم اول الجبله فعرفت ذاتي متعرباً
من الله ومن الملك والنعيم الابدي بسبب خطاياي

ويلي ايها النفس الشقية لماذا شابهت حوا الاولى لانك
نظرت نظراً ردياً وجرحت بكلمة مرة ولمست العود وذقت
الطعام الغير الواجب بجسارة

ان الفكر الآلي الكائن في البشرة قد حصل لي بدلاً من
حوا المحسية حوا عقلية مريراً آي الملمات وذاتاً الاكلة المرة
على الدوام

ايها المخلص ان آدم طرح بواجب خارج عدن لانه ما حفظ
وصية منك واحدة فاذا اجل بي انا المتجاوز اقوالك المحبية دائماً
لقد اكلت قنلة قاين الجائرة بنيتي وصرت قاتلاً نفسي
بالضمير مذاهبت مقوياً الجسد وتجنّدت عليها بافعالي الخبيثة
يا يسوع اني لم اشابه عدل هايل ولم اقدم لك قط قرابين
مقبولة ولا افعالاً لائقة بالله ولا زحمة طاهرة ولا سيرة غير مذمومة
ايها النفس الشقية اننا قدّمنا ونحن ايضاً لباري الكل افعالاً
دنسة وضحية ممقوتة معاً وسيرة غير صالحة كمثل قاين فلذلك
قضي علينا ايضاً

ايها الفاخوري لقد جبلتني من الطين حيواناً ووضعت في
بشرة وعظاماً ونسمة حياة لكن يا خالقي ومنقذي وحاكي اقبلي تائباً

ايها المخلص لك اعترف بخطاياي التي اجترمتها وبكلمة نفسي
وجسمي التي خزنتها لي باطناً الافكار القاتلة بطريقة لصووية
ايها المخلص وان كنت قد اخطأت لكنني اعرف انك محب
للبشر لانك تضرب بحنو وترآف بجملة تنظري باكياً فتبادر
الي كاداعياً ايها الشاطر

ومن عند الرب مجاوبة اللسان . بمقدار ما تكون عظيماً بمقدار
ذلك ذلّ ذاتك فتجد لدى الرب الهك نعمة . جميع اعمال
المتواضع ظاهرة عند الرب والرب يمكن الارواح . فوض الى
الرب اعمالك فتتوطد افكارك . البرايا كلها صنعها الرب لذاته
والمخدون يهلكون في يوم ردي . كل مترفع القلب نجس عند
الله ومن يضع يداً بيد على جهة الظلم لا يتبرأ من العقبة . بدء
الطريق الصالحة ان تعمل اعمالاً عادلة وهي مقبولة عند الرب
اكثر من تضحية الضحايا . من يطلب الرب يجد معرفة مع عدل
والذين يتفوننه باستقامة سيجدون سلامة . كل اعمال الرب
بالعدل والمجد يحفظ ليوم ردي . كسب قليل يعدل افضل من
غلات كثيرة بظلم . قلب الانسان ينبغي ان يفكر افكاراً عادلة
ليقوم الله مسالكة

وبنية ترتيب البرويجيزماني

وفي المائدة تناول خمراً وأما صلاة النوم فتتلوها في القلايات



الخسيس

من السبة الخامسة

نرتل ترتيب القانون الكبير الخشوعي

الاربعاء مساء نحو الساعة الرابعة من الليل يدق الناقوس وبعد ان يجتمع
في الكنيسة يبتدي الكاهن قائلاً تبارك الله وبعد الستة مزامير السحرية نرتل
الليلويا وثالوثيات لحن السبة المتفق ثم نقول كائنا المزامير المتفقة وبعد
الستينولوجيا نقول الكائساطات للرسول مع الثاوطوكيون التي للحن ذاته
ونقرأ سيرة البارة مريم المصرية على جزئين ثم بعد المزمور الخمسين نبتدي
حالا بترتيل القانون بتان ونشع ونصنع على كل قطعة ثلاث مطانيات ونقول
ارحمي يا الله ارحمني

القانون الكبير

تأليف القديس اندراوس الاقريطي

الاودية الاولى باللحن السادس الارموس

« معينا وسايراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فامجده اله ابي
« فارفعه لانه بالمجد قد تجدد
يعاد

امخني يا مريم نعمة منيرة صادرة من العناية العلوية الالهية لكي
انجو من دجون الآلام وامدح بنشاط تقويمات سيرتك المبهجة
ايها البارّة نشفي فينا

لقد حضرت نحو المسيح منخبة لنواميسه الالهية وغادرت كل
وثبات اللذات الشرسة وبكل الورع صنعت جميع الفضائل
كواحدة

طروبارية للقديس اندراوس
يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الشريف تنصرع اليك ان تنقذنا بوسائلك من
الآلام المهانة وتجعلنا الآن مساهمين ملكوت المسيح نحن الذين
ندحك بشوق وايمان

ذكا

ايها الثالث الفائق الجوهر المسجود له بتوحيد ارفع عني غلّ
الخطية الثقيل وامخني بما انك متحن عبرات الخشوع

كانين للسيدة

يا والدة الاله رجاء وشفيعة للذين يمدحونك ارفعي عني غلّ
الخطية الثقيل وبما انك سيدة طاهرة اقبليني تائباً

الاودية الثانية الارموس

« اسمعي يا سماء فاتكلم واسبح المسبح الذي قدم بالجسد من
« البتول

يعاد
طروباريات

اسمعي يا سماء فاتكلم واصغي ايها الارض لصوت تائب الى
الله ومسبح آياته

اللهم اصغ اليّ بناظرك الرحيم بما انك مترائف واقبل
اعترافي الحارّ جداً

لقد اخطأت اكثر من جميع الناس وحدي اليك اخطأت
لكن تراءف على صنعتك كاليها المخلص

ايها الرب المتحن لقد شملتني مهاول الاسوء . لكن امدد
يدك اليّ كما مددتها لبطرس

ايها المخلص الرؤوف اني اقرب لك وانا ايضاً دموع الزانية
فاصفح عني بمراحمك

لقد سوّدت جمال نفسي بلذات الآلام وصيرت جميع عقلي

ايها المخلص لا ترمني انا الطريح امام ابوابك ولو في الشيوخه
ولا تطرحني في الحميم مقفراً لكن امخني قبل النهاية صفح الزلات
بما انك متعطف على البشر

انا هو الواقع فيما بين اللصوص الذين هم افكاري وقد
جرّحت الان منهم بجهلي وامتلأت كلوماً لكن انت ايها المسيح
المخلص شارفني وطببني

ان الكاهن تقدم فابصرني وجاز بي واللاوي اذ عايني في
المصاعب اعرض عني وانا عارٍ لكن يا يسوع الشارق من مريم
قف بي وترآف عليّ

يا حمل الله الرافع خطايا الجميع ارفع عني غلّ الخطية الثقيل
وامخني صفح الزلات بما انك متعطف

الوقت وقت توبة اليك اتقدم يا صانعي فارفع عني غلّ
الخطية الثقيل وهبني صفح الزلات بما انك متعطف

ايها المخلص لا ترفضني ولا تطرحني من امام وجهك ارفع عني
غلّ الخطية الثقيل وامخني صفح الزلات بما انك متعطف

ايها المخلص اغفر لي زلاتي التي صنعتها باختيارى وبغير
اختياري الظاهرة والمكتومة المعروفة والغير المعروفة واصفح عن
جميعها بما انك الاله

ايها المخلص لقد اهلكت او امرك منذ شبابي واجزت عمري كله
بالآلام متوانياً مضجعباً فلماذا اهتف اليك ايها المخلص في حين
الاتقضاء خلصني منعماً

لقد بددت قنية النفس بالبذخ والقبائح وها انا مقفر من
فضائل حسنة العبادة لكنني اهتف متصوراً يا ابا الرأفة بادر
اليّ متحنناً

يا يسوع اليك اخرت ساجداً اخطأت فاغفر لي ارفع عني غلّ
الخطية الثقيل وامخني عبرات الخشوع بما انك اله متعطف

لا تدخل معي في المحاكمة محضراً اعالي ودائناً نهضات الآسي
طالباً عنها الجواب لكن اعرض عن مساويي برآفتك ايها

القادر على كل شيء ونجيني
قانون آخر للبارّة مريم المصرية باللحن والارموس ذاته

ايها البارّة نشفي فينا

تربأ بالكلية

لقد مزقتُ الآن حلتي الأولى التي نسجها لي الخالق بدءاً ومن
ثم حصلتُ طريقاً عارياً

لقد تسربتُ طمراً مزقاً الذي نسجته لي الحية بمشورتها وها
انا خجلٌ خازٍ

اني قد نظرتُ الى جمال الغرسة وانخدع عقلي بها ولذلك
صرتُ خازياً عرياناً

لقد جلدي على ظهري رؤساء الآلام كافةً واطالوا انهم عليّ
لقد اضعتُ بهائي المصنوعُ قديماً مع جمال الخلق الأولى وها
انا الان ملقى محرّداً خازياً

ان الخطيئة خاطت لي وانا ايضاً المطارف الجلودية لما
عزّيتي بدءاً من الحملة المنسوجة من الله

لقد توشّحتُ سربال الخزي كورق التينة تويخاً لآلامي ذات
السلطة الذاتية

لقد زينتُ ذاتي بثوب مبعّ ومخضب مجريان دم الحياة
الامية والمحبة اللذة بقباحة

ايها المخلص اني قد وسخت ثوب جسدي وذنست ما بحسب
الصورة والمثال

لقد سقطت تحت وقر الآلام والفساد الهبوي ومن ثم يضغطني
العدو

ايها المخلص اني فضلت العيشة الهبوية الوادة الغنية على عدم
الفنية فحصلت الان موثوقاً بالغلّ الثقيل

لقد زينتُ صنم البشرة بسربال الافكار الدنسة المتنوع
الاشكال فحصلت مشجوباً مداناً

لقد اعنيت بحمال الزينة الخارجية فقط باهتمام مهمل الصورة
الداخلية المرسومة من الله

لقد صورتُ قباحة آلامي بالنهضات المحبة اللذات فافسدت
جميع عقلي

لقد سودتُ حسن الصورة القديمة بالآلام فاطلبي يا مخلص
كالدرهم الضائع وقتاً ما لتجدني

اهنف نخوك كالزانية قد اخطأت بمفردي وحدي لك
اخطأت فاقبل دموعي وانا ايضاً كطيب يا مخلص
اني قد زلقت مثل داود بيدخٍ وتلخّنت بحمأة الفجور فاغسلني
وانا ايضاً بالعبرات يا مخلص

اهنف اليك كالعشار اغفر لي ايها المخلص اغفر لي لانه
لم يخطئ اليك احد من ذرية آدم كما اخطأت اليك انا

ايها المخلص اني لم امتلك دموعاً ولا توبة ولا خشوعاً فامخني اياها
انت بما انك الاله

يارب يارب لا تعلق بابك دوني في ذلك الحين بل افتحه لي
انا التائب اليك

ايها المحب البشر يا من يشاء الكل ان يخلصوا انت ادعني وبما
انك صالح اقبلني تائباً

ايها المخلص انصت الى تنهيدات نفسي واقبل قطرات مقلتي
وخلصني للسيدة

ايها البتول الطاهرة والدة الاله المتسامية عن كل مدح
وحدك ابتهلي دائماً في خلاصنا

ارموس اخر

« انظروا انظروا اني انا هو الله المطر المنّ والمنبع الما من الصخرة
« قديماً لشعبي في القفر يميني وحدها وقوتي

انظروا انظروا اني انا هو الله هكذا يهتف الرب فاسمعي
يا نفس ويايني الخطية الاولى وخافيه كديان وحاكم واله

وبحك ايها النفس الكثيرة خطاياها لمن شابهت سوى لقابن
القديم وللأخ ذلك مذامت راحة جسمك بالافعال القبيحة

وقلت عقلك بالنهضات البهيمية
يا نفس لقد تجاوزت جميع الذين قبل الناموس فشيت لم

تضارعه وانوش لم تغايره ولا اخنوخ بانتقاله ولا نوح بل
وجدت مقفرة من حياة الصديقين

يا نفس انت وحدك فتحت مارق سخط الهك وغرقت كل
بشرك كارض وافعالك وحياتك ولبثت خارج السفينة المخلصة

ان لافخ انتخب قائلاً اني قتلت رجلاً لجرحي وشاباً لشدخي

ومينا الحاصلين في تقاطر الامواج استعطني لي ابنك الرحوم
الخالق بطلباتك

الاودية الثالثة الارموس

« ايها المسيح شدد كنيستك على صخرة وصاياك الخير المنزعجة
طروباريات

يا نفس ان الرب امطر بدءاً ناراً من لدن الرب واحرق
ارض الصادوميين

يا نفس انجي الى الجبل مثل لوط ذلك والى سيفور اسبتي
فاخلصي

يا نفس اهربي من الحريق اهربي من سعير صادوم وفرّي
من افساد اللهب الالهي

ايها المخلص لك اعترف اخطأت اليك اخطأت لكن
اغض واترك لي كمتحن

اخطأت اليك بمفردتي اخطأت اكثر من الكل فلا تغفل
عني ايها المسيح المخلص

انت هو الراعي الصالح فاطلبي انا الخروف ولا تعرض عني
اذا ما ضللت

انت هو يسوع الحلو انت هو جابلي وبك يا مخلصي اتبرر
ايها الاله الثالث القدوس ارحمنا

ايها الثالث الاله الواحد خلصنا من الضلالة والتجارب
والحن

ايها الفائق قدسها والدة الاله خلصنا
افرحي ايها البطن القابل الاله افرحي يا سدة الرب افرحي

يا ام حياتنا
ارموس اخر

« يارب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
وحدك قدوس ورب

لقد امتلكتك ينبوعاً للحياة يا مبيد الموت فاهنف نحوك من
صميم قلبي قبل النهاية قد اخطأت فاغفر لي وخلصني

ايها المخلص اني قد شابهت ذوي البذخ والسطارة الذين
كانوا في عهد نوح وورثت ما قضي عليهم بطوفان الفرق

وانت يا نفس ما ترعين اذ قد تدنست موصخة الجسد والعقل
واحيرناه كيف غابت لايح القاتول الاول فقتلت النفس
كرجل والعقل كشاب وامت الجسد كاخ نظير قاين القاتل
بالنمضات المحبة اللذة جداً

يا نفس لقد تفلسفت ان تبني برجاً وتشيدي حصناً بشهواتك
لو لم يشتت الخالق اراءك ويحطم اخبالاتك الى الحضيض

قد انجرحت وتمشمت هانبل العدو التي قد وسمت نفسي
وجسمي ها الجراحات والقروح والعاهات تعلن بصوت عظيم

كلوم الآمي الاختيارية
ان الرب امطر من لدن الرب وقتاً ما ناراً واحرق اثم

الصادوميين الهاجج وانت اضمرت نار جهنم التي انت عنيدة ان
تحتري فيها بمرارة

اعرفوا وانظروا اني انا هو الله الفاحص القلوب والمعذب
الافكار والمبكت الافعال والمهلب الخطايا والحاكم لليتيم

والمواضع والمسكين
ايها البارة نشفي فينا

يا مريم لما كنت غارقة في لجة الشرور بسطت ذراعك نحو
الاله الرؤوف لذلك مد نحوك يد معونة مجتبه للبشر كما مدها

لبطرس موثراً توبتك بالكلية
ايها البارة نشفي فينا

لقد بادرت بحرص وشوق كلي نحو المسيح حائدة عن طريق
الماثم السالفة وتربيت في قفار غير مسلوكة واكملت اوامره

الالهية بطهارة ونقاوة
يا قدس الله تشفع فينا

يا نفس لنشاهد وننظر محبة الاله السيد للبشر ونجثولة قبل
الانتضاء بدموع هاتفين ايها المخلص بشفاعة اندراوس ارحمنا

ذكوا
ايها الثالث الذي لا بدء له الغير الخلق والوحدانية الغير

المتجزئة اقبلني تائباً وخلصني اذ قد اخطأت لاني انا جبلتك
فلا تعرض عني بل ارب لي واتقني من نار المدابنة

كابين للسيدة
ايها السيدة الطاهرة والدة الاله يا رجاء المبادرين نحوك

قد اخطأت اليك يا رب اخطأت فاغفر لي لانه لا يوجد
خاطي من البشر الا وتجاوزته انا بهفواتي
يا نفس لقد شابهت حام الضارب ابيه ولم تستري مخازي
قريبك راجعة الى الورا
ايتها النفس الشقية بركة سام لم ترثي والسكنى الواسعة مثل
يافت لم تملكي في ارض الاغفار
يا نفس اخرجي من ارض حران الخطية وهلي الى الارض التي
يسبل منها بقاء دائم الحياة التي ورثها ابراهيم
يا نفس قد سمعت ان ابراهيم ترك قديما ارض ابائه وصار
غربيا منتقلا فشا بهي نية هذا
ان رئيس الالباء اضاف الملائكة عند البلوطة التي بمفري
فورث بعد الشيوخه طريفة الميعاد
ايتها النفس الشقية قد عرفت ان اسحق قرب للرب ضحية
جديدة سرية بجملته فزارعي نيتة
يا نفس قد سمعت بطرد اسمعيل بما انه كان ولد الأمة فاتنهي
واحدري الا يصيبك مثله لنجورك وفسقك
يا نفس قد شابهت هاجر المصرية قديما اذ قد تعبدت بالنية
وولدت اسمعيل الجديد اي القحة والتجاسر
يا نفس قد عرفت سلم يعقوب البادية من الارض الى
السماء فلم لا تمتلكين حسن العبادة توطيدا حريزا
يا نفس ضارعي كاهن الله والملك المنفرد تثال وشبه سيرة
المسيح في العالم بين الناس
يا نفس لا تصيري عمود ملح بالتفانك الى الورا فليرهبك
نموج الصادوميين واخلي الى اعلى سيغور
يا نفس اهرابي مثل لوط من حريق الخطية فرمي من صادوم
وعموره اهرابي من لهيب كل شهوة بهيمية
ارحمي يا رب اليك اهتف ارحمني اذا ما جئت مع ملائكتك
لتوفي كل احد استحقاق اعماله
ايها السيد لا ترفض طلبية الذين يسجدونك بل ترآف
يا محب البشر وامح الغفران للطالبيين اياه منك بايمان
ايتها الباراة تشفعي فينا

ايتها الام اني مضبوط بعاصف واضطراب الزلاّت لكن
انت خلصيني وادخليني الى مياه توبة الهية
ايتها الباراة تشفعي فينا
ايتها الباراة قدي ان توسلات ابتهالية نحو والدة الاله
الكلية التحن ومن ثم افخي لي السبل الالهية
يا قديس الله تشفعي فينا
يا اندراوس رئيس كهنة اقر يطش امخني بوسائك حل الخطايا
بما انك مرشد عظيم للتوبة
ذكوا
ايها الثالث البسيط الغير المخلوق الطبيعة التي لا بدء لها
المسجة بثلاثة اقسام خلصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك
كابين للسيدة
يا والدة الاله لقد ولدت في زمن خلوا من رجل لابن
المولود من الآب بلا زمن ولبثت بتولا ومرضعة فياله من عجب
مستغرب
والارموس ايضا
يا رب ثبت قلبي المتزعزع
ثم هذه الكاثا تأليف ابوسيف باللحن الثامن
Ἀνάστης ἐκ νεκρῶν.
يا كواكب مستضائة من الله ومعانيي المخلص اضنونا نحن
الحاصلين في ظلام العمر لنسير الان بعيشة مهذبة كهي نهار
طاردين الآلام الليلية بنور الامسك وان ننظر آلام المسيح البهية
بفرح
آخر تأليف كيرثاودوروس باللحن ذاته
Τὸ προσταχθέν.
ليها الرسل الاثنا عشر المتخبون من الله قدموا الان ابتهالات
للمسيح لكي نحييز جميعنا ميدان الصيام ونتم الصلوات بخشوع
ونصنع الفضائل بنشاط لنبليغ هكذا الى مشاهدة قيامة المسيح
الاله المحبذة مقدمين له تسيحا وتحيدا
كابين للسيدة مثله
يا والدة الاله تشفعي مع الرسل الى ابن الله وكلمته الغير
المدرّك المولود منك ولادة سامية عن العقل بحتجز وصفها لان

كانين للسيدة

افرحي يا عرشاً ذا صورة نارية افرحي يا منارة حاملة المصباح
افرحي يا طور القديس وتابوت الحياة ومظلة القديسين المقدسة
للقانون الكبير

بالحن السادس الارموس

« يا رب سمع النبي بقدمك وانك عنيد ان تولد من البتول
« وتظهر للناس فجزع هاتفا اني سمعت سماعك ففزعت المجد
« لقدرتك يا رب

بعاد

طروباربات

ايها الديان العادل المحب البشر لا تغفل عن اعمالك ولا تعرض
عن جبلتك وان كنت قد اخطأت وحدي كاتسان بما يتجاوز كل
انسان . لكن بما انك رب الكل لك السلطان ان تغفر الخطايا
يا نفس ان الانتضاء قد دنا والرحيل قد قرب ولم تهتمي ولم
تستعدي العمر ينصرم فانضي الديان قريب على الابواب زمان
الحياة يجري كالمنام والزهر فلماذا اضطرب باطلاً

يا نفس اتبهي وتصفي افعالك التي صدرت منك واحضر بها
بازاء ناظرِكِ وسجي قطرات عبراتك وقولي افكارك وافعالك
للمسيح بجاهرة فتزكي

ايها المخلص لم يصير في العالم خطية ولا فعل ولا رداءة الا
واجترتها انا مخطئاً بالفكر والقول والنية والوضع والعزم والعمل
بما لم يفعله احد قط

من ههنا قد ادنت من ههنا قد شجيت انا الشقي من قبل
ضميري الذي لا يوجد اكثر عنفا منه في العالم . فيا ايها الديان
والفادي والعالم الكل اشفق عليّ ونجني وخلصني انا عبدك
يا نفس ان السلم التي راها قديماً المعظم في روساء الاباء هي
رمز عن الصعود العملي والارتقاء العلمي فان نشئت اذا ان
تستسيري بالعمل والعلم والتاوريا فتجددي

ان رئيس الاباء صابر حرّ النهار للاخياج وتكبّد قرّ الليل
مسترقاً ما كراً كل يوم خادماً بالرعاية مجاهداً متعبداً ليتخذ الامراتين
يا نفس اعلمي ان الامراتين هما العمل والعلم بالتاوريا اما ليا
فهي العمل بما انها كثيرة الاولاد واما راحيل فانها العلم بما انها

يخ المسكونة سلامة خالصة ويهبنا قبل الانتضاء صفح الخطايا
ويوهلنا بافراط صلاحه ملكوت السماء نحن عبيدك
وبعد ما نزل هذه للتريودي من دون مطانيات التي فيها نزل التسبحة
الرابعة

قانون التريودي تأليف ابيوسيف

الاولوية الرابعة بالحن الثامن

Εἰσαχήσοα Κύριε.

يا رسل المسيح نشفعوا فينا

ان رسل المسيح المستنيرين قد عاشوا بالامساك فسهلوا لنا
زمانه بوساطتهم الالهية

ان طغمة التلاميذ الالهية الآلة الحاوية الاوتار الاثني عشر قد
غرّدت بالحن الخلاصي مبليبة التراتيل القبيحة
ايها الكليو الغبطة لقد روّيتم جميع الارض بوابل الروح
ونفتم فحط كثرة الالهة

للسيدة

ايها الكلية الطهر يا من ولدت الذي رفع الطبيعة الذليلة
خاصيني مذلة اياي انا المتصرف بتشاخ العزم
آخر للتريودي تأليف تاودوروس
ارموس آخر بالحن ذاته

« يا رب لقد سمعت سماعك ففزعت وتاملت اعمالك فمجبت
« عزتك ايها السيد

يا رسل المسيح نشفعوا فينا

يا مصاف الرسل الافضال اضرعوا متوسلين الى خالق الكل
ان يرحمنا نحن المادحين اياكم

يا رسل المسيح بما انكم فعلة له قد فحتم العالم كله بالكلمة الالهية
وقدمتم له اثماراً على الدوام

ايها الرسل الاطهار لقد صرتم كرماً للمسيح المحبوب بالحقيقة
لانكم افضتم للعالم خمر الروح

ذكها

ايها الثالث القدوس الاله النور والحياة الفائق الرياسة
المتساوي في الصورة الكلي الاقتدار الآب والكلمة والروح
القدس احفظ رعيتك

جزيلة التعب لان بغير اتعاب لا يتقوم لا علم ولا عمل
يا نفس اسهري وارضي الله مثل العظيم في روساء الاباء
لتملكي عملاً مع علم وتصيري عقلاً ناظراً الى الله وتبليغي بالثاوريا
الى السحابة التي لا يدخل اليها وتصيري تاجراً خطيراً
يا نفس ان العظيم في روساء الاباء ولد روساء الاباء الاثني
عشر فثبت لك سلماً سرية للصعود العملي واضعاً بحكمة كلية
الاولاد مثل مراقٍ والمسالك كمساعد
يا نفس اهد غايرت العيس للمقوت فابعت بكورية الجمال الاول
للمضابط عقبك وسقطت من البركة الابوية وعرقلت يا شقية
دفعنين بالعلم والعمل فلذلك الآن توبي
العيس دعي آدم لاجل اهنيامه جداً بمباشرة الاناث لانه
كان مستحراً بالبدخ دائماً متدنساً باللذات فسي آدم الذي
تأويله حرارة النفس المحبة الخطية
يا نفس قد سمعت بان ايوب تزكى جالساً على المزبلة فلم تغايري
رجولته ولا ملكت ثبات نيتيه لكنك حصلت عادمة الثبات في
كل ما عرفته وعلته وجربته
ان الذي كان بدءاً على الكرسي صار الآن عارياً مقرحاً على
المزبلة والعظيم الشهير بكثرة الاولاد حصل بغتة عادم المنزل
وفاقد الاولاد اذا حسب المزبلة بلاطاً والقروح لؤلؤاً
ان التسربل التاج والبرفير والرتبة الملوكة الانسان الجزيلة
قنيتة والصديق الموقر بالغنى والمواشي فقر بغتة وعدم الثروة
والشرف والمملكة
ان كان ذاك وجد صديقاً ومهدوحاً اكثر من الكل الا انه لم
ينج من مكان الطاغى وحفراته فانت ايتها النفس الشقية اذ
انت محبة للخطية ماذا تصنعين اذا عرض ان يجل بك شي من
الاشياء الغير المأمولة
ايها المسيح اني قد توسخت بالجسد وتدنست بالروح قد تفرحت
بجهلتي لكن بما انك الطبيب الماهر اشفها لي بالتوبة معاً ارحمني
طهرني اغسلني او ضحني ايها المخلص اتقى من الثلج
ايها المسيح الكلمة انت بذلت جسديك ودمك عن الكل لما

صلبت . فجسدك منحه لكي تعبد به جيلاتي ودمك لترحمني به
واسلمت روحي لكي تدخلني الى والدك
ايها الباربي لقد صنعت خلاصاً في وسط الارض لكيما تخلص
وصلبت بارادتك على خشبة وفتحت عدن التي كانت مغلقة والبرايا
العلوية والسفلية والام قاطبة اذ خلصوا يسجدون لك
ليصير لي الدم النابع من جنبك حياً والماء القاطر منه
للففران مشروباً لكيما انظر بكلا الامرين مصطبغاً باقوالك
الحية وشارباً اياها كصبغة ومشروب
انا عريان من الخدر ومجرد من العرس ومن العشاء معاً
ومصباحي قد طفي بما انه عادم الزيت والحجرة قد اغلقت دوني
وانا راقد والعشاء قد اكل وانا ربطت يداي ورجلاي واقبت
خارجاً
ايها المخلص ان الكنيسة امتلكت جنبك المتسربل الحياة
كاساً التي فاض لنا منها ينبوع مضاعف للففران والمعرفة تمثال
العهدين العتيق والجديد معاً
ان زمان حياتي قصير ومفعم عناء وخبتاً لكن اقبلني بالتوبة
وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية وما كلاً فانك ايها السيد
ترآءف علي
انا متعالي الكلام الآن وقلبي جسور سداً وباطلاً لكن لا تشجيني
مع الفريسي بل بالحري هبني ايها الرؤوف وحدك والمسط
الحكم تواضع العشار واحصني معه
ايها الرؤوف قد علمت اني اخطأت واهنت وعاء بشرتي لكن
اقبلني بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية وما كلاً
انت ايها المخلص ترآءف علي
ايها العطوف اني صرت كصنم بجهلتي مؤذياً نفسي بالالام
لكن اقبلني بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية
وما كلاً انت ايها المخلص ترآءف علي
صوتك ما سمعته وكتابك خالفتها ايها المشترع لكن اقبلني
بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية وما كلاً انت
ايها المخلص ترآءف علي

ايتها البارة

ايتها البارة لقد استسرت سيرة عدي الجساد وانت بالجسد
فحظيت من الله بنعمة عظيمة حقاً موازرة الذين يكرمونك بايمان
لذلك نضرع اليك ان تنقذنا بطلباتك من كل المحن

ايتها البارة

لقد سقطت يا مريم الى قاع الرذائل القبيحة لكذلك لم تضبطي
منها بل حاضرت بفكر ثاقب نحوراس الفضائل بالعمل مجال
مستعجب لذلك اذهلت طبيعة الملائكة

يا قدس الله

يا اندراوس فخر الاباء لا تقتر مبتهلاً في صلواتك الى الاله
الثالوث الفائق سموه بما انك مائل لديه لكي تنجو من العقوبات
نحن الذين بشوق ندعوك لنا شفيعاً الهياً يا جمال اقريطش
ذكما

اتكلم في لاهوتك انك بالجوه غير منقسم وبالوجه غير ممتزج
وان اللاهوت الواحد الثالثي متساو بالملك والجلسة واهنف
نحوك بالتهليل العظيم المسيح به في العلا بتثليث
كابين للسيدة

ولدت وانت عذراء ولدت في الامرين معاً بتولاً بالطبع
فالمولود جدد ناموس الطبيعة والحشا ولدت بغير نفاس لان
حيث يشاء الاله يغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء
الاودية الخامسة الارموس

« من الليل ادّج ضارعا ايها المحب البشر فانيني وارشدني الى
« اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك بعد
طروباريات

لقد اجزت عمري دائماً في الليل لان ليل الخطية حصل لي
ظلاماً وضباباً حالداً لكن بما انك المخلص اوضحني للنهار ابناً
لقد ضاهيت انا الشقي لروبيم فصنعت رأياً متجاوزاً ومخالفاً
للاموس على الاله العلي ودنست مضجعي كما دنس ذلك مضجع ابيه
ايها المسيح الملك لك اعترف قد اخطأت اليك ثم اخطأت
اذ بعث ثمر الطهارة والعفة كما فعل قديماً بيوسف اخوته
النفس البارة بيعت من اخوتها ودفع ذلك الحلو للعبودية

مثلاً للرب . فانت يا نفس بعثت بجهلك لشرورك
ايتها النفس الشقية المرذولة ضارعي يوسف الصديق ذا
العقل العفيف ولا تصيري فاجرة بالنهضات البهيمية متجاوزة
الشريعة دائماً

ايها السيد والرب وان كان يوسف قد سكن الحب وقتاً ما
الا انه صار مثلاً لدفنك وانبعائك . فانا اذا اي شيء اقدم
لك نظير ذلك

يا نفس قد سمعت بسفط موسى انه كان متموجاً قديماً في مياه
النهر وامواجه كفي سريره هارباً من مكيدة الرأي الفرعوني المرة
ايتها النفس الشقية اذ قد سمعت وقتاً ما ان التوابل كن
يقتلن كل طفل ذكر قبل البلوغ اي عمل العفة فانت ارضعي
الحكمة مثل موسى العظيم

ايتها النفس الشقية انك ما ضربت قاتلة العقل المصري كما
فعل موسى العظيم فاخبريني اذا كيف تقطنين بالتوبة ففر
الالام

ان موسى المعظم قطن البراري فهلي يا نفس وشاهبي سيرته
لتحصيلي على معاينة ظهور الاله في العوسجة

يا نفس ماثلي عصا موسى التي فلتت الحجر وجمدت العمق رسماً
للصليب الالهي لكي تستطيعي به وانت ايضاً ان تكلمي العظام
يا نفس هرون قدّم لله ناراً بلا عيب ولا غش لكن حفني
وفخاس قدماً مثلك لله سيرة غريبة دنسة

ايها السيد اني قد حصلت ثقيل العزم وغرقت نفسي وجسمي
وعقلي كما غرق فرعون المر بواسطة يانيس ويامبريس لكن
اعضدني

لقد انجيل عقلي بالطين انا الشقي فارحطني بحميم عبراتي ايها
السيد ضارعا نحوك وكنل الثلج بيض حلة بشرتي

ايها المخلص اني اذا تصفحت اعمالك فاجد اني قد تجاوزت كل
انسان بالخطايا الكوني قد اخطأت بعقل ومعرفة لاجهل وغباوة
ارث لي يا رب ارث لي انا جبلتك اخطأت فاغفر لي انت
الطاهر بالطبع وحدك وليس احد سواك يوجد خلواً من دنس

الاودية السادسة الارموس

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
« الحميم السفلي واخرج من الفساد حياتي بعد
طروباريات

ايها المخلص لك اقرب بنقاوة دموع عينايا والزفرات التي
من العمق بهتاف القلب اللهم اخطأت اليك فاغفر لي

يا نفس لقد جنحت عن ربك مثل داثان وايروم فلئلا
تبتلعك هاوية الارض اصرخي من صميم القلب ارب لي

يا نفس لقد شابهت افرام وصرت مثل عجلة شاردة فسلمي
عمرك كالغزال من الوهق محتجة بالعمل والعقل والثاوريا

يا نفس ان يد موسى تحقق لنا كيف يقدر الله ان يبيض
السيرة المنبرصة ويظهرها فلا تياسي من ذاتك ولو انبرصت

ايها المخلص ان امواج زلاتي قد تراكمت علي وغمرتني بغتة كما
جري في البحر الاحمر على المصريين وذوي الثلاث جنائب

يا نفس قد حويت العزم عديم الشكر كمثل اسراييل قديما
لانك بعدم تمييز فضلتهم الآلام المحب اللذة على المن الالهي

يا نفس لقد فضلت اللحوم الخنزيرية والقذور والطعام المصري
على الطعام السماوي كمثل ذلك الشعب الغير الشكور في القفر
قديما

يا نفس لقد فضلت آبار التصورات الكنعانية على ينبوع
الصخرة التي منها نهر الحكمة ككأس يسكب مجاري التكلم في

اللاهوت

ايها المخلص ان موسى خادمك مذ ضرب الصخرة بالعصا
سبق وصور راسا بذلك جنبك المحي الذي نغترف منه كافة

مشروب الحياة

يا نفس فتشي وجسي ارض الميراث ايماهي كمثل يشوع بن نون
واقطني فيها بموجب الشريعة الحسنة

يا نفس انهضي وحاربي الام البشرية نظير يشوع لعالميق واغابي
دائما الجبعونيين اعني الافكار الخداعة

يا نفس جوزي طبيعة الزمان السائلة كالسفينة قديما واملكي
ارض الميعاد هكذا يا امر الله

ايها الخاص انت الذي لم تنزل الها ولاجلي تصورت مثلي
واريتني عجائب مذ تقيت البرص وشددت الزمنى واوقفت
فيض النزيف دمها بلسمها هذب ثوبك

ايها النفس الشقية ضارعي نازفة الدم وتقدمي واضبطي
هدب ثوب المسح لتتقدي من الكلوم وتسمعي منه ايمانك خلصك

يا نفس غابري المخنية الى الحضيض وتقدمي وانطرحي على
قدمي يسوع ليقومك وتسلكن باستقامة في سبل الرب

ايها السيد وان كنت بئرا عتيقة فافض لي ينابيع من جداولك
الطاهرة لكيما اشرب مثل السامرة ولا اعطش ايضا لانك تدفق

عجاري الحياة

ايها السيد والرب فلتصير لي دموعي سلوانا حتى اغسل وانا
ايضا حرقتي نفسي وانترك ايها النور الذي قبل الدهور

عقليما

ايها البارة

لقد ارتحت بشوق لا يقدر ايها السعيدة لان تسجدي لعود
الحياة فلت بغية قصدك لذلك اهليني وانا ايضا ان احظى

بالمجد العلوي

ايها البارة

ايها البارة لقد جزت سبول الاردن فصادت راحة لا يعقبها
الم بفرايك من لذة الجسد فبوسائلك خلصينا منها ونخبينا

يا قدس الله

يا اندراوس الحكيم بما انك مقدم بالفضيل فيما بين الرعاة
اتوسل اليك بشوق وخوف كثير لكي انال بشفاعاتك

المخلص والحياة المؤبدة

ذكوا

لك نمجد ايها الثالوث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
انت الاب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد المسجود

له سرمدًا

كاتب للسيدة

ايها الام البتول التي لا رجل لها الغير المفوضت منك ليس
عجبتني الاله الباري الدهور واتحد بذاته طبيعة البشر

بيت لحم الحاضر في كل مكان والمالئ الكمل

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا النهار الذي هو الخميس من السبّة الخامسة من
الصوم نرتل حسب التقليد القديم ترتيب القانون الكبير الخشوعي

سنيخونات

انني ارتل لك الآن القانون الكبير يا يسوع

فجد عليّ بعبرات الانسحاق والخشوع

هذا القانون الذي هو اعظم جميع القوانين بالحقيقة قد احكم نظمه وانقن
تأليفه ابونا الجليل في القديسين اندراوس رئيس اساقفة اقریطش المسي
الاورشليمي الذي كان انتشاءه من دمشق وفي السنة الرابعة عشرة من سنه
دُفع الى مدرسة العلوم والآداب . فبعد ان اتقن دائرة العلوم المتفضية اتى
الى اورشليم واقتبل سيرة التوحيد فعاش ببر وحسن ارضاء لله مستسبراً
بسيرة هادئة وعديمة الاضطراب . وترك لكنيسة الله مؤلفات كثيرة نافعة
مع اقوال وقوانين وظهر اشده بلاغة في الاقوال النظرية . ثم انه ألف
مع قوانين آخر كثيرة هذا القانون العظيم الحاوي خشوعاً عظيماً لانه
اقتطف جامعاً كل توارخ العهد القديم والجديد فنظم هذا التسبيح وذلك
من آدم حتى الى صعود المسيح وكراسة رسوله . فيمض اذاً بواسطة كل نفس
ان تغامر ونضاهي كل ما ورد صالحاً في التوارخ ما استطاعت وتهرب
من كل ما ورد ردياً وتسارع نحو الله دائماً بواسطة التوبة والدموع
والاعتراف وكل نوع آخر من حسن الارضاء . فهو بهذا المقدار محكم
ويبلغ حتى انه كفوء لان يلين النفس الاشد قساوة ايضاً وينهضها لانام
الصالح ان تلي فقط بقلب منسحق واصفاً واجب . ثم انه صنعه حينئذ
صنرونيوس العظيم بطريرك اورشليم جمع وكتب سيرة مريم المصرية لان
وهذه السيرة ايضاً قد تسبب خشوعاً عظيماً ونوح الساقطين والخطاة تعزية
عظيمة ان ارادوا فقط ان يتعدوا عن المساوي

ثم انهما رتبنا ان يرتلا ويُتلى في هذا النهار للسبب الاتي وهو انه بحيث
ان الاربعين المقدسة قد قاربت النهاية فلئلا يغدو الناس متهاونين
ومتكاسلين نحو الجهادات الروحية ويتعدوا بالكلمة عن التعنف بالجميع .

أما اندراوس العظيم فكدهن وممرن في الميدان يشجع الذين قد كلوا
ويقوهم على التقدم ببسالة بواسطة اخيار القانون الكبير اذ يقدم فضيلة
الرجال العظام واحادة الاردنياء ورتيلهم . وأما صنرونيوس الشريف
بواسطة قوله العجيب يجعلهم اعناء ايضاً وينهضهم نحو الله ويؤيدهم لئلا
يسقطوا ويهسوا ولئن كانوا وقعوا حيناً ما في بعض الزلات لان خبر مريم
المصرية يوضح بكم من المقدار عظيمة هي رافة الله وشفقته على الذين يرغبون
من كل نفسهم الرجوع من الزلات القديمة . ويمكن ان يقال انه يسي قانوناً
كبيراً بحسب معانيه ايضاً وقياساته لان مؤلفه هو حاذق جداً وقد احكم
تأليفه بغاية الاتقان . وايضاً مع ان بقية القوانين يحوى كل منها ثلاثين قطعة

ايها المخلص كما خلصت بطرس اذ هذف بادر اليّ وخلصني
هكذا امدد يدك ونجني من الوحش ومن عمق الخطية اصعدني
ايها المسيح السيد قد عرفتك مينيّ صاحبياً فبادر ونجني من
الاياس ومن اقصى اعماق الخطية

ايها المخلص انا هو الدرهم الملكي الذي اضعته قديماً فاضى
سراجك ايها الاله الكلمة اعني سابقك واطلب صورتك لتجدها
ابنها البارة

يا مريم لقد افضت على الدوام مجاري الدموع لتطفي سعير
الآلام ملتهمبة بالنفس فيها امنجني نعمة انا عبدك
ابنها البارة

ابنها الام لقد امتلكت عدم الآلام السموي بسيرتك العالية
على الارض فلذلك توسلي لما دحيك ان يجوا من الآلام بشفاعاتك
يا قديس الله

ايها الاب الشريف اندراوس اذ قد عرفتك راعياً ومتقدماً
لاقریطش وشفيعاً للسكونة فبادر اليك واصرخ اجندبني من
عمق الخطية ذكوا

ان الآب والابن والروح الالهي يقول انني ثالث بسيط غير
متجزئ مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة
كانين للسيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولد لنا الها متصوراً مثلنا فيما انه
خالق الكل تضرعي اليه لتزكي بشفاعاتك
الارموس ايضاً

صرخت من كل قلبي

قنداق باللحن السادس

يا نفسي يا نفسي انهضي لاية حال ترقدين فقد قرب الانقضاء
وانت عنيدة ان تنزعجي فاستيقظي اذا لكي يترآءف عليك
المسيح الاله الحاضر في كل مكان والمالئ الكمل

البيت

ان الحال لما ابصر ببارستان المسيح مفتوحاً ونظر الصحة
الفائضة منه لآدم تألم متجرحاً وحزن جداً وندب كفي شدة
صارخاً نحو احبته ماذا اصنع يا بن مريم قد قتلني الذي اتى من

وبعض أكثر بشيء جزئي فهذا قد يصل الى المائتين والخمسين التي كل منها
تطر لذة لا توصف. فبغاية الواجب واللباقة اذا قد رتب هذا القانون
العظيم والحايخي خشوعاً عظيماً في أكبر الصيامات المقدسة. ثم ان هذا
القانون المجليل العظيم قد اتى به الاب اندراوس اولاً مع القول المختص
بالزيارة مريم الى القسطنطينية لما أرسل الى المجمع واتى الى مساعدة ثاودوروس
بطريرك اورشليم لانه جاهد حسناً ضد اصحاب المشيئة الواحدة وهو باق
في زمرة المتوحدين ثم أحصي مع اكليروس كنيسته القسطنطينية ثم صار فيها
شامساً ومربي الايتام. وبعد قليل نشرطن رئيس اساقفة على اقرطش ثم
بقرت ذلك الوقت لما وصل الى محل بدعي باريصوس في ميلين انتزع الى
الرب مساهماً كرسبه بكفاية

فبشفاعات القديس اندراوس اللهم ارحمنا وخلصنا
ثم نزل المكارزمي والطروباريات كما ياتي مع المطانيات على كل واحدة
باللحن السادس

في ملكوتك اذكرنا يا رب اذا اتيت في ملكوتك
ايها المسيح لقد جعلت قديماً اللص مستوطناً في الفردوس لما
هنتف اليك على الصليب قائلاً اذكرني. فأهلني لتوبته ايضاً انا
الغير المستحق

طوبى للمساكين بالروح فان لهم ملكوت السموات
ايتها النفس قد سمعت ان مانوح حصل في خيالة الاله فاخذ
من العاقرة ثمرة الموعد فلنائل حسن دياتته
طوبى للجزاني فانهم يعزّون

يانفس قد غايرت تم اون شمشون فخلقت مجد اعمالك ودفعت
حياتك العفيفة المغبوبة للقبائل الغربية عجيبة اللذة
طوبى للوديعين فانهم يرثون الارض

ان الذي غلب القبائل الغربية قديماً بفك الحمار وجد الآن
دائراً من الفجور الألي فاهرب يا نفس من مضارعة فعله واسترخائه
طوبى للجباع والعطاش للبر فانهم يشبعون

يانفس ان باراق ويفتاح رئيسي اجناد اسرائيل وقاضيهم
فضل ثناها ومعها دبورا المترجلة العقل فاقتني الشهامة بمحامدهم
وتأيدي

طوبى للرحومين فانهم برحمون
يانفس قد عرفت رجولية يائيل التي قتلت قديماً سيسرا
بالوتد وصنعت خلاصاً وسمعت بالوتد الذي رسم لك به
الصليب

طوبى للنقية قلوبهم فانهم الله يعاينون
يانفس ضحي الاعمال ذبيحة مهدوحة وقربها كابتة اتى من
ابنة يفتاح وانحري الام الجسد كضحية لربك
طوبى لصانعي السلام فانهم اولاداً لله يدعون

يانفس تصوّري جزّة جدعون واقبلي النداء من السماء وانحني
مثل كلب واشربي الشراب السائل من الناموس بعصير الكتاب
طوبى للمطرودين من اجل البر فان لهم ملكوت السموات

يانفس لقد اجذبت اليك انتقام عالي الكاهن بنقص رايتك
لاجل احتمالك الآلام كما احتمل ذاك ابنه ان يفعل الافعال
المتجاوزة الشريعة

طوباكم اذا طردوكم وعيروكم وقالوا عنكم كل كلمة سوء من اجلي كاذبين
يانفس ان اللاوي المدون في سفر القضاة قسم بتوانيه امرأته
على الاثني عشر سبطاً ليصغ البغضة المحائدة عن الشريعة
الصادرة من بنيامين

افرحوا واتهجوا فان اجرهم عظيم في السموات
ان حنة المحبة العفة لما كانت تصلي كانت تحرك شفقتها بالتسبيح
واما صوتها فلم يكن يُسمع فلذلك مع انها كانت عاقراً ولدت
ابناً باستحقاق صلاتها

اذكرنا يا رب اذا اتيت في ملكوتك
ان صموئيل بن حنة الذي انشأته ارمائيم في بيت الرب قد
فضل في القضاة. فغاير به يانفس وفضلي عن بقية الاشياء
الحكم على اعمالك

اذكرنا يا سيد اذا اتيت في ملكوتك
ان داود لما اتدب ملكاً مسح بقرن الميرون الالهى ملوكياً.
فانت اذا يانفس ان شئت الملك العلوي امتسحي بدهن دموعك
اذكرنا يا قدوس اذا اتيت في ملكوتك

ايها العطوف ارحم جبلتك ترآف على صناعة يديك واصفح
عن كل الذين اثموا وعني انا المتجاوز او امرك اكثر من الجميع
ذكها

بالازلية اسجد للآب الوالد وبالانثلاذ امجد الابن المولود
وبالانثاق اسبح الروح القدس اللامع من الآب والابن

كانين للسيدة

يا والدة الاله نسجد لميلادك الفائق الطبيعة ولا نجزي مجد
طبيعة ابنك بل نعترف انه شخص واحد ذو طبيعتين

ثم بقية اوديات القانون

الاودية السابعة الارموس

« قد اخطانا واثمنا وظلمنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما امرتنا
« لكن لا تسلمنا الى الانتضاء يا اله ابائنا يعاد
طروباريات

قد اخطأت واذنبت وخالفت وصيتك لانني تماديت في
الخطايا واضفت الى قروحي كلوماً لكن بما انك متحن ارحمني
يا اله ابائنا

يا حاكمي لك اعترف بخفايا قلبي فانظر لمذلتني وشاهد حزني
واضع الآن لحكومتني وبما انك متحن ارحمني يا اله ابائنا

يانفس ان شاول لما اضاع وقتاً ما حير ابيه وجد مملكة
لينادي به ملكاً عليها خلقاً من تقصد لكن انظري لئلا تنفلي
شهوئك البهيمية على ملك المسيح من دون ان تشعرى بذلك
يانفس ان داود ابا الاله وان كان اخطأً مضعفاً اذ رشق
بسهم الفسق وطعن بحربة جريرة الفتك . لكن انت مريضة بما
هو اثقل الافعال بنهضات عزمك

ان داود وقتاً ما اقرن باثمه لئلا اذ منج الزنا بالقتل وللحين اوضح
التوبة مضاعفة . لكن انت يانفس صنعت اشر من ذلك ولم
تتوبى الى الله

ان داود وقتاً ما نصب كهود وكتب تسيماً كفي صورة ليونج
به العمل الذي عمله هاتفاً ارحمني لان لك وحدك اخطأت انت
اله الكل فطهرني

لما كان التابوت يسير على محمله واذ تهجم زان ذاك ولمس
العجل فقط لما سقط حل به سخط الله فاهربى يانفس من تجاسره
ووقري الاهليات جيداً

يانفس قد سمعت كيف انتصب ابشالوم على الطبيعة وقد
عرفت اعماله الدنسة التي رذل بها مضجع داود ابيه . الا انك
ضارعت نهضاته الالهية المحبة اللذات

يانفس لقد اخضعت رتبك الغير المستعبدة لبشرتك لانك

وجدت العدو اشيطوفال اخر فدخلت في ارائه لكن المسيح
شتتها التلخصي انت بلا ارباب

ان سليمان ذاك العجيب المملو نعمة وحكمة لما صنع وقتاً ما شراً
قدام الله ابتعد منه الذي قد شابهته يانفس بسيرتك المنبوذة جداً
سليمان لما اجتذب بلذات آلامه تدنس وبلي ان عاشق الحكمة
صار هائماً بالنساء الزواني مغترباً من الله الذي مائنته يانفس
بعقلك باللذات القبيحة

يانفس لقد غايرت رجوعام الذي خالف الراي الابوي ومعه
ايروبعام العبد الردي العاصي لكن اهرابي من مضارعتها واهتني
الى الله اخطأت فترآف علي

يانفس لقد غايرت اخاب بالادناس وبجي وصرت موطناً
للاوساخ البشرية وانا قبيحاً للآلام لكن تنهدي من عمق قلبك
وقولي لله خطاياك

ان ايليا وقتاً ما احرق الخمسينين رجلاً المنسوبين الى ايزابل
عند ما اباد كهنة الخزي لتبكيك اخاب لكن اهرابي يانفس من
مضارعة الفريقين وتقوي وتآيدي

يانفس لقد اغلقت دونك السماء ودهك جوع الاله لما لم
تدعني لقول ايليا التسفيتي كمثل اخاب وقتاً ما لكن شاهبي
الصارفية وغذي نفس ني

يانفس لقد جمعت بعزمك اوزار منسى ونصبت الآلام كمثل
الردائل واكثرت من الافعال المغضبة لكن غايري توبته بجرارة
وامتلكي الخشوع دائماً

لك اسجد واقرب اقوالي كدموع اخطأت بما لم تخطئه الزانية
واثمت بما لم يجترمه احد على الارض لكن ترآف على جبلتك
ايها السيد وادعني راحماً

ايها المخلص لقد طبرت صورتك ونقضت وصيتك واسود
كل جمالي ومصباحي طفئ بالآلام لكن برافتك امنحني البهجة كما
يرتل داود

يانفس ارجعي وتوبى واكشفي المكتومات وقولي لله العارف
كل شيء ايها المخلص انت وحدك تعلم خفاياي لكن انت
ارحمي نظير رحمتك كما يرتل داود

السيدة

ايتها النقية لقد وسعت الغير الموسوع بطبيعته وضبطت
الضابط الكل ورضعت المغذي البرايا اعني المسيح الواهب الحياة

الارموس واللحن ذاته

يارسل المسيح لقد عمرتم الكنيسة باسرها بتقدمكم في البناء
الروحاني وفيها قد تباركون المسيح الى الابد

ان الرسل صوتوا ببوق الاعتقادات فاستاصلوا كل الضلالة
الاوثانية رافعين المسيح الى جميع الابد

ايها الرسل بما انكم المغني الجيد نظار العالم وقاطنوا السموات
فاتخذوا من الشدائد مادحيكم دائما

ذكا

ايها اللاهوت الازلي المثلث الشعاع الكلي الضياء الطبيعة
المعادلة في المجد والجلسة الاب المبدع الكل والابن والروح

الاهي اسبحك الى الابد

كانين للسيدة

ايها الشعوب لنسج بغير فتور ام الاله كعرش رفيع مكرم التي
هي بمفردها بعد الولادة ام وتبول معا

الاودية الثامنة للقانون الكبير

باللحن السادس الارموس

« ايتها الخليفة مع كل نسمة سجوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والسارافيم وارفعوه الى جميع

يعاد

« الابد

طروباريات

ايها المخلص قد اخطأت فارحني انفض عقلي الى الرجعة
واقبلي تائباً وتراءف علي صارخاً اليك وحدك اخطأت واثمت

فارحني وخلصني

ان ايليا الراكب على المركبة اعلى فوق مركبة الفضايل وقتاما
فحصل متسامياً عن الارضيات فتصوري اذا يا نفس ارتقاءه

ان جري الاردن وقتاما قد وقف ههنا وههنا من وشاح ايليا
بواسطة الشبع فانت يا نفس لم تساهي هذه النعمة لاجل

اسرافك

ان اياي قد فنيت كمنام مستيقظ لذلك ادمع كحزقيا على
فراشي لتزداد سنو حياتي لكن ايشعيا سيف بك يا نفس سوى
اله الكل
ايتها البارة

تقدمت فتمت نحوام الاله الطاهرة فضحلت جنون الآلام
العنيفة المزجة بشدة واخزيت العدو المسبب السقطة لكن
امنحني الان انا عبدك معونة في الاحزان والنوائب

ايتها البارة

ايتها الام ان الذي اقتنيت اثره وارتضيت به وحنجت نحوه
هو اوجد لك التوبة ومنحك اياها بما انه الاله العطوف وحده

لذلك توسلي اليه بغير فتور لكي تنجو من الآلام واللحن
يا قدس الله

ايها الاب اندراوس اتوسل اليك ثبتني بشفاعتك على صخرة
الايان وحوطني بالحواف الالهية وامنحني التوبة واتقذني من فخاخ

ذكا

الاعداء الطالبين هلاكي

ايها الثالث البسيط الغير المنقسم الوجدانية القدوسة
المتساوية الجوهر الاله الثالث المسيح كنور وانوار و قدوس

واحد وثلاثة فسبحي يا نفس ومجدي اله الكل الذي هو حياة
وحياة

كانين للسيدة

يا والدة الاله نسبحك ونباركك ونسجد لك لانك ولدت احد
الثالث الغير المنقسم ابنا واهلما ففتحت لنا السموات نحو الارضيين

قانون التريودي

الاودية الثامنة باللحن الثامن الارموس

« ايها الكهنة سجوا ملك المجد الازلي الذي ترعب منه قوات
« السموات وترعد منه مراتب الملائكة ويا شعوب ارفعوه الى

جميع الابد

« جميع الابد

ايها الرسل الالهيون بما انكم جمر النار الغير الهولية احرقوا
مادة الآمي واشعلوا في الان هيام المحبة الالهية

لنكرم ابواق الكلمة المحسنة النغات التي بها سقطت اسوار
العدو الواهية وتمكنت ابراج المعرفة بالله

يارسل الرب الهياكل المقدسة يا من سختم هياكل العدو
واعمدته اسحقوا من نفسي تماثيل الاشباح الالهية

ابكي بمرارة ونظير العشار اصرخ اترك لي وكالزانية ادمع فاقبل
انتحالي كما قبلت وقتاً ما انتحاب الكنعانية

ايها المخلص اشف نفسي الذليلة ايها الطبيب وحدك
ضع لي مرهماً وخمراً وزيتاً التي هي افعال التوبة وهب لي تخشعاً
مع دموع

انني اتشبه بالكنعانية واهتف يا ابن داود ارحمني المس الهدب
مثل نازفة الدم ابكي نظير مريم ومرثا على اعازر

ايها المخلص قارورة دموعي اسكبها على راسك مثل طيب
واهتف نحوك مثل الزانية الملتمة الرحمة واقرب لك التضرع
طالباً ان انال مغفرة

ايها المخلص وان كان لم يخطي احد كما اخطأت انا نحوك لكن
اقبل واياي تائباً بورع وهاتفاً بشوق لك وحدك اخطأت
واثمت فارحمي

ايها المخلص ارث لجبلتك اطلب كراع الخروف الضال اذ
قد تاه واخطفه من الذئب واجعلني خروفاً في صيرة اغنامك
ايها المسيح المتحن اذا ما جلست دياناً شفوفاً واوضحت مجدك
المرهوب فياله من خوف حيشد حيث اتون النار يتأجج سعيره
والكل يرتعدون من منبرك المخوف

ايها الهارة

ان ام النور الذي لا يغيب انارتك واطلقتك من ديجور
الالام فلذلك يا مريم بما انك تلات بنعمة الروح اضي الذين
بايمان يكرمونك

ايها البارة

ايها الام ان زوسماس الالهي لما شاهد فيك عجباً غريباً انذهل لانه
عابن ملاكاً نجسم فامتلاً بجملته اندهاشاً مسجماً المسج الى الادهار
يا قدس الله

يا اندراوس الموقر شرف اقريطش اتضرع نحوك بما ان لك
دالة عند الرب تشفع بي لكي انال بوسائك حل رباطات
خطاياي ايها المعلم فخر الابرار

نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الآب الازلي والابن المساوي له في عدم الابتداء والروح

ان اليسع لما اقتبل وقتاً ما وشاح ايليا اخذ من الرب نعمة
مضاعفة. فانت يا نفس لم تساهي هذه النعمة لاجل اسرافك

يا نفس ان الصومانية وقتاً ما اضافت الصديق بعزم صالح.
وانت فما اويت غريباً ولا عابر سبيل. فلذلك ستطرحين
خارج الحدر نائحة

ايتمها النفس الشقية لقد ضارعت جيازي بعزمه الدنس كل
حين فاطرحي محبته للفضة ولو في الشيوخة واهربي من نار
جهنم باقلاعلك عن شرورك

يا نفس انك غايرت عوز يا نحويت برصة فيك مضاعفاً لانك
تفتكرين افكاراً غير لائقة وتصنعين الماثم فغادري ما انت به
وحاضري نحو التوبة

يا نفس قد سمعت بأهل نينوى انهم تابوا الى الله بالمسوح
والرماد فلم تشابههم بل ظهرت اشد غباوة من كل الذين
اخطأوا قبل الناموس وبعد الناموس

يا نفس قد سمعت ان ارميا اذ كان في جب الحماة كان يهتف
نائحاً على مدينة صهيون ملتسماً الدموع. فشا بهي سيرته النخبية
فخلصي

ان يونان لما سبق فعرف رجعة اهل نينوى حاضرا الى ترسيس
لانه اذ كان نبياً عرف تحنات الله. فغاير به اذا يا نفس لكلاً
تكذبي النبوة

يا نفس ود سمعت كيف دانيال سد افواه السباع اذ كان
في الجب وقد عرفت الفتيان الذين كانوا صحبة عازار يا كيف
اطفاً وبالايان سعير الاتون المضطرم جداً

يا نفس ها قد احضرت لك جميع اخبار العهد العتيق نموذجاً
فثالي اعمال الصديقين المحبوبة من الله وفرى هرباً من خطايا
الاشرار ايضاً

ايها المخلص الحاكم المقسط ارحمني ونجني من النار والوعيد
العتيد ان تكبده في الدينونة بواجب واغفر لي قبل الاتضاء
بواسطة التوبة والفضيلة

ايها المخلص اهتف نحوك مثل اللص اذ كرتي ومثل بطرس

المعزّي المستقيم الصالح يا والد الاله الكلمة يا كلمة الآب الازلي
ايها الروح الحي الخالق ايها الثالوث الواحد ارحمني
كائين للسيدة

ايها الطاهرة ان بريرة عمانوئيل العقلية التي هي البشارة قد
نُسجت في حشاك باطنًا بمن صبغة حلة ملوكية . فلذلك بما انك
والدة الاله بالحقيقة نكرمك

ثم الارموس ايضًا

ايها الخليقة

وبعد قانون التريودي

الاودية التاسعة باللحن الثامن

Κυρίως Θεοτόχον.

يا رسل المسيح

ايها الرسل الافاضل بما انكم ظهرتم ينابيع المجاري الخلاصية
فندوانسي الظامّة بعطش الخطية
خلصني يا رب بيمينك انا الساج في لجة الهلاك والحاصل
الان غربةً آكبا خالصت بطرس قديمًا
بما انكم ملح الاعتقادات اللذيذة جففوا ثنائة عقلي وشتتوا ادھام
جهلي

للسيدة

ايها السيدة بما انك ولدت الفرح امخيني نوحًا استطيع به ان
انال العزاء الالهي في اليوم العتيد
ارموس اخر باللحن ذاته

« اياك ايها البتول الوسيطة فيما بين السماء والارض نعظم نحن
جميع الاجيال لان فيك سكن كمال اللاهوت جسديًا
ايك يا محفل الرسل الموقر نعظم بالشائد لانكم ظهرتم انوارًا
مضيئة للمسكونة طاردين الضلال

ايها الرسل المغبوطون لقد اقتنصتم بشبكة انذاركم سمكًا ناطقًا
وقد تقرّبونهم للمسيح اطعمة نفيسة دائمًا

ايها الرسل نتوسل اليكم ان تذكرونا عند ابتهالكم نحو الهنا لكي
ننجو من كل النوائب واللحن نحن الذين نمدحكم بشوق
ذكما

ايك اسبح ايها الواحد المثلث الاقانيم الآب والابن مع الروح
الاله الواحد المتساوي في الجوهر الثالوث المعادل في القوة

والازلية

كائين للسيدة

ايك نعبط نحن جميع الاجيال ايها البتول والوالدة ابنا اذ قد
ننجونا بك من اللعنة لانك ولدت الرب فرحًا لنا

ثم بقية القانون الكبير باللحن السادس الارموس

« ان الولادة لا تُفسّر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من امّ
غير عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جدّدت الطبائع .

« فلذلك بايمان مستقيم تعظيمك كل الاجيال بما انك امّ معرسة
« من الله

بعاد

طروباريات

ان العقل قد تجرّح والجسم قد ضني والروح قد اعثل والنطق
قد ضعف والعمر قد أميت والنجاز على الابواب فماذا تصنعين
ايها النفس الشقية اذ اما جاء القاضي ليستفحص امورك

يا نفس قد اوردت لك كون العالم المنطوق به من موسى
ومنه كل كتاب قانوني يؤرخ لك جميع المتسطين والظالمين فلم
تشابهي الاولين منهم لكنك ضارعتِ الثاين اذ اخطأت الى الله

الناموس قد ضعف والانجيل قد بطل وكل كتاب قد
أهل منك والانبيا قد كلوا وكل كلام صديق وكلومك قد
تكاثرت يا نفس حيث لا يوجد طبيب يشفيك

يا نفس قد احضرت لك نموذجات الكتاب الجديد لتقودك
للتخشع فغايري اذ الصديقين واجني عن الخطاة واستعطني
المسيح بالصلوات والاصوام والظهارة والوقار

المسيح تانس ومائلني بالبشرة واكمل كل المخصّات بالطبيعة
باختياره خلوا من خطية مظهرالك يا نفس مثال وصورة تنازله
المسيح تانس ودعا للصوص والزواني الى التوبة فتولبي يا نفس

لان ها قد فتح باب الملك وسيتقدّم فيخطفه الفريسيون
والعشارون والزناة اذا عادوا راجعين
المسيح خلص المحوس واستدعى الرعاة ووضح محفل الاطفال

شهداء وشرف الشيخ سيمان والعجوز الارملة الذين لم تغايرهم
يا نفس لا في افعالهم ولا في سيرتهم لكن وبع لك اذا حوكت
ان الرب مذ صام في القفر اربعين يومًا جاع اخيرًا مظهرًا

ايتها النفس الشقية ما غيرت الزانية التي اخذت قارورة
الدهن وضخت به مع دموعها قدمي الرب ومسحتها بشعرها
فمزق لها صك خطاياها السالفة
يا نفس لقد عرفت كيف لعنت المدن التي ابدى لها المسيح
بشارته فارهبى النموذج ولا تصيري نظيرها كون السيد مثلاً
بصادوم وحكم عليها بالهبوط الى الحجيم

يا نفس قد سمعت بايمان الكنعانية التي بواسطتها شفيت
ابنتها بكلمة الله فلا تظهري بالاياس اشراً منها لكن كما صرخت
تلك نحو المسيح هكذا اهني من داخل قلبك يا ابن داود خلصني
ترآءف علي يا ابن داود وخلصني ارحمني يا من شفيت المجانين
بكلمة قل نحوي بنعمة عطوفة كما قلت للصل الحق اقول لك
انك ستكون معي في الفردوس اذا وافيت تجدي

ان اللص الواحد ثلبك والاخر تكلم في لاهوتك لانها كليهما
علقتا على الصليب معك لكن يا جزيل التحنن كما فتحت للصل
المؤمن الذي عرفك الها فافتح ولي ايضاً باب ملكك المجيد
ان البرية لما رأتك مصلوباً ضاقت فالجبال مع الصخور
تفطرت من الخوف والارض تزلزلت والحجيم تعرى والنور
اظلم في اليوم الذي ابصرك فيه يا يسوع مصلوباً بالجسد
لا تطلب مني ثماراً لائقة بالتوبة ايها المخلص وحدك لان
قوتي قد فويت في لكن امنحني على الدوام قلباً منسحقاً ومسكناً
روحانية حتى اقرّبها لك كضحية مقبولة

يا حاكمي والعالم بي العتيد ان توافي ايضاً مع ملائكتك لتدين
العالم باسره انظر اليّ حيثئذ بناظرک الرحيم وترآءف عليّ
يا يسوع انا الذي اخطأت اليك اكثر من كل طبيعة البشر
ايتها البارة

يا مريم لقد اذهلت بسيرتك الغربية طغيات الملائكة باسرها
وجميع محافل البشر لما تجاوزت حدود الطبيعة واستسرت بعدم
الهبوطي وبواسطة ذلك عبرت الاردن بالتقدمين كفاقدة الجسم
ايتها البارة

ايتها الام البارة استعظي لنا الخالق نحن الذين نكرمك لكي
تنجو من الاسواء والاحزان المحيطة بنا حتى اذا خلصنا من

بذلك الطبع البشري فلا تسترخي يا نفس وان غار عليك
العدو بل صادمه بالصلاة والصوم فيندفع عنك بالكلمة
ان المحال جرب المسيح لما اراه الحجارة لتصير خبزاً واصعدته
الى الجبل مرثياً اياه مملكات العالم كلها في رشقة نظر
فارعي يا نفس من هذه المكيدة واتبهي كل ساعة ضارعة نحو
الله

ان مصباح المسيح الائمة المحبة القفر الصوت الهاتف صرخ
منذراً بالتوبة. وهيرودس مع هيروديا تعدياً الشريعة. فاحذري
يا نفس الا تنصني بمواهب الائمة بل اعنني التوبة
ان سابق النعمة قطن البرية واهل اليهودية باسره والسامرة
لما سمعوا حاضروا بنشاط واعترفوا بخطاياهم واصطبنوا الذين
لم تشابههم يا نفس اصلاً

ان الزواج مكرم ومضجعة بلا دنس لان المسيح قد سبق فيبارك
كليهما مذاكل بالبشرة وحول الماء خمرآفي عرس قانا واوضح
اول آية لكما تتقلي ايتها النفس
المسيح شدد المخلع لما حمل سريره وانفض الشاب الميت ابن
الارملة وغلام رئيس المائة ولما ظهر للسامرة سبق فصور لك
يا نفس العبادة بالروح

ايتها النفس الشقية ان الرب شفي نازفة الدم بلمس ثوبه وطهر
البرص وانا العيمان واقام العرج وابراً بكلمته الصم والخرس
والمنحنية الى الارض لتخلصي انت

المسيح الكلمة كان يبشر المساكين شافياً الامراض وابراً
المتعدين واكل العشارين وخاطب الخطاة ورد بلمس يده
نفس ابنة يايبرس بعد انتقالها

ان العشار خلص والزانية تعففت والفريسي تعظم فشجب
فالواحد قال اغفر لي والاخرى صرخت ارحمني واما ذلك فتشاخ
هانفا اشكرک يا الله وتوابع اقوال الجهالة

ان زگا كان عشاراً الكنة مع ذلك تخلص وسمعان الفريسي
غلط والزانية حظيت بالحل والصفح من الذي له قدرة ان يغفر
الخطايا فلماذا احرصي يا نفس ان تغايري

التجارب نعظم بغير فتور للرب الذي مجدك
يا قديس الله

يا اندراوس الموقر والاب المثلث الغبطة يا راعي اقريطش
لا تكف مبتهلاً من اجلنا نحن المادحين اياك لكي ننجو من كل
رجز وحزن وفساد ونخلص من المآثم بما اننا مكرمون بايمان
لتذكارك

ذكها

اياك اسبح ايها الثالث المتساوي الجوهر الواحد المثلث
الاقانيم محجدين الآب ومعظمين الابن وساجدين للروح الذي
هو بالحقيقة واحد بالطبيعة واله حياة وحيات وملك
لا يزول

كانين للسيدة

يا والدة الاله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة بايمان
وبك تتأيدوبك تظفر وبك تدحض كل محنة وتسي المحاربين
اياها وتصون الخاضعين

ثم الارموس ايضاً

ان الولادة لا تُفسر

ثم فوطاغوجيكا اللحن

ولك ينبغي المجد الح

وفي ابوسينج الابنوس هذه الذيومالا

باللحن الثامن

يا نفس لقد وقعت في الغارات اللصوصية وجرحت بكلام
عضالة من تلقاء هفواتك ودفعت الى اعداء لا عقل لهم لكن ما
دام لك وقت اهني بخشوع يارجاء من لاهم رجاء وحيات المؤمنين
انهضني يا مخلص وخلصني

سينج قد تملانا بالغداة من رحمتك

ثم تعيدها

سينج وليكن بها الرب علينا

شهودية باللحن ذاته

لقد ظهرتم اجناداً اقوياء مؤيدين مذ تدرعتم بدرع الايمان
جيداً وتسلحتم برسم الصليب فقاومتهم بشجاعة كثيرة للمغتصبين
وحطمتهم ضلالة الشياطين وصرتهم غالبين فاستحقتم الاكاليل

فمشفوعوا دائماً من اجلنا في خلاص نفوسنا
ذكها كانين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله العذراء الكلية الطهر اقبلي اصوات عبيدك
وتشفعي بغير فتور ان يجود علينا بكل الخطايا والسلامة الوافرة
ثم تقال الساعة الاولى بدون سينولوجيا وبعدها بصير المحل
وفي الساعة السادسة ترنيمة النبوة
باللحن السادس

ايها الرب المتحن الطويل الروح الضابط الكل ارسل
رحمتك على شعبك

ذكها كانين تعيدها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور السادس والتسعين

الرب قد ملك فلنتهليل الارض

سينج اسجدوا له يا جميع ملائكته

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٥٤ ٤٣٥

هكذا يقول الرب الاله الذي صنع السماء ونصبها الذي
شدد الارض وما فيها واعطى الشعب الذي عليها نسمة ومخ
الذين يدوسونها روحاً. انا الرب الاله دعوتك بعدل وضبطت
يدك وايدتك ومختمك ان تكون عهداً للجنس ونوراً للام لتفتح
اعين العميان وتستخرج المربوطين من عقالاتهم وتخرج الجالسين
من بيت الحبس. انا الرب الاله هذا هو اسمي لا اعطي غيري
مجدي ولا اخول المخونات فضائي. فالاشياء التي منذ التديم
ها قد وردت والاشياء المحدثه التي انا اخبر بها قد اتضحت لكم
قبل اشراقها. سجدوا للرب سجداً جديداً وتعبداً رئاسته علواً.
سجدوا من اطراف الارض اسمها ايها المتخدرين في البحر والسائرون
فيه الجزائر والقاطنون فيها. افرحي ايها البرية وضياعتها والمدن
وسكان قيديا يسر القاطنون الصخرة يزعمون من اطراف الجبال
يعطون الله مجداً يذيعون في الجزائر فضائله. الرب اله التوات
سينج فيطحن الحرب وينهض غيره ويزعق على اعدائه بقوة قد
سكت منذ الدهر فلعللي اسكت واحتمل دائماً قد صبرت كالتي
تلد ساذهل واجفف معاً افر جبالاً وتلالاً معاً واجفف
حشيشها كله واجعل انهاراً جزائر واجفف غياضاً واسوق

بصلاحه بسط يديه على الصليب لاجلك لكي تنالي المحظوة
الالهية

بروصوميا اخرى تاليف ثاودوروس

باللحن السادس

'Αρχαγγελικῶς ἀνυμνήσωμεν.

ايها المسيح نسجد للصليب المحيي الذي صابرتة لافراط صلاحك
الذي لا يوصف الصائر الينا واذاما استنارت نفوسنا به نسجك
بغير فتور ضارعين نحوك ان نجوز ميدان الصيام بفرح ونشاط
ونبلغ الى تسبيح الامك يا رب التي بها خلصتنا

وللبيناون اربع بروصوميات ذكها كائين صليبية

بروكيمن لصلاة المساء باللحن السابع من المزمور الثامن والتسعين

ارفعوا الرب الهنا واسجدوا لموطى قدميه

سبحن الرب قد ملك فلتسخط الشعوب

قراءة من سفر التكوين

٢٠٤ ١٨٥

قال الرب عجب صدوم وعمورة قد تكاثرت لدي وخطاياهم
عظيمة جدا. فانه اذا وانظر ان كانوا يعملون بالتمام كنحو عبيهم
الآتي الي والافاعلم. ثم تحول الرجال من هناك واتوا الى صدوم
واما ابرهيم فلم يزل قائما امام الرب. فتقدم ابرهيم وقال لا تهلك
مع المحد صديقا فيكون الصديق كالمحد ان يكن في المدينة خمسون
صديقا اتهلكهم وما تصفح عن المكان كله من اجل الخمسين صديقا
ان كانوا فيها حاشالك ان تفعل مثل هذا الامر فتقتل الصديق
مع المحد ويكون الصديق كالمحد حاشالك. الا تعمل ياديان
كل الارض حكما. فقال الرب ان وجدت في سدوم خمسين
صديقا في المدينة اترك كل المكان لاجلهم. فاجاب ابرهيم وقال
الان شرعت ان اتكلم الى ربي وانا تراب ورماد فان تقص
الخمسون صديقا الى خمسة واربعين اهلك لاجل الخمسة كل
المدينة فقال لاهلك ان وجدت هناك خمسة واربعين. فعاد
ايضا بكلمة وقال ان وجد هناك اربعون فقال لاهلك من اجل
الاربعين. فقال يا رب لا يحدث حادث ان تكلمت فان وجد
هناك ثلاثون فقال لاهلك من اجل الثلاثين. فقال اذ قد
ساغ لي التكلم الى ربي فان وجد هناك عشرون فقال لاهلك

بمجانا في طريق ما عرفوها ومسالك ما علموها اجعلهم يطوفونها.
اجعل لهم الظلام نورا والمنهج المعوجة متقومة. هذه الاقوال
سافعلها بهم ولا اهلهم

بروكيمن باللحن السادس من المزمور السابع والتسعين

سبحوا الرب سجدا جديدا

سبحن هلولوا لله يا جميع الارض

الخمس

من السبّة الخامسة

* في صلاة المساء *

يدق الناقوس باكثر اسراعا لاجل تعب السهرانة

بعد مزمور الغروب عوض الى الرب صرخت نقول كائنا المزامير
المتروكة من الساعة الاولى وعلى كيريه اكر كها نمسك عشرة سبخونات
ونرتل السنة الاتية للتريودي وللبيناون اربعا

ستيشيرات ذيو مالا باللحن الثامن

لقد تعريت باختيار من جمال الفضائل بمعصيتي الاولى
ثم تسربلتة ايضا بتنازلك الي يا كلمة الله لانك لم تهملني وطئا
للمسالك اللصوصية انا الملتخ بالآم صعبة لكن تعاهدتني بقوتك
القاهرة واهلتي للمعاوضة يا جزير الرحمة تعاد
شهودية باللحن ذاته

يا شهداء الرب اتم لكل موضع وضع قدسون وكل مرض
وسقم تشفون والآن تشفعوا اليه طالبين ان ينجي نفوسنا من اشراك
العدو وفتاخده

ستيشيرات بروصوميات تاليف يوسف

باللحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες ὑμῶς.

يا رب لما سهرت على الصليب مزقت صك آدم بالحربة
الالهية لذلك ايها الكلمة مزق اغلاي لكي بايمان اقرب لك
ضحية التسبيح مبتهجا اذ قد صادفت الان زمان الصيام الحسن
القبول الذي اظهرته لخلاص الكل
ان موسى وقتا ما تلا ابها الصيام عاين مجد الله. فغاير به
يا نفسي الذليلة واخدي بافعال الامسك والابتهاال للذي

من اجل العشرين . فقال لا يحدث حادث يارب ان تكلمت مرة واحدة ايضا فان وجد هناك عشرة فقال لا اهلك من اجل العشرة . ثم ذهب الرب لما كف من الكلام مع ابراهيم وعاد ابراهيم الى مكانه

بروكيمن باللحن السادس من المزموه التاسع والتسعين

هللوا لله يا جميع الارض

سبحن اعبدوا الرب بالفرح

قراءة من سفر الامثال

١٦٥ ١٧٤

من يقبل الادب يكن في الاخيار ومن يحفظ التوبيخات يكن حكيما . ومن يصن طريقة يحفظ نفسه ومن يجب الحياة يشفق على فيه . التخبير يتقدم قبل التهشم وسوء التمييز يتقدم قبل السقطة . الوديع النفس بالتذلل افضل ممن يقسم الاسلاب مع التخبيرين . الفهم بافعاله واجد الخيرات والمتوكل على الله مغبوط . الفهاء والحكماء يدعونهم ارباء ومن يكن حلوا في كلامه يسمع منه بالاكثرو . الفطنة ينبوع حياة للذين يقتنونها وادب الجهال ردي . قلب الحكيم يفهم ما يبدو من فيه ويجهل على شفثيه معرفة . الاقوال الجيدة شهد العسل وحلاوتها شفاء النفس . قد توجد طرق تظن عند الرجل انها مستوية وتكون او اخرها تنظر الى اعماق الحجيم الرجل يكذب في الاتعاب لنفسه ويتيسر هلاكة . الرجل الملتوي يجهل في فيه هلاكة والرجل الجاهل يخنفر الاسواء لذاته ويخزن النار في شفثيه . الرجل الملتوي يرسل بالاسواء ويشعل مشعل الغش للاشرار ويفصل بين الاصدقاء . الرجل المتعدي الشريعة يمتحن المحبين ويقودهم الى طرق ليست بصالحة اذا صلب لحاظه تحسب معوجة واذا ذاع بشفثيه يخذ الاسواء كلها هذا هو اتون الرذيلة . الشيخوخة اكليل الفخر وانما توجد في طرق العدل . الرجل الطويل الروح افضل من القوي ومن يضبط غيظه افضل ممن يتملك مدينة . جميع الحن توافي الى الظالمين في اخضانتهم ومن الرب توافي جميع الاحكام العادلة . خبزة مع لذة بسلامة افضل من بيت مملوء خيرات كثيرة ومن ذبايح ظالمة بخصومة . الخادم الفهم يسود على اسباد جهال وبين

الاخوة يقسم الانصبة . كما يخبر الذهب والفضة في الكور هكذا قلوب منتخبة عند الرب . الردي يطبع لسان المتعدي الشريعة واما الصديق فلا يصغى للشفاه الكاذبة . من يضحك على مسكين فانه يسخط الذي صنعته والذي يشتم بالمالك لن يتزكى والذي يتحنن برحم . اكليل الشيوخ اولاد الاولاد وشرف الاولاد ابائهم . المؤمن عالم الاموال باسره واما الغير المؤمن فليس له ولا فلس . لا تلائم الجاهل الشفاء الصادقة ولا الصديق الشفاء الكاذبة . الادب اجرة انعام للذين يستعملونه وحيثما يلتفت بنجح في طريقه . من يكتم الظلمات يتبع صداقة ومن يمقت كتمانها يفرق بين الاصدقاء والاصفاء . التهديد يهشم قلب العاقل والجاهل اذا ضرب لا يحس . كل ردي ينهض الخصومات والرب يرسل له ملاكا عديم ان يكون رحوما . اللهم يسقط على الرجل الفهم والجهلة يفكرون بالردي . من يكافي عوض الصالحات طالحات لا تبرح الاسواء من بيته . بدء العدل يعطي سلطانا للكلام السجس والخصومة يسبقان الفاقة . من يحكم على الظالم انه عادل وعلى العادل انه ظالم فهو نجس ومرذول عند الله . لماذا وجدت الاموال عند الجاهل لان الرجل العديم القلب لا يستطيع ان يكتسب حكمة . من يصنع بيته شاهقا يلمس تهشما ومن ينعطف عن التعليم يسقط في الاسواء في كل حين فليكن لك صديق ولتكن الاخوة مفيدين في وقت الشدائد

وبقية ترتيب قداس البرويجياماني الذي فيه تناول اسرار المسيح المقدسة يجب ان تعلم انه اذا بلغ عيد البشارة في هذا النهار فترتل خدمة القانون الكبير يوم الثلاثاء مساء الاثنين واما العيد فيصير بدون تغيير



الجمعة

من السبة الخامسة

* في السحرية *

الثالوثيات باللحن المنفق وبعد السبخولوجيا الاولى كانشاطات الصليب وصلبية اللحن ذاته . وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكانشاطات

باللحن الاول

Τὸν τάρον σου Σωτήρ.

ايها المسيح لقد بسطت كفيك على عود فشفت بكلموك

جرح آدم لذلك اتوسل اليك ان تشفي جراحتي التي وضعها
الغاش في نفسي واهلني ايها المخلص ان اخدمك بالصوم والصلاة

صليبةً مثله

ان الام البرية من كل العيوب لما رأتك منبسطاً على الصليب
ميتاً ايها المسيح هنت قائلة يا ابني المساوي في الازلية للآب والروح
ما هو هذا التدبير الذي لا ينعى الذي به يارؤوف خلصت
جيلة يديك الطاهرتين

بعد السنجولوجيا الثالثة اخر باللحن السادس

Ἐλπίς τοῦ Κόσμου.

ايها الصليب حافظ العالم وطارد الشياطين اهل الذين
امتلكوك عضداً لا تجارب في كل حين ان يجيزوا بقية الصيام
بضمير تقي مقوماً نفوسنا امام المسيح يا عوداً مباركاً

صليبةً مثله

ايها البتول النقية الموقرة مجد الملائكة وشرفهم لما وقفت
عند صليب ابنك والهك ولم تحتملي معاينة تجاسر الاعداء وفتحهم
هنت متألمة نادبة كالأمهات قائلة كيف احتملت تهديدات
الجميع لكن المجد لطول اناتك يا محب البشر

وقانون الميناون ثم هذه للتربودي على طقسها الذي فيها نزل النسخة
الخامسة

قانون التربودي تأليف ابوسيف

الاودية الخامسة باللحن الاول

Ὁ φωτισας τῆ ἑλλάμψει.

يا يسوع الفائق الصلاح يا من بسطت السماء مثل الخيمة
لقد بسطت كفيك على الصليب فلذلك اضرع اليك ان تترآف
عليّ انا المتد من تجارب العدو

لقد هجعت على الصليب يا يسوع الفائق الصلاح فمخنا
يقظة الخلاص نحن المنزجين في اقاصي الهلاك لذلك بايمان
نجدك يا رب

ايها المخلص اهل عبيدك ان يعاينوا يوم الآمك مستنيرين بضياء
اللب ويشاهدوا قيامتك الحاملة الحياة مسجين عزّة ملائكة

صليبة

ان الكلية النقاوة لما شاهدتك معلقاً على الصليب تجرحت
جوانحها وولت قائلة يا رب لقد احتملت لجوانح مراحمك ان

تألم واهباً الكل عدم الآلام

آخر تأليف كير ناودوروس باللحن السادس

Ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντα.

ايها المسيح المحب البشر ان اليهود بسطوا يديك على صليب
وسمروها وطعنوا جنبك بحربة وكل ذلك احتملته لخلص نحن
ايها الرؤوف ان آدم مات قديماً بسبب الاكل من العود ثم
بعود الصليب نال الحياة ايضاً التي بها يتمتع بالنعم داخل الفردوس
ذكوا

اسجك ايها الثالث الموحد بالطبيعة الذي لا بدء له الغير
المخلوق ذو الملك والرئاسة الوجدانية الفائقة الكمال اله ونور
وحياة ومبدع العالم كآنين للسيدة

ايها النقية ان نواميس الطبيعة قد انحلت بايضاح بولادتك
الفائقة على الطبيعة لانك ولدت خلواً من زرع للاله المولود من
الآب قبل الدهور

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح السيد اوقر صليبك مع الحربة والمسامير لانك
بهم اعنقنا من الفساد ومخنتنا بالآمك عدم الموت
الارموس

« من الليل ادعج اليك ضارعاً ايها المحب البشر فانني وارشدني
« الى اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك

الاودية الثامنة

Θαύματος ὑπερφυούς.

ايها المخلص لما نجنت بالمسامير على الصليب عطلت نبل
الشيرير ولما لبست اكليلاً من شوك بهز استاصلت شوكة
العصيان لذلك نسجك صارخين لتبارك الرب كل البرايا
ولترفعه الى جميع الادهار

ايها المسيح لقد بسطت كفيك على الصليب جامعاً البشر الى
معرفتك واقبلت طعنة حربة في جنبك ففجرت لنا ينابيع
استنارة نحن المرتلين لتبارك الرب كل البرايا ولترفعه الى جميع
الادهار

ايها الرؤوف طهر مجاري تخنك قلبي المتدنس بكلوم الخطية
واهلني ان انبع انهار التخشع يا يسوع المسيح لكي اهتف اليك
لتبارك الرب كل البرايا ولترفعه الى جميع الادهار

للسيدة

ايتها الفتاة اننا قد عرفناك جرة حاوية من اللاهوت الالهى
وتابوتاً ومائدة ومنارة وعرشاً لله وبلاطاً وجسراً ناقلاً الى الحياة
الالهية للمرتلين لتبارك الرب كل البرايا وترفعه الى جميع الادهار

آخر

Τῶν παιδῶν τὴν ᾠδὴν.

ان المسيح صلب فحييت انا فارتل مع الفتيان باركوا يا اعمال
الرب للرب

ان العالم اذ نجا من الفساد بصلبك قد يرتل مع الفتيان
باركوا يا اعمال الرب للرب

تبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الثالث المعادل بالمجد الوجدانية المتساوية بالجواهر الآب
والابن والروح خالصي انا المسيح اياك بايمان

كانين للسيدة

اسجد لمولد والدة الاله النقية مرتلاً مع الفتيان باركوا يا اعمال
الرب للرب

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المخلص اسبح صليبك الذي به نجوت مرتلاً مع الفتيان
باركوا يا اعمال الرب للرب

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« اصرخ مماثلاً تسبحة الفتيان مرتلاً معهم باركوا يا اعمال الرب
للرب »

الاولوية التاسعة

Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου.

ان ايليا لما لطف الجسد أولاً بالاعتكاف على الصلوات
والاصوام ابصر الرب في نسيم رقيق جداً. فغاير به اذ ايا نفس
واطرحي عنك كثافة اللذات لكي تشاهدي المتوق اليه

ايها المخلص ان موسى لما رفع الحية قديماً على عود رسم ارتفاعك
على الصليب الذي به اعتقت كل الامم من شرور الحية النافثة
السم ساجدين لك يا فائق الصلاح

ايها المخلص اني طرح في رمس التواني ومثقل بحجر القساوة
ولا افهم اقوالك المحيية دائماً ولم اشعر بخوفك فتراءى علي وخالصني

برحمتك يا جزيل الرحمة

للسيدة

ايتها السيدة الطاهرة المنعم عليها من الله السامية على الجميع
اجعليني متعالياً عن شرور الآلام انا الذي اعبدك يا والدة الاله
الحقيقية واسبح مولدك الذي يكرم من غير ان يدرك

آخر

Ἀσπόρου συλλήψεως.

يا رب لقد صلبت فخلصتني ومت فاحييتني فيا تخنك وبالمودتك
للشمر من ابصر من سمع ان سيداً اقتبل موتاً منظوراً من اجل
عبيد. لكن المجد اصلاحك الذي لا ينبت

ان الشمس لما ابصرتك مصلوباً غابت لانها كيف لا تنيب
وقد شعرت باهانته صانعها كما وكل البرايا تموجت على الصالبيين
وهتفت بصمت انك انت هو اله الكل

ذكوا

ايها الآب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد المشرق
من النور الواحد والروح القدس الواحد للاله الواحد الكائن
بالحقيقة رباً من رب ايها الثالث القدوس الواحد خالصي انا
المتكلم بلاهوتك

كانين للسيدة

ايتها البرية من العيب ان عجب ولادتك يذهلني ويحيرني
جداً كيف حبلت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا
كيف ولدت كاماً وليشت بتولاً. فاقبل بايمان للامر الفائق
الطبيعة واسجد للمولود لانه قادر على كل ما يشاء

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المخلص كل عضو من اعضاءك ناله من اجلنا كم فاهامة
ضرب والوجه لطم واليدان تسمير والجنب حربة وبقية افعال
الصلب. فالمجد لخنك الذي لا يوصف

الارموس

« ان الولادة لا تفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من ام »
« غير عارفة خبرة رجل لان ولادة الاله قد جدت الطبايع »
« فلذلك بايمان مستقيم نعظمك كل الاجيال بما انك ام معرسة
من الله »

ثم فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوسينج الابنوس هذه الذبومالا ونعيدها

باللحن الثامن

ايها المسيح الاله يا من علّق مع اللصوص على الصليب وشفى
بكلومه الطبيعة البشرية لانه لم يهتملني ساقطاً بين قطع طريق
عقليين واصوص لاجسام لم متعرياً من الفضيلة ومجرّحاً منهم
بكلوم مرة وغير مستطيع ان اشفى من احد الابرار لاني مدنف
وممتلك بقية حياة يسيرة وهي املي الوحيد بك يا واهب الحياة
للمائبين فضمد جراحي واسكب علي صلاحك يا محب البشر
وحدك

شهودية باللحن ذاته

ماذا ندعوكم ايها القديسون اشارو بيم لان فيكم استراح المسيح
مستقراً: اسار فيم لانكم مجدتموه بغير فتور. املائكة لانكم مقتم
الجسد. اقوات لان لكم فعل العجائب. فجزيلة هي اسماءكم واعظم
منها مواهبكم فشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكوا كائين صليبية باللحن ذاته

ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ان البتول لما ابصرتك على الصليب معلّقاً بين لصين انت
الذي ولدتك بغير ألم ولا فساد هتفت قائلة ياله من عجب باهر
ياله من سرّ حديث ياله من امر هائل كيف المحفل العابر
الناموس العديم الشكر سمرّك على الصليب يا فؤادي وقلبي
يسوع الكلي الحلاوة

وفي الساعة السادسة ترنمة النبوة

باللحن الخامس

انت الفائق السج ايها المسيح الهنا يا من تهزّ الارض ليرجع
ويخلص الساكنون فيها وتوطدها ايضاً لاجل صلاحك وتحنّك
العديم ان يوصف بشفاعة والدة الاله ارحمنا
ذكوا كائين ذاتها

بروكيمن باللحن الثامن من المزمور المائة

رحمةً وحكماً اسجك يا رب

سنجن انرم وانهم في طريق بلا عيب

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١١٤ ٤٥٥

هكذا يقول الرب الاله قدوس اسرائيل الذي صنع البرايا.

اسالوني في امر بني وبناتي ووصوني باعمال يدي. انا خلقت
الارض والانسان فيها انا شدت السماء بيدي. انا امرت النجوم
كلها انا انقضت بعدل ملكاً وطرقه كلمها مستقيمة. هذا بني مدينتي
ويرث سي شعبي. لا بقدية ولا بهدايا قال رب الجنود. هكذا
يقول الرب تعبت مصر ومتاجر الحبشة واهل سبار رجال
رفيعون يسرون اليك ويكونون عبيداً لك ويتبعون وراءك
مربوطين باغلال ويسهرون اليك ويسجدون لك ويصلون فيك
لان الله هو فيك ولن يوجد اله غيرك. لانك انت هو اله وما
عرفناك اله اسرائيل المخلص. يخزي ويخجل كل الذين يعاندونه
ويذهبون باستخرا. تجددني ايها الجزائر لدي واسرائيل بخاصة
ربه خلاصاً ابدياً ولا يستخزون ولا يخجلون الى الدهر ايضاً يقول
الرب الضابط الكل

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والواحد

يا رب استمع صلاتي وليدخل اليك صراخي

سنجن لا تحول وجهك عني



الجمعة

من السبّة الخامسة

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب والى الرب صرخت على كبريه اكرهها
نسك عشرة سنخونات ونزل هذه الثلاث سنشيرات الانية للترنودي
وسبعة لوالدة الاله

سنشيرا ذبومالا باللحن السادس

انني قد خرجت كمن اورشليم وصاياك الالهية وبلغت الى الام
اريجا مجذوباً من المجد الى هوان المهات الدنيوية فوقع بين
اصوص الافكار وعريت منهم من سر بال نعمة التبي وانا ملقى
فاقد النسمة من تلقاء الجراحات. فلما وافى الكاهن وابصر
الجثة لم يصغ واللاوي كرهني وهو ايضاً وراز بي. لكن انت
ايها المسيح الذي تجسدت من البتول بحال لاتوصف بانسكاب
الدم والماء السائلين من جنبك الخلاص اختيارياً قطر نظير

الزيت على كلومي وشدها بالضماد واحصني مع المصاف السموي
بما انك متحن

نعاد

ثم شهودية باللحن ذاته

ايها الرب ان شهداءك المجاهدين لم ينكروك ابداً ولا انتزحوا
عن وصاياك البتة فبشفاعاتهم ارحمنا

ثم هذه السنشيرات البرصوميات لوالدة الاله ونعملها سبعا

باللحن السادس

Ὁλην ἀποθέμενοι.

ان غفرئيل قد حضر نحوك ايها الفتاة ليكشف لك القصد
الذي قبل الدهور مسلماً عليك وقائلاً افرحي يا ارضاً غير
مبدورة افرحي يا عوسجة غير محترقة افرحي يا عمقا يعسر النظر
اليه افرحي يا جسراً ناقلاً الى السموات افرحي ايها السلم العالية
التي شاهدها يعقوب افرحي يا جرة المن الالهية افرحي يا انحلال
اللعنة افرحي يا استعادة آدم الرب معك

ان الفتاة البريئة من الفساد قالت نخوزعيم الاجناد قد ظهرت
لي كانسان فما بالك تنطق باقوال تفوق الانسان بقولك ان
الله يكون معي ويسكن في احشائي . فاخبرني اذا كيف اصير
محلاً رحباً ومكان التقديس للراكب على الشاروبيم فلا تخدعني
بغش لانني لست اعرف لذة ولم ابشر زواجاً فكيف اذا اذ ابنا
فهمت الغير المتجسد قائلاً حيثما يشاء الاله تغلب ترتيبات
الطبيعة ويضع ما يفوق على الانسان فآمني باقوال الحق يا ذات
كل طهر وقداسة . واما هي فقالت . ليكن لي الان نظير كلامك
والد الغير المتجسد متخذاً مني جسداً . لكي باتحاده به يصعد
الانسان الى الرتبة الاولى بما انه المتقدر وحده

ذكما كاتين باللحن الثاني لناوفانيس

اليوم انكشف السر الذي قبل الدهور وابن الله يصير ابن
البشر لكما ياخذ الادنى ويهبنا الافضل . آدم اشتهى التاله قديماً
فخاب قصده ولم يصير . فصار الاله انساناً لكما يصير آدم الهاً .
فلتبتهج اذا البرية وترتكض الطبيعة . لان رئيس الملائكة
انتصب لدى العذراء بوقار واحشام وقدم لها الفرح مقابل
الحزن . فيا الهنا الذي يتحن مراحمك تانست المجد لك
ثم الايصونين وبعد يا نوراً بهياً نقول حالاً

بروكيمنن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور المائة والاثين

الرب رحوم ورؤوف

ستحن باركي يا نفسي للرب

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٢٢٥

حدث بعد هذه الامور ان الله امتحن ابرهيم وقال له ابرهيم
ابرهيم فقال هذا . فقال خذ ابنك الحبيب الذي تحبه اسحق
واذهب الى الارض العالية وقدمه هناك ضحية على احد الجبال
الذي اقول لك . فقام ابرهيم صباحاً وشد على اتانته واخذ معه
غلامين واسحق ابنه وشقق حطباً للمحرقة وقام وانطلق وجاء الى
المكان الذي قال له الله في اليوم الثالث . ورفع ابرهيم عينيه وابصر
الموضع من بعيد . فقال ابرهيم لغلاميه اجلسا هنا مع الاتان وانا
والصبي نجاز الى هناك ونسجد ثم نعود اليكما . فاخذ ابرهيم حطب
المحرقة ووضع على اسحق ابنه واخذ بيديه النار والسكين وانطلقا
كلاهما معاً . فقال اسحق لابراهيم ابيه يا ابي فقال ما هو يا ولدي
فقال هوذا النار والحطب فابن الخروف الذي للمحرقة فقال
ابرهيم الله يرى له خروفاً للمحرقة يا ولدي . وانطلقا كلاهما معاً
فاتيا الى الموضع الذي قال له الله فبنى هناك ابراهيم المذبح ووضع
الحطب وربط اسحق ابنه ووضع على المذبح فوق الحطب ومد
ابرهيم يده لياخذ السكين فيذبح ابنه . فناداه ملاك الرب من
السما وقال ابرهيم ابرهيم فقال هذا . فقال له لاتضع يدك على
الصبي ولا تعمل به شيئاً لاني الان علمت انك تخاف الله ولم
تشفق على ابنك الحبيب من اجلي . فرفع ابرهيم عينيه ونظر واذا
كباش مسوك في نضبة صافاق بقرنيه فذهب ابرهيم واخذ الكبش
وقدمه محرقة عوض اسحق ابنه فدعا ابرهيم اسم ذلك الموضع الرب
ابصر لكي يتولوا اليوم في الجبل الرب ظهر . ثم نادى ملاك الرب
ابراهيم ثانية من السماء قائلاً بذاتي اقسمت يقول الرب اني من
اجل انك عملت هذا الامر ولم تشفق على ابنك الحبيب من اجلي
بالحقيقة لباركك تباركاً واكثر زرعك تكثيراً كنجوم السماء
وكالرمل الذي على شاطي البحر ويرث زرعك مدن اعدائه
ويتبارك بزرك كل امم الارض عوض ما اطعت صوتي

السبت

من السبب الخامسة

نرتل الخدمة الالهية للمدح الذي لا يجب الجلوس فيه
المختص بالفائق قدسها والدة الاله

نهار الجمعة مساءً في الساعة الرابعة من الليل يدق الناقوس ونجتمع في
الكنيسة ويبدأ الكاهن تبارك الله . وبعد ستة مزامير المزمور نرتل
بتان وتلحن باللحن الثامن تاوس كير يوس ثلاثاً ثم هذه الطروبارية ثلاثاً
ايضاً وتلحن

باللحن الثامن

ان الفير التجسد لما اخذ في معرفته ما قد امر به سرًا حاضر
مسارعاً نحو بيت يوسف قائلاً للتي لم تجرب حال زواج ان الذي
بانحداره طاطاً السموات يوسع من غير تغيير ولا استحالة بجملته
فيك الذي لما اشاهده في احشائك اخذاً صورة عبد انذهل
صارخاً اليك . افرحي يا عروساً لا عروس لها

ثم بعد ترتيل كائنا المزامير قال الرب لربي نرتل حالاً بتان وتلحن
ايضاً هذا القنداق في المخوروصين

باللحن الثامن

اني انا مديتك يا والدة الاله

اكتب لك رايات الغلبة يا جندي محامية

واقدم لك الشكر كمنقذة من الشدائد

لكن بما ان لك العزة التي لا تحارب

اعتقيني من اصناف الشدائد

حتى اصرخ اليك افرحي يا عروساً لا عروس لها

ثم يقرأ الكاهن الاربعة وعشرين بيتاً التي تبدأ على حروف الفا قبطا
يونانياً (*) ونحن نتصّب عند قراءتها ويقول اولاً السنة بيوت الاتية

ان الملاك المتقدم أرسل من السماء ليقول لوالدة الاله افرحي
(ثلاثاً) فلما عاينك يارب متجسداً مع الصوت الغير المتجسد

(*) هذه البيوت قد تعنون في نسخة قديمة لمكتبة القديس مرقس
تأليف سيرجيوس بطريرك القسطنطينية وآخرون ينسبونها لجورجيوس
البيسدي بما ان وهذا معاصرة له ايضاً وحافظ اوراق الكنيسة العظي
(لاحظ السواعي اليوناني طبع فنانيا سنة ١٨٤١)

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والثلاثة

ما اعظم اعمالك يارب

ستين باركي يا نفسي للرب

قراءة من سفر الامثال

١٧٤ ١٧٥

لكن الاخوة مفيدون في وقت الشدائد فانهم لهذا يولدون
الرجل الجاهل يصفق بيديه ويشمت بذاته مثل الكفيل الذي
يضمن صديقه وانما يذخر في شفته ناراً . محب الخطية يفرح
بالخصائم واذا رفع بابه يطلب تمهشاً والقاسي القلب لا تلتقيه
الخيرات . الرجل السريع القلب في لسانه يسقط في الاسواء
وقلب الجاهل يوجع ماله . لا يفرح الاب بابن عديم الادب
والابن العاقل يسرّ امه . القلب المسرور يسبب اعتدال الصحة
والرجل المغموم تجف عظامه . من ياخذ الهدايا على جهة الجور
في حضنه لا تقوم طرقة والمخد يميل طرقة عن العدل . وجه
الرجل الفهم حكيم وعينا الجاهل تنظران الى اطراف الارض
الابن الجاهل غيظ لابه ووجع للتي ولدته . ليس محمود ان
بخسر احد رجلاً صديقاً ولا فعلاً باراً للمتدبرين ان يغتالوا على
الصدّيقين . من يتوق ان يبدي كلاماً جافياً فذاك عارف محافظ
والرجل الطويل الروح عاقل العديم الفهم اذا سال عن حكمة
يحسب له سؤاله حكمة . من جعل نفسه ساهياً يظن به انه عاقل
الرجل المرید ان يفارق اصدقاءه يطلب حجماً وفي كل حين
سيكون معيراً . الناقص التميز لا يحتاج حكمة لانه بالاكتر يتقاد
من الجهل . اذا بلغ المجد الى قعر الاسواء يتهاون فيوافيه الهوان
والتعبير . الكلام في قلب الرجل ماء عميق ونهر متدفق وينبوع
حياة . ليس محموداً ان يستعجب وجه المنافق وليس فعلاً باراً
ان يزيغ العدل في الحكم

وبقية خدمة البروتيجازماني

وفي صلاة النوم نرتل قانون الاموات للحن المنفق وكذلك قانون
الميناون للقديس صاحب النهار

انذهل وانتصب صارخاً لها هكذا

افرحي يا من بها يشرق السرور . افرحي يا من بها تصحل اللعنة
افرحي يا استعادة آدم الساقط . افرحي يا نجاة حوّا من البكاء
والنحيب

افرحي يا علواً يعسر الصعود نحوهُ بالافكار البشرية . افرحي
يا عمقاً يمنع النظر اليه من ابصار الملائكة

افرحي لانك حصلتِ سدةً للملك . افرحي لانكِ تحملي
الضابط الكل

افرحي يا كوكباً مظهرًا الشمس . افرحي يا بطن التجسد الالهي
افرحي يا من بها تجدد الخليقة . افرحي يا من بها صار الخالق
طفلاً

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان القديسة لما عاينت ذاتها في غاية الطهارة قالت لجبرائيل
بجراءة . ان معجز صوتك يستبين في نفسي عسر القبول . لانك
كيف تنفوه بولادة من حبل بغير زرع صارخاً

الليلويا

ان البتول قد التمت ان تعلم من الخادم علم ما لا يعلم فهتفت
نحوهُ . قل لي كيف يمكن ان يولد من الاحشاء النقية ابنٌ فاجابها
ذاك بخوف وصرخ هكذا

افرحي يا حافظة سر الراي الذي لا يوصف . افرحي يا ايمان
المخارجي الصمت

افرحي يا مقدّمة عجائب المسيح . افرحي يا راس اوامره

افرحي يا سلماً سماويةً بها انحدر الاله . افرحي يا جسراً ناقلاً
الذين في الارض الى السماء

افرحي يا اعجوبة الملائكة الذائع صيتها جداً . افرحي يا جرحاً
للجن يناح عليه كثيراً

افرحي يا من ولدت النور بحالٍ لا توصف . افرحي يا من لم
تعلم احداً عن كيف

افرحي يا من تفوق معرفة الحكماء . افرحي يا من تنير اذهان
المؤمنين

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان قوة العليّ ظلّت حينئذٍ عند الحبل العديمة خبرة الزواج
واوضحت احشاءها الحسنة الثمر كحقل لذيذ لكل المؤثرين ان
يحصدوا منه خلاصاً عند ترتيبهم هكذا
الليلويا

لما كان للبتول بطنٌ قابلٌ للاله بادرت نحو اليصابات .
فحالاً لما شعر جنين هذه بسلام تلك فرح وبارتكاض كتسايج
هنف نحو والدة الاله

افرحي يا كرمه غصن لا يذبل . افرحي يا قنية ثمر لا يفسد
افرحي يا فلاحه الفلاح المحب البشر . افرحي يا من اينعت
غارس حياتنا

افرحي يا حقله مفرعة خصب الرافات . افرحي يا مائدة حاملة
ثروة الغفران

افرحي يا من امنت رياض النعيم . افرحي لانك تهيئين مينا
النفوس

افرحي يا عرف الشفاعة المقبول . افرحي يا اغنفار كل العالم

افرحي يا مسرّة الله بالاموات . افرحي يا دالّتهم امامة

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان يوسف العفيف لما راك يا بيرية من العيب عادمة للزواج
تخبر منذهلاً في دواخله من افكار مطربة . ظاناً انك مختلسة
مباشرةً لكنّه لما عرف ان حبلك هو من الروح القدس صرخ

الليلويا

ثم القنداق السابق

اني انا مدينتك يا والدة الاله

وبعد ذلك نقرأ جزءاً واحداً من المقالة التي يلدج الاكاثيستون ونرتل
طوباهم

وبعدهُ نقول ايضاً

اني انا مدينتك

والكامن يقول الستة بيوت الاخر

سمع الرعاة الملائكة يسبحون حضور المسيح بالجسد فبادروا
كانهم الي راعٍ . فعائنه كحمل بري من العيب مرتعياً في بطن

لما أكلوا وحبك وأكروا لكل انك المسيح. وأهملوا هيرودس
كمن يهذي من حيث لا يعلم ان يرتل
الليلويا

لما اشرفت نور الحق بمصر طردت ظلام الباطل. وذلك
ان اصنامها اذ لم تحمل ان تثبت نحو قدرتك سقطت وانتهوت
والذين خلصوا من عبادتها اعلنوا باصواتهم لوالدة الاله

افرحي يا نهوض البشر. افرحي يا سقوط الابالسة
افرحي يا من وطئت خلال الخديعة. افرحي يا من فضحت
غش الاصنام

افرحي يا حجراً غرقت فرعون العتلي. افرحي يا صخرة روت
الظلمة من الحياة

افرحي يا عموداً نارياً مرشداً الذين في الظلام. افرحي يا ستراً
للعالم اوسع من الغمام

افرحي يا غذاء بدلاً من المن. افرحي يا خادمة النعيم المقدس
افرحي يا ارض الميعاد. افرحي يا من يدر منها اللبن والعسل
افرحي يا عروساً لا عروس لها

لما كان سمعان عنيداً ان ينتقل من هذا الدهر الحاضر الخداع
دفعت اليه كطفل. ولكنك عرفت منه انك اله تام ايضاً. فلذلك
انذهل من حكمتك التي لا توصف صارخاً

الليلويا

ثم الفنداق ايضاً

اني انا مدينتك يا والدة الاله

ثم نقرأ بقية مقالة مديح الاكاثيستون. وبعد المزموذج الخمسين والقوانين
للقدس صاحب الكنيسة على اربعة ولوالدة الاله على ستة مع القانون الذي
هو ذو اربع اوديات على طقسه

قانون والدة الاله

تأليف يوسف كاتب التسايح

الاودية الاولى باللحن الرابع الارموس

« افتح في فيمتلي روحاً. وابدي قولاً فائضاً نحو الام المملكة واظهر
« معيداً للموسم بابتهاج. واترنم بعجائبها مسروراً بعد

طروباريات

لما شاهدك رئيس الملائكة العظيم يا نقيية. انك مصحف للمسيح

مريم فسجوها قائلين

افرحي يا والدة الحمل والراعي. افرحي يا صيرة الغنم النطقية

افرحي يا انتقام الاعداء الغير المنظورين. افرحي يا مفتاح ابواب

الفردوس

افرحي لان السماويات تبتلع مع الارض. افرحي لان الارضيات

ترتكض مع السماوات

افرحي يا فم الرسل الذي لا يصمت. افرحي يا باس المجاهدين

الذي لا يغلب

افرحي يا قاعدة وثيقة للايمان. افرحي يا عرفان النعمة البهي

افرحي يا من تعري بها الحجيم. افرحي يا من تسربلنا بها المجد

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان الجوس لما راوا كوكباً مسيراً من الله اتبعوا نوره واتخذوه

كصباح مستقصين به عن الملك المتندر. ولما بلغوا الى من لا يبلغ

اليه فرحوا وصرخوا له

الليلويا

لما راى فتيان الكلدانيين في ايدي البتول الذي جبل البشر

بيديه وعرفوا انه السيد وان كان قد اتخذ صورة عبدي فبادروا

بالهدايا نحو خدمة المباركة قائلين

افرحي يا ام النجم الذي لا يغيب. افرحي يا فجر النهار السري

افرحي يا من اطفاآت اتون الضلال. افرحي يا استنارة مساري

الثالوث

افرحي يا من اخرجت المغتصب العديم الانسانية عن الرئاسة

افرحي يا من اظهرت المسيح الرب المحب البشر

افرحي يا من خلصتنا من اعتقاد البربر. افرحي يا من انتدنا

من حماة الاعمال

افرحي يا من كتبت السجود للنار. افرحي يا منجية من سعير

الالام

افرحي يا ارشاد المؤمنين الى العفة. افرحي يا سرور كل الاجيال

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان الجوس لما صاروا منذرين متوشحين بالله عادوا الى بابل

متنفس مخنومًا بالروح. صوت نخوك هاتفًا وقائلًا. افرحي يامسكن
الفرح والسرور. الذي به تنحل لعنة الام الاولى
افرحي ايتها العذراء المعرّسة من الله. افرحي يا اصلاح آدم
ونقوية. افرحي يا من امانت الحميم. افرحي يا بيرية من كل العيوب.
افرحي يا بلاطًا لملك الكل. افرحي يا عرشًا نارياً للضابط الكل
السلام عليك يا من افرعت وحدك الوردة التي لا تدبل
افرحي يا من ولدت النفاحة العطرة لمشام ملك الكل افرحي
يا من لم تجرب حال زواج. السلام عليك يا خلاص العالم
افرحي يا كنز الطهارة وذخيرة النقاوة. افرحي يا من بها نهضنا
من سقطتنا. افرحي ايتها السيدة. يا سوسنا لذيد التنسم معطرًا
للمؤمنين. وبخورًا ذكي الرائحة وطيبًا جزيل الثمن
كاثافاسيا افتح في

الادوية الثالثة الارموس

« يا والدة الاله ايتها الينبوع الهي الفائض بغير مجل. ثبتنا
« نحن المتحدثين بتسابيحك الملتئمين محفلاً روحياً. وفي مجدك
« الاله اهلينا لا كلمة للجد والشرف يعاد
ظروباريات

افرحي ايتها السيدة. يا من افرعت السنبله الالهية بايضاح كحقة
غيره مكروبة. افرحي ايتها المائدة المتنفسة التي وسعت خبز الحياة
افرحي يا ينبوع الماء الهي الذي لا يفرغ

السلام عليك ايتها العجبة التي ولدت للمؤمنين العجل البري
من العيوب افرحي ايتها النعجة التي حملت حمل الله الرافع خطايا
العالم كله. افرحي يا اغنفاً حاراً

افرحي يا صبحاً منيراً وحدك جالبة لنا الشمس الذي هو المسيح
السلام عليك يامسكن الضوء. افرحي يا محللة الظلام ومحققة
قتام الجن المدلم بالكلية

افرحي ايتها الباب وحدك الذي فيه وحج الكلمة وحده.
افرحي يا من سمحت بمولدها ابواب الحميم وامنحاله افرحي يا دخول
المخلصين الالهى السلام عليك ايتها السيدة المعرّسة من الله

كاثافاسيا يا والدة الاله ايتها الينبوع

ثم الطلبة الصغرى وبعد الاعلان الفنداق

اني انا مديتك يا والدة الاله

ثم ستة بيوت ايضاً

ان الخالق لما ظهر اوضح لنا نحن الصائرين منه خلقة جديدة
وذلك اذ افرع من بطن عديم الزرع وحفظه خلواً من فساد كما
كان. حتى اذا ما شاهدنا هذا المعجز نسجها قائلين

افرحي يا زهرة عدم الفساد. افرحي يا اكليل النسك

افرحي يا من تشرقين رسم القيامة. افرحي يا من تظهري سيرة
الملائكة

افرحي يا شجرة لذيدة الثمر يغتذي منها المؤمنون افرحي يا غرسة
ذات اوراق حسنة الظل يستظل بها كثيرون

افرحي يا من حملت مرشد الضالين افرحي يا من ولدت متقد
المأسورين

افرحي يا شفيعاً عند الديان العدل. افرحي يا غفران الخطاة
الكثيرين

افرحي يا سربال الدالة للعرّة. افرحي يا وداً لكل شوق غالباً
افرحي يا عروساً لا عروس لها

اذ كنا رأينا ولادة غريبة فلتغرب من العالم ونقل عقولنا الى
السموات لان الاله العلي لاجل هذا ظهر انساناً متواضعاً في
الارض. لا يثاره ان يجذب الى العلو الصارخين له
الليلويا

ان الكلمة الغير المحصور كان بجملته مع السفليين. ولم يغيب
البته عن العلويين. اذ قد صار ذلك تبارلاً الهياً لا انتقالاً مكانياً.

وكانت الولادة من بتول مصطفىة من الله سامعة لهذا القول
افرحي يا بلدة الاله الذي لا يسعه مكان. افرحي يا باباً للسر المكرم

افرحي يا ساعاً عند الكفار ملتبساً. افرحي يا فخرًا للمؤمنين
لا يخامره التباس

افرحي يا مركبة كلية القدس للذي على الشاروبيم افرحي
يا منزلاً كلي الجمال لمن هو على السارافيم

افرحي يا جامعة الاضداد الى حال واحد. افرحي يا من اقرنت
بين البتولية والنفاس

مدينة الناصرة وبشرك يا كلية الطهارة بالرب ملك الدهور
قائلاً افرحي يا مريم المباركة العمق الذي لا يدرك ولا يُفسر
واعادة الانام

ذكوا اخر الكائنا كائين تعاد كايا

وتصير قرآءة ايضاً ثم نزل الثانون ايضاً

الاودية الرابعة الارموس

« ان يسوع الفائق التما له الجالس بمجد على سدة اللاهوت . قد

« ورد على سحابة خفيفة وخالص بقبضته الغير الفاسدة الصارخين

« نحوه المجد لقدرتك ايها المسيح

طروباريات

باصوات التسابيح ونغمت النشائد نهتف اليك بايمان يا ذات

كل تسبيح قائلين السلام عليك يا جبلاً سميناً مجيئاً بالروح . افرحي

ايتها المنارة والجرة الحاملة المن المحلي حواس الحسني العبادة جميعاً

السلام عليك ايتها السيدة الطاهرة . افرحي يا اغفار العالم .

افرحي ايتها السلم المصعدة لكل بالنعمة من الارض . افرحي يا جسراً

ناقلاً بالحقيقة من الموت الى الحياة جميع الذين يسبحونك

افرحي ايتها الطاهرة التي هي ارفع سمواً من السموات . افرحي

يا من حملت في احشائها اساس الارض من غير مشقة ولا عناء

السلام عليك يا حلزونة قد صبغت من دماها برفيرة الهية للملك

القوات

السلام عليك ايتها السيدة التي ولدت مفترض الناموس .

الذي يحو اثم الكل مجاناً . افرحي يا عمقاً لا يدرك وعلو لا يلفظ

به . افرحي يا من لم تجرب حال زواج التي بها تاهلنا

ايتها البتول يا من ضفرت للعالم الاكليل الذي لم تضفره يد

نسجك صارخين افرحي يا حصناً وسوراً وثباتاً ومجاً شريفاً للجميع

كاطافسياً ان يسوع الفائق التما له

الاودية الخامسة الارموس

« ايتها البتول التي لم تجرب حال زواج . ان البرايا جميعها قد

« اعترها الذهول في مجدك الالهي لانك ضبطت في احشائك

« اله الكل وولدت الابن الغير المحدود في زمنٍ ومنحت

« الخلاص لكل الذين يسبحونك

افرحي يا من بها انحلت المعصية افرحي يا من بها فُتح الفردوس

افرحي يا مفتاح ملكوت المسيح افرحي يا رجاء الخيرات الابدية

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان الطبيعة الملائكية قد ذهلت باسرها من فعل تانسك

العظيم . مشاهدتها الذي لا يدنى منه با انه اله انساناً مدنواً اليه

من الكل متصرفاً معنا سامعاً من الكل هكذا

الليلويا

اننا نرى الفصحاء الواسعي النطق قد حصلوا في معنك

كالسك الذي لا صوت له . لانهم يتحجبون في ان يقولوا كيف

قد استطعت ان تلدي وتلبثي عزراء واما نحن فتعجب من السر

ونهمتف بايمان قائلين

افرحي يا خزانة حكمة الله . افرحي يا خدر عنايته

افرحي يا من اظهرت الفلاسفة عديمي الفلسفة . افرحي يا من

اوضحت معلمي الكلام لا كلام لهم

افرحي لان الاشداء في المحاورات بك حصلوا حقي . افرحي

لان بك ذبل مخترعوا الخرافات

افرحي لانك خزقت تشبكات الاثنيائين . افرحي لانك

افعت شباك الصيادين

افرحي يا من اجنذبت من عمق الجهل . افرحي يا من تنير

بالمعرفة كثيرين

افرحي يا سفينة للذين يوثرون الخلاص . افرحي يا مينا سباحي

العمر افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان مزين الكل لما شاء ان يخلص العالم قدم اليه مدعواً من

ذاته وحيث لم يزل الها وراعياً ظهر لاجلنا انساناً مثلنا . ودعا

المثل بالمثل وبما انه اله يستمع هناف

الليلويا

والفنداق ايضاً

اني انا مدينتك يا والدة الاله

وبعد السيناتي نزل هذه الكائنا باللحن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان رئيس اجناد الملائكة الغير الهيولية العظيم قد انتصب في

طروباريات

افرحي ايتها البريئة من كل عيب التي ولدت طريق الحياة
وخلصت العالم من طوفان الخطية . السلام عليك يا معرسة
من الله . افرحي يا ساعاً رهيباً وخطاباً مخوفاً . السلام عليك
يا منزلاً لسيد الخليقة

السلام عليك ايتها الطاهرة قوة البشر وثباتهم والمسكن
القدس للمجد وامانة الحميم والخدر الكلي الضياء . افرحي يا فرح
الملائكة . السلام عليك يا غياث الطالبين اليك بايمان
افرحي ايتها السيدة المركبة ذات الصورة النارية للكلمة يا فردوساً
متنفساً حاوياً في وسطه الرب عود الحياة الذي حلوته تحيي
الذين سقطوا في الفساد اذا تناولوا منه بايمان

نحن الذين تأيدنا بقوتك نهتف اليك بايمان ونقول افرحي
يا مدينة ملك الكل التي عنها قيلت المسجيات المستوجبة السماع
بايضاح الجبل الغير المنقطع . السلام عليك يا عمقا لا قرار له اصلاً
السلام عليك ايتها الطاهرة المسكن الرحب الذي للكلمة
والصدفة التي ابرزت اللؤلؤة الالهية . افرحي يا والدة الالهة العجوبة
الكلية التي صالحت مع الله كل الذين يغبطونها دائماً
كاثافاسيا ايتها البتول التي لم تجرب

هنا يبطل قانون القديس صاحب الكنيسة
الاودية السادسة الارموس

« هلم يا ايها المتأهلوا العقول لنصنق بالايادي في تكميلنا هذا
« العيد الالهي الكلي الاكرام الذي لوالدة الاله ونجد الاله الذي
وُلد منها

بعاد

طروباريات

افرحي يا خدر اللكمة برياً من الدنس وعلّة تأله الكل يا كلية
الطهارة وكرز الانبياء السلام عليك يا جمال الرسل وزينتهم
ان منك قطر النداء الذي اخذ لهيب كثرة الالهة . لاجل
ذلك نهتف اليك قائلين . افرحي ايتها البتول المجزة المنداة التي
سبق جدعون فعابنها قديماً

هوذا نهتف نحوك بالسلام فصيري لنا مينا وملجأ نحن الملجحين في
بجر الاحزان وشكوك المحارب ومعاثره باسرها

يا علّة الفرح انعمي علي فكرنا لنصرخ اليك افرحي ايتها العوسجة
الغير المحترقة والسحابة الكلية الضياء التي تظلل المؤمنين دائماً
ثم القانون ذو الاربع اوديات تأليف يوسف
الاودية السادسة باللحن السادس
Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν.
يا قديسي الله نشفعوا فينا

ان الشهداء عند مجاهدتهم واندراجهم على الارض كاحجار
متخبة قوضوا كل بنيان العدو بالكلية وحصلوا هياكل للاله
الحى

ايها الشهداء يا من اكملتكم الجهاد الحسن نتوسل اليكم ان
تأيدونا لكي نخيّر منيح الصيام جيداً لامعين ومتلائين باكمال
الفضائل

للاموات

ايها السيد الفائق الصلاح اجعل عبيدك الذين انتقلوا
اليك من الارض ان يساهموا ملكوتك بتوسط شهدائك الالهيين
يا جزيل الرحمة

للسيدة

يا ذات كل مدح وحدك توسلي الى الكلمة الكلي القدس ان
تمنح لمسجيك بايمان غفران الخطايا وتقسيم المواهب الالهية يا أما
وتبولاً معاً

آخر تأليف ثاودوروس السطوذيتي

باللحن الخامس

Τοῦ κήτους τὸν Προφήτην.

اذ نحن مكملون تذكّار الشهداء نرسل التسايح اليوم للرب
مسرورين سروراً الهياً

ايها المجاهدون لم ترهبوا السيوف ولا النار لكنكم تأيدتم بالايمان
فاذهلتهم به المغتصبين

ذكوا

بتثليث الوجوه اسجك وتوحيد الجوهر اسجد لك ايها الأب
والابن والروح القدس

كابن للسيدة

ايتها البتول لقد حصلت مدح الملائكة والبشر لانك ولدت
المسيح مخلص نفوسنا

في الظلام لانها اوقدت النور الغير الهبوي فارشدت الكل الى
المعرفة الالهية وتبهر العقل بالضياء فلتكرم بالصراخ هكذا
افرحي يا شعاع الشمس العقلية. افرحي يا شهاب النور الذي
لا يغرب

افرحي يا برقاً مضئاً للنفوس. افرحي يا مذهلة للاعداء كرعد
افرحي لانك تشرقين النور الكثير الضياء. افرحي لانك تنبعين
النهر الكثير الجري

افرحي يا من صورت رسم البركة. افرحي يا من ازال دنس
الخطية

افرحي يا حياً يرحض النية. افرحي يا كاساً يمزج بها السرور
افرحي يا رائحة عرف المسيح. افرحي يا وليمة الحياة السرية
افرحي يا عروساً لا عروس لها

لما اراد موفي ديون جميع البشر ان ينج نعمة بترك الديون القديمة
حضر بذاته الى الذين ابعدوا عن نعمته فخرق الصك المكتوب
باليد فسمع من الكل هكذا

الليلويا

يا والدة الاله بما انك هيكل متنفس غدحك مرتلين باجمعنا
لميلادك لان الرب الضابط لكل بيده قد سكن في بطنك
فقدسك ومجدك وعلم الكل ان يهتفوا نحوك هكذا
افرحي يا مظلة الاله الكلمة. افرحي يا قديسة افضل من كل
القدسين

افرحي يا تابوتاً مذهباً بالروح. افرحي يا كنزاً للحياة لا يفنى
افرحي يا تاجاً مكرماً للملوك الحسني العبادة. افرحي يا فخرًا
موقراً للكلمة العباد

افرحي يا برجاً للكنيسة لا يتزعزع. افرحي يا سوراً للمملكة لا ينهدم
افرحي يا من بها يقوم الظفر افرحي يا من بها تسقط الاعداء
افرحي يا شفاه جسدي. افرحي يا خلاص نفسي
افرحي يا عروساً لا عروس لها

يا ذات كل تسبيح ايتها الام التي ولدت الكلمة الاقدس من
كل القديسين (ثلاثاً) اقبلي هذا الثريان واتقدي الكل من جميع

سبحن عجيب هو الله في قدسيه
يا مجاهدي المسيح الاله المجيدن لقد استبدلتم الحياة بالموت
فقد تركضون بسكناكم السموات
سبحن نفوسهم في الخيرات تعمر
ايها المسيح يا من تسود على الحياة والموت ننج مع قدسيك جميع
المتقلين من هذا العمر بايمان
الارموس

« يا رب لقد انقذت النبي من الحوت فاصعد واياي من عمق
« الخطايا وخلصني .

ثم الفنداق

اني انا مدينتك يا والدة الاله

والسنة السيوت الباقية

انك يا عزراء يا والدة الاله سوراً للعذارى وكل المبادرين
نحوك لان صانع السماء والارض صنعك يا طاهرة وسكن في
احشائك وعلم الكل ان يصوتوا نحوك هكذا

افرحي يا اصطوانة البتولية. افرحي يا باب الخلاص
افرحي يا عنصراً عادية الجبله العقلية. افرحي يا مانحة الجود الاله
افرحي لانك اعدت ولادة من كان الجبل بهم قبيحاً. افرحي
لانك وعظمت مسلوب العقول

افرحي يا معطلة مفسد العقول. افرحي يا والدة زارع الطهارة
افرحي يا خدر التعريس الذي بغير زرع. افرحي يا من
ألقت المؤمنين مع الرب

افرحي يا مربية صالحة للعذارى. افرحي يا مزينة انفس
القدسين زينة العرس

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ايها الملك القدوس ان المدج كله يعجز مقصراً اذا ما رام الاسباب
ليساوي كثرة رافاتك الغزيرة. وذلك اننا اذا ما قدمنا لك
تسايح تساوي الرمل عدداً لم تقم بشي اهل لما اعطيناه نحن
الصارخين نحوك

الليلويا

اننا نرى البتول القديسة مصباحاً حاوياً النور ظاهراً للذين

المصائب وخلاصي من العقوبة العتيدة الصارخين نحوك
الليلويا

وبعاد ثانياً البيت الاول

ان الملاك المتقدم ارسل من السماء ليقول لوالدة الاله افرحي
فلما عاينك يارب متجسداً مع الصوت الغير المتجسد انذهل
وانتصب صارخاً لها هكذا

افرحي يا من بها يشرق السرور. افرحي يا من بها تصحى اللعنة
افرحي يا استعادة آدم الساقط. افرحي يا نجاة حوّا من البكاء
والنحيب

افرحي يا علوياً يعسر الصعود نحوهُ بالافكار البشرية. افرحي
يا عمقاً يمتنع النظر اليه من ابصار الملائكة

افرحي لانك حصلت سدةً للملك. افرحي لانك تحملين
الضابط الكل

افرحي يا كوكباً مظهرًا الشمس. افرحي يا بطن التجسد الالهى
افرحي يا من بها تجدد الخليقة. افرحي يا من بها صار الخالق
طفلاً

افرحي يا عروساً لا عروس لها

القنداق ايضاً

اني انا مدينتك يا والدة الاله

اكتب لك رايات الغلبة يا جنديّة محامية

واقدم لك الشكر كمنقذة من الشدائد

لكن بما ان لك العزة التي لا تحارب

اعتقيني من اصناف الشدائد

حتى اصرخ اليك افرحي يا عروساً لا عروس لها

وحالاً السنكسار اولاً لليناون ثم هذا

في هذا النهار الذي هو السبت من السبّة الخامسة من الصوم

نعيد لتسبيح سيدتنا الفاتحة القداسة والدة الاله الدائمة البتولية

مريم الذي لا يجب الجلوس فيه

سنيخونات

ان المدينة تسبح شاكرة بتسايج ساهرة

للمعاودة التي لا تغفل في الحروب والناصرة القاهرة

لما كان هرقل متقلداً رئاسة الرومانيين الضابطة بذاتها فاذ نظر
كسرى ملك الفرس ذلّ امور الرومانيين الصائر من فوق الملك
المغتصب ارسل وزيراً من وزرائه يدعى سارباروس مع الوف كثيرة
ليخضع له كل بلاد الشرق لان كسرى كان سبق فيها سلف فافنى نحو
عشر ربوات من المسيحيين بما ان اليهود كانوا اتباعوهم منه واهلكوهم
فسارباروس الوزير المذكور بعد ان نهب كامل بلاد الشرق بلغ حتى الى
مدينة خريصوبولي التي تدعى الان سكوطاريون. فهرقل الملك بما انه حصل
في اعواز من اموال الخزينة سكّ اواني الكنائس الشريفة دراهم بقصد ان
يردّها اكثر واكمل ممّا اخذها وعبر بسفن في البحر الاسود الى جهات
بلاد الفرس فخرّبها وغلب كسرى وقهره مع بقية جنده قهراً عظيماً. ثم حدث
بعد قليل ان سيرويس بن كسرى عصى على ابيه واخذ الرئاسة لذاته
وبعد ان قتل كسرى اياه تعاهد مع الملك هرقل الا ان خاكانوس زعيم
المسيحيين والسكيثيين لما بلغه ان الملك سار في البحر ووصل الى الفرس
نفذ العهود التي حصلت مع الرومانيين واخذ جيوشاً جزيلة العدد وجاز
بالجهات الغربية الى القسطنطينية زائراً باصوات تجديفة على الله. فكان
اذ ذاك امّا البحر فمهلّو سناً وامّا البر فموعب مشاة وفرساناً لا تُحصى.
فالبطريك سيرجيوس كان يتضرع الى شعب القسطنطينية الاّ يبلغ بل
يشجع ويضع كل رجائه من صميم نفسه على الله وعلى امه والدة الاله الكليّة
الطاهرة. وكان مع ذلك فونوس البطريق المتقلد اذ ذاك سياسة المدينة
يهيئ ما يليق ويقضي لطرد المحاربين. لانه يجب مع المعونة العلوية ان نغفل
ونحن ايضاً ما ينبغي. فامّا البطريك فاخذ مع الجمع باسره ايقونات والدة
الاله الشريفة ودار بها فوق اعلى السور محصلاً لهم من ذلك الصيانة والحفظ.
وبينا كان سارباروس من جهة الشرق وخاكانوس من جهة الغرب يلبان
ما يحوط بالمدينة فالبطريك كان يجول فاطر الاسوار حاملاً ايقونة المسيح
الغير المصنوعة بيد وعود الصليب الكريم المحيي مع ثوب امّ الاله المكرم
ايضاً. وامّا خاكانوس السكيثي فغار على القسطنطينية من جهة اسوار البر
مع جمهور عساكر لا تُحصى متحصنين بسلاح ومنتدعين للغاية حتى ان كل
واحد من الروم يجاربه عشرة من السكيثيين الاّ ان المناضلة التي لا تحارب
بواسطة الجند القليل جدّاً الموجود في هيكلها هيكل الينبوع افنت كثيرين
من الاعداء. فمن ثمّ تشجّع الروم واطلّوا وبرزوا مروسين من امّ الاله
كرعية للجند لا تحارب فكانوا يغلبونهم دائماً ويقهرونهم جدّاً. واذ تأمل
اهل المدينة باليهود ارتدوا لان خاكانوس نادى لا تخدعوا بالاله الذي
تؤمنون به لانني في الغد سأمّلك على مدينتكم بلا محالة فامّا اهل المدينة لما
سمعوا ذلك بسطوا اياديهم الى الله. فاتفق خاكانوس وصارباروس ان يغاروا
على المدينة برّاً وبحراً مجتهدين ان يملكوا المدينة بواسطة آلات حربية. الا
انهم بهذا المقدار انقلبوا من الروم حتى ان الاحياء ما كان لهم كفاءة لان
بحرقوا الاموات. وامّا القوارب فاذا كانت مملوءة من العساكر المسلحة انجذبت
جائزة في الخليج المسي خليج القرن الى هيكل والدة الاله الذي في فلاشرنس
ثم هبت زوبعة عنيفة في البحر وقسمته الى اجزاء ففرقتها وابادتها مع اكثر

هنا نزل التسبحة السابعة

الاودية السابعة الارموس

« ان الفتية المتألمي العقول لم يعبدوا الخليفة دون الخالق بل
« انهم توطأوا وعيد النار بشجاعة فرتلوا فرحين مبارك انت ايها
« الرب اله ابائنا الفائق السج

طروباريات

نهتف نحوك بالتسايح قائلين افرحي يا مركبة الشمس العقلية
يا كرمه حقانية قد اينعت العقود البالغ القاطر الخمرة المفرحة
نفوس الذين يمجدونك بايمان

افرحي ايها المعرسة من الله التي ولدت شافي الكل افرحي
ايها العصا السرية التي افرعت الزهرة التي لا يعترها ذبول
افرحي ايها السيدة التي بواسطتها نمثلي فرحاً ونرت الحياة

ايها السيدة ان ألسن الخطباء الفصيحة تصر عجزاً عن التحدث
في تسايحك لانك سموت على السارقيم بمولدك المسيح الملك فاليه
توسلي ان ينقذ الان من كل مضرة الذين يسجدون لك بايمان

ايها النقية ان الاقطار تمدحك منسبطة اياك وصارخة نحوك
بشوق افرحي ايها الدرج الذي فيه رقت الكلمة ناصب الاب
فاليه اضرعني يا والدة الاله ان يكتب عبيدك في مصحف الحياة

يا والدة الاله النقية تموسل اليك نحن عبيدك ونخني ركة قلبنا
فامثلي اذنك وخلصنا نحن الغارقين في الاحزان واحفظي
مدينتك من جميع شوائب الاعداء

آخر للقانون ذو الاربع اوديات

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον.

ايها المسيح الجزيل الرحمة ان محفل شهدائك الالهيين الكلي
ضياءهم يتديرون الان في نورك الذي لا يغيب فبطلباتهم امنح
الكل استنارة وغفران الخطايا

ما هي زمان الامسك الذي منحتنا يارب فيما انك صالح تراءف
فيه على نفوسنا بوسائل القديسين المجاهدين الذين صبو الى
الأمك الموقرة البهية

للاموات

ايها السيد ادخل عبيدك الذين جازوا اضطراب نوائب هذا
العمر في مينا الحياة ليهتنوا مع جميع المختارين مبارك انت يا اله ابائنا

سفن الاعداء فكان يرى كل احد معجزة باهرة لام الاله الفاتقة القداسة
لان السفن قذفت الجميع عند شاطي البحر الذي في فلاشرنس. فاما الشعب
فتفخوا الابواب باسراع وخرجوا فقتلوا الجميع عن اخرهم وكان الاولاد
والنساء يتشجعون عليهم. فرجع متقدموهم بنايحين ونادين واما شعب القسطنطينية
الحسن العبادة فاذ تحققوا ان النعمة المنوحة لهم هي من والدة الاله رتلوا لها
هذا التسبيح الاكاثيستون ما طال الليل بما انها سهرت من اجلهم وبقوة
رفيعة اكملت الظفر على الاعداء

فمن ذلك الوقت تذكارة لهذا العجب العظيم الفائق الطبيعة تسامت الكنيسة
ان تكمل هذا العيد لام الاله في هذا الوقت الحاضر الذي فيه صنعت الظفر
على الحارين ثم دعي المدح الذي لا يجب الجلوس فيه لان هكذا اكمله في
ذلك الوقت اكليروس المدينة وكل الشعب

ثم بعد عبور ست وثلاثين سنة في تملك قسطنطين البوغوناني غار
الهاجريون ايضاً بجيوش غزيرة على القسطنطينية وحاصروها سبع سنوات
لانهم كانوا يشتون في جهات كيزيكوس وبنون كثيرين من جماعتهم
واصحابهم. ثم انهم لما كملوا ورجعوا بسفنهم وصاروا في سيلبوس غرقوا جميعهم
في البحر بمعاودة والدة الاله الفاتقة القداسة. ثم انه مرة ثالثة ايضاً على

عهد لاون الابصوري تجمع من الهاجرين ربوات عديدة فابادوا اولاً
مملكة الفرس ثم مصر وليبيا وغاروا على الهند والحبس واهل اصبانيا واخيراً
تجدوا على ملكة المدن ايضاً بالف وثمانمائة سفينة فاحاطوها ولبثوا متوقعين
اخطافها سرية. فاما شعب المدينة الطاهر فاخذ عود الصليب الكرم

الحبي الموقر وبقوته والدة الاله المرشدة الجميلة واحاطوا طائنين حول
السور مستعطفين الله بالدموع. فارتأى الهاجريون ان يقسموا الجيش الى
قسمين فالقسم الواحد جاش على البلغار ووقع منهم اكثر من ربوتين.
والقسم الاخر تبقى لافتتاح المدينة. فبعث انهم منعوا من السلسلة الممتدة من

الغلظة الى اسوار المدينة وارتنعوا وصاروا بقرب المكان المدعو سوسثانيون
هبت عليهم ريح شمالية فتكسرت وبادت اكثر السفن والذين تبقوا وقعدوا
في جمع شديد حتى انهم كانوا ياكلون الاجساد البشرية ويعجزون الزبل
وبقتانون به ثم بعد ما انهزموا وصاروا في نواحي الخليج الاجيون سقطوا

جميعهم مع كامل مراكزهم في عمق البحر وذلك لان برداً عظيماً تساقط من
السماء وصنع تياراً عظيماً في البحر فحلت زفت السفن وعلى هذه الصورة فثبتت
كل تلك المراكب الجزيلة العدد وما تبقى منها سوى ثلاثة لاجل التخير
ما حصل

فلاجل جميع هذه العجائب الباهرة التي اجترحتها الاله الفاتقة القداسة
نعبد هذا العيد الحاضر ويقال له المدح الذي لا يجب الجلوس فيه لان
جميع الشعب في ذلك الوقت رتلوا لام الكلمة وهو متصب على اقدامه ولان
في كل البيوت الاخر قد اعتدنا ان نجلس واما بيوت والدة الاله هذه
فسميها ونحن وقوف جميعنا على اقدامنا

فبشفاعات امك المناضلة التي لا تخرب ايها المسيح الاله اتقنا
من جميع المصائب الحقة بنا وارحمنا بما انك محب البشر وحدثك

السيدة

ايتها الدائمة البتولية يا من ولدت معطي الناموس ابتهلي اليه
ان يحجو ما تم جميع الذين اثروا ان يجتروا في سعي الصيام الالهي في
هذا الوقت المحاضر

آخر

Εὐλογητός εἶ ὁ Θεός.

مبارك انت يا الهنا الذي اوضحت الشهداء المجاهدين من
اجلك شجعانا ايها الفائق السج والمتسامي المجد
مبارك انت يا الهنا الذي منحتنا المجاهدين شفعا لنا نحوك ايها
الفائق السج والمتسامي المجد

ذكما

مبارك انت يا الهنا الواحد بالطبع المعروف في ثلاثة وجوه ايها
الفائق السج والمتسامي المجد

كاتبين للسيدة

مبارك انت يا الهنا يا من ولدت بغير زرع واوضحت التي
ولدتك نقيه ايها الفائق السج والمتسامي المجد
سنين ان الرب قد جعل قديسه في الارض عجباً
مبارك انت يا الهنا يا من اجمت الاسد واطفأت النار لمجد
قديسك ايها الفائق السج والمتسامي المجد
سنين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب
مبارك انت يا الهنا الذي نقلت من الموت الى حياة لا تحد
الذين خدموك في العالم بايمان

الارموس

« مبارك انت يا الهنا الناظر الى الاعماق والجالس على الشاروبيم
« ايها الفائق السج والمتسامي المجد

الاودية الثامنة الارموس

« ان مولد والدة الاله قد حفظ الفتية الاطهار في الاتون سالمين
« اذ كان حينئذ مرسوماً. واما الان اذ قد حصل مفعولاً فقد
« ينمض المسكونة باسرها الى الترتيل هاتفة يا جميع اعمال الرب
« سجدوا الرب وزيدوا علوه الى جميع الادهار

طروباريات

ايتها النقيه لقد اقبلت في احشائك الكلمة وجملت الضابط

الكل وغذيت باللبن المغذي باشارته كل المسكونة الذي نرتل
له هاتنين سجوا الرب يا جميع اعماله وزيدوا علوه الى جميع الادهار
ايتها البتول القديسة البرية من الفسادان موسى زكن في
العليقة سر مولدك العظيم والفتية سبقوا فرسموا ذلك بايضاح
بانصاهم في وسط النار وعدم اختراقهم لاجل هذا نكرمك الى
جميع الادهار

ايتها الفتاة مسكن النور اتنا نحن الذين تعرفنا بالخدعة قديماً
قد تسربلنا بمولدك حلة عدم البلى والجالسين في ظلام السقطات
قد ابصرنا النور لذلك نسجد الى كل الادهار

ايتها البتول ان الاموات بك تحيا لانك ولدت الحياة ذات
القوم والعديمي التكلم بدءاً يحصلون حسني النطق والبرص
تطهر والامراض تطرد مقصية وكثرة الارواح التي في الجو تغلب
منهزمة بك يا خلاص البشر

افرحي ايتها النقيه الكلية البركات التي ولدت الخلاص للعالم
يا من بها ارتقينا من الارض الى العلاء. افرحي يا سترًا وثباتًا وسوراً
وحصناً للمرتلين سجوا الرب يا اعماله وزيدوا علوه الى جميع الادهار

آخر للفانون ذو الاربع اوديات

Ἐκ φλογός τοις Ὁσίοις.

ان العقول السموية قد اشتد تعجبها من تقويمات الشهداء
القديسين فيوسائلهم اظهر فينا ايها السيد الرؤوف عجائب
مراحمك بسعة

يا مجاهدي الرب المستحي التعجب الذي وطئتم النار بالنداء
الالهي اتقدونا من عقوبات النار بوسائلكم الحارة عند السيد
للاموات

ايها الكلمة الفائق الصلاح اهل الذين نرحوا عنا بايمان قوم
للحياة السموية واللعان المقدس بطلبات الشهداء الحسني الظفر
السيدة

ايها الرؤوف بشفاعة والدتك والقديسين الشهداء ورسلك
ان نفوسنا لتسجدك بابتهاج نفس الى الارهار

آخر

Τὸν Ποιητὴν τῆς κτίσεως.

يا مصاف الشهداء القديسين اذكروا الذين يسجونكم بشوق

لنقف بورع في بيت الهنا ونهتف وتقول افرحي يا سيدة العالم
السلام عليك يا مريم سيدتنا اجمعين . افرحي يا من انت وحدك
جميلة في النساء وبرية من العيب السلام عليك يا انا قد اقتبل
فيه الطيب الذي لا يفرغ الذي انسكب عليك

السلام عليك ايها الحمامة التي ولدت الرحم افرحي يا دائمة
البتولية . افرحي يا فخر جميع الابرار واكبلل المجاهدين . افرحي
يا جمال كل الصديقين الالهى السلام عليك يا خلاصنا نحن
المؤمنين

اشفق اللهم على ميراثك وتغاض الآن عن كل خطايانا اذ
عندك من يستعطفك الى ذلك التي ولدتك على الارض بغير
زرع لما شئت بعظيم رحمتك ان تتصور بالغيرب ايها المسيح
آخر للفانون ذو الاربع اوديات
Θεὸν ἀνθρώποις.

ان الشهداء قد اشرقوا في العالم كشمس ونور فاناروا كل
الارض باشعة حسن العبادة وبصباح العجايب ابادوا ادلهام كثرة
الالهة . فيوسائلهم اللهم ارحمنا

يا جند الشهداء الذي لا يغلب ايدنا كافة لنجاهد حسنا ونكمل
ميدان الصيام لكما اذا تمهنا افعال سيرة مرضية لله نصير شركاء
الحياة مبتهجين

للاموات

يارب فليدرك صلاحك الذين انتقلوا منا يا مرك الرهيب
وتشملهم رحمتك وترشدهم الى المساكن اللامعة بنهر وجهك
للسيدة

يا والدة الاله انك بصوت ملاك مرسل قد ولدت رسول راي
الآب بجمال لا توصف فاقبلي اذا اصواتنا نحن عبيدك التي تقر بها
في اوان هذا الصيام وقدميها الى الله كنجور
آخر

Ἡσαΐα χόρευε.

ايها الشعوب بما اننا مكملون اليوم موسما مختصا بالشهداء
فلنرتكض مرتلين بتسابيح المسيح واضع الجهاد المانع هولاء الظفر
على الاعداء الذي بتسابيح نعظه

ايها الشهداء الكليوا المديح لقد جردتم بالاظفار وقطعتم

المعلمين المسيح الى الادهار

ان الشهداء اذ كانوا يعاقبون مضروبين بالسيوف كانوا
يفرحون مسحين المسيح ومزيدين علوه الى كل الادهار
نبارك الآب والابن والروح القدس

ان الثالث ينقسم بجمال مستغرب ويلبث الها بغير انقسام
الذي نزيد علوه الى كل الادهار
كانين للسيدة

ان البتول ولدت طفلا لان الاله منها تانس فليسجة كل
جسد الى الادهار

سبحن عجيب هو الله في قدسيه

ان الشهداء حصلوا اعمدة للشجاعة فاصحين سقطت الشيطان
مسخين المسيح الى الادهار

سبحن نفوسهم في الخيرات تعمر

يارب اهل المتقلين اليك بايمان ورجاء ان يستوطنوا في
احضان ابراهيم

نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« سجوا يا شعوب الصالح الخليفة الذي ترعب منه الملائكة
« وزيدوا علوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة الارموس

« كل الارضيين فليرتكوا بالروح حاملين المصابيح وطبيعة
« العقلين الغير الهوليين فلتلتام معا مختلفة لموسم ام الاله الشريف
« وهاتفه افرحي يا والدة الاله النقية الدائمة البتولية الكلية الطوبى
طروباريات

ايها الفناء اتقينا من التجارب والسبي البربري ومن كل
ضربة اخرى وارده الينا نحن البشر الخطئين لكما نصرخ اليك
بالسلام نحن المؤمنين الذين بك صرنا مشاركي الفرح السرمدى

لقد ظهرت لنا ايها النقية استنارة وثبिता لذلك نهتف اليك
قائلين افرحي يا كوكبا لا يغيب مدخلا للعالم الشمس العظيمة .
السلام عليك يا من فحمت عدن المغلقة افرحي يا عمودا ناريا

موج البشرية الى الحياة العلوية

بالسيوف أرباً فانتظمت بالحبة مع المسيح . فلذلك بما أنكم مسرورون
الآن في السموات توسلوا من أجل الجميع
ذكما

اسمك باتحاد الجوهر أيها الثالوث الأزلي الشريف عنصر
الحياة الوجدانية الغير التجزئية الأب النير المولود والابن الكلمة
المولود والروح القدس هائفاً خالصنا نحن المسيحين اياك
كانين للسيدة

ان مولدك يفوق العقل يا أمّ الاله لان جيلك لم يكن من
مشيئة رجل وولدت ولادة بتولية اذ كان مولدك الها الذي
نعظمه واياك نعبط

ستين ان الرب قد جعل قديسه في الارض عجباً

هلم بنا ايها الشعوب لتتوج بالنسابع الشهداء الجند الباسل
لملك الكل والهم لانهم غالبوا موكب الاباس بايضاح الذين
نعظمهم ونعظم السيد

ستين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب

ايها المسيح لما نقيم جيلتك كلها لتدان ارحم عبيدك المؤمنين
الذين نقلتهم الآن واصفح عن زلاتهم التي اجتموها في هذا العمر
ونجهم مع قديسك الى الادهار

الارموس

« يا اشعبارتكض لان البتول قد حملت في احشائها وولدت
« ابناً وهو عمانوئيل الها وانساناً معاً الذي يُسمى المشرق . فلنعظمه
« ونطوبك ايها البتول

الاكسابستلاري

Γυναίκες ἀκούσθητε.

ان السر الذي قبل الدهور قد عرف اليوم لان الاله كلمة
الله صار بتجنه ابناً لمرم البتول وغفرثيل ينذر ببشائر الفرح فعمه
لنهمتف باسرنا افرحي يا ام الرب

في الاينوس نمسك اربع ستيجونات ونزل هذه الستيشيرات البروصومات
باللحن الرابع

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν.

ان السر الخفي الغير المعروف من الملائكة قد اؤمن عليه غفرثيل
رئيس الملائكة وورد نحوك الآن ايها العديمة الدنس وحدك
والحماة الجميلة واستعادة جنسنا وهنف اليك قائلاً افرحي

يا ذات كل قدس واستعدي لان بواسطة كلامي تقبلين في
احشائك كلمة الله نعاد

ايها السيد قد أعد لك بلاط منير وهو حشافتاة الله الطاهرة
فهم وانحدر اليه لتتراف على جبلتك المحاربة من الحسد
والمضبوطة في عبودية المارد والفاقدة الجمال الاول المنتظرة
تنازلك الخلاصي

ان غفرثيل رئيس الملائكة قد وافى نحوك بايضاح يا بيرية من
كل عيب وهنف اليك قائلاً . افرحي يا محملة اللعنة ونهوض
الساقطين . افرحي يا من حصلت وحدها مصطفىات لدى الله
افرحي يا غمامة متنفسة للشمس اقبلي الغير الموسوع مريداً ان يسكن
في احشائك

ذكما كانين ذيومالا باللحن الرابع

ان والدة الاله قد سمعت لغة لا تعرفها لان رئيس الملائكة
تفوه نحوها باقوال البشارة فاذا اقتبلت السلام بايمان حملت بك
ايها الاله الذي قبل الدهور . فلذلك نحن نصرخ اليك جذلين
ايها الاله الذي تجسد منها بغير استحالة امنح السلامة للعالم ولنفسنا
الرحمة العظي

والذكولوجيا ميغالي والحل

في القديس

التيبكا وفي المكارزي الاودية الثالثة من قانون السيدة والسادسة من
القانون الحاوي اربع اوديات

الرسائل بروكينن باللحن الثالث

تسجة والدة الاله

تعظم نفسي للرب

ستين لانه نظر الى تواضع أمته

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

٢٤٤ ٩٥

يا اخوة ان المسيح ما دخل الى المقادس المعمولة بالايادي التي هي
اشباه المقادس الحقيقية لكنه دخل الى السماء نفسها ليظهر الان
لوجه الله من اجلنا لكي يقرب ذاته دفعات كثيرة كما يدخل
رئيس الكهنة الى المقادس في كل سنة بدم اجني والافقد كان



الاحد الخامس من الصوم

نكمل فيه تذكارا منا البارة مريم المصرية

عشيرة السبت

في صلاة المساء

بعد مزمو الغروب والستغولوجيا المعتادة على كبريه اكرر كما نسك
عشرة ستغونات ونزل ست ستغيرات للقيامه في الاكطوبخس وهذه
الاربع بروصوميات للبارة ونعيد الاولى

بالحن السادس

Ὁλην ἀποθέμενοι.

ان رجس الادناس السالفة المتمدن كان يصدك عن مشاهدة الاشياء
القدسة الا ان ضميرك المتأله العزم واحساسك بالمفعولات منك
صنع لك الرجعة الى ما هو افضل. لانك لما نظرت الى ايقونة فتاة
الله المباركة وقضيت على زلاتك القديمة سجدت للعود المكرم بدالة
لقد امتلكت ذهابا خلاصيا للتوبة لما سجدت بفرح للاماكن
القدسة ومن ثم حاضرت باسراع نحو المنهج الحسن ثم جرت
مباري الاردن وقطنت بنشاط في موطن الصابغ وبواسطة
سيرتك افنيت توحش الآلام ولطفت وثبات الجسد بايضاح
ايتها الام الدائمة الذكر

يا مريم الحبيدة لقد قطنت البرية فمحوت من نفسك تماثيل
الأمك ورقمت فيها تماثيل صورة الفضائل المتأله الشكل وبهذا
المقدار تلالا مشرقة حتى انك عبرت على المياه بجفنة ايتها
المغبوطة وبصلواتك نحو الله ارتفعت عن الارض والان بما
انك ماثلة بدالة لدى المسيح توسلي من اجل نفوسنا
ذكها بالحن الرابع

ايها المسيح ان قوة صليبك قد صنعت العجايب لان التي كانت
زانية بدءا قد جاهدت جهادا انسكيا ولهذا اطرحت الضعف
الطبيعي وقاومت الشيطان بشجاعة. لذلك بما انها اقتبلت جائزة
الغلبة قد تشفع من اجل نفوسنا

يحتاج ان يتألم مذانساء العالم مرارا كثيرة فالان انما ظهر دفعة
واحدة عند انقضاء الدهور بذبحته لتبطل الخطية. وكانته
معد للناس ان يموتوا دفعة واحدة وبعد هذا الدينونة كذلك
والمسيح قرب دفعة واحدة لترفع خطايا كثيرين وسيظهر ثانية
بلا خطية للذين يترجون خلاصا

ولوالدة الاله من الرسالة ذاتها

١٤٩٥

يا اخوة الخباء الاول كانت فيه فرائض الخدمة وقدس عالمي
لان الاول اصح الذي كانت فيه المنارة والمائدة وتنضيف
الخبزات المدعو قدسا. وبعد الستر الثاني الخباء المدعو مقدس
القدسين كان فيه ثيابون ذهب وتابوت العهد مصفيا بالذهب
كل جوانبه وفيه جرة المن من ذهب وعصا هرون المفرعة ولوحا
العهد. وفوق اعلاه كاروبيم المجد يظللان المغتفر. هذه الاشياء
التي ليس هو وقت صفتها الان كما يخص اجزاها. فاذا كانت
هذه متقنة هكذا فكان الخباء الاول يدخل اليه الكهنة كل حين
يكمون الخدمة. اما الخباء الثاني فكان يدخل اليه رئيس الكهنة
وحده مرة في السنة ليس بغير دم الذي كان يقربته عن ذاته وعن
جهالات الشعب

الليلويا بالحن الثامن

ثم يارب الى راحتك

سنين اذكريا رب داود وكل دعه

الانجيل للنهار ولوالدة لاله

في تلك الايام قامت مريم

كينونكون

كاس الخلاص اقبل وباسم الرب ادعو



بخطايا سحجة وافنيت عمري كله بالتواني لكن بشفاعتك تيني
من كل نجاسة

ثم ستين ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك اخ
ماتي

بالحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب. لكني اذ انا واثق بتحن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك

ثم القواين للقيامة ولوالدة الاله على ستة وللبارة على اربعة
قانون للتريودي للغني ولعازر المسكين

الاودية الاولى بالحن الثامن

Ἰγρὰν διοδεύσας.

لقد ضارعت بثروة اللذات ذاك الغني الذي كان يسر بالتنعم
في كل يوم لذلك ابتهل اليك يا مخلص ان تعتقني كلعازر من النار
ايها المخلص اني قد توشحت باللذات كمثل ذاك الذي كان
يتسربل بالارجوان الذهبي والجلباب المفوف لكن لا ترسلني الى
النار نظيره

ان الغني كان يسر قديماً بالثروة والتنعم في هذا الدهر الفاني
لذلك حكم عليه بالعقوبات واما لعازر المسكين فتندى مترطباً
للسيدة

ان مراتب الملائكة والبشر يسجونك بلا فتور يا اما لعازر
لهالانك حملت خالقهم كطفل في احضانك

قانون آخر للبارة مريم بالحن السادس

Κύματι θαλάσσης.

ايتها الباراة ارسلني لي نوراً انا المعبد بشوق لتذكارك الالهي
الحامل الضياء بما انك ماثلة لدى المسيح النور الذي لا يدنى
منه واحفظني من اصناف محن العمر المتنوعة

ان الرب الازلي الغير المحصور والذي قبل الدهور العارف
الاشياء قبل كونها الذي سافر الى المصريين بالجسد قد اظهرك
يا مريم من مصر كوكبا كئي الضياء

ايتها الباراة العفيفة لما جهلت الاوامر الالهية دنست تماثل
الله الالهي الا انك بالعناية الالهية طهرته ايضا يا ذات كل مدح

كانين للسيدة للاكطوبخس والابوسينخ للقيامة
ذكصا ذبومالا للبارة بالحن الثاني

ايتها الباراة لقد حسمت بسيف الامسك المقانص النفسانية
والآم البشرية وبصمت النسك خنقت الخطايا الفكرية ومجاري
عبرتك رويت كل البرية واينعت لنا اثمار التوبة فلذلك قد
نعيد لتذكارك

كانين للسيدة بالحن ذاته

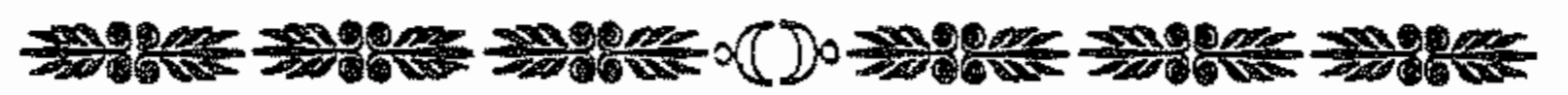
يا له من عجب حادث يعلو متسامياً كل المعجزات القديمة لان
من عرف قط ان اماً تلد خلواً من رجل وتحمل على ساعدٍ بها
الحاوي كل البرايا ولكن هذه ارادة الاله المولود. فيا ايتها الطاهرة
لا تكفي من الابتهاال الى الذي حملته على ذراعيك كطفل
وامتلكت عنده دالة والدية من اجلنا نحن المكرمين اياك لكي
يتراّف علينا ويخلص نفوسنا

الابولينكيون للقيامة والبارة بالحن الثامن

بك حفظ التمثال باحتراس وثيق ايتها الام مريم لانك
اخذت الصليب وتبعته المسيح وعلمت وعلمت ان يتغاضى عن
الجسد لانه يزول بل ان يهتم بامور النفس الغير المائتة. فلاجل
هذا تبتهج روحك مع الملائكة ايتها الباراة سرمداً
للسيدة

يا من ولدت من البتول من اجلنا

وهي ذاتها ايضا على ثاوس كيربوس



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد سنة مزامير السحرية والسجولوجيا المعتادة وانجل الابوثينا المنفق
ثم اذ قد رأينا قيامة المسيح ومزمور الخمسين نزل هذه الذبومالات
ذكصا بالحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدنساً بجملته لكن بما انك
متعطف تيني بتحن مراحمك

كانين للسيدة بالحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي

وتأهت بالافعال الالهية

للسيدة

يا لغزارة تخننك يا الهى ولتبارك الذي لا يلفظ به . كيف ان
التي كانت زانية بدما صيرتها عفيفة تقيية منافسة للملائكة بطلبات
والدتك

الاودية الثالثة

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

ايها المسيح كما خلصت لعازر من اللهب هكذا انجني من سبعير
جهنم انا عبدك الغير المستحق
يارب انا غني بالالام واللذات ولعازر مسكين بفقدان
الفضائل لكن انت خلصني
ان الغني كان يتسربل برفيرا وارجوانا باللذات والخطايا
فلذلك يتلظى الان ملتها

للسيدة

منحينا معونة بطلباتك يا كلية النقاوة وادحضي عنا صدمات
النواب الصعبة

آخر

Σὲ τὸν ἐπὶ ὕδατων.

لما كنت مناهزة بافعالك القبيحة نحو ابواب الهلاك قد فتح
لك ابواب التوبة الذي سحق بدما ابواب الحميم باقتدار اللاهوت
بمانه باب الحياة

ايها التخنن ان التي صارت بدما اسلحا للخطية او ضحتها بالسجود
اسلح الصليب الالهى سلاحا قاهرا بالكلية لكل اسلحة الشياطين
ومكائدهم

ان الذي اهرق دمه قديما فداء عن الكل والمناخ الوجود
للجميع قد جعلك طاهرة بحميم العبرات بعد ان كنت سقيمة
ببرص الافعال الردية بجبهلك

للسيدة

ايها البتول ان الذي حصل فيك يفوق كل قول وكلام
لان كلمة الاب قد سكن فيك كما يليق بالله مانحا بكلمة فقط
حل الجرائم لكل الخطئين

كانما باللحن الثامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

لقد اجمت كل نهضات الجسد بالاعتاب النسكية ووضحت

معقول نفسك شهاما لانك مذ صبوت الى مشاهدة صليب الرب
صلبت ذاتك للعالم يا دائمة الذكر لذلك انهضت نفسك نحو
مغايرة السيرة الملائكية يا ذات الغبطة الكلية لاجل ذلك نكرم
تذكارك يا مريم بايمان طالبين ان يمنح لنا بسعة صغ الزلات
بشفاعاتك

للسيدة مثله

لقد توحدت في حماة الاوزار وليس لي قيام وغرقني عاصف
اثامي تغريقا شنعاما لكن انت ايتها البتول التي ولدت الكلمة المحب
البشر وحده انظري الي واتقيني من كل خطية ومن الالام
المفسدة للنفس ومن كل ضرر من اضرار المارد الصعب لكي
ارتل بسرور تشفعي الى ابنك والهك ان يمنح غفران الخطايا
للمتجيبين بايمان الى سترك يا طاهرة

الاودية الرابعة

Εἰσακήκοα Κύριε.

ان الغني كان يتمتع مسرورا بالاطعمة والملابس واما لعازر
فكان يشتهي ان يشبع من فتات مائدته

ان الكلاب حصلت اشفق من عزم الغني نحو الفقير اذ كانت
تلطع قروح لعازر المسكين بالسنتها
ايها المخلص ان لعازر كان طريحا عند باب الغني قديما معذبا
بسياط المسكنة لذلك الان يتعبد

للسيدة

ايها الطاهرة توسلي الى الذي ولدته ان يخلص من عبودية
المحال للمسيحين اياك لانك وحدك معا ضدتنا وموازرتنا

آخر

Τὴν ἐν Σταυρῶ σου θείαν κένωσιν.

ايها المحب البشر بما انك جابل الطبيعة البشرية وينبوع المراح
وثروة التعطف شقت على الهاربة نحوك واخطفتها من الوحش
المهلك

يا مريم لقد بادرت بحرص لمعاينة الصليب فاستضأت بنور
صليب من ذاق خبرة الصليب لما صلبت للعالم باشارة الهية
يا مستحقة التعجب

ان البارة التي كانت سابقا علة شرور لكثيرين باللذة
الخبثية قد لمعت الان كشمس فظهرت مرشدة لكل الخطاة

السيدة

ايتها النقية لقد فقت العقول السموية يا سماء عقلية لملك الكل
لانك ولدت خلواً من ناموس الطبيعة واهب الناموس وخالق
الكل

الاودية الخامسة

Ἰνα τί με ἀπόσω.

ان الغني لما ابصر لعازر في حزن ابرهيم مسروراً بالنور
والمجد صرخ يا ابناه ابرهيم ارحمني انا المقضى علي بالنار والملتهب
اللسان بشدة

أما ابرهيم فهتف نحو الغني قائلاً انك قد تنعمت بالغني في
حياتك مسروراً لذلك تعاقب ههنا حاصلًا في النار الى الابد.
وأما لعازر المسكين فيبتهج بالسرور الذي لا يسهل

لقد صرت غنياً بفرور الدنيا كمثل الغني الذي افنى كل عمره
باللذات الا انني اتوسل الى مراحك ان تنقذني من النار كما

السيدة

خلص لعازر يا محب البشر

ايتها الكلية النقاوة بما انك امتلكت عند ابنك الدالة الوالدية
فتوسل اليك الا تغفلي عن العناية بمجانسيك لاننا نقدمك
نحن المسيحيين باسرنا عند السيد شفيعاً عطوفة وحدك

آخر

Θεοφανείας σου Χριστέ.

ان موسى المجيد قد تجدد وقتاً ما في سيناء ما شاهد سريراً ما وراء
الاله راسماً سرّاً غريباً. وأما مريم فلها جنت بجمرة لايقونة الجرة
الطاهرة الحاملة المن فازت بسيرة ملائكية

ايها المسيح ان التي كانت قد دنست هيكلك قد صبت الان
مشتاقاً ان تشاهد جمال هيكلك ومسكن مجدك العقلي حسب
قول المرتل فصارت هيكلًا موقراً بشفاعات التي لم تعرف خبرة
رجل التي صارت لك هيكلًا فأوضحني هيكلًا لروحك المبدع
الاشياء كلها

ان التي بشص الحماظ جسدها اختنصت كثيرين وبلذة
يسيرة صيرتهم ماكلًا للشيطان قد صيدت حقاً بنعمة الصليب
الكريم الالهية وصارت للمسيح طعاماً لذيذاً

السيدة

ان مصاف الانبياء حصل مساراً الالهيات فسبق ونطق بالسر

الصائر فيك يا طاهرة بايعازات سرية متفننة الانحاء انك تمثال
جرة المن الطاهرة التي الان جنت اليها مريم يا مريم كقبيلة الخطاة
عند الله

الاودية السادسة

Ἰλάσθητι μοι Σωτήρ.

ان الغني حكم على ذاته بلهب النار لسبب لذة الحياة الوقتية
وأما لعازر المسكين ارتضى بالمسكنة في هذا العمر المحاضر فاستحق
الفرح الذي لا ينتهي

ايها المسيح ان لعازر استحق التمتع بالحياة الابدية في احضان
ابرهيم وأما الغني فقضى عليه بالعقاب نفساً وجسداً في نار جهنم
ايها الرب المحب البشر ان الغني حكم عليه بالنار من جراء
لعازر لذلك انصرع اليك الا تخصبني انا الشقي لكن كمثل
لعازر اهلي لنورك

السيدة

يا والدة الاله الكلية النقاوة عسى نجو بطلبانك من الزلات
الردية ونحظى باشراقات ابن الله الالهية الذي تجسد منك بحال
لا توصف

آخر

Ἄβυσσος ἐσχάτη.

ايتها البارة مريم ان اجناد الملائكة يفرحون اذ يشاهدون شبه
سيرتهم فيك ويصرخون معجدين الرب

ان محافل الجن المدلهمين يرتجفون من ثبات قوتك كون مع
انك امرأة مفردة عارية اخزيتهم بحال معجزة بديعة

يا مريم الكلية المديج لقد اشرقت كالشمس وانت التفر باشعتك
لذلك اضي واباي ايضاً بنورك

السيدة

ايتها البتول ان الملائكة لما استناروا بشرف مولدك هتفوا لنا
كافةً بالسلام على الارض وللناس المسرة

الفنداق باللحن الثالث

Ἡ Παρθένος σήμερα.

يا مريم الشريفة المجيدة انك كتبت بداء متوحلة في انواع ادناس
الزنا وقد ظهرت اليوم بالتوبة عروساً للمسيح الاله لما ضارعت
سيرة الملائكة وبسلاح الصليب لاشيت الشياطين لذلك

ظهرت عروساً للمملكة السموية البيت

فمدحك الآن بالتسايح يا مريم الشريفة المحيطة نعمة المسيح وابنته
الشائعة الذكر يا من نشأت من قطعان المصريين وفريت من
ضلالهم بأسرها وقدمت فرعاً كريماً للكنيسة بواسطة الأمسك
والطلبات لما نسكت بما يفوق على الطبيعة البشرية . لذلك
ارتفعت بالمسيح بواسطة السيرة والعمل وظهرت عروساً للمملكة
السموية

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

يجب ان تعلم انه اذا اتفق هذا الاحد ان يكون في اول شهر نيسان حيث
يُعبد في ذاك النهار للبارة مريم ذاتها فيترك السنكسار الانبياء ويقال فقط
سنكارها الذي في الميناون

في هذا النهار الذي هو الأحد الخامس من الصوم قد رُتب
ان تكمل تذكاراتنا للبارة مريم المصرية
ستغونات

ان الروح قد ارتفع من مريم والجسد قد سال قديماً
فاستري ايتها الارض ما بقي من عظامها ميتاً رجباً

هذه البارة مذ كانت ابنة اثنتي عشرة سنة انسرقت عن والدتها وانت
الى الاسكندرية وعاشت سبع عشرة سنة بالشطارة والفجور . ثم انها حضرت
الى اورشليم مع اخوين كثيرين حاضرين لاجل الزيارة لكي تحضر رفع
الصليب الكرم وتشاهد ما يحصل هناك . فانهمكثت هناك في كل نوع من
الفجور والقبائح واجذبت كثيرين الى عمى الهلاك . فلما ارادت ان تلج الى
الكنيسة في يوم رفع الصليب اشعرت مراراً ان قوة غير منظورة كانت تمنعها
عن الدخول مع ان جمهور الشعب الذي معها كان يدخل دون مانع البتة
فانجرح قلبها من ذلك وعمدت ان تغير سيرتها وتستعطف الله بالتوبة
وهكذا رجعت ثانياً الى الكنيسة ودخلت اليها بسهولة . فلما سجدت للعود
الكرم انتزحت في النهار ذاته عن اورشليم وجازت الاردن ودخلت في
اقصى البرية وعاشت هناك سبع واربعين سنة عيشة قاسية جداً لا يجملها
انسان وكانت تصلي وحدها للاله وحده . ففي اواخر حياتها صادفت
انساناً قاطن البراري يدعى زوسياس فاخبرته بجميع سيرتها من اول عمرها
وطلبت منه ان يحضر لها الاسرار الطاهرة لتناول فصنع ذلك ما سألته
وناو لها نهار الخميس العظيم في السنة التالية . وفي السنة التالية ايضاً رجع
زوسياس فوجدها مبنية طريجة على الارض وبقرها قرطاس مكتوب فيه
هذه الكلمات « ايها الاب زوسياس ادفن ههنا جسد مريم الشقية اني مت
في النهار الذي ساهمت فيه الاسرار الطاهرة فصل من اجلي » وقد عين
موتها في السنة ٢٧٨
ثم ان تذكارات هذه البارة قد يكمل في اول نيسان وقد رُتب ايضاً في هذا

النهار عند اقتراب نهاية الاربعين المقدسة لانهاض الخطاة والمتهاونين الى
التوبة لتكون لهم هذه القديسة المعيد لها الان نموذجاً

فبشفاعاتها اللهم ارحمنا وخلصنا امين

الاودية السابعة

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας.

ان لعازر كان ملقى امام باب الغني كما كان ايوب قديماً في
صديد الدود والمزيلة وكان يهتف مبارك انت يا اله ابائنا
ان لعازر لما كان ملقى قديماً عند ابواب الغني الفاقد التخن
كان يشتهي ان يشبع من فتات مائدته فلم يعط من احد لكنه
عوض هذا نال احضان ابراهيم

ايها المسيح اضرع اليك ان تنقذني من حزب الغني العديم
الرحمة وتؤلفني في مصاف لعازر المسكين واهلاني ان اهذف اليك
بشكر مبارك انت يا اله ابائنا

للسيده

لقد ظهرت متجسداً من الحشى البتولي لخلصنا فلماذا السبب
قد عرفنا امك انها والدة الاله وبشكر نصرخ مبارك انت
يا اله ابائنا

آخر

Οἱ Παῖδες ἐν Βαβυλῶνι.

ان زوسياس الحكيم العظيم في الالباء لما كان متديراً في القفر
استحق ان يشاهد البارة ويهتف قائلاً مبارك انت يا اله ابائنا
ان البارة هنتف نحو الشيخ ايها الاب لماذا قدمت لتنظر امرأة
غريبة من كل الفضائل العملية صارخة مبارك انت يا اله ابائنا
لقد امت يا مغبوظة نهضات الآمك وبلغت الى ميني عدم
التألم هاتفة مبارك انت يا اله ابائنا
للسيده

ايتها الطاهرة لقد حبلت بحال لا توصف ولبثت بتولاً وولدت
الخلاص للعالم اعني المسيح الهنا . لذلك جميعنا نحن المؤمنين
بالتسايح نعظيك

الاودية الثامنة

Ἑπταπλασίως κάμινον.

ان الغني الشقي كان يلبس قديماً حلة قرمزية وارجواناً وبرفيراً
ببهاء واما لعازر المسكين فكان طريحاً عند بابيه بحالة سيئة موثراً

الاولية التاسعة

Σὲ τὴν Ἀπειράγμον.

ايها المسيح اضرع اليك ان تجعاني لعازر مسكيناً وتستاصل
مني شهوات اللذات بما انك اله بالطبع وتوضحني غنياً بالفضائل
لكي بايمان اعظمك بالتسايح

انني غني عديم الترافف وقد تغاضيت عن عقلي طريحاً بايمان
امام ابواب وصاياك بحالة سيئة لكن بما انك متعطف وشفوق
انهضني كما تراءفت قديماً على لعازر صديقك واقتنه بعد اربعة ايام
اذ قد عرفنا جميعنا مثل السيد ايها المومنون فلنمقت باسرنا
قساوة الغني لكي ننجو من العقاب ونرتكض دائماً في احضان ابراهيم
للسيده

يا من حملت في احضانك الاله الغير المنظور المسيح في السموات
من كل البرايا والمناخ بك ايانا الخلاص دائماً اياك بايمان نعظم
آخر

Μὴ ἐποδύρου μου Μητέρα.

ايتها الام البارة لقد احتملت بسهولة اتعاب الفقر مقومة ذاتك
بقوة المسيح المقتدرة لانك مجاري دموعك الالهية اخذت الافكار
الشريرة المتراكمة عليك ايتها الموقرة كمال النساك وفخر الابرار

ان البتول الطاهرة التي ولدت وحدها المسيح النور هي انارتك
باشعة كلية الضياء وجعلتك يا جليمة مخيفة للاعداء واوضحتك
معروفة عند الكل يا مريم جمال النساك وقاعدة الابرار

لما غادرت بعقل ناقب كل الارضيات ظهرت مسكناً للروح
موقراً فتشفعي اذا الى المسيح المنقذ وحده ان يسلم من الشدائد
العالمية للمكلمين تذكارك الالهى بايمان
للسيده

ايتها الفتاة النقية لقد تجاوزت حدود الطبيعة بما يفوق الطبيعة
وولدت على الارض طفلاً جديداً الذي هو واهب الناموس
وعنق الايام باسماء عقلية لمبدع الكل لذلك بايمان وشوق نطوبك
الاكسابستلاري للقيامة الايوثينا ثم هذا البارة

Ὁ Οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

يا مريم البارة بما اننا حويناك نموذجاً للتوبة توسلي الى المسيح ان
يمخنا اياها في اوان الصيام لكي بايمان وشوق نمحك بالتسايح
للسيده مثله

يام الرب البتول عنوبة الملائكة وسلوة المحزونين وناصره

ان يشبع من الفئات الساقط من مائدته وما كان يعطى من
احد . لذلك تملك بالمجد مع المسيح

ان لعازر كان مطروحاً عند باب الغني منتن الجسم بالفروح
وكان يود ان يشبع من الاكل ولم يعط من احد واما الكلاب
فكانت بالسنتها تلطع فروجه وجراحاته بشققة . لذلك حظي
بالنعيم في الفردوس

لقد استغنيت باللذات كمثل الغني قديماً الذي كان يتسربل
البرفير القرمزي كل يوم وانا اخصم ذاتي في نعيم هذا العمر بالتنعم
والاباطيل . لذلك اتوسل اليك ايها المسيح الجزيل الرحمة ان
اخلص من النار الابدية الى جميع الادهار

ثالوثية

يا فتيان باركوا اللاهوت المثلث الانوار الشعاع الموحد
المشرق من طبيعة واحدة مثثة الاقانيم والذازليا وكلمة مساوياً
له بالطبيعة وروحاً معادلاً لها بالجوهر والملك ويا كهنة سجوه
ويا شعوب ارفعوه الى جميع الادهار

آخر

Ἐσχάτη οὐρανό.

ايها المخلص الفاحص اعماق القلوب والعارف امورنا كلها
قبل كونها لقد اخنطفت المتجئة اليك من اضطرابات العمر
العنيفة هاتفة بغير صوت نحو محبتك للبشر يا كهنة باركوه يا شعوب
ارفعوه الى جميع الادهار

يا الاستحالتك الشريفة وانتقالك الى ما هو افضل ايتها الموقرة
ويا لشوقك الالهى الماقت اللذات الجسدية وبالايمانك الحار الالهى
يا كلية المدح مريم التي ندحها بايمان ونرفعها الى جميع الادهار
يا مريم الموقرة لقد وجدت مكافاة انصابتك واتعابتك التي
دحضت بها العدو القاتول . والان مع الملائكة تصرخين
بالتسبح بلافتور معلية المسيح الى الادهار

للسيده

ان الاله بافراط صلاحه اعاد تجديدي بجهلتي في احشائك
يا نقيه ولم يفسد خواص كلنا طبيعتيه بما انه سيد كل الدهور
لذلك بما انك علة خلاصنا نسبحك بالنشائد الى جميع الادهار

كينونيكون

سجود الرب من السموات



الأحد الخامس من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب على كيريه أكرها نسك عشرة سنجونات
ونزل خشوعيات للحن المتفق اربعاً وللثلاث الآتية وللميناون ثلاثاً

سنشيرات بروصوميات لا يوسيف

بالحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ايها المسيح الغني لقد تمسكت مفتقراً فاغيت الانام بالاشراقات
وعدم الموت فلذلك اغتني بالفضائل انا الفقير من تلقاء لذات
العمرورتي مع لعازر المسكين ونجني من عقوبات الغني وجهنم
المعدة لي

اني قد صرت غنياً بالشورور بحالة سيئة واحببت التمتع وتمتعت
بلذات العمر وحصلت تحت قضاء نار جهنم وتهاونت بعقلي
متصوراً طرماً كلعازر امام ابواب الافعال الالهية لكن ايها الرب
السيد تراءف علي

بروصوميا اخرى تاليف ثاودوروس بالحن ذاته

Νεφέλην σε φωτός.

هلم ايها المؤمنون لنبتدي بنشاط في الاسبوع السادس من الصيام
المكرم ولننشئ تسابيح تقدمه عيد الشعانين للرب الاتي بمجد الى
اورشليم ليهيب الموت باقتدار لاهوته لذلك فلنعد رايات الظفر
بجسن تدين اعني اغصان الفضائل لكي نهتف قائلين اوصنا
لخالق الكل

وللميناون ثلاث بروصوميات ذكاً كانين للسيدة

ثم الايصونن ويا نوراً بهياً

بروكيمن بالحن الثامن

اعطيت ميراثاً للذين يرهبون اسمك يارب

سنجن من اقاصي الارض صرخت اليك

سنجن فاستظل بستر جناحيك

المسيحين اعضديني واعقني من العقوبات الابدية
على الاينوس نزل السنشيرات للقيامه في الاكطوبجس
ذكها هذه الذيومالا بالحن الاول

ليس ملكوت الله طعاماً وشراباً بل برّاً ونسكاً مع قداسة
لذلك لا يلجها الاغنياء لكن كل الذين يخزنون كنوزهم في ايدي
المساكين . فبهذا يعلم داود النبي قائلاً ان الرجل البار هو الذي
النهار كله يرحم . المتنعّم بالرب والسالك في نوره هذا لا يعثر .
فهذا كله كذب لو عظنا لكما نصوم ونصنع الصلاح فيخفنا الرب
عوض الارضيات السهويات

كانين للسيدة

انت هي الفاتحة على كل البركات

والذكولوجيا ميغالي والحل

وفي اللتين الذيومالا الايونينا الخ

في القداس

التيبكاوفي المكارزمي الاكطوبجس ومن قانون التبرودي الاودية السادسة
الرسائل بروكيمن بالحن الرابع

انذروا واوقوا الرب الهنا

سنجن الله معروف في يهوذا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١١٤ ٩٥

يا اخوة لما ورد المسيح رئيس كهنة الخبرات المنتظرة بالخباء
الاعظم والاكمل جداً الغير المصنوع بيد اي ليس هو من هذه
البرية . ولم يدخل بدم التيوس والعجول بل بدمه الخاص دخل
دفعاً واحدة الى المقادس فوجد فداءً مؤبداً . لانه ان يكن دم
التيوس والثيران ورماد العجلة اذا نضح على الانجاس يقدسها
لتطهير البشرة فكم اولى بذلك دم المسيح الذي بالروح الابدي
قرب ذاته لله بلا معاب ان يطهر بصيرتكم من الاعمال المائنة
لتعبدوا الهاً حياً

الليلويا بالحن الثامن

هلم نبتج بالرب

الانجيل من مرقص

في ذلك الزمان اخذ يسوع

بعد السينولوجيا الثالثة كائسماطات اخر باللحن الاول
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

اذ قد بلغنا الى الاسبوع السادس من الصيام فلننشد تسابيح
تقدمة عيد الشعانين للمسيح المواني لاجلنا ليجلس على حشش اتان
لكي يخضع بهيمة الام لوالده بما انه ملك ولنسبق فنعد له جميعنا
اغصان الفضائل لنرى قيامته فرحين
للسيدة مثله

ايها البتول القديسة ارفعي يديك الالهيتين اللتين حملت
بها الخالق المتجسد منك بافراط صلاحه وابسطيها نحوه متشفعة
ان ينجيننا من التجارب والالام والشدائد نحن المسجين اياك
والهاتفين نحوك بشوق المجد للذي سكن فيك المجد لمن اتى منك
المجد للذي اعتقنا بولادتك

بعد زمور الخمسين القانون وهذه للتريودي على طقسها وترتل النسخة الاولى
قانون التريودي تأليف ابوسيف
الادوية الاولى باللحن الاول
ᾠδὴν ἐπινίκιον.

لنمت الالام بالامساك ونحي الروح بالاعمال الالهية لنشاهد الام
المسيح الموقرة بعقل كلي الطهارة
ايها المسيح الجزيل التحن اضرع اليك انا الذي غابرت سبحايا
الغني الفاقد التحن ان تنجيني من سعير النار التي لا تطفأ وترتني
مع لعازر المسكين

يارب اني قد صمت عن كل التقويمات وتمتعت بشبع من
الزلات فاذا قد حصلت جائعا املائي من الاطعمة النفيسة الخلاصية
للسيدة

ارثي لي انتها السيدة الكلية الطهر انا المدان الملقى في قضية
افعالي وخالصيني يا من ولدت الاله الكلي الرأفة
آخر تأليف ثاودوروس باللحن الاول
Τῷ βοηθήσαντι Θεῷ.

هلم ايها المؤمنون لنستقبل عيد الشعانين ونسبق منذ اليوم
ونقدم له التعبيد بابتهاج لكي نستحق مشاهدة الالام الحاملة الحياة
ان المسيح سيواني قادما الى اورشليم كملك ممتطيا حشش اتان
ليخضع بهيمة الام تحت النير لابه
ذكوا

ايها الفرد المثلث الاقانيم في لاهوت واحد الاله الاب الغير

في ابوستيخن هذه الذيومالا مرتين
باللحن الاول

عجيب هو عزم المخلص العطوف نحونا اذ بما انه مالك معرفة
العتيدات كالحاضرات قد اشهر سيرة الغني ولعازر. فلنخدق الى
غاية كليهما. فاما الواحد فلنهرب من قساوته وبغضه للبشر واما
الاخر فلنغاير تجلده وطول اناته لنحصل متدفين معه في احضان
ابراهيم ونهتف ايها الرب المحاكم العدل المجد لك
شهودية باللحن ذاته

يارب بشفاعته والدة الاله وجميع قديسيك امنحنا سلامتك
وارحمنا بما انك المترائف وحدك
ذكوا كابين للسيدة باللحن ذاته

ايها البتول والدة الاله الطاهرة يا بهجة الطغيات السموية
وعضدا عزيزا للبشر الذين على الارض خالصينا نحن المتحججين
اليك لاننا عليك وضعنا رجاءنا بعد الله
وبقية الترتيب كما في الاحاد الماضية مساء

الاثنين

قبل الشعانين

* في السحرية *

ثالثيات باللحن المتفق وبعد السينولوجيا الاولى كائسماطات خنوعية
للسيدة للحن ذاته. وبعد السينولوجيا الثانية هذه الكائسماطات
باللحن الاول

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

ايها الرب الصالح دحرج عن قلبي حجر القساوة وانهض نفسي
المائة بالالام واهلني ان اقدم لك بخشوع سعف الفضائل بما انك
غالب الحجيم لكي افوز بالحياة الابدية واسمح تحنك وجبروتك
ايها السيد المحب البشر وحدك

للسيدة باللحن ذاته

عجب العجائب الباهرة تشاهد الخليفة بك فتسر وتبهج لانك
حبلت بغير زرع يا ممتلئة نعمة وولدت بحال لا توصف للذي
لاستطيع روساء مراتب الملائكة النظر نحوه. فإليه توسلي من
اجل نفوسنا

المولود والابن الوحيد والروح القدس وحدة العزة المتساوية
بالمملك خالص جميعنا

كانين للسيدة

قد قبلت فيك معجبات في كل مكان يا والدة الاله مريم
العادمة خيرة الزواج التي لا عريس لها لانك ولدت بالجسد
خالق الكل

المجد لك يا الهنا المجد لك

ها المسبح قد بلغ الى مدينة بيت فاجي فافرحي يا بيت عنيا
وطن لعازر لانه سيجترح فيك آية معجزة بانهاضه لعازر من
بين الاموات

الارموس

« لنسبح تسيحياً على الظفر للاله الذي اعان موسى في مصر وغرق
« بواسطته فرعون مع كل جنده لانه قد تمجد

الاودية الثامنة

*Ον φέρττουσιν.

لقد صرت مثرياً بالافكار الغير المثمرة انا المنكود الحظ ودنست
النفس باللذات المنكرة وقد احاقت بي دجنة الاياس فانرفي
يا الهى بضياء التوبة

ايها الرحموم كما انرت قديماً الاعى منذ مولده هكذا اير نفسي
الغير الباصرة نورك المحيق بها ظلام النسيان الداجي ومهات
العمر الدنيوية

ان ايليا صام ففتح السموات وروى بالامطار الارض الظامئة
فلنضم اذا مروين ذواتنا بهل مجاري الدموع النفسانية لكي نرحم
السيدة

ايتمها البتول النقية لقد اينعت لنا ككرمة متنفسة العنقود البالغ
القاطر لنا خمرة الغفران والمجفف سكر الخطية

آخر

*Υμνον σοι προσφέρομεν.

لقد فُتحت اروقة احياء لعازر لان المسبح سيوافي لينهض المائت
كمن رقاد ويصادم الموت بالحياة

ان فخرِك لعظيم هو يا بيت عنيا لانك استخفيت ان تصيفي
المخالق هاتفة باركوا يا اعمال الرب للرب

نبارك الآب والابن والروح القدس

اياك فجد ايتمها الوحداية الثلاثة الفاتئة الجوهر المتحدة بالصورة

المتجزئة بالوجوه الآب والابن والروح الالهى
كانين للسيدة

ايتمها البتول نهتف نحوك بالسلام مع الملاك لانك منحت
الفرح للعالم بخلص العالم. فإليه توسلي بنا يا ذات كل مسبح
المجد لك يا الهنا المجد لك

لك تقدم التسبيح ايها المسبح الراكب على الشاروبيم في الاعالي
لانك علوت على جحش كهلى مركبة لكما تخضع الكل لعزتك
نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« لك تقدم تسبيح العدي الاجساد كمثل الفتيان في الاتون
« ونجدك قائلين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

الاودية التاسعة

Την ζωοδόχον πηγην.

انني قدمت بالاوزار الكثيرة وها انا طرحت في لحد التواني
ومثقل بحجر الاياس فارفعه عني برحمتك وانهضني كمثل لعازر
قديماً ايها المسبح

لنفر هرباً من مضارعة الغني المحكوم عليه بالسعير الذي
لا يُطفاً ونصب الى تجلد لعازر في الشدائد لكي يدعونا يسوع
ويجعلنا مساهمين ملكوته

لنتق جانحين الى الصيام القاتل الآلام وثابر منعكفين على
الصلوات ولنبك ناثحين ومتنهدين بجمرة لكما اذا انتقلنا من ههنا
يقبلنا ابرهيم في احضانه

السيدة

لنسبح والدة الاله كزالتولية الالهى ونهوض الاجداد وحدها
والينبوع المتدفق ولجة التحنن وجمال يعقوب ونمدحها نحن
الذين بها نجونا

آخر

Σε την δραθεισαν πύλην.

اليوم استبان للمسيح مرض لعازر لما كان مقبياً في عبر الاردن
وبما ان له سابق المعرفة قال ان هذا المرض ليس هو للموت

استعددي يا بيت عنيا وزيني مداخلك بما يليق بالله وارحبي
منازلِك لان هنا السيد قد يوافي مع تلاميذه ليحيي لعازر الذي
قد نشأ فيك

ذكها

ايها الواحد الثالث الاقانيم الطبيعة الغير المتجزئة اياك تمجد

اجناد ذوي الستة اجنحة ونحن جنس البشر بالتسايج نعظم
كانين للسيدة

يا من ولد من الأب بغير زمن ومن الام في زمن بما لا يُفسر
لخلاص الكل اياك بما انك السيد المبدع بالتسايج نعظم
المجد لك يا الهنا المجد لك

لنستعد كافة لاستقبال المسيح باغصان فعل الصلاح حاملين
سُعب الطهارة وتلقاه قادمًا الى اورشليم بما انه الهنا
الارموس

« يا والدة الاله البتول الباب المشاهد من حزقيال النبي الذي
« لم يجز فيه احد الا الله وحده اياك بالتسايج نعظم
و فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوسينج الابنوس هذه الذيوملا ونعيدها
باللحن الخامس

ايها المسيح لا تقص علي بسعير جهنم كانغني لاجل لعازر لكن
هيني قطرات محبتك للبشر انا الطالب اليك بنجيب اللهم ارحمني
شهودية باللحن ذاته

مبارك هو جند ملك السموات المجاهدون لانه وان كان
المجاهدون ارضيين الا انهم اجتهدوا فبلغوا الى الرتبة الملائكية
مسارعين وتهاونوا بالاجساد وبالامهم استحقوا كرامة العديبي
الاجساد فيا رب بطلباتهم ارسل لنا الرحمة العظي
ذكصا كانين للسيدة باللحن ذاته

يا ممتلئة نعمة نتوسل اليك ضارعين ان تتوسطي بوسائلك
وتلتسي لنفوسنا الرافات الغزيرة وغفران الخطايا الكثيرة
وفي الساعة السادسة ترنمة النبوة
باللحن السادس

يا الهنا هذا هو اليوم الذي ما املنا ان نبلغ الى مسائه وقد
اهلنا ان نبصره بتعطفك فيا مثلث التقديس المجد لك
ذكصا كانين ذاتها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والرابع

ليفرح قلب الذين ياتسون الرب

ستينج اعترفوا للرب وادعوا باسمه

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٤١٥ ١٧٤

هكذا يقول الرب الذي فداك قدوس اسرائيل انا هو الرب

الهك فقد اوضحت لك لمنفعتك ان تجدد الطريق التي تسلك
فيها ولو سمعت وصاياي لصارت سلامتك مثل النهر وعدلك
كموج البحر وصار نسلك كالرمل واوولاد جوفك كمثل تراب
الارض لكن ولا الان تستأصل ولا يباد اسمك قدامي . اخرج
من بابل هاربًا من بين الكلدانيين . اذيعوا نعمة السرور وليصير
هذا مسموعًا اذيعوا الى اقصى الارض وقولوا ان الرب قد نجى
عبده يعقوب واذ عطشوا اقدادهم في البرية واستخرج لهم من
الصخرة ماء وكانت الصخرة تنشق وتجري ماء ويشربه شعبي .
قال الرب لا يوجد للمناقين ان يفرحوا . ايتها الجزائر اسمعي
وايتها الام اصغوا . سيقف في زمان كثير يقول الرب من
البطن دعاني ومن جوف امي دعا اسي وجعل في كسيف
مرهف وسترنني تحت ستر يده وجعلني كسهم منتخب وخباني في
جعته وقال لي انت اسرائيل عبدي وبك تجدد . وانا قلت قد
تعبت باطلاً وبذلت قولي باطلاً وفي لاشيء لهذا السبب
حصل عند الرب حكمي وتعبي قدام الهى

بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والخماس

مبارك الرب اله اسرائيل

ستينج اعترفوا للرب فانه صالح

الاثنين

قبل الشعانين

* في صلاة المساء *

بعد السيتولوجيا المعتادة الى الرب صرخت على كيريه اكر كصا
نسك ستة شجونات ونقول للتريودي هذه الثلاث الاتية وللميناون ثلاثاً
ستيشيرات بروصوميات ليوسيف

باللحن السادس

Ὁλην ἀποθέμενοι.

ايها المخلص ان قوتي انا الشقي قد وهنت من كثرة الزلات
ولذات العمروها انا طرح على سرير التواني . لذلك اهنف اليك
ايها السيد الكلي الترتي هلم وتعاهدني وامخني صحة ورحمة ولا
تغض عني لئلا انام الى الموت ويشمت العدو بهلاكى الطالب

يا ابني استمع لقولي فقط واذهب فخذني . فذهب واخذ واخضر
لامه فصنعت امه اطعمة كما كان ابوه يحب واخذت رفقة حلة
عيسو ابنها الاكبر الجيدة التي كانت عندها في البيت والبست
يعقوب ابنها الاصغر والبست جلود جدي المعزى على ساعديه
وعلى ما هو محرّج من عنقه واعطت الاطعمة والخبز التي صنعتها
في يدي يعقوب ابنها . فدخل بها الى ابيه وقال يا ابي فقال هذا
من انت يا ابني فقال يعقوب لايه انا عيسو برك قد عملت كما
قلت لي ثم اجلس وكل من صيدي لكي تباركني نفسك . فقال
اسحق ما هذا الذي وجدته سريعا يا ابني فقال هذا ما اسئله الرب
الهك قدامي . فقال اسحق ليعقوب اقترب الي فاجسك يا ابني ان
كنت انت ابني عيسو لا . فاقرب يعقوب الى اسحق ابيه فجسه
وقال الصوت صوت يعقوب واما اليدان فيدا عيسو . ولم يحققة
لان يديه كانتا كيدي عيسو اخيه مشعرتين . فباركه وقال انت
هو ابني عيسو فقال انا هو . وقال قدم لي لاكل من صيدك يا ابني
لكي تباركك نفسي فقدم له فاكل واتاه بخمر فشرب . فقال له
اسحق ابوه اقترب الي وقبلي يا ابني فاقرب وقبله . فشم رائحة ثيابه
وباركه وقال هوذا رائحة ابني كرائحة حقل مملوء قد باركه الرب
فليعطك الله من نداء السماء ومن دسم الارض وكثرة حنطة وخر
ولتتعبد لك ام وتسجد لك روساء كن سيدا لايخيك وليسجد لك
بنو ابيك . من يلعنك فليكن ملعونا ومن يباركك مباركاً . ثم
عرض بعد ان كف اسحق من تبريك يعقوب ابنه وحدث بعد
ان خرج يعقوب من وجه اسحق ابيه اتى عيسو اخوه من صيده
فصنع هو ايضا اطعمة وقدمها الى ابيه وقال لايه ليقيم ابي ويأكل
من صيد ابني العيس لكي تباركني نفسك . فقال له اسحق ابوه
من انت قال انا ابنك البكر عيسو . فخار اسحق حيرة عظيمة جدا
وقال فمن هو الذي اصطاد لي صيدا ودخل به الي فاكلت من
الكل قبل دخولك وباركته ومباركاً يكون . فحدث ان عيسو
عند ما سمع كلام ابيه اسحق صرخ صوتا عظيما ومرا جدا وقال
لايه باركني انا ايضا يا ابي . فقال له قد اتى اخوك بمكر واخذ
بركتك . فقال بعدل دعي اسمه يعقوب لانه عقبتني الان مرة

ان يجذبني الى وهاد المحجم ودر كاته السيئة جدا
انقد غايرت بغباوة الغني الفاقد التخن وها انا غريق بالذات
والالام مسرورا بها وملتنا اشاهد عقلي طريحا دائما امام
ابواب التوبة كلعازر واجوزه بجهالة واغادره عليلا متضورا
ومقرحا بالالام فمن ثم انا محكوم علي بقضاء هيب جهنم . فيا ايها
الرب السيد اعطني منها بما انك جزيل الرحمة وحدك
بروصوميا اخرى لثاودوروس باللحن الخامس

Κύριε ἐν τῷ Μωϋσέως.

ايها الرب المحب البشر لما كنت جائلا في عبر الاردن بالجسد
سبتت فقلت عن مرض لعازر انه ليس للموت لكنة صار لاجل
مجدك يا الهنا . فالجد لافعالك العظيمة ولقوة اقتدارك لانك
ضحلت الموت لاجل غزارة مراحمك

وللبناون ثلاث بروصوميات ذكصا كابين للسيدة

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من الزمور المائة والسادس

اعترفوا للرب فانه صالح وان الى الابد رحمته

سبحن ليقل الذين نجوا من قبل الرب

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٢٧٥

وحدث بعد ان شاخ اسحق وكنت عيناه عن النظر فدعا
عيسو ابنه الاكبر وقال له يا ابني فقال هذا فقال له ها قد شخت
ولست اعرف يوم وفاتي فالان خذ اتيك جعبتك وقوسك
واخرج الى الصحراء وتصيد لي صيدا واصنع لي اطعمة كما احب
انا وقدمها لي لاكل لكي تباركك نفسي قبل ان اموت . فسمعت
رفقة اسحق يخاطب عيسو ابنه . فذهب عيسو الى الصحراء ليصطاد
صيدا لايه . واما رفقة فقالت ليعقوب ابنها الاصغر انظر انا قد
سمعت اباك يكلم عيسو اخاك قائلا قدم لي صيدا واصنع لي اطعمة
لااكل وباركك امام الرب قبل موتي . فالان يا ابني اسمع مني
فيما انا اوصيك به اذهب الى الغنم وخذ لي من هناك جديين
رخصين جيدين فاصنعها لايك اطعمة كما يجب فتحملها الى ابيك
فيأكل لكي يباركك ابوك قبل موته . فقال يعقوب لرفقة امه ان عيسو
اخي هو رجل اشعر وانا رجل املس لعل ابي يجسني فاكون قدامة
كساخر فاجلب علي لعنة لا تبريكا . فقالت له امه علي لعنتك

ثانية بكوريتي اخذ وهوذا الان قد اخذ بركي . ثم قال عيسو
لابيه افا بقيت لي بركة يا ابي اجاب اسحق وقال لعيسو ان كنت
قد جعلته سيدك وكل اخوته جعلتهم له عبيداً وبخنة وخمر
عضدته فلك ماذا عمل يا ابي . وقال عيسو لابيه ابركة واحدة
لك يا ابي باركي انا ايضاً يا ابي . فتخضع اسحق وصرخ عيسو
بصوت عظيم وبكى . فاجابه اسحق ابوه وقال له هوذا من دم
الارض يكون مسكنك ومن نداء السماء من فوق وعلى سيفك
تعيش ولاخيك تتعبد وقد يكون حين تكسر وتطلق نيره عن
عقك . واحق عيسو على يعقوب من اجل البركة التي باركة
بها ابوه

بروكيمن باللحن السابع من المزمور المائة والسابع

ارتفع اللهم على السموات

سبحين مستعد قلبي يا الله

قراءة من سفر الامثال

١٦٤ ١٦٥

من يحفظ وصية يصن نفسه ومن يتهاون بطرقه يموت . من
يرحم مسكيناً يقرض الله وسيكافيه نظير عطية . ادب ابنك فانه
يكون على هذه الجهة حسن الامل . لا ترفع بنفسك للتجبر .
الرجل الردي تميزه بخسر فوائده كثيرة واذا افسد يزيد ايضاً
نفسه . استمع يا بني ادب ابيك لتكون حكماً في شيخوختك . في
قلب الرجل افكار كثيرة ورأي الله يثبت الى الدهر . الصدقة
ثمرة المرسل . مسكين عادل افضل من غني كذوب . خوف
الرب حياة للرجل والذي لاخوف عنده يسكن في مواضع
لا تراقب فيها معرفة . من يخب يده في حوضه فلا يقدمها ولا
الى فيه . الجاهل اذا ضرب بالجوع صار اوفر مكرماً واذا وبخت
رجلاً عاقلاً يفهم حساً

في الابوسين هذه الذبومالا ونعيدها

باللحن الرابع

ايها المخلص اعنقنا من الاستكثار المضر للنفس واحصنا مع
لعازر المسكين في احضان ابرهيم لانك انت مع كونك غنياً
بالرحمة تمسكت طوعاً لاجلنا وتقلتنا من الفساد الى عدم الفساد

بما انك اله مترائف ومحب البشر

شهودية باللحن ذاته

يا من قبلت صبر الشهداء القديسين اقبل ومنا ايضاً التسبيح
يا محب البشر وامننا بطلباتهم الرحمة العظي
ذكها كاتين للسيدة باللحن ذاته

يا ام المسيح الاله التي ولدت خالق الكل نجينا من الشدائد
لكي نهتف اليك دائماً السلام عليك يا عاضدة نفوسنا

الثلاثا

قبل الشعانين

* في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائسماطات خشوعية والسيدة للحن المتفق وبعد
السنجولوجيا الثانية هذه الكائسماطات

باللحن السادس
Ἀγγελικαὶ δυνάμεις.

انني قد ذبت بامراض الخطايا وها انا طريح على سرير الاياس
فيا طبيب المرضى افتقدني بمحبتك للبشر ولا تنادرنى ان انام
الى الموت بهلاك لكي اهتف نحوك بجمرة يا كلي الرافة ومانح
المراحم المجد لك

السيدة مثله

خطاب جبرائيل نحو البتول قد صار بدء خلاص لانها لما
سمعت الفرح ما هربت من السلام ولا شككت مثل سارة في
الحياء لكن هكذا قالت ها انا امة للرب فليكن لي حسب قولك
بعد السنجولوجيا الثالثة كائسماطات اخر

باللحن الخامس
Λάμπει σήμερον.

ان مرض لعازر كان بالامس واليوم لان بذلك اخناه اخبرنا
المسيح فاسبقني وتتهيئ يا بيت عنيا لتضيفي السيد والمالك هاتفة
معنا يا رب المجد لك

السيدة باللحن ذاته

يا ام الاله يا ذات كل قدس يا سور المسيحين نجي شعبك
المعتاد ان يصرخ اليك بابتهاال انت حاربي عنه الافكار
القيسية المتكبرة حتى اننا نصرخ اليك افرحي يا دامة البتولية

ومزمور الخمسين وقانون الميناون وهذه التبرديات على طقسها التي فيها نرتل النسخة الثانية

قانون التبرودي تأليف ابوسيف

الاودية الثانية باللحن السادس الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله المطر المن والمبع الماء من الصخرة
« قديماً لشعبي في القفر يميني وحدها وقوتي

ايها المسيح الكلمة الغني بالطبع لقد تمسكت طوعاً وجمعت
باختيارك يا مالى كل حي لذلك اشبعني من نعمتك انا الجائع
واوضحي مساهماً للمائدة التي هنالك

ايها المسيح اوضحي عازراً فقيراً من الخطايا وبدد غناي الذي
جمعتهم جمعاً ردياً واملاني يارؤوف من محبتك الكاملة ونجني
من العقوبات المخوفة التي هنالك

ان الصيام لما ايد الفتية وقتاً ما في بابل صيرهم اشدّ بأساً من
النار فغايرهم يا نفسي ولا تضحيري فستطفي لهيب اللذات بنداء
الروح للسيدة

يا والدة الاله العذراء الطاهرة المتلثة نعمة يا من ولدت الفرح
نهتف اليك افرحي . فتشفي الى الاله الذي ولدته ان يخلص
من الفساد والشدائد الذين يسجونك دائماً

آخر تأليف ثاودوروس باللحن الخامس

Idete idete.

انظروا انظروا اني انا هو الاله الذي سمعت بمرض لعازر لما
كنت جائزاً عبر الاردن وقلت انه لا يموت لكن يكون هذا
الامر لمجدي

ايها العارف الكل ان اختي لعازر لما كانتا نائحتين اظهرنا
لك نائبتنا لكنت مكنت يسيراً لكي توضح العجيبه وتري
تلاميذك افعالك الرهيبة ذكها

ايتها الوحداية المتلثة الاقانيم المتساوية في الملك رب الدهور
وملكها الآب والابن والروح القدس اياك تمجد محافل الملائكة
وكل طبيعة البشر كائين للسيدة

ايتها البتول من ذالا يتعجب اذا ما شاهد الخالق فيك معيداً
جيلة آدم الساقط وباتحاد لا ينعت مولوداً منك بالجسد خلواً
من استحالة الخلاصنا

المجد لك يا الهنا المجد لك

استعدي الآن بفرح يا بيت عنيا واصنعي استقبلاً لملك
الكل لانه يوافي اليك لكي يوضح لعازر راجعاً من الفساد الى الحياة

الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي لبست جسداً باختيار
« لكي اخلص آدم الساقط في العصيان بالخدعة بواسطة الافعى

الاودية الثامنة

Ex φλογος τοις δόσις.

اذا تصوّرت كثرة سقطاتي اتوجع كفي لهيب وأخز بهماز
ضميري فيا كلمة الله ترآءف علي بتحنن مراحمك

اني قد اعرضت جانحاً عن تقويمات لعازر وغايرت سجايا
الغني العديم الشفقة فيا ايها الاله الشفوق ترآءف علي وارددني
لكيما امجدك الى جميع الاديان

اني مضبوط بسقم نفسي اوشكت ان اموت باليأس .
فلذلك اتضرع يا يسوع الى تعاهدك المحي الطالبين اليك
السيدة

ايتها البتول ذات كل قدس كوني لي معينة وخلصيني من
ضعفي يا من ولدت مريد الرحمة الذي نزيد علوه الى جميع
الاديان آخر

Oi δόσι σου Παῖδες.

اتهي يا بيت عنيا وطن لعازر لان المسيح يقف فيك
ليكمل معجزة عظمى وهي احياء لعازر الصديق

ان لعازر مرض لكي تتعبد به انت يا ابن الله فتسبحك بلا
فتور كل اعمالك ايها الرب
نبارك الآب والابن والروح القدس

نسمع ثالثاً فائق القدس الذي هو في آب وابن وروح
مرتلين يا اعمال الرب باركوا الرب
كائين للسيدة

ايتها النقية جميعنا نسبح مولودك الذي لا يوصف ونعبده
كوله مباركينه بلا فتور ومسجينه بما انه الرب
المجد لك يا الهنا المجد لك

لعد اغصان الفضائل لاستقبال المسيح هاتين الان باركوا
يا اعمال الرب للرب

نسج وبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها المسيح ان فتياك الابرار سجوا ضمن الاتون مرتلين
« باركوا يا اعمال الرب للرب

الاودية التاسعة

Θεὸν ἀνθρώποις.

ان مذاقة مرة قديماً صيرت الانسان المحبول أولاً منفيماً من
الفردوس بحالة سيئة واقربته باحبولة المنون . فصومي اذاً
يا نفس واهربي من مضارعه وفرّي من لذة النعم الكثيرة
الاجاع

ايها المحاكم الفائق العدل اني لما اضع في فكري الدينونة
والسعي الذي لا يظناً فأحاكم ذاتي قبل الدينونة لاني مرتعد
وجل اذ قد اخطأت اليك بما لا يحصى وبالم يصنع احد على
الارض . فلذلك ترأف عليّ

لنرحض ادلهام الآلام بالصلوات المضيئة ولنبادر الى استقبال
المسيح حاملين اغصان الفضايل المنتظران يركب الان على
حش والمستعدان يتألم لكي يخلصنا

للسيدة

ايها البتول المنعم عليها من الله لقد اشرق منك المسيح المانع
النور والسلامة للمضطوبين في ظلام الآلام والناقض العصيان
الناجم من التهاون بالآلام والواهب ايانا العتق بايضاح

آخر

Ἡσαΐα χόρευε.

يا اعازر الحكيم هي منذ الآن ما يليق بامور الدفن وشاهد
الرمس الذي ستسكنه لانك في غد تغادر الحياة وتحصل ميتاً
الآن المسيح سيحييك منفضاً اياك بعد اربعة ايام

ارتكضي يا بيت عنيا لان المسيح سيوفاني اليك مكماً اعجوبة
عظيمة رهيبه رابطاً الموت وقيم بلا محالة بما انه اله لعازر الميت
مسجاً الخالق ذكوا

اسجك باتحاد الجوهر ايها الثالث الازلي الشريف عنصر
الحياة الوجدانية الغير المتجزئة الآب الغير المولود والابن الكلمة
المولود والروح القدس هاتفاً خالصنا نحن المسجين اياك

كابين للسيدة

ان مولدك يفوق العقل يا ام الاله لان جيلك لم يكن من
مشيئة رجل وولدت ولادة بتولية اذ كان مولودك الها الذي
نعظمه واياك نعبط

المجد لك يا الها المجد لك

هلم نعد لاستقبال الرب مقدمين له سعف الفضايل وهكذا
تقبله داخلاً الى انفسنا كالى مدينة اورشليم مسجين وساجدين له
الارموس

« يا اشعيا ارتكض لان البتول قد حملت في احشائها وولدت
« ابناً وهو عمانوئيل الها وانساناً معاً الذي يُسمى المشرق .
« فلنعظمه واياك ايها البتول نعبط

ثم فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوسينغ الابنوس هذه الذبومالا ونعيدها

باللحن الخامس

يا نفس اذانت زالقة ومربوطة بجداول الخطايا والزلات
لماذا تتوانين لماذا تنكاسلين ففرّي دائماً من حريق فخور سدوم
وعموره كمثل لوط . لا تلتفتي الى الوراء فتصيري مثل عمود ملح
اخصي الى جبل الفضايل انهزمي على الدوام من تاج هيب
قساوة الغني العاني ولجج احضان ابرهيم كلعازر هانفة بعزم
منخفض يا رجائي وملجائي يا رب المجد لك
شهودية باللحن ذاته

ايها الرب ان مجاهديك قد شابهوا مراتب الملائكة فتجلدوا
في التعذيب كمن لا اجسام لهم حاوين التمتع بالمواعيد الصالحة
رجاءً وحيداً . فبشفاعتهم ايها المسيح الهنا امنح السلامة للعالم
ولنفوسنا عظيم الرحمة

ذكوا كابين للسيدة

ايها المباركة اليك نتوسل بما انك ام الاله فاشفعي في
خلاص نفوسنا

وفي الساعة السادسة ترنيمه النبوة

باللحن الخامس

خولت يا مخلصنا لمدينتنا البتول والدتك سوراً عديماً ان
يكون محارباً . فنصرع اليك بها ان تنقذ نفوسنا من الاشرار

وانزج في لحد التواني انزجاجاً ردياً وانجب بعدم الاحساس
كعجر. فيا ايها المخلص يا من يعود الصليب الحامل الحياة احيت
جميع الذين في العجم انهضني واحيني لكي بخوف اعبد لاهوتك
اني صبوت كل حين نحو غنى اللذات المفسدة بموازرة الشرير
وسررت باطلاً انا الفاقد الضمير وتغافلت عن عقلي كلعازر
آخر نائماً متصوراً من المآكل الالهية. فيا ايها الكلمة نجيني بتحنك
من اللبيب العتيد لكي اعبدك يا محب البشر

آخر تأليف تاودوروس باللحن الثالث

Ἐστησαν τὰ τριάκοντα ἀργύρια.

اليوم لعازر اسلم روحه وناحت عليه بيت عنيا الذي ستقبه
من بين الاموات يا مخلصنا وتجعل امر قيامتك الرهيبه مع اماتة
العجم وحياة آدم مؤكداً بواسطة صديقك فلذلك نسبحك
وللميناون ثلاث بروصوميات ذكصا كاين صليبية
بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور المائة والعاشر
رأس الحكمة مخافة الرب

سنجن اعترف لك يا رب من كل قلبي

قراءة من سفر التكوين

٢٤ ٢١٥

قال الرب ليعقوب اخرج الى ارض ابيك والى مولدك
فاكون معك. فارسل يعقوب ودعالياً وراحيل الى البقعة التي
كانت فيها غنمه وقال لها انا ارى وجه ابيكما انه ليس نحوي كاهن
وقبله. واله ابي قد كان معي وانما تعلمان اني بكل قوتي خدمت
اباكما واما ابوكما فخنلني وغير اجرتي العشر نعجات وما خوله الله
ان يؤذيني. اذ قال هكذا الرقط تكون اجرتك اُتجت كل الغنم
رقطاً واذ قال البيض تكون اجرتك اُتجت كل الغنم بيضاً.
فقد انتزع الله مواشي ابيكما واعطانيها. وعرض حين كانت الغنم
تنوح بالحمل اني رايت بلحاظي في نومي واذا التيوس والكباش
صاعدة على الغنم والمعزى بيضاً ورقطاً ورمادية مخططة. وقال
لي ملاك الله في النوم يعقوب يعقوب فقلت انا ما هو فقال ارفع
لحاظك وانظر التيوس والكباش صاعدة على الغنم والمعزى
بيضاً ورقطاً ورمادية مخططة لاني قد رأيت كل ما يصنع بك

الثايرين علينا حولنا

ذكصا كاين ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والثامن

اعني يا ربي واهي

سنجن اللهم لا تسكت عن تسبتي

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٦٤ ٤٩٥

هذه الاقوال يقولها الرب هذا قد اعطيتك عهداً للجنس
ونوراً للام لتكون خلاصاً الى اقصى الارض هكذا يقول الرب
منقذك اله اسرائيل قدسوا من يحقر نفسه من ترفضه الام عبد
الروساء. يبصره الملوك فتقوم الروساء ويسجدون له من اجل
الرب لان امين هو قدوس اسرائيل الذي اصطفاك. هكذا
يقول الرب في وقت مقبول استجبت لك وفي يوم الخلاص اعنتك
وجبلتك واعطيتك عهداً للام لتقيم الارض وترث مورث
القفرة قائلاً للذين هم في العقالات اخرجوا وللذين في الظلام
انكشفوا. سيرعون في كل الطرق ومرعاهم في جميع المناهج
لا يجوعون ولا يعطشون ولا يقرعهم الحر ولا الشمس لكن الذي
يرحمهم يسلمهم ويقودهم في ينابيع مياه

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والناسع

انت هو الكاهن الى الدهر على ترتيب ملشيباداق

سنجن قال الرب لربي اجلس عن يميني

الثلاثا

قبل الشعانيين

في صلاة المساء

بعد السنجوجيا المعتادة على كيريه اكر كصا نسك سنة سنخونات
ونزل الثلاث سنشيرات الاتية للتريودي وللميناون ثلاثاً

سنشيرات بروصوميات لا يوسيف

باللحن الثاني

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε.

ان قلبي المجزىل الاوجاع قد مرض بصدمات الشرير كلها

الجهال يتلعونهُ . طريق العدل والرحمة تصادف حياةً وشرقاً
وفي الابوستخين هذه الذبوة الا ونعيدها
باللحن الاول

يا نفس قد كنت مزينةً بارجوان عدم الفساد وبرفير السيادة
والملك بذاتك المنسوجة من الله فاهنت رتبك وجعلت الغنى
والتنعم علةً للخطاء وترفعت على ابناء جنسك كما اعرض الغنى
عن لعازر المسكين . لكن ائلاً تعاقبي مع ذلك تمسكني بالروح
للرب الذي تمسكن لاجلك هاتفة يا من لبس لاجلي برفير الهزء
قبل الصلب وبسط على الصليب عارياً لاجلي سربلي وشاح
ملكوتك واتقذني من الخزي الابدی
شهودية باللحن ذاته

يا لتجارتكم الصالحة ايها القديسون لانكم اجتم دماءكم فورثتم
السماوات ميراثاً وبامتحان زمني ابتهجت ابدياً بالحقيقة ان تجارتكم لحسنة
جداً كونكم غادرتم الفاسدات البالية فتسلمتم الباقيات وترتكضون
مع الملائكة مسجيين بغير فتور للثالوث المتساوي الجوهر
ذكوا كائين صليبية باللحن ذاته

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ايها المسيح لما رأتك البتول معلقاً على الصليب هنت صارخة
يا ابني قد نفذت حربة في قلبي فقطعتني كما سبق فاخبرني سمعان
قبلاً لكي اربغ اليك ظالبة ثم ناهضاً ايها السيد الغير المائت
ومجدو الدتك وأمتك معك

الاربعاء

قبل الشعانين

في السحرية

بعد السينولوجيا الاولى كائساطات للصليب مع الصايبية التي للحن المتفق
وبعد السينولوجيا الثانية هذه الكائساطات
باللحن الثاني

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος.

ايها الرب الرؤوف اني طرح في رمس التواني ومثقل بكثرة
الخطايا كصخرة فاصعدني منها ايها المتحن
صليبية باللحن ذاته

Εὐσπλαγγίας ὑπάρχουσα.

ايها السيدة النقية والدة الاله بصليب ابنك الكريم تحفظ

لابان . انا هو الهك الذي ظهرت لك في مكان الاله حيث
مسحت لي نصيباً هناك ونذرت لي نذراً فالان ثم واخرج من هذه
الارض واذهب الى ارض مولدك وساكون معك . فاجابت
راحيل ولياً وقالت له انا نصيب او ارث في بيت ابينا انا لم نحسب
غريبتين عنده لانه قد باعنا واكل في اكله فضتنا ان كل الغنى
الذي سلبه الله من ابينا يكون لنا ولاولادنا . فالان كل ما قاله
الله لك افعله

بروكيمن باللحن الرابع من المزمر المائة والحادي عشر

رحوم ورؤوف وصديق

سنجن طوبى للرجل الخائف من الرب

قراءة من سفر الامثال

٢١٥ ٢٤

يا بني انه امر مرضي عند الرب ان تعمل اعمالاً عادلة وان
تتكلم بالحق افضل من دم الضحايا . الرجل المجسور قلبه متهمج
بمعظمه والخطية مصباح للملحدين . افكار المحريص تثبت الى
زيادة وكل من لا يجتهد مسيره الى الاعتواز . من يعمل ذخائر
بلسان كاذب يسع وراء الاباطيل ويبلغ الى فخ الموت . يتسبب
الملحدون هلاك لانهم لا يريدون ان يعملوا اعمالاً عادلة . الله يرسل
المتعوجين طرقاً معوجة واعماله طاهرة متقومة . ان السكنى تحت
الجوف في زاوية افضل من السكنى في منازل مبيضة بظلم وفي بيت
نجس . نفس الملحد تشتهي عملاً خبيثاً ولا يرحمها احد من الناس .
اذا خسر الوق يكون السادج او فر تدرتاً . الحكيم اذا تفتن يقبل
معرفة . الصديق يفهم نفوس الملحدين ويستحقر الملحدين في المساوي .
من يسد اذنيه حتى لا يسمع الى السقيم سيستغيث هو ولا يسمع منه .
العطية المستورة تحيل صنوف الغيظ ومن يشع بالهدايا يثر غيظاً
شديداً . سرور الصديقين ان يعملوا انصافاً والبار عند عاملي الشر
نجس . الرجل الضال عن طريق العدل يستقر في مجمع الجبابرة .
الرجل الفقير الخناج بحب السرور ومن بحب الخمر والزيت لا يستغن
المتجاوز الشريعة رذالة عند الصديق وعديم الايتلاف امام
المتقومين . السكنى في ارض خاوية افضل من السكنى مع امرأة
مخاصمة وملسنة وغضوب . كنز ما ثور مستقر في فم الحكيم والرجال

ارعبتهم الآن ان توما هتف نحوهم بجرارة ان معلمنا هو حياة فلماذا
وان متنا فسنعيش ايضاً

ذكما

ايها الثالث المتساوي الجوهر الأب الضابط الكل والابن
المساوي له في الازلية مع الروح الالهي المعادل لها في الجلسة ذو
السجدة الواحدة اللاهوت الغير المخلوق اياك نسج نحن الانام جميعنا
كابين للسيدة

ايتها الامُّ البتول الطاهرة يا اصل يسى التي منها اشرق المسيح
الزهرة الحاملة الحياة للارضيين التي بها نجونا من الموت والفساد
اياك نسج يا نعمة جميعنا

المجد لك يا الهنا المجد لك

افرحي يا صهيون لان ملكك يا تيك الان وديعاً كما هتف
النبي والحايي الكل في قبضته بجملة جحش بالجسد فلنسج لعزته
الارموس

« ايتها النفس العقيمة الغير المثمرة امتلكي ثمراً بهياً واهنفي بسرور
« قد تشدّدت بك يا الله فليس قدوس وليس صديق غيرك
« يا رب

الاودية الثامنة

Τὸν ἐν τῇ βάρῃ Μωσῆ.

ايها المسيح الكلمة دحرج عن نفسي الذليلة حجر التواني
الشديد ثقله وانفضني من قبر عدم الاحساس الى تسجيك
ايها الاله العارف الاشياء قبل كونها لقد سبقت بجوانح
مراحك فاوضحت لاحبابك موت حبيبك الذي كنت عنيداً
ان نعمة من القبر في اليوم الرابع لتعيدك

ايها المسيح لقد وافيت ايضاً الى اليهودية الطالبة ان تقتلك
بعود يا عود الحياة مريداً ان تجعل المائتين بالاكل من العود
عدي الموت

للسيدة

ايتها البتول النقية قد شوهد فيك كل مناهج الاله الذي
حفظ طهارتك بعد الولادة مخنومة بايضاح الى جميع الادهار
آخر

Τὸν ἐξ ἀνάρχου τοῦ Πατρὸς.

ان لعازر صديق المسيح قدم مات اليوم وشيع الى اللحد واللاتي

فندحض كل صدمات المحارب جميعنا بسهولة . لذلك كدين
واجب علينا فنجديك بما انك ام النور ورجاء نفوسنا وحدك
بعد السنجولوجيا الثالثة كاشمطات اخر

بالحن الثالث

Τὴν ὁραϊότητα.

اليوم لعازر مات ودُفن واخناه تندبانه نائحين عليه الآ
انك انت بما انك الاله السابق المعرفة سبقت فاخبرت تلاميذك
قائلاً ان لعازر قد رقد لكنني امضي الآن لانهمض من جبنته .
لذلك نهتف اليك جميعنا المجد لعزة قدرتك

صليبية مثله

ايها المسيح ان والدتك النقية التي لم تجرب خبرة زواج لما
رأتك على الخشبة معلقاً ميتاً انتحيت نادبة بنحيب الامهات
قائلة يا ابني بماذا كافاك رهط العبرانيين الحائد عن الشريعة
الغير الشكور الذي تمتع بمواهبك العظيمة والغزيرة فاسج
تنازلك الالهي

ثم الزمور المحسون وقانون التريودي على نفسه الذي نرتل فيه النسجة
الثالثة قانون للتريودي تأليف يوسف
الاودية الثالثة بالحن الثاني
Στεῖρωθέντα.

يا رب ايد بقوة صليبك عقلي الضعيف من الصدمات
الشريفة وقومته الى مشيتك
اني راقد بوسن التواني على سرير اللذات فانفضني ايها المسيح
واوضحي ساجداً لآلامك

لنبادران نيرا النفوس ونظهرها بالصيام ونستقبل المسيح قادماً
الى اورشليم بالجسد

للسيدة

ايتها النقية بما انك لم تحترقي بنار اللاهوت احرفي مادة نهضات
الآمي الهبولية لكي بايمان اجدك على الدوام
آخر تأليف تاودوروس ارموس اخر بالحن الثالث
Στεῖρα ψυχῆ.

ان لعازر قدم مات اليوم واما عين يسوع الناظرة الجميع فلم
يخف عنها ذلك فلمذا ابان للتلاميذ هاتفاً ان لعازر صديقنا قد
نام وانا ماضي لانهمضه

يا رب لما اوغزت لتلاميذك عن مضيك الى اليهودية ايضاً

سجاً مطرباً من افواه الاطفال بما انه ملك الكل
للسيدة

ايتها البتول النقية الفائقة التعجب لقد صرت وحدك جميلة
في النساء اذ قد ولدت الكلمة الذي ظهر بالحسن افضل من
جميع بني البشر . فاليه توسلي ان يجعل قبي قلبي

آخر

Ev Συναίω τῷ ὄρει.

ان اختي لعازر تذر فان دموع المرثي لمشاهدتها اليوم اخاها
تحت الحجر الثقيل وامانت ايها المسيح فمن البعد اوضحت قائلاً
ارسلك انني مسرور لاجلكم حيث لم اكن حاضراً بالجسد هناك

ايتها اليهودية الفاتكة ها المسيح الذي كنت تلمسين منه رحمة
يوافني اليك ثانياً لا يثاره ان يتم الآلام الخلاصية بما انه الاله ها
يدنولفتك مدعواً من ذاته باختياره ليخلصنا
ذكا

ان اللاهوت هو واحد وثلاثة فيا له من سر غريب اذ حالة
كونه متحداً بالطبيعة ينقسم بالوجوه خصوصياً ومع كونه غير
منقسم ينقسم واذ هو واحد يثلث الذي هو الآب والابن
والروح المحي الثالث الصائن جميع البرايا
كانين للسيدة

من سمع منذ قط ان بتولاً ولدت ابناً وحصلت أما بغير رجل
لقد اكلت يا مريم هذه العجيبه الباهرة . لكن قولي لي كيف
لا تسألني مفتشاً عن عمق ولودتي الهما هذا امر حقيقي جداً لكن
ادراكه يفوق عقول البشر

المجد لك يا الهنا المجد لك

لنضفر سعف النخل عقلياً وحسبياً ونصنع استقبالاً للسيد المواني
الينا لان هذا الاتي هو مبارك باسم الرب الآب بما انه ابن حقيقي له
الارموس

« ان موسى في جبل سينا شاهدك في العليقة حاملة في احشائك
« نار اللاهوت من غير احتراق ودانيال قد ابصرك جبلاً لم
« ينقطع اصلاً واشعيا صرخ معلناً انك عصا قد افرعت من
« اصل داود

وفوطاغوجيكا المحن

مع مرثا اخنو ونحن على المصيبة واما المسيح فحضر اليه بفرح ليظهر
للشعوب انه حياة الكل

هلم ايها الشعوب لنقطع اغصان الفضائل من علو زيتون
جبل المراح ونستعد لحضور المسيح الينا عقلياً مسجين ومباركين
ورافعين اياه الى الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

ايتها الوجودانية المثلثة الاقانيم الآب والابن والروح المحي
اللاهوت الواحد والمُلك الواحد والنور الذي لا يغرب اياك
تسبح اجناد الملائكة ونحن الارضيين نسبحك ونباركك ونرفعك
الى كل الادهار

كانين للسيدة

ايتها الطاهرة ها نحن جميع الاجيال نغبطك عند مشاهدتنا
عظائمك لانك ولدت بحال تفوق الطبع مبدع كل الموجودات
بالحقيقة وانساناً معاً لذلك نباركك ونرفعك يا نقيه الى الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم لنستقبل المسيح الاله مع الاطفال مقدمين عوض السعف
رحمة وصلاة من صميم القلب مع اغصان الفضائل هاتفين اوصنا
باركوه وارفعوه الى الادهار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« لنسبح ونبارك الاله المولود قبل الدهور من الآب الازلي
« والذي في الازمان الاخيرة لبس جسداً من والدة الاله
« كاتسان تام واله حقيقي ونرفعه الى جميع الادهار

الاولية التاسعة

Τῶν γηγενῶν, τὴν ἕκτου.

ان دانيال اذ كان متحصناً بالصيام سدّ افواه الاسد فغاير به
اذاً يا نفس واطردي بموازرة الصليب للتعبان الزائر كالاسد
الطالب ان يجعل كل نفس طعاماً له

يا كلمة الله انفض بكلمتك الواهبة الحياة نفسي المائنة بالخطايا
والمسجونة في لحد العصيان واهلها ان تقدم لك سعف الفضائل
يا غالب الموت

ان الحاوي السماء كرسبه والارض موطن قدميه كلمة الآب
الاله ها هو جالس على حشم قادماً الى المدينة المقدسة ليصلح له

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٥٨٥

هكذا يقول الرب اصرخ بقوة ولا تشفق ارفع صوتك كصوت
البوق وخبر شعبي بخطاياهم وآل يعقوب باثامهم . فهم يتغفوني
يوماً فيوماً ويشتهون ان يعرفوا طريقي بمنزلة شعب عامل عدلاً ولم
يهل حكم الله يلتمسون الآن مني حكماً عادلاً ويشتهون بان
يقتربولوا الى الله قائلين ما السبب في اننا صمنا وما ابصرت وذلنا
نفوسنا وما عرفت لانكم في ايام اصوامكم تجدون مشيئاتكم
وتتدمرون على جميع الذين تحت اياديكم ها انكم تصومون لحكومات
وخصومات وتضربون الذليل بلكماتكم . لماذا تصومون لي كالיום
صوماً يُسمع فيه صوتكم بصياح انا ما اخترت هذا الصوم ولا اثرت
يوماً يذل الانسان فيه نفسه ولو انك احنيت كالطوق عنقك
وبسطت المسح والرماد تحتك فلا تدعو على هذه الجهة صوماً عند
الرب مقبولاً . فصوماً مثل هذا ما اخترته انا يقول الرب . لكن
فك كل رباط الظلم وحل عقود المعاملات الاقسارية اصرف
المتهمين بصغ وخزق كل صك ظالم وقت للجائع خبزك
وادخل مساكين لا سقف لهم الى بيتك واذا رايت عارياً فاكسه
ولا تعرض عن مواساة آل ذريتك حيثئذ ينفجر ضياؤك بكبيراً
وتشرق اشفتك وشيكاً ويتقدمك قدامك عدلك ومجد الله
يجللك حيثئذ تهتف فيستجيب الله لك ومعها تتكلم يقول لك
ها قد حضرت . متى انتزعت عنك العقال ومد اليد ولفظ
التذمر وخولت للجائع خبزك من صميم نفسك واشبعت نفساً
متذلة حيثئذ يشرق في الظلام ضؤك ويكون ظلامك مثل
نصف النهار ويكون الله معك دائماً

بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والثالث عشر

نحن مباركون للرب الذي صنع السماء والارض
سنين في خروج اسرائيل من مصر

ثم في ابوسينج الابنوس نقول هذه الذبومالا ونعيدها

باللحن الاول

ان اسرائيل كان متسرلاً بالبرفير والارجوان لامعاً بالحلل
الكهنوتية والملك مستغنياً بالناموس والانبياء مسروراً بالفروض
الناموسية لكنه لما صلبك خارج الابواب ايها المحسن اذ تمسكت
وحمدك لما حيت بعد الصليب يا من لم تنزل كائناً في حزن
الآب سرمداً فظي الى قطرة من النعمة كالغني العديم التخن نحو
لعازر المسكين الذي عوض البرفير والارجوان توشح بنار
لا تطفأ ويتوجع لمعاينته شعب الامم الذي كان سابقاً محتاجاً الى
فئات الحق قد صار الان بايمان متدفياً في احضان ابراهيم
متسرلاً برفير دمك وارجوان معموديتك فرحاً متنعماً بمواهبك
ها تقا ايها المسيح الهنا المجد لك

شهودية باللحن ذاته

ايها الشهداء الكليو المديح لم يمكن ان يفصلكم عن الله لا حزن
ولا ضيق ولا جوع ولا اضطهاد ولا جلد ولا شراسة الوحوش
ولا سيف ولا التهديد بالنار لكنكم جاهدتم كفي اجسام غريبة
بشوق نحو الله ونسيت الطبيعة مزدرين بالموت . فلذلك اخذتم
بواجب اجرة اتعابكم وحصلتم وارثين ملك السماء فتشفعوا بغير
فتور لاجل نفوسنا

ذكوا كائين صليبية باللحن ذاته

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ايها المسيح المحب البشران التي ولدتك بطهارة لما راتك معلماً
يا من علق الارض على المياه هنتف قائلة وبلي يا ابني الحلقي
ما هذا المنظر المستغرب اين غاب جمالك الغير المحدود فاعظم
رحمتك لانك تألمت باختيارك من اجل الكل

في الساعة السادسة تربية النبوة

باللحن الخامس

ايها الرب نتضرع اليك ان تصنع معنا عواطف رحمتك
ولا تسلمنا الى اثمنا ايها السيد القدوس الضابط الكل
ذكوا كائين هي ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والثاني عشر

سجوا ايها الفتيان الرب سجوا اسم الرب

سنين ليكن اسم الرب مباركاً

الاربعاء

قبل الشعانين

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب والى الرب صرخت على كيريه اكرر كما نسك
عشرة سنخونات ونزل هذه الست الاتية للتريودي ولليانون اربعاً
ستيشيرا ذيو مالا باللحن الخامس

اني غني بالالام ومتوشح حلة الريا الخداعة مسروراً بشرور
الاسراف وهظماً عدم التحن الذي لا يحصى متغاضياً عن عقلي
وهو طريق دون ابواب التوبة متصور من كل خير وسقيم
بالتهاون . لكن انت يا رب اجعلني لعازر فقيراً من الخطايا لئلا
اسأل مخناً فلا اصادف اصبعاً ترطب لساني وهو يتالم متوجعاً
في سعير لا يطفأ بل اسكني احضان ابرهيم اب الاباء بما انك
محب للبشر

نعاد

محب للبشر

شهودية باللحن ذاته

ايها الشهداء القديسون يا من صبرتم على فنون الاوجاع الناكية
واصناف النكال المولمة وبغزم نفس عديم الشبع لم تجدوا المسيح بل
دحضتم جسارة المغتصبين وحفظتم الايمان غير منثلم وانتقلتم الى
السموات فما انكم وجدتم الدالة عنده التسوا ان يهبنا الرحمة العظي
ستيشيرات بروصوميات تأليف يوسيف

باللحن الخامس

Χαίροις ασκητικῶν.

اذ كنت طائفاً بالجسد في عبر الاردن يا يسوع هنتفت نحو
المصحبين اياك ان لعازر صديقنا قدمات والان يدفع الى القبر
لذلك افرح يا احبائي لاجلكم لتعلموا اني عالم كل شيء بما اني اله
غير مستحيل وان كنت صرت بحسب الظاهر انساناً فلنض اذا
ونحبه لكي يشعر الموت بانقلابه وانخلاله التام الذي ساصنعه
بايضاح مانحاً العالم الرحمة العظي

هلم ايها المؤمنون نغابر مريم ومرثا مقدمين للرب اعمالاً الهية
كشفعاء لبواني وينهض عقلنا المنطرح ميتاً بمرارة في رمس التواني
بغير حس الذي لم يشعر البتة بالخوف الالهي ولم يمتلك الان
فعالاً محيياً ونهتف قائلين انظر الينا يا رب وكما اتمت صديقك

لعازر وقتاً ما ايها الرؤوف بحضورك الرهيب هكذا حي الجميع
وامنحنا الرحمة العظي

آخر تأليف ثاودوروس باللحن السادس

Κύριε ἐπὶ τὸν τάφον.

ان لعازر قد يدخل في اليوم الثاني وهو في القبر وينظر الميتين
منذ الدهر يشاهد هنالك اموراً رهيبه مستغربة جداً غيراً
مضبوطاً بعقالات الحجم . لذلك تنوح اخناه نوحاً مرراً نظرها
لحده الان المسيح سيخضر فيحيي صديقه ليكمل من الجميع اتفاق
نغات واحدة هاتفين مبارك انت ايها المخلص ارحمنا
ولليانون اربع بروصوميات ذكها كاتين للسيدة
بروكينين لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمو المائة والرابع عشر
ساكون حسن الارضاء قدام الرب في بلدة الاحياء
ستجن احببت لان يسمع الرب صوت تضرعي

قراءة من سفر التكوين

٢٦٤ ٤٢٥

وقدم الهدايا ليوسف اخوته التي كانت في ايديهم الى البيت
وسجدوا له على وجوههم الى الارض . فسألم كيف حالكم وقال
لم امعاني هو ابوكم الشيخ الذي ذكرتم . ألم يزل حياً . فقالوا معاني
هو ابونا عيدك لم يزل حياً . فقال مبارك ذلك الانسان عند الله
ثم خرّوا وسجدوا له . ورفع عينيه ونظر بنيامين اخاه ابن امه
وقال أهذا هو اخوكم الاصغر الذي قد قلمت انكم تحضرونه لي
وقال الله يرحمك يا ولدي واضطرب يوسف لان احشاءه
اضطربت على اخيه واتمس ان يبكي فدخل الى المخدع وبكى
هناك ثم غسل وجهه وخرج وتصبر ولم يستطع يوسف ان
يتصبر امام جميع الواقفين عنده لكنه قال اصرفوا الجميع عني
فلم يقف لدى يوسف احد حين استعلن لاختوته فاطلق صوتاً
يبكاء . وسمع المصريون جميعهم وصار مسموماً في بيت فرعون .
وقال يوسف لاختوته انا يوسف احي ابي الى الان ولم يستطع
اختوته ان يجيبوه لانهم اضطربوا . ثم قال يوسف لاختوته اقتربوا
الي فاقربوا . فقال انا يوسف اخوكم الذي بعتموه الى مصر فالان
لا تغتموا ولا يظهر عندكم فعلاً صعباً انكم بعتموني الى هنا لانه لحياة
ارسلني الله قدامكم لان هذه سنة ثانية للجوع في الارض وقد

خلقها كليهما. المكار اذا ابصر شريراً معاقباً يتأدب هو تأديباً بليغاً
والجهال اذا اجازوا به خسروا. جيل الحكمة خوف الرب وغنى
وشرف وحياة

وبقية ترتيب قداس البروجيازمانى



الخميس

قبل الشعانين

* في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائسماطات للرسل والسيدة للحن المتفق وبعد
السنجولوجيا الثانية هذه الكائسماطات

بالحن الخامس

Tὸν συνάναρχον Λόγον.

هلم نسارع في ان نوجه للمسيح ابتهاًلاً مقرنين العمل والثاوريا
معاً لكي يجي عقلنا الميت كلعازر اخرو وينهضة بحضوره الرهيب
وتقدم له سعف العدل هاتفين نحوه مبارك انت ايها الاتي

للسيدة مثله

يا والدة الاله البرية من كل عيب اشفي سريعاً اسقام جسدي
الكثيرة الاوجاع والام نفسي واوقني تقلبات عقلي واهليني ان
اقدم لملك الكل صلوات تقية بفكر هادي وان التمس صفح الزلات
بعد السنجولوجيا الثالثة هذه الكائسماطات

بالحن السادس

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις.

اليوم لعازر له يومان ميتاً ومريم وميرثا اخناه تذر فان عليه
عبرات الحزن مشاهدتين حجر القبر. الا ان الخالق سيخضر مع
تلاميذه ليسبي الموت ويمخ الحياة. لذلك فلننهف نحوه يا رب
المجد لك

للسيدة بالحن ذاته

Ἐλπίς τοῦ κόσμου.

ايها السيدة القديسة ام المسيح الهنا بما انك ولدت مبدع الكل
بجال لا يلفظ بها توسلي دائماً الى صلاحه مع الرسل الاطهار ان
ينقذنا من الآمنا ويمخنا غفران الخطايا

ثم المزمور الخمسون وقانون الميناون وقانون التريودي على طفسه
الذي فيه نرتل التسبحة الرابعة

قانون التريودي تأليف ابوسيف

بقيت بعدها خمس سنين لا تكون فيها فلاحه ولا حصاد لان الله
قد ارسلني قدامكم حتى تبقى لكم بقية في الارض وتربوا لكم بقية
عظيمة. فالان لستم انتم ارسلتموني الى هنا بل الله. وقد جعلني
بمنزلة اب لفرعون وسيداً لكل بيته ورئيساً لارض مصر كلها. اسرعوا
واصعدوا الى ابي وقولوا له هذه الاقوال يقولها ابنك يوسف قد
جعلني الله سيداً لكل ارض مصر فانحدر الي ولا تلبث فتسكن في
ارض جاسان العربية وتكون بقربي انت وبنوك وبنو بنيك
وغنمك وبقرك وكل مالك واعولك هناك لانه يكون ايضاً
خمس سنين جوعاً على الارض امثالاً تفنى انت وبنوك وكل
ما يوجد لك. ها عيونكم ترى وعينا اخي بنيامين ان في المتكلم
معكم. فاخبروا ابي بكل مجدي الذي في مصر وبكل ما رأيتم
وبادروا واحدوا ابي الى هنا. وانكب على عنق بنيامين اخيه
وبكى عليه وبنيامين بكى على عنقه وقبل جميع اخوته وبكى عليهم
وبعد ذلك تكلم اخوته معه. وذاع الصوت في بيت فرعون
قائلين جاء اخوة يوسف. ففرح فرعون وجميع خدامه

بركبتين بالحن الرابع من المزمور المائة والخامس عشر

أفي ندوري للرب امام كل شعبه

سنين آمنت لذلك تكلمت انا اتضعت جداً

قراءة من سفر الامثال

٢٢٤ ٢١٥

من يصن فمه ولسانه يحفظ من الغم نفسه. والجسور والتجبر
المتعظم يدعى مفسداً ومن يحقد فيدعى للشريعة متعدياً. الشهوات
تقتل الكسلان لان يديه لا تختار ان تعمل شيئاً. المجد طول
النهار يشتهي شهوات ردية والصديق يرحم ويتراءف خلواً من
بخل. ضحايا المجددين رذالة عند الرب لانهم يقدمونها تقدماً
مخرفاً عن الشريعة. الشاهد الكذوب يهلك والرجل المطيع
يتكلم محترساً. الرجل المجد يثبت وجهة باوفر الوقاحة والرجل
المتقوم يتفهم هو طرقة. لا يوجد للرجل المجد لدى الرب حكمة
ولا شجاعة ولا رأي. الفرس تستعد ليوم الحرب والمعونة من
عند الرب. الاسم الصالح افضل من غناء جزيل والنعمة الصالحة
افضل من الذهب والفضة. الغني والمسكين التقياً معاً والرب

الاولية الرابعة باللحن الخامس

Τὴν θεῖαν ἐννοήσας.

ايها الرسل المنيرةون اضعونا باشعة صلواتكم نحن المادحين اياكم
بحسن تدبير اذ اننا نناوون في سجن الخطايا والمآثم

لنحرص ايها المؤمنون في ان تقدم للمسيح محبة مقترنة بشفقة
لنستعطفه لان ينهضنا من اجداث الآمنا الخفية

هلم ايها المائتون بالنفس لنهملن المحبة الجسدية ولنصير محبوبين
عند الفادي لكي يعتقنا من دينونة الحجم الرهيبة

ايها المخلص لقد سبقت فاخبرت عن موت لعازر الذي عما
قليل تنهض وتقبل سبجاً من الرضعان حاملين الاغصان
موضحين اشارات الآمك

للسيدة

يا والدة الاله النقية البرية من جميع العيوب قد فاض منك
ماء الحياة وعدم الموت الاله الذي الشاربون منه يُنقذون من
الظلمة الميت

آخر تأليف ثاودوروس باللحن السادس

'Αχόχοι Κύριε.

ان لعازر قد دُفن واللاتي مع مرثا بيكين ونحن الان عند
قبره تانتقات الى حضورك يا واهب الحياة

ايها المسيح ان الموت قد شعر بقدمك نحو فبدأ بجمع مضطرباً
لان بما انك الحياة ستوضحه للاقطار مضحلاً

ذكها

ايها الواحد البسيط الغير المخلوق الطبيعة التي لا بدء لها المسجحة
في ثلاثة اقسام خالصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك

كانين للسيدة

يا والدة الاله لقد ولدت في زمن خلواً من رجل للابن المولود
من الآب بلا زمن ولبنت بتولاً ومرضعة فياله من عجب مستغرب

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الذين في القفار والمغايير تقدموا واحضروا لتستقبلوا
بالتسايح رب المجد اتياً على جحش

الارموس

« يا رب سمعت سماعتك ففزعت وتأممت اعمالك فانذهلت
« المجد لقدرتك يا رب

الاولية الثامنة

Σοὶ τῷ παντοκράτῳ.

يا رسل الرب الناطقين بالالهيات بما انكم ظهرتم احجاراً للحجر
لنزوي تشفعوا الى الاله الكلي الرأفة ان يرفع عن قلبي الحجر
الباهظ جداً

يا رب لقد سبقت فصوتت باحبائك قائلاً ان لعازر صديقي
قد نام الان فهلم بنا نمض لكي انهضه وايد شرور الموت المولدة
الابادة الى الابد

هلم نصير بالنعمة وديعي النفس متواضعي العزم ونقبل سيد
الكل الآتي وديعاً ليسحق تشاخ الشرير للسيدة

ايها البرية من كل العيوب ان النبي ابصرك باباً للنور مستنيراً
لانك ولدت بحال لا توصف مانح النور اذ تمثل بنا الذي نزيد
علوه الى جميع الادهار آخر

Οἱ ὄσιοί σου Παῖδες.

ان مريم ومرثا نتحبان الان لنظرها لعازر طريحاً في القبر وبجسرة
وتوجع تهتفان لو كان المسيح ههنا لما مات اخونا

ليتوقع الحجم ابادته لان الحياة مواف لينهض لعازر هاتفاً باركوا
وسجوا وارفعوا الرب

نبارك الآب والابن والروح القدس

بالازلية اسجد للآب الوالد وبالابتلاذ امجد الابن المولود
وبالانبثاق اسجد الروح القدس اللامع مع الآب والابن

كانين للسيدة

ايها البتول لا تكفي متوسلة على الدوام الى الذي ولدت بحال
لا تُفسر لكي يخلص من الشدائد المتعجبين اليك كحبيب البشر

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المؤمنون لنهبي الفضائل كسعف واغصان لاستقبال
الملك هاتفين باركوا وسجوا وارفعوا الرب

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ان ابرارك الفتية في الاتون ضارعوا الشاروبيم هاتفين لك
« بالسبح المثلث التقديس قائلين باركوا وسجوا وارفعوا الرب

الاولية التاسعة

Ἡσαΐα χόρευε.

ايها السيد المسيح انتقذني من صداقة الغاش يا من اوضحت

تلاميذك الحكماء اصدقاءك الذين حضرت معهم ايها المخلص
واقمت لعازر صديقك الصدوق مسجماً اياك بشكر

ايها الرب المتحنن املاً عقولنا وقلوبنا فرحاً مع تمام الصيام
بطلبات رسلك الذين احبوك محبة خالصة يا مخلص نفوسنا
ايها المسيح اني قد صرت منتناً بقروح الشرور وانا طرح في
رأس التواني لذلك اهدف انهضي وخالصني لكي استقبلك وانا
ايضاً باغصان الفضائل صارخاً اوصنا للاله السيدة

ايتها الفتاة النقية لقد ولدت لنا ابن الآب الوحيد بطبيعتين
ومشيئتين صائراً انساناً ليظهرنا مساهمين طبيعة متألهة بما انه
الفائق التالاه آخر

Ἀσπόρου συλλήψεως.

ها يومٌ ثانٍ لحصول لعازر في القبر واخناه الخصبستان
مريم ومرثا تذر فان عليه العبرات وأما المسيح فسيوافي اليه مع
تلاميذه الالهيين ليظهر آية معجزة بديعة

ايها الموت المبيد الكل توقع انحلالك وبوابوك فليظروا الاقبال
لان المسيح بكلمة واحدة يطحن ابوابك وينهض لعازر فيها
يهتف النبي نحوك قائلاً اشرب معنا هذا اولاً ايها الحميم
ذكها

ايها الآب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد المشرق
من النور الواحد والروح القدس الواحد للاله الواحد الكائن
بالحقيقة رباً من رب ايها الثالث القدوس الواحد خالصني انا
المتكلمُ بلاهوتك كائين للسيدة

ايتها البرية من العيبان عجب ولادتك يذهلني ويحيرني جداً
كيف حبلت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا كيف
ولدت ولبثت بتولاً. اقبل بايمان المولود بما يفوق الطبيعة واسجد
له لانه قادر على كل ما يشاء

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان الرب يأتي ليجلس على الحشم كما كتب فيها ايها الشعوب
استعدوا لتستقبلوا بخوف ملك الكل بالسعف بما انه غالب
الموت والحجم ومنهض لعازر

الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من ام غير

« عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جدت الطبايع .
« لذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك ام معرسة
« من الله

ثم فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا ونعيدها

باللحن الخامس

هلم بنا ايها الاخوة جميعاً لتتقدم قبل الانتضاء بقلوب نقية الى الاله
المتحنن طارحين عنا المهات العالمية مارسين الاهتمام بالنفوس
رافضين بالامساك لذات الماكل مواظبين اصطناع الرحمة لان
بها كما كتب اضاف قوم ملائكة من حيث لم يشعروا . فلنعلم

بواسطة المساكين من عالمنا بجسده ولنكسهم لنكتسي المتردي
بالنور كالسربال لكي بشفاعات والدة الاله الام البتول الطاهرة
نحظى بغفران الخطايا ونهتف نحوه بخشوع نجنا يا رب من قضية
حزب الشمال واهلنا للوقوف عن ميامنك بما انك رحوم ومحب البشر

شهودية

ان القديسين كانوا في وسط العقوبات متهجين وهاتفين انما
صنعنا هذه المقايضات مع السيد وذلك انه عوض كلوم الجسد
الحقيقة بنا سيوشحنا بالقيامه سربالاً متبراً وعوض الاهانة سيخفنا
الأكاليل وعوض السجون الفردوس وعوض القضاء علينا مع
فاعلي الشر التصرف مع الملائكة . فبطلباتهم يا رب خالص نفوسنا

ذكها كائين للسيدة

Ἡ Κεχαριτωμένη.

ايتها السابقة الانتخاب من جميع الاجيال استمعي اصواتنا ومع
طلبات الرسل امخي نفوسنا وسائلها والنجاة من الآلام والاوراجاع
لانك قادرة على كل شيء بما انك ام الاله

في الساعة السادسة ترنمة النبوّة

باللحن الاول

يا رب لا تنس صوت عبيدك اذكر اننا قد جعلنا اتكالنا
عليك دائماً وتوسل اليك ايها القادر على الكل ان تعيننا
ذكها كائين تعاد

بروكيمن باللحن الرابع من المزموور المائة السابع عشر

هذا باب الرب والصديقون يدخلون فيه

سبحن اعترفوا للرب فانه صالح
قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٦٥٥

هكذا يقول الرب علي نحو ما يوجد في عنقود حبة عنب
فيقولون لانفسدها لانها بركة هي فيه علي هذا النحو اعلم من
اجل من يخدمني . لاجل هذا است اهلك جماعتهم واستخرج
نسلهم يعقوب ومن يهوذا ويرث جبلي المقدس ويرثه مختاري
وعبيدي ويسكنون هناك . وتكون في الغابة صير للرايا ووادي
اخور لراحة قطعان البقر لشعبي الذين طلبوني . وانتم الذين
اهلتموني ونسيتم جبلي المقدس واعدتم للفقونات مائدة وتمتم
للسيطان مزوجاً لاسلمتكم انا للسيف وتسقطون كلكم بالذبح
لاني دعوتكم فاسمعتموني وخاطبتكم فعصيتوني وعلمتم الشر قدامي
واخترتم ما لم ارده . لهذا السبب يقول الرب هذه الاقوال ها
الذين يخدموني يا كلون وانتم تجوعون ها الذين يخدموني يشربون
وانتم تعطشون ها الذين يخدموني يفرحون وانتم تحزنون ها الذين
يخدموني يتهجون بسرور وانتم تصجون لاجل وجع قلبكم وتولولون
من تهشم روحكم . لانكم تخلفون اسمكم في محل شبع عند مختاري
والرب الاله سيقتلكم وسيدعي علي الذين يخدموني اسم جديد
الذي يتبارك في الارض لانهم سيتباركون للاله الصادق
بروكيمن باللحن الرابع من الزمور المائة والثامن عشر
في طريق وصاياك سعيت عندما وسعت قلبي
سبحن ضع لي يارب ناموساً في طريق حقوقك

الخسيس

قبل الشعانين

في صلاة المساء

بعد السنجولوجيا المعتادة علي كبريه اكر كها نسك سنة سنجونات
ونزل هذه الثلاث سنشيرات الاتية للتريودي وللميناون ثلاثاً

سنشيرات بروصومات لابوسيف

باللحن الرابع

Ὁ εἰς ὑψίστου κληθεῖς.

ايها المسيح ان زوجا شريفاً من الرسل اللذين عرفانك احد

الثالوث ارسل الان من قبلك ليوافيا لك يجش ابن اتان
لتجلس عليه ايها المتحن متواضعاً كما كتب وتعد مجلساً في الاعالي
لكل التائقين اليك . والمتحنون بعدم ادراك تحت الآلام البهيمية
تجعلهم ناطقين ليصرخوا نحوك ايها الكلمة اوصنا

اقتبلي ملكك يا صهيون لان هوذا ياتي الان اليك وديعاً جداً
لينهض لعازر ويحل ملكة الموت المرة فيا جمهور المتوحدين
الافاضل المنتخب من الله مع الرهبان المشترك العيشة اجتمعوا
اذا التستقبلوا المسيح بالسعف هاتين مبارك الاتي ليخلص جنس
البشر بالام الصليب ويخ الكل عدم التالم بافراط صلاحه
آخر تأليف ثاودوروس باللحن الثامن

Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος.

ايها المسيح المخلص المرهوب الراكب علي السارافيم العلويين
بما انك اله خالق الكل لقد سارعت الي الارض لتجلس علي اتان
كبشري مثلنا . واما بيت عنيا فتبتعج باقتبالك . اورشليم تفرح
لانها متوقعة حصولك فيها والمنون مات اذ سبق فشعر بقدم
لعازر من الاموات واما نحن فنستقبلك بالسعف مسرورين
ونسبح عزة صلاحك يارب

وللميناون ثلاث بروصومات ذكصا كابين صليبية

بروكيمن لصلاة المساء باللحن السادس من الزمور المائة والثامن عشر

الي الرب صرخت في حزني

سبحن يارب نج نفسي من الشفاه الظالمة

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٤٦٥

فارتحل اسراييل هو وكل ماله واتي الي بئر الحلف وضحى ضحية
لاله ابيه اسحق . فخطب الله اسراييل في رؤيا الليل قائلاً يعقوب
يعقوب . فقال ما هو فقال انا هو اله اباك لا تخف من النزول
الي مصر لاني اجعلك هناك لامة عظيمة انا انزل معك الي مصر
وانا اصعدك في الغاية ويوسف يضع يده علي عينيك . ثم نهض
يعقوب من بئر الحلف وحمل بنو اسراييل اباهم واثانهم ونساءهم
علي العجلات التي ارسل يوسف لحملهم . وحملوا ما كانوا يملكونه
وكل قنيتهم التي اقتنوها في ارض كنعان ودخل يعقوب الي مصر
وكل نسله معه بنوه وبنو بنه وبناته وبنات بناته وكل نسله

تتكلم انعاباً البيت بالحكمة يني وبالفهم يتقوم وبالحس تمتلئ الخزان
من كل ثروة كريمة وجيدة . الحكيم افضل من القوي والرجل
الذي له تمييز افضل من فلاحه كثيرة

في الابوسنيخ هذه الذبومالا ونعيدها
باللحن الثامن

ايها المسيح الاله يا من بصليبك اصطنعت تطهير خطايانا
اتقذني من التشبه بعدم تراثف الغني وعزمه الشيخ واوضحي
مغاير الصبر لعازر المسكين الشكور ولا تجعلني غريباً من احضان
ابراهيم آباء الاباء لاجل عظيم رحمتك
شهودية باللحن ذاته

يا شهداء المسيح اتم لكل موضع وصقع تقدسون وكل مرض
وسقم تشفون والان تشفعوا اليه طالبين ان ينجي نفوسنا من
اشراك العدو وفخاخه

ذكوا كائين صليبة باللحن ذاته
τοῦ παραδόξου θαύματος.

ان البتول لما ابصرتك على الصليب معلقاً بين لصين انت
الذي ولدتك بولادة رهيبه خلواً من توجع هنت فائلة ياله من عجب
باهر ياله من سر حديث ياله من امر هائل . وانتحيت هانفة وبلي
يا ولدي المحبوب كيف الرهط العديم الشكر سهرت على الصليب



الجمعة

قبل الشعانين

* في السحرية *

ثالوثيات اللحن المنقوب بعد السنجولوجيا الاولى كاثماتات للصليب
والصليبية للحن ذاته وبعد السنجولوجيا الثانية هذه الكاثماتات

باللحن الرابع
Ταχὺ προκατάλαβε.

ان اثنين من التلاميذ قد أرسلوا ليواقيا بالحجش الذي كما
كتب يركب المسيح عليه ويأتي بهياً ليصلح من افواه الاطفال
سجاً الهياً . فلنبادر الى استقباله باسراع مقدمين له سعف اعمال
الفضائل صليبية مثله

ايتها البتول البرية من جميع العيوب ام المسيح الاله ان حربة
قد نفذت في نفسك المقدسة لما ابصرت ابنك والهك مصلوباً

اتي بهم الى مصر

بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والعشرين

الرب يحفظك من كل سوء الرب يحفظ نفسك

سنين رفعت عيني الى الجبال

قراءة من سفر الامثال

١٥٤ ٢٢٥

يا بني ان كان قلبك حكماً ستسر قلبي وثبت شفتاك اذا
كانت متقومتين في اقوالها بآراء شفتي . لا يماثلن قلبك الخطاة
لكن كل يوم كن في خوف الرب فانك ان حفظت هذه
الوصايا سيكون لك اولاد اولاد وما ينتزع رجاؤك . اسمع يا بني
وكن حكماً وقوم افكار قلبك . لا تكونن شروباً للخمر ولا تنوغل
في المشورات وابتاع اللحوم فان كل سكير وزان يفتقر وكل نوام
يلبس خلقاً ممزقة بالية . اسمع يا بني من الاب الذي ولدك
ولا انتهاون لان قد ساخت امك . اقتن حقاً ولا تبعد الحكمة
والادب والفهم . الاب الصديق يرني تربية حميدة وبالابن الحكيم
تسر نفسه . فليفرح ابوك وامك بك وتسرا التي ولدتك . اعطني
يا بني قلبك وتحفظ لحاظك طريقي . ان بيتا ليس هو لك هو
خاوية مشققة وبشر ضيقة غريبة لان هذا يهلك سريعاً وكل
متعدّي الشريعة يادها لك . لمن الويل . على من الهج . على من
تبدو الحكومات . لمن الضيافات والهذيان . لمن التهشيمات بلا
سبب لمن العيون المكدة . أليست للذين يدومون في شرب الخمر
أليست للذين يترقبون اين نصير مجالس الشراب . لا تسكروا
بالخمر لكن خاطبوا اناساً صديقين وفاوضهم في ماشيهم . لانك
متي بذلت عينيك للكاسات والطاسات ستمشي فيما بعد اكثر
عرباً من مدقة الهاون واما اخر الامر فستمتد امتداد من قد لذعنه
حبة ومثل حبة ذات قرون تسكب سمها . اذا رأت عينك امرأة
غريبة حينئذ يتكلم فلك اقوالاً معوجة وتسقط كمنطرح في البحر
وكمدبر سفينة في شدة من التموج الكثير . فتقول كانوا يضربوني
وما وجعني ولعبوا بي واما انا فما عرفت متي يكون الصباح حتى
اذا جئت التمس اناساً اجتمع معهم . يا بني لا تشابه رجلاً اشراراً
ولا تشتهين ان تكون معهم . لان قلبهم يتلو الكذب وشفاهم

باختياره . فلا تقري متشفعة اليه ايها المباركة ان يعطينا في
اوان الصيام غفران المآثم

بعد السينولوجيا الثالثة كاسمات اخر

بالحن الثامن

Ἀνάστης ἐκ νεκρῶν.

ان اثنين من التلاميذ قد أرسلوا اليوم ليحضروا المحجش لسيد
الكل لانه قد يوافي ليركبه الراكب على محافل السارافيم . واما
الموت المبتلع الكل والمستوي على العالم فقد ابتداءً ان يجزع اذ
قد سلب منه أولاً بواسطة لعازر جنس البشر

صليبية

ان النقية كانت واقفة في حين آلم ابنها نائحة بشهيق ومنتجعة
بمراث هاتفة وبلي يا ولدي كيف انت المحجد من الملائكة بتسايح
لاصمت قد اوقفك اولاد العبرانيين في حكومة بيلاطس .
لكني اسمع غزارة تحنك الذي لا يوصف ايها الكلمة
والمزمور الخمسون وقانون الميناون وللتريودي على طقس الذي فيه
ترتل النسجة الخامسة

قانون التريودي تأليف يوسف

الاولية الخامسة بالحن الرابع

Ἀνάτειλόν μοι Κύριε.

ايها الرب السيد لما رقدت على الصليب حولت الموت الى رقاد
لانك صرخت ان لعازر صديقنا قد نام لكي سامضي الان لايةظه
ايها المسيح الرؤوف لقد اكملت الابعازات التي تنبأ بها الانبياء
اذ حضرت الى المدينة القاتلة الانبياء لتقتل باختيارك وتخلصني
انا المقتول بالفساد

يامعاشر المتوحدين والرهبان المشترك العيشة الذين
بالنطق اخضعتهم الجسم العسر الانقياد بواسطة الامسك والطلبة
هلم فاستقبلوا المسيح الراكب على محجش والموافي ليتا لم

للسيدة

ايها الكلية الطهر روي بقطرات رحمتك قلبي الذائب من
ظلمة لهيب الخطية واذكي سراج عقلي المنطفئ يا باب النور

آخر تأليف ثاودوروس بالحن الثامن

Τὸν ζόρον τῆς ψυχῆς μου.

ايها المسيح المخلص لما اوشكت ان تبلغ الى بيت عنيا ارسلت
اثنين من تلاميذك لياتيالك بالمحجش الذي لم يجلس عليه احد

لان ليس احد سواك اخضع الام العديمة النطق
ان كثرة من اليهود قد وافوا معاً اليوم من اورشليم الى بيت
عنيا ليتوجعوا مع اختي لعازر فلما يعلمون في الغد بنهوضه من
القبر يتعجبون الى قتل المسيح ذكها

ايها الثالث الكلي القدس الآب والابن والروح الصانع
الكل اللاهوت المغبوط الجوهر الازلي النور المثلث الضياء
العزة الناظرة الكل احفظ عبيدك

كابن صليبية

ايها المسيح ان امك لما رأتك مجئاً بالمسامير على الصليب
وسائلاً من جنبك دم وما انطعنت بالشقة الوالدية اذ
عرفت انك ابنها

المجد لك يا الهنا المجد لك

ها المسيح قد استعد للخضور الى اورشليم فيا جميع المتوحدين
الذين في الجبال والبراري هلم لتستقبلوه بفرح مع جميع الكائنين
تحت السماء

الارموس

« ايها المسيح الاله الواهب النور يا من طردت الظلمة عن اللجة
« في بدء الكون شئت قتام نفسي واعطني نور او امرك ايها الكلمة
« لكي اذبح مبتكراً وامجدك

الاولية الثامنة

Γῆ καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ.

ايها النسوة لماذا تندبن بمرارة ولكن القيامة والحياة حياً ما ثوراً
الذي سيوافي ويحيي صديقه الخاص بقيامته ويسبق منذراً للكل
بالانبعاث والنشور بما انه المحسن الى الجميع

اجتمعوا يا مساكن المتوحدين كحرف ناطقة لتستقبلوا الان
المسيح رئيس الرعاية حاملين الاغصان لانه ها الرب قادم باختياره
ليذبح كحرف لكي يخلصنا من اغتصاب الذئب

ان الحجيم المعاند اشعر بصوت قدميك داخلاً الى بيت فاجي
فلس قدمي لعازر قائلاً اذا عزم الحياة ان يصوت بك فلا
تبتاطأ بل اخرج لاني قد عرفت سرعة انخلاي

للسيدة

ايها البتول ان اصوات الانبياء الاطهار قد كرزوا بك على

ابها الخالص للسيدة

يا والدة الاله ام المسيح ان ولادتك رهيبه لذلك نحن اجيال
الاجيال نعبطك بايمان ونجديك بتوفير الى الادهار امين

آخر

Τὸν προδηλωθέντα.

ان المسيح ارسل الان تلميذيه قائلاً لها حلالي الحش واحضراه
لاركة لكي احل الام واطلقهم من البهيمية واخضعهم للآب كامين
ان الرب قادم فافتحي ابوابك يا بيت عنا واقبلي السيد بايمان
لانه موافق ليقم لعازر من القبر بما انه قادر على كل شي وحده
ذكوا

يارب ان مثلت ضياء وحدانية رئاستك قد اشرق في عقولنا
باشعة ساطعة فاجذبنا من الضلالة المتنوعة الاشكال الى
تأله موحد

كابين للسيدة

افرحي يا والدة الاله العذراء يا بلاطاً لملك الكل افرحي
يا من بها فتح ملكوت السموات للذين على الارض وحصل لهم
السكنى مع الملائكة

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا معشر الذين في البراري والجبال والمغائر هلم فالتاموا معنا
حاملين السعف لاستقبال الملك والسيد لانه آت ليخلص نفوسنا
الارموس

« نسج من سبق فاعلن لواضع الناموس في العليقة والنار ولادة
« الدائمة البتولية لخلاص المؤمنين ونعظمة بلا فتور

و فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوسينج الابنوس هذه الذبوه الا ونعيدها.

باللحن الرابع

تأليف لاون الملك

ايتها النفس لقد تهاونت بالالهامات الالهية فحصلت سهلة
الأسر من حيل العدو اذ دُفعت باختيارك الى الفساد وصرعت
من كثرة الخطايا وذنست الحلة المتقنة من الله وجعلت ذاتك
غير متأهبة للعرس الملوكي لكن لئلا تجذبي مع الخطية وتنتهي
مستورة بلباس الآلام فتعفي تحت جناية الدخول وتطردني من
المخدر اهتني الى الخلاص يا ايها العين الرهيبه يا من اخذما هو

طريق الرمز انك باب وجبل ومظلة مقدسة وسحابة النور التي
اشرق منها الشمس المانح النور وحده للذين في الظلمة وظلال
الموت

آخر

Ἄγγελοι καὶ οὐρανοί.

ان اثنين من التلاميذ أرسلوا ليحضرا الاتان للراكب على
السحب الذي يسبحه الكل ويزيدون علوه الى كل الادهار
المسيح على الابواب فلا تكتشي يا بيت عنيا لانه ينقل حزنك
الى فرح بانهاضه من القبر لعازر الناشي منك مسجاً اياه
نبارك الآب والابن والروح القدس
ان الثالوث اله واحد فلا الآب انتقل الى البنوة ولا الابن
استحال للانبثاق بل كل منهم ثابت في خاصته والثلاثة نور واله
واحد فاعبده الى الادهار

كابين للسيدة

ايتها الام البتول انك وحدك ولدت بغير فساد ووحدك
رضعت من غير نفاس ووحدك ولدت سيدك وخالقتك وان
كنت امه وعبدته فإياك نسج الى الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

لنستعد كافةً بالاغصان الحسية وفروع الفضائل لقبول المسيح
كإله وإنسان راكباً على حش الذي نزيد علوه الى جميع الادهار
نسج ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« ايتها الملائكة والسموات سبحوا الاله المرتفع على سدة المجد المجد
« بغير فتور كإله وباركوه وعلوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα.

لقد سبعت فصوت يا يسوع قائلاً نحن صاعدون الى المدينة
المقدسة وسأدفع بالحقيقة في ايدي الفاتكين وأقتل بالجسد
على الصليب

ايتها الكلمة العديم ان تكون مائناً وحدك لقد شئت ان
تخطف صديقك من الموت مبادراً لان تمات بالجسد لاجلنا
نحن البشر لكي تجعل المؤمنين غير مائنين

لنسارع بتقديم سعف العفة للمسيح الذي تنازل ان يركب
بالجسد على حش ونهتف يا من وافى الى الآلام مبارك انت

لي ولم يغادر ما هو له وليس لاجلي قبل الصلب حلة الهز مرق
مسي وسر بلني فرحاً وانتدني من الظلمة القصى والنوح
الدهري وارحمي

شهودية باللحن ذاته

هلم يا جميع الشعوب لنكرمنا بالتسايح والنشائد الروحانية
مجاهدي المسيح كواكب العالم الكارزين بالايان والينبوع المستمر
فيضة الذي تفيض منه الاشفية للمؤمنين فبطلباتهم امنح ايها المسيح
لهنا السلامة للعالم ولفوسنا عظيم الرحمة

ذكها ذبومالا باللحن الثامن

اذ قد اكملنا الاربعين النافعة للنفس فتوسل اليك يا محب
البشر ان نشاهد سبة الامك المقدسة لنجد فيها عظامك وتديرك
الصائر لاجلنا الذي لا يدرك مترنين بعزم واحد يارب المجد لك
وكانين تعاد

وبقية الترتيب كالعادة

وفي الساعة السادسة ترنمة النبوة باللحن الثالث

يارب ان سخطك بالوعيد على الخطاة لا قوام له ولسنا باهل
ان تنفوس ونطلب من رحمتك فلا بغضبك ولا برجك تهلكنا
نحن الذين جبلتنا من الارض بيدك
ذكها كانين هي ذاتها

بركبين باللحن الرابع من المزمور المائة والحادي والعشرين

فرحت بالقائلين لي الى بيت الرب نذهب

سنين من اجل بيت الرب الهنا التمسك لك الخيرات

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٦٦٥ ١٠٤

افرحي معاً يا اورشليم وعيدوا فيها يا كل الذين يحبونها
والقائون فيها. سروراً معها سروراً يا جميع الذين كنتم تنوحون
عليها لكي ترضعوا وتشبعوا من ثدي تعزيتها حتى اذا رضعت
تنتعمون من مدخل شرفها. فان الرب يقول هذه الاقوال هذا
اميل اليهم كنهز سلامة ومثل سيل مغطى به مجد الامم. صبيانهم
تحمل على الاكتاف وتعزى على الركب بمنزلة من تعز به امة
هكذا انا اعزيتكم وتعرزون في اورشليم. وتبصرون ويفرح قلبكم
وتتبع عظامكم كايناع النبات وستعرف يد الرب عند الذين

بخافونه ويهدد العصاة لانها الرب يحي كالنار ومثل الزوبعة
مركبته يصدر انتقامه بغضب وتويخه بلهب نار لان بنار الرب
تحاكم الارض كلها ويسيفه كل جسد ويصير من قبل الرب
جرحي كثيرون الذين كانوا يتطهرون ويتنظفون في البساتين
ولدى الابواب يا كلون لحوم الخنازير والنجاسات والفار
فسيبادون معاً باسمهم يقول الرب وانا اعرف اعمالهم وفكرهم ايضاً
هذا احي لاجمع الامم كلها واللغات ويوافقون ويصرون مجدي
واخلف عليهم علامة وارسل منهم متخلصين الى الامم الى ترسيس
وفود ولود وموسوخ والى توفال والى ايلاده بلاد اليونانيين والى
الجزائر البعيدة التي ماسمعت اسمي ولا ابصرت مجدي. فبذيعون
مجدي في الامم ويقتادون اخوتكم من الامم كلها هدية للرب بخيل
ومركبات بهوداج البغال وبجلالات الى مدينة اورشليم المقدسة
قال الرب كما ان يقدم لي بنو اسرائيل ضحاياهم بسرور بالمزمير الى
بيت الرب فساخذ لي منهم كهنة ولا وبن قال الرب. لانه كما
ان السماء الجديدة والارض الجديدة اللتين اصنعها انا يقيان
امامي يقول الرب هكذا يقف نسلكم واسمكم. ويكون شهر بعد
شهر وسبت بعد سبت ويأتي كل جسد ليسجد قدامي في اورشليم
يقول الرب ويخرجون ويبصرون جثث الناس الذين عصوني
لان دودهم لا يموت ونارهم لا تطفأ ويكونون منظر الكلكل بشر
بروكبين باللحن السادس من المزمور المائة والثاني والعشرين

ارحمنا يارب ارحمنا

سنين اليك رفعت عيني

الجمعة

قبل الشعانين

في صلاة المساء

بعد مزمور الغروب والسنخولوجيا اي الي الرب صرخت على كبريه
اكركها نمسك عشرة سنخونات ونرزل هذه الاتية

ستيشيرا ذبومالا باللحن الثامن

اذ قد اكملنا الاربعين النافعة للنفس فتوسل اليك يا محب

البشران نشاهد سبة الآمك المقدسة لنجد فيها عظامك
وتديريك الصائر لاجلنا الذي لا يدرك مترنين بعزم واحد يارب
المجد لك

نعاد

شهودية باللحن ذاته

يا شهداء الرب نتوسل اليكم ان تشفعوا عند الهنا وتتمسوا
لنفوسنا الرافات الغزيرة وغفران خطايانا الكثيرة

ستشيرات ذبومالات للعازر القديس تأليف لاون الملك

باللحن السادس

يارب لما شئت ان تنظر لحد لعازر يا من انت عبيدان تقطن
الحد بارادتك سألت اين وضعتوه فلما علمت ما لا يخفى عنك
صوتت بمن تحبه هاتفا يا لعازر هلم خارجا . فاستمع الفاقد النسمة
طائعا الى الواهب اياه النسمة الذي انت هو يا مخلص نفوسنا

نعاد

باللحن ذاته

يارب لقد وافيت الى قبر ذي الاربعة ايام اعني الى رمس
لعازر وقطرت دموعا على صديقك وانقضت الميت منذ اربعة
ايام يا سنبلة الحياة . لذلك الموت ربط بالصوت والاكفان
حلت باليدن فحيث محفل التلاميذ استوعب سرورا وحصلت
خدمة مؤتلفة من الكل بالفتاف مبارك انت ايها المخلص ارحمنا

باللحن ذاته نعاد

ايها الرب السيد ان صوتك حل مملكة الجحيم وكلمة سلطانك
انقضت من الرمس ميتا ذا اربعة ايام وصار لعازر مقدمة اعادة
الولادة فالكل مستطاع لك يا ملك الكل فامح عبيدك الغفران
وعظيم الرحمة

باللحن ذاته

يارب لما شئت ان تحقق لتلاميذك قيامتك من الاموات حضرت
الى قبر لعازر ولما صوتت به سب الجحيم واطلق ذا الاربعة ايام
هاتفا ايها الرب المبارك المجد لك

باللحن ذاته

يارب لقد اخذت تلاميذك ووافيت الى بيت عنيا لكيما تنفض
لعازر وبعد ان دمعت عليه بموجب ناموس الطبيعة البشرية
اقتبه بعد اربعة ايام بما انك اله فتهتف نحوك يا مخلص ايها الرب
المبارك المجد لك

ذكوا ذبومالا باللحن الثامن

لقد وقفت على ضريح اعازر يا مخلصنا وصوتت بالميت وانقضت
كن نومه فشتت مضحلا عنه الفساد بروح عدم الفساد وخرج
مع الكلمة موثوقا بالرباطات . فيا محب البشر لك استطاع
الكل لك يتعبد الكل لك يخضع الكل يا مخلصنا المجد لك
كاتب ذبومالا اخرى باللحن ذاته لان دراوس الاعي

اذ قد اكملنا الاربعين النافعة للنفس فلنصرخ افرحي يا مدينة
بيت عنيا وطن لعازر افرحا يا مريم ومرثا اخناه لان في الغد
يحضر المسيح ليحي بكلمته اخا كما الميت الذي لما يسمع صوته الجحيم
المر الذي لا يشبع يرتعد خائفا وينهد تنهدا عظيما ويطلق لعازر
مشدودا بالحواشي . الذي لما يذهل محفل العبرانيين من معجزته
يستقبلونه بالسعف والاغصان وترى الاطفال مادحين من
يحسده الاباء مبارك الاتي باسم الرب ملك اسرائيل

ثم الايصوذن ويا نورا بهيا

بروكيمن لصلاة المس باللحن الثالث من المزمور المائة والثالث والعشرين

عوننا باسم الرب

سنجن لولان الرب كان فينا ليقبل الان اسرائيل

قراءة من سفر التكوين

٤٩٥ ٢٢٤

وفرغ يعقوب من توصيته لبنه وضم رجليه على السرير وخفت
واضيف الى شعبه . فوقع يوسف على وجه ابيه وبكى عليه وقبلة
وامر يوسف غلمانه المخطين ان يحنطوا اياه فحنط المخطون
اسرائيل . وكمل له اربعون يوما لانه هكذا تعد ايام التحنيط
وبكته مصر سبعين يوما . ولما عبرت ايام البكاء خاطب يوسف
نبلاء دولة فرعون قائلا ان وجدت نعمة لديكم فتكلموا في
اذني فرعون قائلين ابي استخلفني قبل ان يموت قائلاني القبر
الذي حفرت لنفسي في ارض كنعان هناك تدفني . فاصعد الان
ادفن ابي وارجع . فقال فرعون ليوسف اصعد وادفن اباك كما
استخلفك . فصعد يوسف ليدفن اياه وصعد معه جميع غلمان
فرعون وشيوخ بيته وكل شيوخ ارض مصر وجميع بيت يوسف
واخوته وكل بيت ابيه الا محاسنهم وغنمهم وبقرةم فانهم تركوها

في ارض جاسان . وصعد معه مركبات وفرسان فكان الموكب
غيراً جداً . فاتوا الى بيدر اطاد الذي في عبر الاردن وناحو
هناك نوحاً عظيماً وشديداً جداً وعمل لابه مناخه سبعة ايام .
فرأى سكان ارض كنعان المناخه في بيدر اطاد وقالوا هذه
مناخه عظيمة للمصر بين لذلك دعوا اسم ذلك المكان مناخه مصر
التي في عبر الاردن . وفعل له بنوه هكذا كما اوصاهم فحملوه بنوه الى
ارض كنعان ودفنوه في المغارة المضعفة التي اقتناها ابرهيم ملك
قبر من عفرون الحثي قبالة ممرا . ورجع يوسف الى مصر هو واخوته
وجميع الذين صعدوا معه لدفن ابيه بعد ان دفنوا اياه ولما رأى
اخوة يوسف ان اباهم قد مات قالوا لعل يوسف يحقد علينا
فيكافينا مكافاة توازي الاسواء التي اظهرناها له فجاءوا الى يوسف
وقالوا له ابوك استخلف قبل موته قائلاً هكذا قولوا ليوسف
اصح عن ظلمهم وخطيتهم لانهم اروك افعالاً خبيثة . فالان
اقتبل واصح عن ظلم عبيد اله ابيك . فبكى يوسف حين كلموه
ثم اتوا اليه وقالوا هوذا نحن لك عبيد . فقال لهم يوسف لا تخافوا
فاني الله انا . انتم تشاورتم علي شر الكن الله ارأى لي خيراً حتى
يصير كالايوم ليعال شعب كثير . وقال لهم لا تخافوا انا اعولكم
وبيوتكم وعزائم وطيب قلوبهم . وسكن يوسف في مصر هو واخوته
وكل بيت ابيه وعاش يوسف مائة وعشر سنين ورأى يوسف
لافرام اولاداً الى الجيل الثالث وبنو مكير بن منسى ولدوا على
ركبتي يوسف وقال يوسف لاختوته انا اموت لكن الله افتقداً
يفتقدكم ويصعدكم من هذه الارض الى الارض التي حلف لابائكم
ابرهيم واسحق ويعقوب . واستخلف يوسف بني اسرائيل قائلاً
في حين الافتقاد الذي يفتقدكم الله اصعدوا عظامي معكم من هنا
فمات يوسف ابن مائة وعشر سنين ودفنوه ووضعوه في تابوت بمصر
بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والرابع والعشرين

الذين يتوكلون على الرب مثل جبل صهيون

سجين لا يزول الى الدهر ساكن اورشليم

قراءة من سفر الامثال

١٤ ٢١٥

يا بني افتح فمك بكلام الله واحكم احكامك كلها بصحة تميز .

افتح فمك واحكم بعدل واحكم للفقير والضعيف . المرأة الشجاعة
من يجدها من هذه شجيتها فهي اكرم من الحجاره الجزيلة قيمتها قلب
رجلها بها يثق من هذه الحال حالها ان يعوزها ذخائر لانها تعمل
برجلها طول العمر الخبير لا الشر اذا سرحت الصوف والكتان
عملت بايديها اعمالاً نافعة جيدة . فصارت كمركب متاجر من
بلد بعيد وجمعت الغنى لذاتها وتقوم من الليالي فاعطت اهل
بيتها اطعمة واعمالاً لخدماتها . اذارات فلاحه ابتاعتها ومن ثمار
يديها غرست قنية لها . زرت حقوبها تنزيهاً قوياً مدت الى العمل
ساعديها . ذاق ان العمل جيد وما انطفاً طول الليل سراجها
مدت الى الاعمال الموافقة باعياها واستخنت يديها الى مغزها . فتحت
يديها الى المسكين وناولت للفقير من ثمرتها . لا يهتم رجلها بالذين
في منزله اذا ابطاً في موضع من المواضع لان جميع الذين عندها
لابسون . قد عملت لرجلها حلاً مضعفة وعملت لذاتها ملابس
من البوص والبرفير فصار رجلها مظلوماً اليه في الابواب متى
جاس في المجمع مع الشيوخ وقاطني الارض . عملت سباني وباعتها
لاهل فينيكي وميازر وباعتها للكنعانيين . تسربت قوة وحسن بهاء
وفرحت في الايام الاخيرة فتحت فمها باوفر الاحتراس وبما هولائق
وجعلت اللسانها ترتيباً . بيتها مسالك ضيقة ما اكلت اطعمة عاجزة
انهضت اولادها فاثروها ومدحها رجلها . بنات كثيرات صنعن
قوة كثيرات امتلكن غناء وانتفتت عليهن وارفعت مستعبلة
على جميعهن صنوف الارضاء وحسن النساء الباطل لا توجد
فيك . لان المرأة الفهية تبارك فلتسبح هذه خوف الرب . اعطوها
من اثمار شفتيها ويسبح في الابواب رجلها

وبقية خدمة قداس البروجيازاني

الجمعة

قبل الشعانين

* مساء *

في صلاة النوم نزل هذا القانون تأليف اندراوس الاقريطشي

الاودية الاولى باللحن الاول الارموس

« لرتلن كافة نشيد الظفر للاله الصانع الآيات الباهرة بساعد

رفيع والمخلص اسرائيل لانه قد تجدد

لقد اقيمت لعازر الميت بعد اربعة ايام يا مخلصي واعتنته من
الفساد بساعد رفيع واوضحت سلطانك بما انك مقتدر
لقد صوتت بلعازر من الحمد وللحين اقيمته واما العجيم فاتحسب
من اسفل بمرارة وتنهد برعدة من سلطانك يا مخلص
يا رب لقد دمعت علي لعازر موضحاً تجسد تدبيرك وانك مع
كونك اله بالطبيعة قد صرت انساناً مثلنا بالطبيعة
ايها الرب المخلص لقد كففت دموع مريم ومرثا لما اقيمت لعازر
من الاموات واظهرت الميت ذائسة بسلطانك

بحسب ناموس الطبيعة البشرية سألت يا سيد اين وضع
لعازر مظهراً للجميع تدبيرك الصائر الينا خالصاً
لقد سحقت اذ ذاك اقبال العجيم لما صوتت بلعازر وزلزلت عزة
المحارب وجعلته ان يرتعد منك قبل الصليب ايها المخلص وحدك
لقد ادركت كاله لعازر اذ كان مقيداً واسيراً من العجيم واطلقته
من الاغلال لان الكل يخضع لامرك ايها القوي
ذكما

نجد الآب والابن والروح القدس ثالوثاً غير منفصل في
طبيعة واحدة ونسجة مع الملائكة باانه اله واحد غير مخلوق
كاتبين للسيدة

ايها الام البتول لقد ولدت باري الطبيعة بدون استحالة من
الروح القدس بمسرة الآب صائراً مثلنا خلواً من انقلاب ولا
اختلاط

الاودية الثانية الارموس

« انصتي ياسماء فاتكلم واسبح المسيح مخلص العالم المحب البشر وحده
المجد لك يا من بصوتك فقط انهضت من القبر صديقك
لعازر ميتاً ذاً اربعة ايام

يا رب ان الفاقد النعمة لما سمع صوتك تنفس وللحين نهض
من الاموات مجدداً اياك

يا مخلصي ان لعازر الذي اتنن مذاقتبل امر صوتك المحامل
الحياة نهض من القبر سريعاً
يا مخلصي لقد دمعت علي صديقك محققاً انك تسر بلت طبيعتنا

واقته منهنضاً

ان العجيم قد ارتعد لما رأى ان بصوتك عاد للحين المربوط
بالحواشي الى الحياة التي ههنا

ذكما

ايها المخلص ان محافل العبرانيين انذهلت لما صوتت بلعازر
الذي كان قد اتنن واقته بكلمة
كاتبين

ان مخادع العجيم نزعزت حالما تنفس لعازر اسفل في ذلك
الحين بصوت الذي احياه

الاودية الثالثة الارموس

« ان الحجر الذي رذلة البنؤون هو قد صار رأساً للزاوية هذا هو
« الصخرة الذي أسس المسيح عليها كنيسته التي ابتاعها من الامم
نعاد

يا له من عجب مستغرب بديع كيف خالق الكل يسال عما
لا يخفى عنه كانه خفي قائلاً اين وضع الذي تنوحون عليه اين
دُفن لعازر الذي عما قليل اقيمه انا لكم حياً من الاموات

يا لعازر ان يسوع امر الذين دفنوك ان يلقولوا الحجر الذي
دحرجوه عليك وللحين اقامك لما صوتت بك انهض وهلم نخوي
لكي من صوتك يرعب العجيم

يا رب ان مريم ومرثا هنتنا بنحيب انظر الذي كنت تحبه قد
اتنن اذ لة اربعة ايام فلو كنت في ذلك الوقت ههنا لما مات لعازر
لكن بما انك الغير الموسوع من الكل صوتت به وللحين اقيمته

ايها المخلص لقد قطرت دموعاً علي صديقك سياسةً منك
موضحاً ان الجسد المأخوذ منا هو متحد بك بحسب الجوهر لا
بحسب الخيال وصوتت به واقته للحين بما انك اله محب البشر

ان العجيم نادى صارخاً هكذا بنحو الموت وقائلاً ويحي بالحقيقة
الان قد بدت واضحلت ها الناصري قد زعزع السفليات
وفتت احشائي مذ صوتت بميت فاقد النعمة واقامه

اين جهل العبرانيين اين عدم ايمانهم الى متى هم ضالون الى
متى هم نغول اتظرون الميت طافراً مع الصوت ولا تؤمنون
بالمسيح بالحقيقة انكم باجمعكم بنو الظلمة

ذكما

اني قد اعرفك احد الثالوث ولئن تجسدت وامجدك ايها
الابن المتجسد الذي ابعد بغير زرع من والدة الاله البتول الابن
الواحد المعبد مع الآب والروح

كانين للسيدة

غريب ورهيب هو المنظر الصادر من التدبير الذي تقدم الانبياء
الصادقون فابصروه وهو ان بتولاً حصلت والدة الاله وحبلت بالاله
خلواً من زرع وولدت من غير فساد وليثت بعد الولادة طاهرة
الاودية الرابعة الارموس

« ان الشمس ارتفعت والقمر وقف في ترتيبه لما رفعت على عود
« يا طويل الاناة واسست عليه كنيستك

يا رب لقد دمعت على لعازر فاوضحت انك انسان وانهضت
الميت فاعلنت للشعوب انك انت هو ابن الله

ان الفاقد النسمة سمع امرك قائلاً يا لعازر هلم خارجاً فقام
للحين مسارعاً بالاكفان وارتكض موضعاً عزة اقتدارك ايها الصالح
ايها المسيح الاله لقد سكنت دموع مريم ومرثاً لما ناديت لعازر
بسلطانك الذاتي واقتنه بصوتك فخرتك ساجداً

ايها الصالح لما دمعت كانسان على لعازر انهضته كاله فسالت
ابن دُفن ذو الاربعة ايام محققاً تجسّدك

لما شئت ان تعرف باشارات الآمك وصليبك ايها الصالح
مزقت بطن الحجيم الذي لا يشبع واقتت ذا الاربعة ايام بما انك اله
من ابصر من سمع ان انساناً ميتاً منتناً قد قام فايليا والبشع اقاما
امواتاً لكن لا من رسم ولا ذوي اربعة ايام

نسخ اقتدارك ايها الرب ونسخ الآمك ايها المسيح لان اماً بذاك
فصنعت العجائب كمتحنين واما هذه فباشرتها بتدبير كاله
انت اله وانسان فلكي تحقق الاسماء بالافعال حضرت الى القبر
بالجسد ايها الملكة واقتت ذا الاربعة ايام كاله

ان محافل اليهود انذهلت ايها السيد لما نظرت لعازر الميت
ناهضاً من القبر مع صوتك الا انهم لبثوا غير مدعين لعجائبك
ذكما

ايها الخالص لقد اشرفت بغير زمن من ابيك بما انك احد

الثالوث واتيت في زمن من الروح القدس متخذاً جسداً من
الدماء البتولية ايها الفائق الجوهر
كانين للسيدة

ان حبل والدة الاله بغير زرع وميلادها خلواً من الم فساد
لان الاله في الحالتين اظهر عجباً وافرح ذاته لكما يتحد بنا
الاودية الخامسة الارموس

« امنحنا سلامتك يا ابن الله لاننا لانعرف الها سواك واسمك
« نسي لانك انت هو اله الاحياء والاموات يعاد

ايها الرب بما انك الحياة والنور الحقيقي صوت بلعازر الميت
وانهضته لانك اعلنت للكل ايها المتقدر انك انت هو اله
الاحياء والاموات

يا يسوع ان الحجيم الذي اقتبل كثيرين اذ لم يحتمل امرك الذي
لا يقاوم ارتعد ومع صوتك دفع لعازر ذا الاربعة ايام حياً وليس ميتاً
يا من ألفت التراب مع الروح واحييت الطين قديماً بروح
حياة بكلمتك ايها الكلمة لقد انهضت الان ايضاً صديقك بكلمتك
من الفساد والحجيم

يا رب لم يقاوم احد اشارتك البتة لانك معاً صوت بلعازر
الميت الفاقد النسمة للحين نهض وتخطر على قدميه حاملاً اللوائف
يا لجهل اليهود يا لتساقاة الاعداء من ابصر ميتاً ناهضاً من
القبر ان ايليا اقام قديماً ميتاً لكن لا من رسم ولا ذا الاربعة ايام

ايها الطويل الاناة الذي لا قياس له يا من صنعت كل شيء
لاجلنا كاله وتاملت كانسان اجعلنا كافة مساهمين ملكوتك
بشفاعات لعازر

ذكما

ايها الثالوث الذي قبل الازل المتساوي في الكرامة والازلية
الآب الضابط الكل والابن والروح القدس الوجدانية
القدوسة المثلثة الاقانيم خلص ذرية آدم المسجيين لك بايمان
كانين للسيدة

ايتها النقية لقد اتخذت جسداً من بطنك الطاهر فقدمته الاله
كلمة الآب الفائق التالاه المسجود له بثالوث مع الآب والروح
الاودية السادسة الارموس

« ايها الخالص لقد طرحني في عمق قلب البحر وخلصتني من

يا متقدي قائلاً يا لعازر هلم خارجاً لانك انت نوري وحياتي
ان الحجيم قال ارجوك يا لعازر قم واخرج من اقبالي سريعاً
انطلق اذا لانه الافضل لي ان انوح على واحد نزع مني بمرارة من
ان اندب جميع الذين جعت قبلاً فابتلعهم
ان الحجيم قال لماذا تبطن يا لعازر صديقك واقف خارجاً يدعوك
فاخرج لكي وانا اجد راحة لاني بعد ان اكلتلك آل بي الغذاء
الى الاستفراغ

ان الحجيم صرخ بنحيب من اسفل قائلاً يا لعازر لم لا تنهض
سريعاً لم لا تقوم وتعدو من ههنا عاجلاً لئلا المسح بانهاضه اياك
يستأسر مني كثيرين

ايها المسح السيد لقد حصلت عجيبياً باجتراحك حينئذ آيات
باهرة لانك منحت بكلمتك للعيان نوراً وفتحت اذان الصم وصوتت
بصديقك لعازر فاقنته من الاموات بما انك الاله ذكها
لنسيج تسبيحاً ثالوثياً معجدين ابا ازل و ابناً وروحاً مستقيماً جوهرراً
واحداً موحداً له فلنسيج بثليث هاتفين قدوس قدوس قدوس
انت ايها الثالوث كائين للسيدة

نجدك يا يسوع المسح كاحد الثالوث لانك تجسدت من
البول بغير استحالة واقبلت الكل ك انسان ولم تنتزع عن
الطبيعة الالهية ولئن اتحدت بنا
الاودية الثامنة الارموس

«سبحي يا سماء السموات والماء الذي فوق السموات وباركوا الرب
ان خالق الكل وضابطهم قد وافي بغزارة مراحه الى بيت عنيا
لينهض لعازر

ان ذا الاربعة ايام المذنب المضبوط بالحواشي الفاقد النسمة قد
ظفر مرتكضاً بنسمة لما صوتت به يارب
ايها المسح ان شعب اليهود لما عاينوا الميت ناهضاً بصوتك
ذابوا منقهرين

يا ايها اليهود المظلوم نحو النور لماذا لا تؤمنون بقيامة لعازر
ان هذا فعل المسح
فلتطرب صهيون وتسبح واهب الحياة الذي اقام لعازر من
القبر بكلمة

« عبودية الموت وحللت رباطات زلاتي يعاد
ايها المخلص العليم بكل شيء لقد سألت اين انا ودمعت علي
ك انسان بالطبيعة وبامرك انهضتني انا الميت

ايها المخلص ان لعازر يهتف نحوك يا ناقض الحجيم قائلاً
انك صوتت بي من الحجيم السفلي وبامرك انهضتني انا الميت
ايها المخلص لقد سربلتني الجسم الترابي ونفخت في حياة
فابصرت نورك وبامرك انهضتني انا الميت

ايها المخلص انت منحت نفساً لصورة جسدي الفاقد النسمة
وشددتني بعظام ومشاعر وبامرك انهضتني انا الميت
ايها المخلص لقد مزقت جوف الحجيم المبتلع الجميع فاخطفتني
منه باقتدارك وبامرك انهضتني انا الميت

ايها المخلص لقد لبست عجنتي بكالها وحفظت امك الطاهرة
نقية التي منها واقبت متجسداً بما انك احد الثالوث
ذكها

احمد تخناتك ايها الثالوث القدوس واسبح السج المثلث
التقديس مع الملائكة فارحم نفوسنا نحن المسبحين اياك
كائين للسيدة

يا والدة الاله ان الكلمة ولح في حشاك الطاهر وحفظت نقياً
وبعد الولادة ايضاً فبالحقيقة انه لعجب مستغرب
الاودية السابعة الارموس

« ايها المخلص ان النار لم تزعج فتبانك في الاتون ولا لامستهم
« حينئذ الثلاثة سجدوا كمن فم واحد وباركوا قائلين مبارك
« انت يا اله ابائنا

ايها المخلص المحب البشر لقد دمعت على ميت لكي توضح لكل
الشعوب انك مع كونك الها ظهرت لاجلنا انساناً وبكيت
باختيارك فوضعت لنا رسوم المحبة الخالصة

ايها المخلص ان لعازر ذا الاربعة ايام لما سمع صوتك اسفل
نمض وسجك هاتفاً بسرور هكذا انت ربي وخالقي ولك اسجد
واسبح يا من انهضتني

ايها المخلص ان لعازر هتف من اسفل قائلاً ولئن كنت مقيداً
بالاغلال لكن لا البث في جوف الحجيم البتة ان ناديتني فقط

ان اجناد السموات واجناس البشر سجدوك يا مخلصي لانك
اقت لعازر
ذكما
احمد الآب مع الابن والروح واهنّف بتسايح لاتصمت ايها
المثلث التقديس المجد لك
كانين للسيدة
اك اسجد وابارك يا من وُلدت من البتول ولم تنفصل عن
كرسي مجدك الاقدس

الاودية التاسعة الارموس

« ان اله اسرائيل صنع عزاً بساعده وحطّ المتقدرين عن الكراسي
« ورفع المتواضعين التي بها افتقدنا المشرق من العلو وقوم ارجلنا
« في طريق السلامة

فلتسبح معنا بيت عنيا للعجب لان فيها دمّع الخالق حسب
ناموس طبيعة البشرية لما اقام لعازر وحول دموع مريم ومرثا
وانحاجها الى فرح بانها ضو المبت
ايها الكلمة لقد استدعيت لعازر من القبر محققاً قيامتك
واقنته بما انك اله لكي تظهر للشعوب انك بالحقبة اله وانسان
معاً وتنفض هيكل جسدك

ايها المخلص لقد زعزعت قديماً الامخال الحديدية وارعبت
الحجيم بصوتك وارعدت معه الموت ايضاً حالما ابصر لعازر اسيرهم
متنفساً مع الصوت وناهضاً
انذهل الجميع لما شاهدوك يا مخلص باكباً على لعازر الميت
وقالوا الاشقياء انظروا كيف يجبه . فللحين صوّت به فنفض
العامم النسمة ونجا من الفساد بامرك

ان الابواب تزلزلت والامخال انسحقت وقيود الميت انحلت
والحجيم من صوت قوة المسيح تنهد بهرارة وصرخ وبلي ما هو ومن
ابن هذا الصوت الذي يجي الاموات

اخرج من ههنا وطع الصوت لان صديقك خارجاً يناديك
هذا هو الذي اقام الاموات قديماً لان ايليا واليشع اقاموا امواتاً
الا ان هذا الذي كان يتكلم ويفعل بها

نسخ قوتك التي لا تقايس ايها الكلمة لانك بكلمتك اقامت الميت
بعظام ومشاعر بما انك جابل الكل وانفضته يا مخلص من الحجيم
كما انهضت ابن الارملة الذي كان على النعش

ذكما

ايها الثالث الكلي قدسه الآب الاله الذي لا بدء له والابن
الكلمة الاله المساوي له في الازلية وروح الله القدوس المعزي
الصالح ايها النور الواحد المثلث الاشعة الجوهر المتساوي في
الطبيعة الاله والرب الواحد ترآءف على العالم
كانين للسيدة

يا يسوع يا من صنعت الكل بحكمة ولبستني بجهلتي من البتول
ولم تنزل بجهلتي في احضان الآب فيما انك الاله ايها المسيح ارسل
روح قدسك على رعينك وظلمها

اعلم انه من هذا اليوم الى سبت التجديدات لا يرثل لا اكطوبخس ولا
شهودية ولا ناوطوكيون



✱ السبت قبل الشعانين ✱

للقديس لعازر الصديق

* في السحرية *

بعد ستة مزامير السحرية على ثاوس كيريوس نرتل هذه الطروبارية ثلاثاً
باللحن الاول

ايها المسيح الاله لما اقامت لعازر من بين الاموات قبل الآمك
حققت القيامة العامة . لاجل ذلك ونحن كالأطفال نحمل علامة
الغلبة والظفر . صارخين اليك يا غالب الموت اوصنا في الاعالي
مبارك الآتي باسم الرب

ثم نرتل كائنا المزامير قال الرب لربي

بعد هذه السبخولوجيا نقول الكائنا الاتية باللحن الاول
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

ايها المسيح الاله لقد ترآفت على دموع مريم ومرثا فامرت ان
يدحرجوا الحجر عن الرمس وناديت الميت فاقنته يا واهب الحياة
محققاً به قيامة العالم فالمجد لاقتدارك يا مخلص المجد لسلطانك
المجد لك يا من نظمت الاشياء كلها بكلمة
ذكما كانين تغاد

ثم نقول طوباهم ونرتل الافلوجيطاريا للقيامة التي في الاحاد جمع
الملائكة الخ وبعدها هذه الكائنا باللحن الخامس
Τὸν συνάρχον Λόγον.

يا ينيوع الحكمة وسابق المعرفة لما حضرت في بيت عنيا استخبرت

كاظافاسيا

« ان الشعب الاسرائيلي لما جاز على الرطوبة مثل اليابسة
« وهرب من الشقاء المصري صرخ قائلاً لمنقذنا والهنا نسيج
الاودية الثالثة الارموس

« يا رب انت هو ثبات المسارعين اليك انت هو نور المظلمين
« فتسبحك روحي يعاد

ايها المخلص لما اظهرت ثنية افعالك اوضحت انك مثني
بالطبيعة من كونك الها وانساناً معاً

يا واهب الحياة مع كونك لجة المعرفة لما ازمعت ان تنهض
الدفين سألت اين رُضع الميت

لقد ظهرت مجازاً من مكان الى مكان بما انك صرت انساناً
محصوراً ايها المالى الكل بما انك اله غير محصور

ايها المسيح لقد اقيمت لعازر بالكلمة الالهية فابتهل اليك ان
تنهضني انا الميت بالزلات الكثيرة

آخر

Oύρανίας ἀψίδος.

ايها الرب المخترع العجائب لقد وقفت في بيت عنيا عند رسم
لعازر ودمعت عليه حسب ناموس الطبيعة محققاً لنا الجسد

الذي اتخذه يا يسوع الهى

ايها المسيح لقد كفت للحين نوح مريم ومرثا معنا سلطانك
الذاتي لانك انت هو القيامة والحياة كما قلت وانت هورب

الكل بالحقيقة

يا رب لقد اخطفت صديقك لما كان مدروجاً بالحواشي من
صفوف اموات الحجيم وادلهامه وبكلمتك الكلية الاقتدار طحنت

السيدة

يا رب لقد سكنت في بطن البتول بالجسد وظهرت للانام
حسب ما وجب ان يشاهدوك واظهرت التي اظهرتها والدة

للالة بالحقيقة وعونا للمؤمنين يا محب البشر وحدك

كاظافاسيا

« يا رب يا مسقف القناطر العلوية ومشيد كنيستك انت ثبتني
« في محبتك يا غاية الماثورات يا ثبات المؤمنين ايها المحب البشر

« وحدك

اللواتي كنن مع مرثا هاتفاً اين وضعتن لعازر صديقنا ودمعت
عليه بجنون واقننه بصوتك بعد ان كان ميتاً ذا اربعة ايام بما انك
الرب المانح الحياة ايها الرؤوف المحب البشر
ذكما كاتين تعاد

ثم نصير قراءة المير الثالث والستين والرابع والستين اللذين لتفسير
انجيل يوحنا عن العبد ولا نقول الانجيل بل فقط اذ قد رأينا قيامة المسيح
وبعد المزمور الخمسين هذين القانونين الاتيين لحد الاودية السادسة
ومن هناك القانون ذا الاربع اوديات على اثني عشر سنين القانون
تأليف ثاوفانيس

الاودية الاولى باللحن الثامن الارموس

« لنسج الرب الذي اجاز شعبه في البحر الاحمر نشيد الظفر
« لانه قد تمجد يعاد

لقد اقيمت لعازر باشارتك الالهية بما انك الجابل ومالك كنوز
الحياة يا محب البشر

لقد انهضت بكلمة لعازر ذا اربعة ايام وحللت بقوق ملكة
الحجيم المظلمة الصورة

ايها السيد لقد اظهرت للكل خاصة لاهوتك الفائق التاله
التسامي لما انهضت لعازر بعد اربعة ايام من بين الاموات

اليوم بيت عنيا تسبق منذرة بقيامة المسيح المعطي الحياة
مرتكضة بنهوض لعازر

قانون آخر تأليف فرما المتوحد

الاودية الاولى باللحن الثامن

Υγρὰν εἰσοδεύσας.

ايها السيد الذي في القديم ابرز كل الخليقة من العدم والعالم
مكونات القلوب لقد سبقت فقلت لتلاميذك عن رقاد لعازر

ايها المسيح يا من لبس جوهر الطبيعة الانسانية من البتول
لقد استخبرت كاتسان ان تعرف اندفان لعازر ولم يخف عنك

كإله اين كان موضوعاً

ايها الكلمة لكي تحقق قيامتك بالحقيقة اقيمت صديقك من القبر
كأنه من نوم بعد ان كان ميتاً منتناً ذا اربعة ايام

السيدة

ايتها الام التي لا عريس لها ان مراتب الملائكة والبشر
يدحونك بغير فتور لانك حملت خالقهم في احضانك كطفل

كانما باللحن الرابع

Κατεπλόγη Ἰωσήφ.

ان اخي لعازر حضرنا نحو المسيح باكتين بمرارة ونادبتين
وقائلتين يارب لقد مات لعازر واما هو فبانه اله لم يجهل محل
الدفن مع ذلك سالها اين وضعموه وتقدم الى القبر وصوت
بلعازر ذي الاربعة ايام فنهض ذاك وخر ساجدا للذي اقامه

آخر باللحن الثامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

ايها الرب بما ان لك سابق المعرفة بالكل كحالتهم سبقت فقلت
للتلاميذ ان صديقنا لعازر في بيت عنيا قد رقد اليوم ومع انك
عارف سالت قائلاً اين وضعموه وابتهلت الى الآب باكياً
كانسان لذلك صوت بالذي كنت تحبه واقمت لعازر ذا الاربعة
ايام من الحجيم لهذا نهتف اليك اقبل ايها المسيح الاله المتجاسرين
ان يقربوا لك تسيماً واهلنا جميعاً لمجدك

الادوية الرابعة الارموس

« يارب سمعت سر تدبيرك وتأملت اعمالك فوجدت لاهوتك
يعاد

ايها القادر على كل شيء لقد صليت ليس محتاجاً لموازي بل
مكلاً تدبيراً لا يُنعت فأقت الميت ذا الاربعة ايام
ان الاله الكلمة المشاهد قديماً وعلى الدوام مساوياً للآب في
الازلية قد يصلي الآن مبتهلاً كانسان الذي يقبل صلوات الكل
ايها المخلص ان صوتك حل كل اقتدار الموت واما قوتك
الالهية فزلزلت اساسات الحجيم

للسيدة

لنسج البتول بما انها لبثت وبعد الولادة عذراء وولدت المسيح
الاله المعتقد العالم من الطفيان

آخر

Σὺ μου ἰσχυς, Κύριε.

ايها المخلص لقد اخطفت كراع الانسان المنفسد منذ اربعة
ايام من الذئب الشرس المبتلع الكل بالحقيقة بما انك رب ومقتدر
ايها الخالق وبهذا سبقت فاوضحت مجد قيامتك ذات الثلاثة
ايام الصائر لكل العالم

ايها المسيح لما ابصرك اللاتي كن مع مريم يا حياة الكل هتفن

قائلات يارب يا ضياء الكل وحياتهم لو كنت ههنا لما مات
لعازر بالكلية ولا حصل دفينا واما انت يا محب البشر فما انك
حياة المائتين نقلت حزنهن الى فرح

منك ايها الرب ينبوع ترتعد الاعماق لك تتعبد المياه باسرها
منك ترعب بوابو الحجيم واما اطفاله فانها انحلت باقتدارك لما
نهض لعازر من الاموات بصوتك ايها المخلص الكلي القوة المحب
البشر
للسيدة

ايها النقية التي لا عريس لها انت فخر المؤمنين انت عضدهم
انت ملجأ المسيحين والسور والمينا لانك تقدمين الطلبات نحو
ابنك وتخلصين من الشدائد للذين بشوق وايمان يعرفونك
والدة الاله يا برية من جميع العيوب
كاثاناسيا

« يارب انت قوتي انت قدرتي انت الهي انت ابتهاجي وسروري
« يا من لم تفارق الاحضان الابوية ومع ذلك افتقدت مسكننا
« وفقرنا. لذلك اهنف نحوك مع النبي حبقوق المجد لقدرتك
« يا محب البشر

الادوية الخامسة الارموس

« ايها النور الذي لا يغيب لماذا ابعدتني من امام وجهك وغشيتني
« ظلمة الغريب انا المنكود حظه لكني اطلب اليك ردني وقوم
« سبلي الى نور وصاياك

لقد حضرت الى قبر لعازر يا محب البشر فاستدعيتني ومنحة
الحياة بما انك حياة الانام باسره ايها الغير المائت وبما انك اله
سبقت فحققت القيامة العتيدة بايضاح

ان لعازر تخطر ماشياً وهو مربوط الارجل فيا لا عجب
العجائب اذ المسيح المقوي ظهر اعظم من المانع الذي كل البرايا
تخدم لكلمته كعبيد متعبدة له بما انه الاله السيد

ايها المسيح يا من اقامت لعازر المتين ذا الاربعة ايام اقمي انا المات
بالخطايا والمسحي في جب الموت وظله المقيم ونجني وخلصني بما
انك متحن

الارموس ذاته

ايها الطويل الناة لقد قربت بصلاتك مجد الآب بما انك

كاطافاسيا

« اغفر لي يا مخلصي لان ما آثم هي كثيرة ومن اعماق الشرور
« اصعدني لاني اصرخ اليك فاستجب لي يا اله خلاصي

قنداق باللحن الثاني

Τὸ ἀνω ζήτησιν.

ان المسيح الذي هو الحق وفرح الكل والنور والحياة وقيامه
العالم اعلن للذين على الارض بصلاحه وصار رسماً للقيامه
مانحاً الكل صفحاً الهياً

البيت

يا خالق الكل لقد سبقت فاعزت قائلاً للتلاميذ يا اخوتي
ومعاري ان صديقنا قد رقد موعزاً ومعلماً اياهم انك عارف الكل
بما انك مبدع الكل . فهم نفض اذا ونظر دفناً ونوحاً مستغرباً
من مريم ونشاهد ضريح لعازر لاني عنيدان اجترح هناك عجياً
مكلاً مقدمات الصليب ومانحاً الكل صفحاً الهياً

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا النهار الذي هو السبت قبل الشعانين نعيد لنهوض
القدس لعازر الصديق صديق المسيح ذي الاربعة ايام

سبحونات

نوحك يا يسوع على صديقك هو خاصة طبيعة مائة بشرية
واحياءك اياه بعد موته هو فعل قدرة متسامية الهية

ان لعازر كان عبراني الجنس فريسي البدعة وابتا كما قيل لسيمون الفريسي
منشأه من قرية بيت عنيا . فلما كان ربنا يسوع المسيح مقبلاً في الارض
لخلاص جنسنا اتخدمته وهذا ايضاً بحبة وصدقة لانه بحيث كان المسيح
يتفاوض بتواضع مع سيمون الذي كان يعتقد بالقيامه من بين الاموات
بالاكثر وكان يتردد الى منزله فاحب لعازر واتخذ صديقاً له خصيصاً
وليس اياه فقط بل واخيه مريم ومرثا . فلما اقتربت الآلام الخلاصية وكان
يجب ان يحقق سر القيامه باوفر تحقيق كان يسوع جائلاً في عبر الاردن
بعد انهاضه من بين الاموات اولاً ابن نابروس ثم وابن الارملة . فوقع
صديقه لعازر في مرض عضال ومات فقال يسوع لتلاميذه مع انه كان
غائباً ان لعازر صديقنا قد رقد ثم بعد قليل قال ان لعازر قد مات .
فترك الاردن ووافى الى بيت عنيا بما ان اخي لعازر ارسلنا له خبراً بذلك
وبعد بيت عنيا عن اورشليم نحو خمس عشرة غلوة . فلما قرب استقبلته اخنا
لعازر قائلاً يا رب لو كنت هنا لما مات اخونا لكن والان ان شئت
فتقمه لانك قادر على ذلك . فقال يسوع اجمع ابن وضعته فقللين

لست مضاداً له في الالهية محققاً ذلك للجمع المحاضر اذ قربت
لابيك الشكر واقمت لعازر بامرك

بالنعمه صوت عزة قدرتك الالهية ايها المخلص التي بها
سحقت ابواب الجحيم والموت الآكل الجميع فاخطفتني من الآمي
كما اخطفت قديماً لعازر صديقك ذا الاربعة ايام

يا رب بوسائل لعازر ومريم ومرثا اهلنا ان نصير مشاهدين
الأمك وصليبك وليوم قيامتك الهي ملك الايام يا محب البشر
للصيدة

ايها النقية بما انك امتلكت عند ابنك دالة والدية تتوسل
اليك الأتغلي عن العناية بجانبك لاننا اياك وحدك تقدم
نحن المسيحيين نحو السيد شفيعه عطوفة

كاطافاسيا

« ايها النور الذي لا يغيب لماذا ابعدتني من امام وجهك وقد
« غشيتني ظلمة الغريب انا المنكود حظه لكني اطلب اليك ردني
« وقوم سبلي الى نور وصاياك

من ههنا نبدي بالقانون ذي الاربع اوديات ونضع كل ارموس اثنين
والطرباريات اربعا

قانون ذو الاربع اوديات تأليف فرمادانو

الاودية السادسة باللحن الثامن الارموس

« يا رب لقد اسكنت يونان في الحوت وحده فانقذني انا المتبذ
« بجبائل العدو كما انقذته من الفساد

يا رب ان المحبة قد اجذبتك الى بيت عنيا نحو لعازر وانهضته
مع انه كان قد اتن بما انك اله وخلصته من قيود الجحيم
ان مرثا عرفت ان لعازر كان له اربعة ايام ميتاً واما المسيح بما
انه اله فانهضه مع انه قد فسد وتقله بكلمة الى الحياة
آخر تأليف يوحنا المتوحد باللحن ذاته

Πλάσθητί μοι Σωτήρη.

ايها السيد بما انك اله حقيقي عرفت رقاد لعازر وسبقت
فقلت ذلك لتلاميذك محققاً لم فعل لاهوتك الذي لا يحد

ايها السيد مع كونك غير محصور وافيت محصوراً بجسد الى
بيت عنيا ودمعت على لعازر كإنسان وبما انك اله شئت فانهضت
ذا الاربعة ايام

ان لعازر خرج بكلمة السيد مشدوداً بالحواشي وفر من هاوية
المحجم وادلهامه صارخاً مبارك انت ايها الرب الاله الى الادهار
آخر

Oi ex tēs 'Ioudaías.

ايها الرؤوف لما دمعت على صديقك كفت دموع مرثا
وبالأمك الطوعية انتزعت من وجه شعبك كل دمعة فمبارك
انت يا اله ابائنا

ايها المخلص المالك خزائن الحياة لقد استدعيت الميت كراقد
وبكلمة مزقت جوف المحجم وانفضته مرتلاً مبارك انت يا اله
ابائنا

ايها السيد لقد انفضت الميت المتين وهو مشدود بالحواشي
فاقني انا المربوط بمجدائل الخطايا وانفضني مرتلاً مبارك انت
يا اله ابائنا

كاثافاسيا

« ان الفتيان الذين من اليهودية لما وصلوا الى بابل قديماً توطأوا
« هيب الاتون بايمان الثالث مرتلين مبارك انت يا اله ابائنا
الاودية الثامنة الارموس

« لما كانت آلات الموسيقى تبدي اصواتاً متفقة وشعوب لا ترام
« تسجد للمثال الذي في دايرالم يذعن الفتيان لذلك لكنهم سجدوا
« الرب ومجدوه الى كل الادهار

ايها القوي لقد فتشت على الخروف كراع واخطفتنه من
الذئب الشرير المهلك ولما فسد جدته هاتفاً لك سجدوا الرب
وارفعوه الى كل الادهار

لقد استنهمت عن القبر كانسان واقمت الميت بامرك السيدي
كخالق الذي اندهل منه المحجم لما صرخ لك سجدوا الرب
وارفعوه الى كل الادهار

آخر

Tōn Βασιλέα τῶν Οὐρανῶν.

لقد استنهمت كقائم وانفضت بكلمة ذا الاربعة ايام كاله
لذلك نسجك الى كل الادهار
ايها السيدان مريم قدمت لك طيباً بشكري كدين عليها مسجوة
اياك الى كل الادهار

تقدم جميعهم الى اللحد ورفع الحجر فذابت مرثا بارب قد اتين لان له
اربعة ايام . فصلى يسوع واذرف عبرات على الطريح ميتاً ونادى بصوت
عظيم يا لعازر هلم خارجاً فخرج الميت للحين واطلق وتوجه الى منزله . فهذه
المعزة الغربية حرّكت شعب العبرانيين الى الحسد وجعلتهم ان يزأروا
بجنون على المسيح . فاناً يسوع فهرب ثانياً الا ان روساء الكهنة ارتأوا ان
يقتلوا لعازر ايضاً لان كثيرين لما نظروهم آمنوا بالمسيح . اما ذاك فلما عرف
قصدهم هرب الى جزيرة قبرس واقام هناك ثم اخبراً النخب من الرسل رئيس
كهنة على مدينة الكينيين وبعد ان نصرّف بسيرة مرضية لله مات ثانياً بعد
ثلاثين سنة من اعادة حياته ودفن هناك بعد ان اجترح عجائب غريبة

ثم انه على ما يقال بعد اعادة حياته ما كان يأكل شيئاً بدون حلوى
وان الاموفوريون الذي كان يلبسه قد علمته ام الاله الكلية الظهر بيديها
والبسة اياه . ثم ان جسده المكرم والمقدس نقله من هناك لاون الملك
الكلبي الحكمة وذلك من روية الهية واحضره بتوفير واجلال الى الهيكل
الذي كان بناء على اسم القديس في القسطنطينية ووضع في الجهة التي
تصادف على يمين الداخل الى الهيكل عند جدران الهيكل الشريف التي
قدام ولم يزل جسمه الكريم باقياً للآن يفوح عرفاً ذكياً جداً . وقد رُتب ان
يعيد لقيامته في هذا النهار لان ابائنا القديسين المتوسخين بالله وبلاخرى
الرسل القديسين لما ازمعوا ان يضعوا بعد الصيام الاربعة ايام ربنا يسوع
المسيح لاجل التنقية فبحث وجدوا ان هذه العجبة كانت بدءاً وسبباً بالاكثير
لهياج اليهود بجنون على المسيح لذلك وضعوا ههنا هذه المعزة الباهرة . والسبب
في ان يوحنا الانجيلي فقط حرر عن ذلك والبقية غادروه هو على ما يلوح ان
لعازر لما حرر اولئك اناجيلهم كان حياً ومنظوراً . ثم انه يقال ان لهذا
السبب ايضاً حرر يوحنا انجيله كما حرره وذكر عن ولادة المسيح الازلية مع ان
الاخرين ما ذكروا عن ذلك هكذا صريحاً لان هذا كان يطلب تصديقه
والاقرار به وهو ان المسيح كان الها وابن الله وانه قام وان شخص قيامته
الاموات الامر الذي يصدق بالاكثير بواسطة لعازر ثم ان لعازر لم يتنوه
بشيء عما في المحجم وذلك اما لكونه لم يُسَخَّ له ان يرى ما هنالك واما انه
نظر لكثرة اومر ان بصمت عما نظره . فنه ايضاً كل انسان ميت يُسَمَّى لحد
الان لعازر واثواب التكفين تُدعى لعازريات رمزاً عن تذكار لعازر الاول
بحيث كما ان ذاك قام بكلمة المسيح وعاد الى الحياة ثانياً هكذا والان وان
مات الانسان الا انه سيفوم في البوق الاخير ويحيا الى الدهر

فبشفاعات لعازر صديقك ايها المسيح الاله ارحمنا امين

الاودية السابعة الارموس

« ان فتيان العبرانيين قد توطأوا والليليب في الاتون بجسارة وحوّلوا
« النار الى نداء صارخين مبارك انت ايها الرب الهنا الى الادهار
ايها الرؤوف لقد دمعت كانسان واقمت كاله لعازر الذي
في القبر الذي لما اُطلق من المحجم هنف قائلاً مبارك انت ايها
الرب الاله الى الادهار

آخر مثله مرة واحدة

ايها الموت ان المسيح سباك الآن بواسطة لعازر فاين غلبت
يا حجيم ها بكاء بيت عنيا عاذ عليك الان ونحن جميعا تقدم له
اغصان الغلبة والظفر

على الاينوس نمسك ثمانية سنجونات ونرتل الستبشيرات الذبومات
الانية

سنين هذا المجد يكون لجميع ابراره
باللحن الاول

ايها المسيح الطويل الاناة بما انك حياة البشر وقيامتهم حضرت
الى قبر لعازر محققا لنا جوهرتك وانك اتيت من بتول تقية الما
وانسانا لانك اما كانسان فسالت ابن دُفن واما كاله فانهضت
ذا الاربعة ايام باشارة الهية

سنين سجدوا لله في قدسيه

باللحن ذاته

ايها المسيح لقد انهضت من الحجيم لعازر ميتا ذا الاربعة ايام وقبل
موتك زعزعت اقتدار الموت وبصديق واحد سبقت فاخبرت
بعشق كل البشر من الفساد لذلك نسجد لسلطانك الكلي
القدرة هاتفين مبارك انت يا مخلص ارحمنا

سنين سجدوا على مقدرته

باللحن ذاته

ان مريم ومرثا قالتا للمخلص يارب لو كنت ههنا لما مات
لعازر فاما المسيح الذي هو نهوض الراقدين فاقام ذا الاربعة
ايام من الاموات . فاهل ايها المؤمنون جميعا نسجد لهذا الاتي بمجد
ليخلص نفوسنا

سنين سجدوا بلحن البوق

باللحن ذاته

ايها المسيح لقد كنت تمنح تلاميذك اشارات لاهوتك وتواضع
ذاتك لدى الجموع مريدا ان تخفبه . لذلك بما انك اله ولك
سابق المعرفة سبقت فاخبرت الرسل بموت لعازر الا انك لما
وافيت الى بيت عنيا بحضرة الشعوب جهلت قبر صديقك
وطلبت ان تعلم اين هو كانسان لكن الذي انهضته ذا الاربعة
ايام اعلن عزتك الالهية فيا ايها الرب القادر على كل شي والمجد لك

ايها المسيح لقد استدعيت الاب كانسان وانهضت لعازر كاله
لذلك نسجد الى كل الادهار

نسجد ونبارك ونسجد للرب
كاظافاسيا

« سجدوا ملك السموات الذي تسجد اجناد الملائكة وارفعوه
الى كل الادهار

والتي هي اكرم من الشاروويم لا ترتل

الاودية التاسعة الارموس

« هلم ايها الشعوب نكرم بالتاجيد والدة الاله التقية التي حملت
« في احشائها النار الالهية ولم تحترق وتسايج لا تفتري اياها نعظم
ان الشعوب لما شاهدوا ميتا ذا الاربعة ايام متخطرا اندهلوا
من العجب وهتفوا للمقد اياك ايها الاله بالتسايج نعظم
لقد سبقت يا مخلصي فحققت قيامتك المحيية لما اعتقت من الحجيم
لعازر اذ كان ميتا ذا الاربعة ايام لذلك بالتسايج نعظمك

آخر

Κυριως Θεοτόχον.

ايها المسيح لقد صليت الى ابيك مكرما اياه موضحا بذلك انك
لست بمضاد له في الالهية ولسلطانك الذاتي انهضت ذا
الاربعة ايام

ايها المسيح لقد اذقت لعازر ذا الاربعة ايام من التبر واظهرته
للجميع شاهدا حقيقيا لقيامتك ذات الثلاثة ايام

ايها المخلص بتخطرك وتدميعك وتكلمك اظهرت فعل
ناسوتك وبانهاضك لعازر اعلمت عن فعل لاهوتك

ايها السيد مخلصي لقد اصطنعت خلاصي بحال لا توصف بكلنا
طبيعتيك وبارادتك ذات السلطة الذاتية

كاظافاسيا

« ايها البتول التقية انما نحن المتخلصين بك نعرف انك والدة
« الاله بالحقيقة ونعظمك مع صفوف الغير المتجسسين

ثم اجيوس كيربوس او ثاوس ايون ثلاثا وهذا الاكسابستلاري مرتين
'Επιστάτο ἡμῶς.

بكلتك يا كلمة الله طفر لعازر الان راجعا الى الحياة ثانيا واما
الشعوب فيكرمونك باغصان ايها المقدر لان بموتك سبيد
الحجيم الى الغاية

الرسائل بروكيمن باللحن الثالث

الرب نوري ومخلصي

ستينج الرب عاضد حياتي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١٢٥ ٢٨٤

يا اخوة اذ قد قبلنا ملكاً لا يزول فلنا نعمة بها نخدم الله خدمة مرضية باستحياء وتورع. لان الهنا نار مبيدة فلتثبت المودة الاخوية فيكم. ومحبة الغرباء لا تنسوا فان بهذه الخصلة قوم اضافوا ملائكة ولم يشعروا. اذكروا المقيدون كانكم مقيدون معهم والمضروبين كانكم وانتم في جسد مثلهم. الزواج مكرم في الجميع ومضجعة غير دنس والله يدين الزناة والفاستقين. عزمكم فليكن غير محب للفضة واكتفوا بالحاضرات لانه يقول لست اتركك ولا اهلك. وكذلك تثق نحن فنقول الرب معيني فلا اخشى ما يعمل بي الانسان. تذكروا مدبريكم الذين خاطبوك بكلام الله اذ تقيدون نظركم الى كمال سيرتهم فتتشبهون بايمانهم. فان يسوع المسيح هو امس واليوم وهو الى الدهر

الليلويا باللحن الخامس

الرب قدملك والجمال لبس

الانجيل من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان كان انسان مريض يقال له لعازر

كيتونيكون

من افواه الاطفال والرضعان اعلمت سبجاً الليلويا

احد الشعانين

عشية السبت

* في صلاة المساء الصغرى *

على كبريه اكرر كما نسك اربعة ستينونات ونرتل هذه السيشيرات

باللحن السادس

بروصوبات

Τριήμερος ἀνάστης.

لما كنت موافياً الى الآلام ايها المسيح ارتضيت ان تجلس على

ستينج سجوه بالطبل والصفوف

باللحن الرابع

ايها المسيح لقد اقمت صديقك ذا الاربعة ايام وكففت انتخاب مريم ومرثا موضعاً للكل انك انت هو المالى الكل بقدره الهية وبارادة ذات سلطة ذاتية يا من لا تقتر الشاروبيم من الصراخ اليه هاتفة اوصنا في الاعالي مبارك انت الذي لم تنزل الها على الكل المجد لك

ستينج سجوه بنغمات الصنوج

باللحن ذاته

ان مرثا قالت لمريم المعلم قد حضر وهو يناديك فهلي واما هي فحاضرت الى حيث كان الرب واقفا فاذرائته خررت وسجدت له مقبله قدميه الطاهرتين صارخة يا رب لو كنت هنا لم يميت اخونا ستينج ثم يا ربني والهي ولترتفع يدك ولا تنس بائسك الى الانقضاء باللحن الثامن

يا رب لقد انقضت في بيت عنيا لعازر الميت منذ اربعة ايام لانك تجرد قدومك الى اللحد صار الصوت حياة للميت والحجيم تنفس الصعداء واطلته بخوف. فيا للعجب البديع ايها الرب الجزيل الرحمة المجد لك

ستينج اعترف لك يا رب من كل قلبي واحداث بجميع عجائبك باللحن ذاته

يا رب حسبما قلت لمرثا انا هو القيامة قد اكلت القول بالفعل واستدعيت لعازر من الحجيم. فلذلك اتوسل اليك يا محب البشر ان تنهضني انا الميت بالالام بما انك رؤوف وشفوق ذكها باللحن الثاني

لقد كمل اليوم عجب عظيم ومستغرب لان المسيح صوت بميت ذي اربعة ايام فانفضه من القبر ودعاه حياً. فلنعجده بما انه فائق السج لكي بشفاعات لعازر الصديق بخلص نفوسنا كاتين انت هي الفائقة على كل البركات والذكولوجيا ميغالي والحل

في القداس

التيبكا وفي المكارزي الاودية الثالثة والسادسة من القانون

وعوض التريصاجيون

انتم الذين بالمسيح اعتمدتم

نسك عشرة سنجونات ونزل هذه الخمس الذيومات ونعيدها
بالحن السادس

اليوم نعمة الروح القدس جمعنا . وكلنا نرفع صليبك وتقول
مبارك الآتي باسم الرب . اوصنا في الاعالي بالحن ذاته

ان كلمة الله الاب الذي هو الابن المساوي له في الازلية الذي
السماء كرسيه والارض موطن قدميه اليوم تواضع آتيا الى بيت عنيا
على جحش عديم النطق لذلك فتبان العبرانيين سجدوا ضابطين
بأيديهم اغصانا وهاتفين اوصنا في الاعالي مبارك الآتي ملك اسرائيل
بالحن ذاته

هلم اليوم ونحن يا جميع اسرائيل الجديد اعني الكنيسة التي من
الام نهتف مع النبي زكريا افرح جدا يا ابنة صهيون نادي
يا ابنة اورشليم لان ها ملكك يوافي اليك وديعا ومخلصا وراكبا
على جحش حمارة ابن اتان . فعيدي كالاطفال ضابطة بيدك
اغصانا وسجدوا ناشدة اوصنا في الاعالي مبارك الآتي ملك اسرائيل
بالحن ذاته

ايها المسيح الصالح لقد سبقت فرست لنا قياهتك الموقرة لما
انقضت من القبر بأمرك صديقك لعازر العديم النسمة ذا
الاربعة ايام الذي كان قد اتن وعلوت برمز على الجحش كحمول
على مركبة مشيرا بذلك عن الام . فلذلك اسرائيل المحبوب قدم
لك التسبيح من افواه الاطفال والرضعان العادمي الشرور اذ
شاهدوك يا مخلص داخلا الى المدينة المقدسة قبل الفصح بستة ايام
بالحن ذاته

قبل ستة ايام الفصح وافى يسوع الى بيت عنيا فتقدم اليه
تلاميذه قائلين له يارب ابن تشاء ان نهبي لك لتاكل الفصح واما
هو فارسلهم قائلا اذهبوا الى القرية التي امامكم فتجدون انسانا حاملا
جرّة ماء فاتبعوه وقولوا لرب البيت ان المعلم يقول عندك اصنع
الفصح مع تلاميذي
ذكصا بالحن ذاته

اليوم نعمة الروح القدس جمعنا . وكلنا نرفع صليبك وتقول
مبارك الآتي باسم الرب . اوصنا في الاعالي
كانين هي ايضا
ثم الايصونذن الكبير ويانورا بييا

جحش واقبلت نشيد الظفر من اطفال عديي الشرايها المسيح
من الملائكة تسبيح مثلت القديس

ها ملكك يا صهيون يا تيك وديعا ومخلصا جالسا على جحش
طالبنا ان يضرب الاعداء بقوة فافرحي واطربي وعيدي بالسعف
لنصقن بالايادي باتفاق ايها المؤمنون مقدمين الآن للمسيح
اغصان الفضائل ونحن ايضا كالاطفال ولنفرش له مطارف
الاعمال الالهية ونقبله سرّيا

لنقدمن يا اخوة سعف الفضائل للمسيح الاله القادم ليتا لم
لاجلنا باختياره كانسان ليخ الجصع عدم التا لم بقوة اللاهوت
ذكصا كانين مثله

ان الراكب على ظهور الشاروبيم كاله قد جلس على جحش
آتيا الى الذبح بارادته لاجلنا فلم ينشاط نسجة بالسعف
بروصميات للابوسنجين بالحن الثاني
Oikos tou Euphrath.

ابتهجي يا صهيون الجديدة وسجي بالسعف مع الاطفال لانها
ملكك يوافي الى الآلام مخلصا

سنجن من افواه الاطفال والرضعان اصلحت سجا
تهلل يا آدم وحوامع الانبياء لان ها الرب يسارع بواسطة
الآلام ليدعوكم ثانيا

سنجن ايها الرب ربنا ما العجب اسمك في كل الارض
ان القابل تسبيح الملائكة في العلا مع الاب والروح افتقر الآن
اسفل بحال غريبة وقبل تسبيح الاطفال
ذكصا كانين مثله

اسج بخوف تدبيرك الرهيب واصرخ لك اوصنا لان اياي
وافيت لتخلص ايها الرب المبارك
طروباريات

ايها المسيح الاله لما اقيت لعازر
ايها المسيح الاله لما اتدفتنا معك

لاحظ صلاة المساء الكبرى وجه ٢٢٩
وبعد الحمل ندخل الى المائدة
في صلاة المساء الكبرى
بعد مزور الغروب وطوبى للرجل والكاشا بكالها على كبريه اكررها

والبروكينين

الرب قد ملك والجبال لبس

والفراوات

قراءة من سفر التكوين

١٤٤٥

ودعا يعقوب بنيه وقال لهم اجتمعوا فاخبركم بما يصيبكم في اخر
الايام . اجتمعوا واسمعوا يا بني يعقوب واصغوا الى اسرائيل ابيكم .
يهوذا اياك يمدح اخوتك يدك على ظهر اعدائك يسجد لك بنو
ايبك . يهوذا شبل اسد من الفرع صعدت يا ابني جثم ونام
كاسد وكشبل من يقيمة لا يزول رئيس من يهوذا ولا قائد من
فخذيه حتى ياتي من له يستعد ذلك وهو انتظار الام رابطاً الى
الكرمة جحش والى الجفنة جحش اتانته . يغسل بالخمير لباسه ويدر
العنب ثوبه . عيناه مفرحان من الخمر واسنانه بيض اكثر
من اللبن

قراءة من نبوة صفيان النبي

١٤٤٥

هذه الاقوال يقولها الرب افرحي جداً يا ابنة صهيون نادي
يا ابنة اورشليم . افرحي واطربي من كل قلبك يا ابنة اورشليم .
فقد انتزع الرب ظلاماتك واقتدك من يد اعدائك . ملك
اسرائيل الرب في وسطك ولا ترين ايضاً سوءاً . في ذلك الحين
يقول الرب لا اورشليم تقي يا صهيون لا تنحل يدك . الرب الهك
فيك مقتدر اسخلك ويجلب عليك سروراً ويجددك بحبه
ويسر بك بطرب كالطرب في يوم عيد ساجع منسحقك الويل
من اخذ عليها تعبيراً هنذا اعمل فيك من اجلي يقول الرب في
ذلك الحين واسلم المتضايقه واقتبل المبعده واجعلهم فخراً
ومسائين في الارض كلها

قراءة من نبوة زكريا النبي

١٤٤٥

هذه الاقوال يقولها الرب افرحي جداً يا ابنة صهيون نادي
يا ابنة اورشليم ها ملكك ياتي اليك عادلاً ومخلصاً وهو وديع
وراكب على حمار وجحش حدث . ويستأصل مركبات من افرام

وخيلاً من اورشليم وبجناح القوس المحربي ويستأصل من الام
كثرهم وسلامتهم ويروّس من المياه الى البحر ومن الانهار الى
منافذ الارض . وانت بدم عهدك ارسلت معتقليك من جب
لاماء فيه يا معتقلي المجمع ستجلسون في حصون وبدل يوم واحد
من غربتك اكافئك مكافأة مضعفة . لاني اوترتك يا يهوذا لي
كقوس وملأت افرام وسأنهض اولادك يا صهيون على اولاد
اليونانيين واقتشك تفتيش سيف المحارب . والرب يظهر عليهم
ويبرز شهائيه كالبرق والرب الاله الضابط الكل يوق ببوقه
ويسرون باهتزاز وعيده . الرب الضابط الكل يعضدهم

في اللتين سنشيرات ذبومالات

باللحن الاول

ان الروح الكلي قدسه الذي علم الرسل ان يتكلموا بالسن
اخر غريبة هو ام اطفال العبرانيين الذين لا خبرة لهم بالشر ان
يهتفوا اوصنا في الاعالي مبارك الاتي ملك اسرائيل

باللحن ذاته

ان الابن كلمة الاب المساوي له في الازلية وعدم الابتداء
الذي الشاروبيم بخوف لا يمكنهم التحديق نحوه قد وافي اليوم الى
مدينة اورشليم جالساً على جحش لا نطق له والاطفال سجدوه
مرتين له تسابح سرية بسعف واغصان هاتفين اوصنا في الاعالي
للوارد لينقذ من الضلالة كل جنسنا

باللحن ذاته

يارب قبل ستة ايام للفصح سمع صوتك في اعماق الحجيم لذلك
انهضت لعازر بعد اربعة ايام واما فتيان العبرانيين فمهتفوا اوصنا
يا الهنا المجد لك

باللحن الثاني

يارب لقد كنت داخلاً الى المدينة المقدسة جالساً على جحش
ومبادراً لتواني الى الآلام لكيما تكمل الناموس والانبياء واما فتيان
العبرانيين فسبقوا واخبروا بغلبة القيامة واستقبلوك بالاغصان

قائلين مبارك انت يا مخلص ارحمنا

باللحن الثاني

المجد لك ايها المسيح الجالس على العرش في الاعالي والمتنظر
الآن مع الصليب الكريم لذلك ابنة صهيون تنهج وام الارض

تطرب والاطفال تحمل اغصاناً والتلاميذ نفرش ثياباً وكل
المسكونة تعلمت ان تهتف اليك مبارك انت يا مخلص ارحمنا
ذكوا كابين باللحن الثالث

قبل ان يصير الفصح بستة ايام اتى يسوع الى بيت عنيا
ليستدعي لعازر الميت منذ اربعة ايام ويسبق فيكرز بالقيامة
فاستقبلته المرأتان مريم ومرثا اخنا لعازر هاتفتين نحوه يا رب
لو كنت ههنا لم يميت اخونا فحيث قال لها ألم اقل لك ان الذي
يومن بي وان مات فيحيا ارياني اين وضعتموه وصوت به خالق
الكل يا لعازر هلم خارجاً

والافاشين المعتادة في الترنكس

وفي الابوستيخن هذه الذيومالات

باللحن الثامن

افرحي وسرري يا مدينة صهيون اطربي وابتهجي يا بيعة الله لان
ها ملكك قد وافى بعدل جالساً على عفو ومسجماً من الفتيان
اوصنا في الاعالي مبارك انت يا من له الرافات الغزيرة ارحمنا
ستين من افواه الاطفال والرضعان اصلمت سحماً
باللحن ذاته

اليوم وافى الخالص الى مدينة اورشليم ليكمل المكتوبات والكل
اخذول بايديهم سعفاً واما ثيابهم ففرشوها له عالمين ان هذا هو
الهناء الذي الشاروبيم تصرخ اليه بغير فتور اوصنا في الاعالي
مبارك انت يا من له الرافات الغزيرة ارحمنا

ستين ايها الرب ربنا ما اعجب اسمك في كل الارض
باللحن ذاته

ايها الراكب على الشاروبيم المسيح من السارافيم لقد ركبت على
عفوي ايها الصالح والفتيان سجوك داودياً كما يليق بالله واليهود
جدفوا عليك باثم فالجلوس على الحخش سبق فرسم جموح الامم
المنتقلة من الكفر الى الايمان . فالمجد لك ايها المسيح الرحوم
وحدك والمحب البشر

ذكوا باللحن السادس

اليوم نعمة الروح القدس جمعتنا . وكلنا نرفع صليبك ونقول
مبارك الآتي باسم الرب . اوصنا في الاعالي
كابين تعاد

طروباريات باللحن الاول

ايها المسيح الاله لما اقمت لعازر من بين الاموات قبل الامك
حققت القيامة العامة . لاجل ذلك ونحن كالأطفال نحمل
علامة الغلبة والظفر صارخين اليك يا غالب الموت اوصنا في
الاعالي مبارك الآتي باسم الرب تعاد

اخرى باللحن الرابع

ايها المسيح الاله لما اندفنا معك بالمعمودية استحقينا بقيامتك
الحياة التي لا تموت فنصرخ مسجيين اوصنا في الاعالي مبارك
الآتي باسم الرب

مرة واحدة

احد الشعانين

باكرًا

* في السحرية *

سنة مزامير السحرية على ثاوس كيريوس نزل الطروباريات التي سبقت
في صلاة المساء

بعد السنجولوجيا الاولى هذه الكانثما

باللحن الرابع

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

هلم بالاغصان نسج المسيح السيد بايمان كالأطفال مطهرين
النفوس عقلياً ونصرخ اليه بصوت عظيم مبارك انت يا مخلص
يا من وافيت الى العالم وصرت آدمًا جديدًا روحانيًا كما ارتضيت
لتنقذ آدم من اللعنة الاولى ودبرت الكل الى الموافق ايها الكلمة
المحب البشر المجد لك

اخرى باللحن الرابع

Ἐπεφάνης σήμερον.

يا رب لقد اقمت لعازر بعد اربعة ايام من القبر وعلمت الكل
ان يهتفوا اليك بسعف واغصان مبارك انت ايها الآتي
بعد السنجولوجيا الثانية كانثما اخرى

باللحن الرابع

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

ايها المسيح المخلص لقد اذرفت بحالة سرية دموعاً علي صديقك
لعازر الطريح ميتاً واقمته من بين الاموات الذي اعلنت به

اشفاقك بمودة للبشر ولما عرفت محافل الاطفال حضورك
خرجوا اليوم حاملين بايديهم سعفاً هاتفين اليك اوصنا مبارك
انت يا من اتيت لتخلص العالم

اخرى باللحن الاول

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

ايها الشعوب والام سجوا بنغمات مؤتلفة لان ملك الملائكة
ركب الان عفواً واتى باختياره ليخضع الاعداء بالصليب بما انه
مقتدر لذلك والفتيان بالسعف ينشدون تسيماً هاتفين المجد لك ايها
الآتي غالباً المجد لك ايها المسيح المخلص المجد لك يا الهنا المبارك وحده

وبعد البوليلاون هذه الكائما باللحن الثامن

Τὸ προσταχθέν μυστικῶς.

ان الجالس على منبر الشاروبيم والراكب اليوم على عفواً الذي
يلغ الى الآلام الطوعية لاجلنا نسمع الاطفال صارخين
والجموع هاتفين اوصنا يا ابن داود اسرع لتخلص الذين جبلتهم
لانك لهذا وافيت يا يسوع المبارك لكي نعرف مجدك
ذكها كائين هي ايضاً

ثم نصير قراءة الميراث الخامس والستين والسادس والستين للذين لتفسير
انجيل يوحنا عن العبد ثم الانتيقونا الاولى للانا فني
باللحن الرابع

منذ شبابي آلام كثيرة تجاريني لكن انت يا مخلصي اعضدني
وخلصني نعاد

ايها الذين يغضون صهيون اخزوا من تجاه الرب لانكم
ستكونون جافين كالعشب اليابس بالنار يعاد
ذكها

بالروح القدس كل نفس تحيا وبالتطهير ترتفع متعالية
ولامعة بالثالوث الواحد بحال شريفة سرية
كائين

بالروح القدس تفيض مجاري النعمة مروية كل البرايا
ومحبة اياها من افعاله الاطفال والرضع طبت تبياً
وبعد الباصابنوي الانجيل من متى

في ذلك الزمان لما اقترب يسوع
ولا نقول اذ قد رأينا قيامة المسيح بل حالاً بعد مزبور الخمسين
نرتل هذه ذكها باللحن الثاني

اليوم المسيح يلج الى مدينة بيت عنيا جالساً على حش ليجل بهميمة

الام القديمة الردية البائرة

كائين هي ايضاً

ثم سنغن ارحمني يا الله الخ

باللحن السادس

اليوم نعمة الروح القدس جمعتنا . وكلنا نرفع صليبك ونقول
مبارك الآتي باسم الرب . اوصنا في الاعالي

وبينا الاخوة نصاغ الانجيل يوزع الرئيس السعف . ثم نرتل القانون
كل ارموس مرتين ونعمل الطروبريات اربعاً او ستاً لما يكن اثنتين
وايضاً عند نهاية الاودية نعمل الاراميس ذاتها كاطافاسيات من كلا
المحورصين القانون تأليف قزما المتوحد

الاودية الاولى باللحن الرابع الارموس

« ان ينابيع العمق ظهرت عديمة الرطوبة وانكشفت اساسات
« البحر المتوج لانك زجرت عاصفة باشارة وخلصت الشعب
« المنتخب مرتلاً لك تسيماً على الظفر يارب
طروبريات

من افواه عبيدك الاطفال والرضعان العديدي الشراصلحت
سجماً لتبيد المعاند وتكافئة بالانتقام بالآم صليبك عن سقطة آدم
القديمة وتنهض هذا بالعود مرتلاً لك تسيماً على الظفر يارب
ان كنيسة الابرار تقدم لك سجماً ايها المسيح الساكن في صهيون
واسرائيل يفرح بك يا خالقة والجبال الراسمة الام الصخرية
قلوبهم تبتهج بوجهك مرتلين لك تسيماً على الظفر يارب
كاطافاسيا ان ينابيع العمق

الاودية الثالثة الارموس

« ان الشعب الاسرائيلي رضع بأمرك من صخرة قاسية صلدة
« قاطرة وهذه الصخرة فهي انت ايها المسيح الحياة الذي به تشددت
« الكنيسة صارخة اوصنا مبارك انت ايها الآتي
طروبريات

ان الحجم اطلق بأمرك لعازر وهو ميت منذ اربعة ايام لانك
انت هو القيامة والحياة ايها المسيح الذي بك تشددت الكنيسة
صارخة اوصنا مبارك انت ايها الآتي

سجوا يا شعوب كما يليق بالله في صهيون وفوا النذور للمسيح
في اورشليم لانه يأتي مجد ولساطان الذي به تشددت الكنيسة

صارخة اوصنا مبارك انت ايها الاتي
كاظافاسيا ان الشعب الاسرائيلي

الايباكوبي بالحن السادس

ان اليهود العديمي الشكر سجوا اولاً المسيح الاله بالاغصان
وقبضوا عليه اخيراً بالعصي واما نحن فبايمان لا يتزعزع نكرمه
على الدوام بما انه المحسن هاتفين اليه كل حين مبارك انت الاتي
لتستدعي آدم ثانياً

ثم قرأ مبركبر اندراوس الاقريطشي

الاودية الرابعة الارموس

« ان المسيح الهنا الاتي بايضاح قد يوافي ولا يبطل من جبل
« مظلل اشعر من فتاة والدة بغير خبرة رجل كما قال النبي
« قديماً لذلك نصرخ جميعنا المجد لقدرتك يارب

طروباريات

فلتنفض الجبال والتلال سروراً عظيماً برحمة وكل شجر الغاب
فلتصفق ويا ايها الامم سجوا ويا كل الشعوب امدحوه هاتفين
المجد لقدرتك يارب

ان الرب ملك الدهور ياتي متسرلاً بقوة وبهاء جماله ومجده
يوجد في صهيون لا يقايس به شيء لذلك نصرخ كافة المجد
لقدرتك يارب

ان الرب الذي قدر السماء بالشبر والارض بقبضته ها قد
حضر لانه اصطفى صهيون وفيها اخار ان يسكن ويملك على
الشعوب الماتفين بايمان المجد لقدرتك يارب

كاظافاسيا ان المسيح الهنا

الاودية الخامسة الارموس

« يا مبشر صهيون اصعد على جبل ويا منذر اورشليم ارفع
« صوتك بقوة معجبات قيلات فيك يا مدينة الله سلام
« لاسرائيل وخالص للامم

طروباريات

ان الاله الجالس على الشاروبيم في الاعالي والناظر المتطامنات
قد ياتي بمجد وسلطان ويمتلئ الكل من تسجيده الالهية . سلام
لاسرائيل وخالص للامم

يا صهيون جبل الله المقدس ويا اورشليم ارفعي لحاظك حولك

وانظري بنيك ملتئين فيك لانهم ها قد وافوا من بعد ليجدوا
لملكك . سلام لاسرائيل وخالص للامم

كاظافاسيا يا مبشر صهيون

الاودية السادسة الارموس

« ان ارواح الصديقين قد هتفت بسرور قائلة الان يوضع
« للعالم عهد جديد والشعب يتجدد بقطرات الدم الالهي
طروباريات

اقبل يا اسرائيل ملك الله وليشاهد المتسكع في الظلام نوراً
عظيماً ويتجدد الشعب بقطرات الدم الالهي

اطلني يا صهيون معتقليك منجليين واصعدهم من جب
الغبوة الذي لاماء فيه وليتجدد الشعب بقطرات الدم الالهي

كاظافاسيا ان ارواح الصديقين

قنداق بالحن السادس

ايها المسيح الاله الجالس في السماء على الكرسي وفي الارض على
الحجش لقد اقتبلت من الملائكة ترتيباً لومن الاطفال تسيحاً هاتفين
مبارك انت الاتي لتستدعي آدم ثانياً

البيت

ايها المسيح العديم ان يكون مائتاً بما انك ربطت الحجيم وامت
الموت وانقضت لعازر قد سبجك الاطفال اليوم كغالب هاتفين

اوصنا لابن داود اذن تعود الاطفال تذبج كما قيل من اجل
طفل مريم بل وحدك نصلب من اجل جميع الاحداث والشيخ
ولن ينفذ فينا السيف فيما بعد لان جنبك سيطنعن بجرية .

لذلك نهتف بمجور مبارك انت الاتي لتستدعي آدم ثانياً

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا النهار الذي هو احد الشعانيين نعيد للموسم المجيد
البهني الذي لدخول ربنا يسوع المسيح الى اورشليم

ستغونات

لقد جلس على حجش من بسط قطب الارض بكلمة الهية
طالباً ان يطلق جنس الانام ويحلهم من اليهيمية

بعد ان نهض لعازر من الاموات كثيرون لما نظروا هذا الامر الحادث
آمنوا بالمسيح فاجمع مجمع اليهود وعقدوا الراي على قتل المسيح ولعازر فهرب
يسوع واعطى موضعاً لشرهم واما اليهود فدرسوا ان يقتلوه في عيد النصح .

المبارك الاتي ملك الدهور وصرخوا ايها الرب الفائق السبع
مبارك انت يا اله ابائنا
كاطافاسيا يا من حفظت

الاودية الثامنة الارموس

« افرحي يا اورشليم وعيدوا يا كل محبي صهيون لان رب الثوات
« المالك الى الدهور قد وافى . فلتخشم الارض كلها من وجهه
« وتهتف يا جميع اعمال الرب سجوا الرب
طروباريات

قد اقبل المسيح ملكك يا صهيون راكباً حشاً حدثاً لانه حضر
ليحل ضلال الاوثان البهيمية ويخناج نهضة كل الامم المجهوحة
ليرتلوا ناشدين يا جميع اعمال الرب سجوا الرب
افرحي جداً يا صهيون لان المسيح الهك قد ملك الى الدهور
لانه كما كتب وافى على حش وديعاً ومخلصاً عادلاً ومنقذاً ايانا
ليبيد جسارة الاعداء الذين لا يهتفون يا جميع اعمال الرب
سجوا الرب

ان محفل العصاة العادمي الشريعة قد عدم الحصون الالهية
اذ كان بيت الله الذي بيت صلاة يدعى قد جعلوه مغارة
للصوص ومن داخل قلوبهم رفضوا المنقذ الذي نهتف اليه
يا جميع اعمال الرب سجوا الرب
كاطافاسيا افرحي يا اورشليم

الاودية التاسعة الارموس

« الله الرب ظهر لنا فاقبوا العيد وابتهجوا وهلم بنا نعظم المسيح
« وبسعف واغصان نهتف نحوه بالتسابيح قائلين مبارك الاتي
« باسم الرب مخلصنا
طروباريات

لماذا ارتحيتم ايها الامم يا ايها الكهنة والكتبة لماذا هذيتم بالباطل
من هو هذا الذي الاطفال بالسعف والاغصان يصرخون اليه
بالتسابيح قائلين مبارك الاتي باسم الرب مخلصنا
هذا هو الاله الذي لا يضاهاه احد . اخترع كل طريق عادلة
واعطاها لاسرائيل حبيبه وبعد هذا ظهر وتصرف مع الناس
فمبارك الاتي باسم الرب مخلصنا

فبعد ان مرّ للرب زمان ليس يسير حضر يسوع كما يقول الانجيل قبل
سنة ايام للفضح الى بيت عنيا حيث كان لعازر الميت واعدوا له عشاء
فاكل مع لعازر واما اخته مريم فسكبت طيباً على قدمي المسيح . وفي الغد
ارسل تلميذه ليأتيه بالحجش فركب على حش من له السموات عرشاً
ودخل الى اورشليم . فاما اولاد العبرانيين وهؤلاء ايضاً فكانوا يفرشون
نخلة الثياب والسعف بعض منهم كانوا يقطعونها وبعض يحملونها بايديهم
ويزفونه صارخين اوصنا لابن داود مبارك الاتي باسم الرب ملك اسرائيل
وهذا كان تحريك السنهم من الروح الكلي قدسوا لتسبح وتبجد المسيح . ثم
انه يقال للشعانيين (باللغة اليونانية) قاييون وذلك من العبرانية الذي
يفسر اغصان (لان الغصن الطري يقال له عند العبرانيين قاييون) .
فبهذه الاغصان كانوا يشيرون عن غابة المسيح للموت لانه كانت عادة ان
يكرم الغالبون في المجاهدات او في حروب ما ويزفوا في المواكب الظفرية
باغصان اشجار مزهرة . واما الحجش فكان رمزاً عن شعبنا الذي من الامم
الذي جلس عليه المسيح مستريحاً وظهر غالباً وظافراً فنودي به ملكاً على كل
الارض . فعن هذا العيد قال زخريا النبي « افرحي جداً يا ابنة صهيون
هوذا ملكك يا نيك وديعاً وراكباً على حمار وحش اتان ابن اتان » .
وداود قال ايضاً عن الاولاد « من افواه الاطفال والرضعان اصحلت
سجوا » . فلما دخل المسيح يقول الانجيلي اضطربت مرتجة جميع اورشليم
ونحرت الجموع من روساء الكهنة للانتقام وعزموا على قتله واما هو فاخفى
من دون ان يشعروا وظهر وكان يكلمهم بامثال

فتحننك الذي لا يوصف ايها المسيح اجعلنا غالبين الالام
البهيمية واهلنا لمعاينة غلبتك الواضحة على الموت وقيامتك
البهيمية الحاملة الحياة وارحمنا
الاودية السابعة الارموس

« يا من حفظت فتبانك الابراهيميين سالمين في النار وقتلت
« الكلدانيين الذين اقمتموا الابرياء بظلم ايها الرب الفائق
« المسيح مبارك انت يا اله ابائنا
طروباريات

ان الشعوب احنوا ركبهم وابتهجوا مع التلاميذ صارخين
بالاغصان اوصنا لابن داود ايها الرب الفائق المسيح مبارك انت
يا اله ابائنا

ان محفل الطبيعة الحديثة الفاقدة خبرة الشرسيتك كما يليق
بالله يا ملك الملائكة واسرائيل قائلين ايها الرب الفائق المسيح
مبارك انت يا اله ابائنا
ايها المسيح ان الجموع صفقوا فحوك بسعف واغصان ايها

ايها العصاة لماذا وضعت لنا في سبلنا شكاً ارجلكم مسارعة
لتسفكوا دم السيد لكثرة سيقوم بلا محالة ليخلص الصارخين
مبارك الاتي باسم الرب مخلصنا
كاطافيسيا الله الرب ظهر لنا

والاكسابستلاري اجيوس كيريوس اوثاوس امون الذي نرتل
وحده فقط ثلاث مرار

على الاينوس نسك سنة ستينونات ونرتل الستيشيرات الاتية ونعيد
الاولى والثانية ستيشيرات ذبومات باللحن الرابع

يارب ان الجموع الكثيرة فرشوا ثيابهم في الطريق واخرون
كانوا يقطعون اغصاناً من الشجر ويحملونها والمتقدمون التابعون
كانوا يصرخون قائلين اوصنا لابن داود مبارك انت الاتي
والذي ستوا في ايضاً باسم الرب

نعاد

باللحن ذاته

يارب لما كنت عبيداً ان تلج الى المدينة المقدسة حمل الشعوب
اغصان الغروس مسبحين اياك ياسيد الكل كانهم بمشاهدتهم اياك
جالسا على العفو نظروك كعلي الشاروبيم ولاجل هذا صرخوا هكذا
اوصنا في الاعالي مبارك انت الاتي والذي ستوا في ايضاً باسم الرب

نعاد

باللحن ذاته

اخرجوا ايها الشعوب اخرجوا ايها الامم وشاهدوا اليوم ملك
السموات جالسا على حشم حقيير كعلي عرش سام قادم الى
اورشليم . فيا جيل اليهود الفاسق الغير المؤمن هلم فانظر الذي
ابصره اشعيا موافياً بالجسد لاجلنا كيف يتخذ صهيون الجديدة

كهروس عفيفة له وينبذ المجمع المحصوم والاطفال العديموا
خبرة الشر يبادرون معاً فاقدى الدنس كالي عرس عدم
الفساد والدنس مادحين . فمعهم لصرخ مسبحين بتسبيح الملائكة
اوصنا في الاعالي للذي له الرحمة العظمى باللحن ذاته

ايها المسيح الاله لقد سبقت قبل الامك الطوعية فوضعت
لكل تحقيق القيامة العامة فاما العازر في بيت عنيا فانقضته ميتاً
منذ اربعة ايام بعزة قدرتك واما العميان فمفتحهم البصر بما انك
مانح الضياء يا مخلص ودخلت الى المدينة مع تلاميذك جالسا على
عفو اتان مكملاً كرازات الانبياء كانك راكب على الشاروبيم

والفتيان العبرانيين استقبلوك بالسعف والاغصان . كذلك
ونحن نحمل اغصان الزيتون والسعف هانفين اليك بشكر
اوصنا في الاعالي مبارك الاتي باسم الرب
ذكصا كاتين باللحن السادس

قبل ستة ايام الفصح وافي يسوع الى بيت عنيا فتقدم اليه
تلاميذه قائلين له يارب اين تشاء ان نهبي لك لتأكل الفصح
واما هو فارسلهم قائلاً اذهبوا الى القرية التي امامكم فتجدون
انساناً حاملاً جرة ماء فاتبعوه وقولوا للرب البيت ان المعلم يقول
عندك اصنع الفصح مع تلاميذي

والذكصولوجيا ميغالي والحل
واللبطانيا تصير خارج الدبر والموعظة

في القداس

نرتل هذه الاتيفونات

الاتيفونا الاولى باللحن الثاني

ستين احببت ان يسمع الرب صوت تضرعي

بشفاعة والدة الاله يا مخلص خلصنا

ستين لان اوجاع الموت اكتنفتني وشدائد الحميم صادفتني

بشفاعة والدة الاله

ستين الحزن والوجع وجدت واسم الرب دعوت

بشفاعة والدة الاله

ستين ساكون حسن الارضاء امام الرب في بلدة الاحياء

بشفاعة والدة الاله

ذكصا كاتين

بشفاعة والدة الاله

اتيفونا ثانية باللحن ذاته

ستين آمنت لذلك تكلمت وانا اتضعت جداً

خلصنا يا ابن الله يا من جلست على حشم اتان لنرتل لك الليلويا

ستين بماذا اكافئ الرب عن كل ما اعطاني

خلصنا يا ابن الله

ستين كأس الخلاص اقبل وباسم الرب ادعوا

خلصنا يا ابن الله

ستين اني ندوري للرب امام كل شعبي

خلصنا يا ابن الله

ذكوا كاتين

يا كلمة الله الابن الوحيد

انتيفونا ثالثة باللحن الاول

سنين اعترفوا للرب فانه صالح وان الى الابد رحمته

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

سنين ليقل بيت اسرائيل انه صالح وان الى الابد رحمته

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

سنين ليقل بيت هارون انه صالح وان الى الابد رحمته

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

سنين ليقل كل اتقياء الرب انه صالح وان الى الابد رحمته

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

الابصو ذبكون

مبارك الاتي باسم الرب الله الرب ظهر لنا

خلصنا يا ابن الله

ثم الطروبارية

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

ذكوا

ايها المسيح الاله لما اندفنا معك صفحة ٢٣٩

كاتين الفنداق

ايها المسيح الاله الجالس في السماء صفحة ٢٤١

والتريصاجيون الرسائل بروكينن باللحن الرابع

مبارك الاتي باسم الرب

سنين اعترفوا للرب فانه صالح

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل فيلي

٤٤ ٤٤

يا اخوة افرحوا بالرب دائماً واقول ايضاً افرحوا لتعرف دعوتكم

عند جميع الناس الرب قريب . فلاتهتموا بشي بل فلتعرف

مسالاتكم عند الله في كل صلاة وطلبة بشكر . وسلام الله الذي

يستولي على كل عقل يجرس قلوبكم وفطنتكم بيسوع المسيح .

فند الان ايها الاخوة كل ما هي محقة كل ما هي مهذبة كل ما هي

مقسطة كل ما هي قديسة كل ما هي ماثورة كل ما هي مدوحة

ان ملكتم فضيلة وان حوتيم مديجاً ففيها افكروا وايها تذكروا .

والمناقب التي تعلمتموها وتسلتموها وسمعتتموها ورأيتتموها في

اعملوها واله السلام يكون معكم

الليلويا باللحن الاول

سجوا الرب سجاً جديداً

سنين نظرت جميع اقاصي الارض

الانجيل من بشارة يوحنا

وقبل ستة ايام الفصح اتى يسوع

وبقية قداس فم الذهب الالهي

كينونيكون

مبارك الاتي باسم الرب

و يبصر على المائدة تعزية للاخوة لاننا نأكل سمكاً

عشية احد الشعانين

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب على كيريه اكر كما نسك سنة شيخونات ونرتل

هذه الستيشيرات الذيومالات ونعيدها

باللحن الثامن

افرحي وسري يا مدينة صهيون اطربي وابتهجي يا بيعة الله لان

ها ملكك قد وافى بعدل جالساً على عفو ومسجاً من الفتيان

اوصنا في الاعالي مبارك انت يا من له الرافات الغزيرة ارحمنا

اليوم وافى المخلص الى مدينة اورشليم ليكمل المكتوبات والكل

اخذوا بايديهم سعفاً واما ثيابهم ففرشوها له عالمين ان هذا هو

الهنا الذي الشاروبيم تصرخ اليه بغير فتور اوصنا في الاعالي

مبارك انت يا من له الرافات الغزيرة ارحمنا

ايها الراكب على الشاروبيم والمسيح من الساروفيم لقد ركبت

على عفو ايها الصالح والفتيان سجوك داودياً كما يليق بالله

واليهود جدفوا عليك باثم . فالجلوس على الحش سبق فرسم

جوح الامم المنتقلة من الكفر الى الايمان . فالمجد لك ايها المسيح

الرحوم وحدك والمحب البشر

ذكوا افرحي وسري يا مدينة صهيون

كاتين

ايها الراكب على الشاروبيم

الاولية الاولى باللحن الثامن

Τῶ συντίψαντι.

ايها المؤمنون لنضارع عفة يوسف ولنعرف الذي كرم جوهر
البشر الناطق ولنستسر بتخفظ كلي بواسطة الفضائل العملية
ان عدم فعل الصالحات قد شبهه بالثينة فلنخج عنه لئلا نياس
كتلك في ذلك الوقت التي كانت رسماً سابقاً للجمع المتستر
باوراق

ان يوسف سبق فرسم مثال السيد اذ طرح في جب وبيع
من اخوته واحتمل الدائم الذكر كل شيء رسماً للمسيح بالحقيقة
لنهرب يا اخوة من عدم ثمر الثينة ولنعرف النموذج لئلا نخف
كتلك في ذلك الحين اذ كان راجعاً المحب البشر فاتي اليها جائعاً
ان يسوع سارع ليتألم من اجل العالم وصعد مع تلاميذه
باختياره الى مدينة اورشليم للآلام الطوعية التي اتي ليصايرها
لنتصق ايها المؤمنون بالرب الذي سارع ليصاير كل شيء
ولكن مستعدين للسخرية والبصاق والهز لكى نتجدد مع الآمو
الطاهرة

ان الذي تألم لاجلنا قد اشفى الآلام بالآلام لانه بارادته احتمل
بجوهرنا البشري الآمة المحيية لكي نخلص نحن
ذكما

احمد ثلاثة وجوه ازلية اسج ثلاثة اقانيم قدوسة اكرز ثلاثة
وجوه متساوية في الازلية بجوهر موحد لان الهأ واحداً في
الآب والابن والروح

كانين للسيدة

أما عصا موسى وعصاهرون فحصل فيها انتقال عجيب مستغرب
وتدبير يفوق العقل وأما احشاؤك يا والدة الاله فانه جدد
مولداً محدثاً

كانسا باللحن الرابع

Ἐπεφάνης σήμερα.

يا نفس احرصي ألا تدركك طائفة الثينة لكن من داخل
قلبك قدمي للمسيح صانعك اثماراً حسنة وقربها له بالتوبة

الاولية الثامنة

Τὸν ἐν ὄρει ἁγίῳ δοξασιθέντα.

لنزين العمر بالعفة والتهذيب ونحفظ الايمان ونجني سبل البر

الايصودون والبروكيمن باللحن الثامن

ها منذ الان باركوا الرب يا جميع عبيد الرب
في الابوسينج هذه الذيومالات
باللحن الثاني

لنبادرن ايها المؤمنون منتقلين من عيد الهى الى عيد الهى من
سعف واغصان الى تكلمة آلام المسيح الموقرة الخلاصية ولنعابنه
عتملاً الآلام طوعاً لاجلنا ونرتل له بشكر سبجاً لائقاً هاتفين
يا ينبوع التحن ومينا الخلاص يا رب المجد لك
سجين سجوا الرب سبجاً جديداً

باللحن الثالث

ان الوقوع في يد الله المحي لمنزع ورهيب هذا هو قاضي افكار
القلوب وتصوراتها فلا يدخل احد محتجماً الايمان البري من
العيب بل فلتقدم الى المسيح بوداعة وخوف لنستمد رحمة ونجد
نعمة للمساعدة في اوان موافق

سجين نظرت جميع اقاصي الارض خلاص الهنا
باللحن السابع

ايها الجمعية الخبيثة الفاجرة التي لم تحفظ الامانة لرجلها لم
تضبطين عهداً لم ترثيه لم تفخرين بالآب وقد جمدت الابن ألم تقبلي
الانبياء الذين اخبروا بالابن فاخجلي ولوم من اولادك الصارخين
هكذا اوصنا لابن داود مبارك الاتي باسم الرب

ذكما لنبادرن ايها المؤمنون

كانين ان الوقوع في يد الله

الابولينكيون افرحي يا والدة الاله

والبنية جميعها مع المطانيات كما في الاحاد الماضية مساء

اعلم ان افرحي يا والدة الاله تزل في كل احاد الاربعين المقدسة
كما في هذا بلحين . وأما في بقية ايام السنة العظيمة فتزل دارجاً



الاحد ذاتاً

* مساء *

* في صلاة النوم *

نرتل قانون التبرودي الاتي تأليف كير اندراوس الاقريطشي

لكي تتبع المسيح بشجاعة وتُصلب معه

ان يوسف اب الاباء وجد المصرية حواً اخرى الا انه ما اتخذ
الى الفاحشة لكنه ثبت كالناس غير مأسور من الام الخطية
لما كنت مجازاً يا مخلصي في سبل العرجت بارادتك تائقاً
الى خلاص الكل لان جوعك هذا كان لرجعة الذين زلوا عنك
ان المجد الاول ذاق من العود فلما عرف ذاته عارياً خازياً
اخذ اوراق تين وصنع له ميزراً فكان ذلك رسماً للمجمع المتعري
من المسيح

ايها النفس استعدي وتأهي قبل انطلاقتك الى تلك
العيشة التي هناك وبادري لتتألي وتُصلي وتموت مع المسيح الذي
سارع ان يتألم لاجلك لكي يمجّدك

كيف لا يرتعد الموت يا مخلصي كيف لا يباع المحجم حين
يستقبلك مسارعاً نحو الآلام بمسرتك وينظرك ايها العادل آتياً
لتتألم من اجل الظلمة

ان اليهود والكهنة واللاويين لما نظروا قيامة لعازر غضبوا
من حسد ووشوا بالمسيح بغش وسلوه الى بيلاطس للموت
ان البتول نعجتك وعبدتك لما رأتك ايها الراعي الصالح
مسارعاً الى الآلام ومقدماً نفسك عنا توجعت بالجوائح الوالدية
عليك ذكوا

كموحد في الجوهر اسجك وكننتك في الوجوه اعبدك ايها
الآب والابن والروح الكلي قدسه وامجد عز ملكك الذي
لا ابتداء له الى الابد

كانين للسيدة

ايها المسيح ان والدة الاله نتوسل اليك ورهط التلاميذ
يضرعون نحوك فامخ السلامة لعالمك واسبع علينا رأفاتك بسعة
الى الابد

الاودية التاسعة

Ἀλλότριον τῶν Μητέρων.

ان العفة لغريبة هي عن عدي الحشمة وتجاوز الشريعة بعيد
عن الصديقين لان يوسف المعظم جنح عن الخطية وحصل
صورة للعفة ورسماً بالحقيقة للمسيح

ان الاستسارة بحسب النواميس لغريبة هي عن الفاقدي
الشريعة ومعرفة الله بعيدة عن المحدثين واليهود قد نبذوا ذلك
لائهم لذلك ورثوا وخدم اللعنة كالتينة

ان المسيح الهى قد جاع لخلاص البشر وهو خبز الحياة فلما
بلغ الى المجمع كالى تينة وشاهده ملتقاً بورق الناموس فاقد
الثمر لعنة

لقد سبقت يا مخلص فلعنت المحفل الناموسي كعزم مينع اوراق
الكتاب الخيالية الا انه فاقد اثمار الاعمال لانه فيباركنا نحن اولاد
النعمة كافة

ان عصا موسى في القديم استخالت الى حبة وعصا هارون
اليابسة الفاقد الثمر حصلت خضراء وايضت ورقاً واما المحفل
العادم الشريعة فاستحال الى تينة خالية من الثمر

ايها اليهودية هيئي كهشك وعدي يدك لتتل الاله لان
هوذا قد وافى الى الآلام ودبعاً هادئاً وهو الحمل والراعي المسيح
ملك اسرائيل

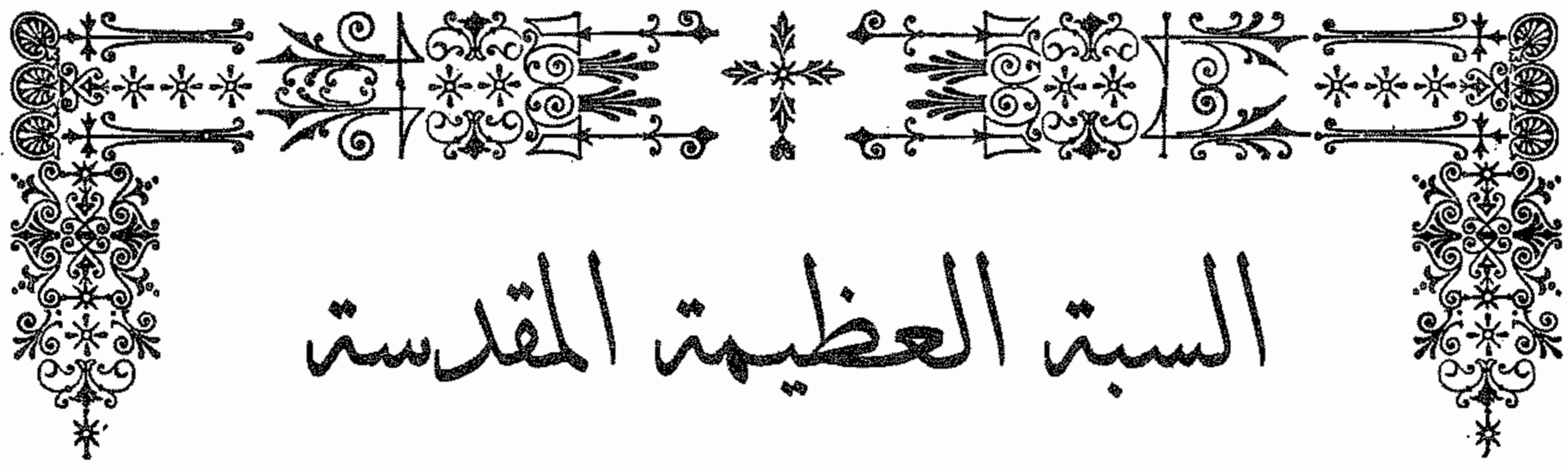
ايها اليهودية اقتبلي الملك لانه يوافى الى الآلام باختياره
لكما يتألم ويخلص الهانفين بلا فتور مبارك الاتي ليخلص الكل
بصليبه

ايها اليهودية ان السيد قد قلب اعبادك الى حزن حسب
النبوة لانك ظهرت قاتلة الاله الذي حول الصخرة الصلدة الى
مياه وبحيرات كما يرثل داود ذكوا

انه لغريب على فاقدي الشريعة ان يمجّدوا الجوهر الازلي الآب
والابن والروح القدس الكلي الاقترار الغير المخلوق الذي
باشارة قدرته الالهية ثبت العالم باسره
كانين للسيدة

لتقدمن والدة الاله الى الشفاعة فيوسائلمها مع طلبات رسالك
اجعلنا ايها السيد شركاء خيراتك واهلنا ليهاء قيامتك يا مخلص

اعلم ان في السنة العظيمة المقدسة نتم المزامير دفعة واحدة فنقول في
الاثنين العظيم في السحرة ثلاث كائماطات وفي الساعة السادسة اثنتين
وكذلك يوم الثلاثاء العظيم ويكمل يوم الاربعاء العظيم واما في السبت
العظيم فنرتل طوباهم



السبت العظيمة المقدسة

بعد السنجولوجيا الثالثة كائنا اخرى

بالحن الثامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

ان هذا اليوم المحاضر يقدم ببها مبادئ الام الرب. فہلم
اذا يا محبي الاعياد لنستقبله بنشائد. لان البار ياتي ليقبل صلباً
وفحصاً وجلدات. ويدان من بيلاطس ويظلم من عبد على
وجهه ويحمل الكل لكيما يخلص الانسان. لاجل هذا نهتف
اليه ايها المسيح الاله المحب البشر امخ غفران الزلات للساجدين
بايمان لالامك الطاهرة

ذكها كائين هي ايضاً

ثم يقول الكاهن. من اجل ان نكون مستحقين.

ثم انجيل سحر من بشارة متى

في ذلك الزمان بينا كان يسوع راجعاً

وبعد المزمور الخمسين نزل قانون التريودي الاتي ونعمل كل
ارموس اثنين والطرورباريات اربعاً والكاطافاسيات الاراميس ذاتها
من كلا المحوروصين

قانون التريودي تأليف قزما المنوحد

الاودية الاولى بالحن الثاني الارموس

« لنسج الرب الذي بامره الالهي جفف البحر المتموج الغير

« المسلك واقتاد فيه الشعب الاسرائيلي. لانه بالمجد قد تجدد

طرورباريات

ان تنازل كلمة الله لا يوصف. اعني المسيح الذي هو بعينه اله
وانسان ما احسب كونه الهاً حظاً مختلساً. اذ تصور بصورة عبد

وقد اظهر ذلك للتلاميذ. لانه بالمجد قد تجدد

الاثنين الكبير المقدس

* في السحرية *

بعد الستة مزامير نزل الليلوييا بالحن الثامن بلحين وتمهل. ثم هذه
الطروربارية بلحين ايضاً

بالحن الثامن

ها هو المحتن ياتي في نصف الليل فطوبى للعبد الذي يجده
مستيقظاً. اما الذي يجده متغافلاً فهو غير مستحق: فانظري
يا نفس لكلاً تغرق في النوم ويغلق عليك خارج الملكوت
وتسلمي الى الموت. بل كوني متنبهة صارخة. قدوس قدوس

قدوس انت يا الله. من اجل والدة الاله ارحمنا

ثلاث مرات

ثم نقول المزامير مع المطانيات. وبعد السنجولوجيا الاولى هذه الكائنا

بالحن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان هذا اليوم المحاضر قد يشرق للعالم الآلام الموقرة كأنوار
مخلصة. لان المسيح قد يوافي ليتا لم لاجل صلاحه. والضابط
الكل في قبضته يرتضي ان يعلق على خشبة ليخلص الانسان
ذكها كائين هي ايضاً

بعد السنجولوجيا الثانية كائنا مثله

ايها المحاكم الغير المنظور كيف شوهدت بالجسد واتيت
لتقتل من رجال متجاوزي الشريعة قاضياً بالآمك على قضيتنا.

لاجل هذا نرسل لك التسبيح والتعظيم ايها الكلمة وباصوات
متفقة تقدم المجد لسلطانك

ذكها كائين هي ايضاً

اني انا الخالق الغني باللاهوت. قد وافيت لخدم بذاتي آدم
الفقير الذي لبست صورته باخنياري واضع نفسي فداءً عنه انا
العدم ان اكون ما لوماً باللاهوت
كاطافاسيا نسج الرب

قنفاق باللحن الثامن

Ως ἀπαρχάς.

لما كان يعقوب متجيباً على فقد يوسف. كان ذاك الشجاع
جالساً على مركبة مكرماً كملك لانه اذ لم يتعبد حينئذٍ للذات
المصرية. تمجد عوضاً عن ذلك من الله الناظر قلوب الناس
وما تخم الاكليل الغير الفاسدة
البيت

لنزد الان نوحاً على النوح. ونسج عبرات متحبين مع يعقوب
على يوسف العفيف السعيد الذكر الذي اما بالجسم فكان
مستعبداً واما نفسه فصانها غير متعبدة وساد على مصر باسرها.
لان الله ينجح عبيده الاكليل الغير الفاسدة

ونقول سنكسار الميانون ثم هذا

في يوم الاثنين العظيم المقدس نصنع تذكار يوسف المغبوط
الكلي الحسن مع التينة التي لعنت من الرب وبيست
سنيخونات ليوسف الكلي الحسن

ان يوسف الصديق العفيف قد ظهر ملكاً على الديار المصرية
وموزعاً القمح من خزائنه. فيا لغمور خيرات وافرة سنية
آخر للتينة اليابسة

ان المسيح بتينة قد شبه محفل الأمة العبرانية
بما انها غدت خالية بالكليّة من الاثمار الروحية
وييسرها بلعنة فلتهرب مما اصابها من مثل هذه البلية

من هذا اليوم تبتدىء الام ربنا يسوع المسيح فاولاً قد يوخذ رسالة
يوسف الكلي الحسن. هذا كان ابناً خيراً ليعقوب اب الاباء مولوداً له من
راحيل فحسده اخوته لاجل الاحلام واخوته اولاً في حفرة جب وغشوا اباهم
بجيلة بواسطة الثوب الملطخ بالدم ان وحشاً اقترسه ثم بيع للاسماعيليين بثلاثين
من الفضة وهم باعوه ايضاً لبينتريس رئيس خصيان فرعون ملك مصر. فلما
هامت بالفتى مولانته وزارت عليه بجنون لاجل عفته لكونه ما اراد ان
يرتكب الفاحشة ترك ثوبه وهرب. واما هي فسعت به الى مولاة فبجته وقبده
بقيود مرة. ثم اخرج من السجن بواسطة نفسه للاحلام ومثل لدى الملك

وصار سيداً لكل مصر. ثم اعلن لآخوته بواسطة توزيع القمح وبعد ان
استسار كل حياته بسيرة حسنة جداً مات في مصر وقد عرف عظيمًا لاجل
عفته مع بقية مناقبه الفاضلة. ثم ان هذا قد حصل تمثالاً للمسيح لان المسيح
ايضاً حسد من بني جنسه اليهود وبيع من التليذ بثلاثين من الفضة وسجن في
الجبب المظلم والمقتم اعني القبر ثم خرج من هناك بسلطان ذاتي وصار ملكاً
على مصر اعني على كل الخطية وغلبها بالكليّة وساد على كل العالم ومحبته
للشرا بتاعنا بتوزيع الخبز السري بما انه دفع ذاته لاجلنا وقد بعولنا بخبز
سموي بجسده الحامل الحيوة. فلماذا السبب اذا بوضع الان تذكار يوسف
الكلي الحسن

ثم مع هذا قد نصنع تذكار التينة التي بيست لان الانجيليين المذاهبين متى
ومرقس بعد خبرية الشعانيين يوردون اما مرقس فيقول «وفي الغد لما
خرجوا من بيت عنيا جاع ونظر تينة من بعد فيها ورق فجاء لعاه يجد فيها
شيثاً فلما جاء اليها لم يجد فيها الا ورقاً لانه لم يكن زمان التين فقال لها لا
ياكل احد منك ثمرة الى الابد». واما متى فيقول «وفي الغداة لما كان
راجعاً الى المدينة جاع ونظر تينة على الطريق فجاء اليها فلم يجد فيها شيئاً
الا ورقاً فقط فقال لها لا تكن فيك ثمرة الى الابد وبيست التينة للوقت».
فالتينة هي محفل اليهود الذي اذ لم يجد عليه المخلص الثمر اللائق سوى ظل
الناموس فقط انتزع وهذا منهم وبطله بالكليّة. فان قال احد لم ييس
العود الغير المنفس اذ اخذ اللعنة ولم يخطى. فليعلم ان اليهود بحيث كانوا
ينظرون المسيح بحسن الى الكل ولم يصنع لاحد التينة شيئاً محزناً كانوا يظنون
ان له قوة الاحسان فقط ولا يستطيع ان يضر احداً. فبما انه محب للبشر
ما اراد ان يظهر بانسان ان له الاستطاعة وعلى ذلك ايضاً. فلكي يرفع
الرهط العديم الشكر ان له قوة كافية للعقوبة لكن بما انه صالح لا يشاء
ذلك صنع العقوبة مع طبيعة فاقدة النفس والحس. ثم مع ذلك قد يوجد
ايضاً قول سرّي متصل الينا من شيوخ كما يقول ايسيدوروس السيلوسيني
وهوان عود المعصية كان هذا الذي استعمل وزقه المتجاوزان الوصية
للتستر لذلك لعن من المسيح بحسب محبته للبشر لئلا يعود بحمل ثمرًا مسيئاً
للخطية لانه قد يما لم يصبه ذلك. ومضارعة الخطية للتينة هو امر جلي لوجود
حلاوة اللذة ودبوقه الخطية والعفوصة والتبض اخيراً بواسطة الضمير.
فوضع الاباء ههنا خبرية التينة للتخشع كما وضع يوسف لانه حامل رسم المسيح.
ثم ان كل نفس خالية من الثمر الروحي هي تينة. فلما في الغداة اعني في
الحياة المحاضرة لا يجد الرب راحة عليها يبيسها باللعنة ويرسلها الى النار
الابدية وتثبت كهود يابس مرتعدة من عدم فعل الفضيلة اللائق

فبشفاعات يوسف الكلي الحسن ايها المسيح الاله ارحمنا

الاودية الثامنة الارموس

« ان النار المغتذية بماذة لا تحصى قد ارتعدت هاربة من اتفاق
« انفس الفتنية الاطهار واجسامهم البرية من الفساد واذ خمد
« سعيرها النامي دائماً هتفوا صارخين سجوا يا جميع اعمال

« الرب للرب وارفعوه الى جميع الادهار

طروباريات

ان المخلص اذ كان ماضياً الى الالام قال لاجابئهم ان حفظتم وصاياي فحيثما الجحيع يعرفونكم انكم تلاميذي فتسالوا مع بعضكم ومع الكل وكونوا متواضعي العزم لكي ترتفعوا واعرفوا اني الرب وسجوني وارفعوني الى جميع الادهار

فليكن بكم ضد ترتيب الامم بسيادتهم على ابناء جنسهم لان هذا مما لا يخص بي والعزم المطلق هو حاكم مقتصب فاذا من شاء ان يكون فيكم متقدماً فليكن للكل اخيراً واعرفوا اني الرب وسجوني وارفعوني الى جميع الادهار

نسخ وبارك ونسجد للرب

كاطافاسيا ان النار المغتذية

الادوية التاسعة الارموس

« ايها المسيح جابلنا لقد عظمت والدتك ام الاله التي تسربت منها جسداً شبيهاً بالامنا متقدماً ايانا من جهالاتنا . فلذلك « نعبطها نحن جميع الاجيال واياك نعظم طروباريات

يا حكمة الكل لقد سبقت فاورعزت نحو رسلك قائلاً اقصوا كل درن الالام واتخذوا عزمًا ثاقباً اهلاً للملك الالهي الذي به تستجدون وتلعون افضل من الشمس اشراقاً

يا رب هكذا قلت لتلاميذك انظروا الي ولا ترتفعوا بعزمكم بل نافسوا المتواضعين واشربوا الكأس التي اشربها لانكم ستعبدون معي في ملك ابي كاطافاسيا ايها المسيح جابلنا

ثم نزل الاكسا بستلاري ثخين ونهل باللحن الثالث

اني اشاهد خدرك مزيناً يا مخلصي ولست امتلك لباساً للدخول اليه فابحج حلة نفسي يا مانح النور وخلصني ثلاثاً

وعلى الاينوس نسك اربعة شيخونات ونزل هذه السيشيرات الذيومالات ونهيداها

باللحن الاول

ان الرب لما كان آتياً الى الالام الطوعية قال للرسل في

الطريق : ها نحن صاعدون الى اورشليم وسيسلم ابن البشر حسبما كتب عنه . فاهلماً اذا ونحن يا اخوة نصحبه بضائر تقية ونصلب معه ونموت لاجله بلذات العزم لكما نعيش معه ونسبعه قائلاً لست صاعداً الى اورشليم الارضية لكي اتألم بل الى ابي واياكم والهي واهلكم وارفعكم معي الى اورشليم العلوية في ملكوت السموات باللحن الخامس

ايها المؤمنون اذ قد بلغنا الى الام المسيح الاله الخلاصية فلنجد طول اناته التي لا توصف لكي يتحنننا بنهضنا نحن الاموات بالخطية . بما انه صالح ومحب البشر ذكصا كاتين باللحن الخامس

يارب لما كنت آتياً الى الالام اخذت تلاميذك على انفراد لتوطدهم قائلاً كيف لا تذكرون كلامي الذي قلته لكم سابقاً وهوان كل نبي لا يقتل الا في اورشليم كما كتب . فالان قد خضر الوقت الذي قلت لكم لانني ها سا دفع الى الهز في ايادي الخطاة الذين سيسمروني على الصليب ويدفعوني الى القبر ويحسبونني ميتاً منبوذاً . لكن تقوا الا اني ساقوم ثالث يوم لسرور المؤمنين وحياتهم الابدية

ثم لك ينبغي المجد يا ربنا والهنا المجد لك ايها المظهر النور المجد لله في العلاء الخ والكاهن يقول لتكمل طلباتنا والاعلان وعلى الابوسينغن هذه السيشيرات الذيومالات باللحن الخامس

يارب ان ام انبي زبدي لما لم تكن كفو السرتديريك الذي لا يوصف . التمتت منك ان تمنح ابنيتها اكرام ملك وقتي لكنك عوضاً عن ذلك اوعدت احباءك بتجرع كأس المنون الكأس الذي قلت انك تشربها قبلهم لتتقية الخطايا . فلذلك نهتف اليك يا خلاص نفوسنا المجد لك ستينغن قدملانا بالغداة من رحمتك باللحن ذاته

يارب لقد علمت تلاميذك ان يرتاوا ما هو اكل وقلت لهم الا يماثلوا الامم بالسيادة على الادنياء . لا يكون فيكم ذلك يا تلاميذي لانني انا تمسكت بارادتي فالاول فيكم ليكن خادماً للكل

والرئيس كالمؤوس والمتقدم كالاخير. لانني وافيت انا لخدم
ادم المتمسكن وابذل نفسي فداءً عن الكثيرين الصارخين اليّ
المجد لك

سنين وليكن بها الرب الهنا

باللحن الثامن

انهرب يا اخوة من انتهار التينة التي يبست لعدمها الثمر
ولتقرب اثماراً اهلاً للتوبة للمسيح المانح ايانا الرحمة العظمى
ذكسا كائين باللحن ذاته

ان التنين وجد المصرية حوا ثمانية فاسرع ان يعرقل يوسف
باقوال التملقات. الا ان هذا غادر الثوب وفر من الخطية
ولم ينجل من العري كاول الجبله قبل المعصية فبوسائله ايها
المسيح ارحمنا

ثم صالح هو الاعتراف للرب وقُدوس الله والطروبارية اذا ما
وقفنا في هيكل قدسك واربعين صوتاً يارب ارحم التي هي اكرم
من الشاروبيم باسم الرب بارك ياب والكاهن يقول انت الذي
لم تنزل مباركاً ونحن نقول ايها الملك السماوي ونعمل الثلاث
مطانيات الكباريع افشين البارافرام والاثنى عشرة الاخر الصغار والحل

اعلم ان في هذه السبّة العظيمة تقال الساعة الثالثة والسادسة فقط
بالسنيولوجيا المعتادة واما الاولى والتاسعة فلا بل برتلن بمزورائهن الثلاثة
المعتادة وتلي الاربعة الاناجيل اليوم وغداً وتكمل الاربعاً



في ترتيب الساعات على الساعة السادسة ترنيمة النبوة

باللحن السادس

بنفس منسحقة نسجد لك وتتضرع اليك يا مخلص العالم
لانك انت هو اله التائبين

ذكسا كائين هي ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزور المائة والخمسة والعشرين

اذا ما ردّ الرب سبي صهيون

سنين حينئذ تملأ افواهنا فرحاً

قراءة من نبوة حزقيال النبي

١٥ ١٤

صار في سنة الثلاثين في الشهر الرابع في الخامس من الشهر

وكت انا في وسط السبي على نهر خوبار فانفتحت السموات
ورأيت رؤيات الله في الخامس من الشهر في السنة الخامسة
لأسريواكيم الملك فصار قول الرب الي حزقيال الكاهن ابن
فوزي في ارض الكلدانيين على نهر خوبار وصارت علي يد
الرب ورأيت واذا ربح عاصفة قد وردت من الشمال وفيها
سحابة عظيمة وحولة شعاع ونار بارقة. وفي وسطها كصورة
الجوهر الذهبي في وسط النار وفيه شعاع وفي وسطه كسبه اربعة
حيوانات. وهذا وصف منظرهم مثال انسان فيهم وللواحد اربعة
اوجه واربعة احنحة للواحد وسوقهم متقومة وارجلهم ذوات
ريش وشرار كحساس لامع واجنتهم خفيفة ويد انسان من تحت
اجنتهم في اربعة جنوبهم ووجوههم واجنتهم الاربعة ملاصق
بعضها بعضاً ووجوههم الاربعة ما كانت تعطف في مشيهم
كان يسير كل واحد مقابل وجهه ومثال وجوههم وجه انسان
ووجه سبع من الميامن للاربعة ووجه عجل من المياسر
للاربعة ووجه نسر للاربعة واجنتهم ممدودة من فوق للاربعة
لكل واحد منهم اثنان مقترنان احدهما بالاخر واثنان يجبون بهما
جسمهم من فوق. وكان كل واحد منهم يسير مقابل وجهه الى
ايها كان الروح سائراً كانوا يسرون وما ينعطفون. وكان في
وسط الحيوانات منظر بصورة جمر من النار يتقد كصورة مصابيح
تتردد فيما بين الحيوانات وكصورة شعاع النار وينبعث من النار
برق. وكانت الحيوانات تحاضر وترجع كصورة البرق. ورأيت
واذا بكرة واحدة في الارض ملاصقة للاربعة حيوانات وصورة
البكرات كصورة ترسيس وشبههم وصنعتهم واحدة للاربعة
وعلمهم كان مجسماً تكون بكرة ببكرة. وكانوا يسرون الى اربع
جهاتهم وما ينعطفون في مسيرهم ولا ظهورهم كانت ترتجع وكان
لم علو. ورايتهم وظهورهم مملوءة عيوناً حولهم للاربعة. وفي مسير
الحيوانات كانت البكرات تسير ملاصقتهم وعند ارتفاع
الحيوانات عن الارض كانت البكرات ترتفع. حيث كانت
السحابة هناك كان الروح وفي مسيره كانت الحيوانات تسير

والبكرات ترتفع معهم لان روح حياة كان في البكرات
بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والسادس والعشرين
ان لم يبن الرب البيت فباطلاً نتعب البناءون
سنجن ان لم يحفظ الرب المدينة فباطلاً تسهر الحراس

الاثنين الكبير المقدس

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب والستينولوجيا المعتادة اعني اتي الرب صرخت
على كيريه اكر كصا نسك عشرة شيخونات ونزل الذيومالات السابقات
في الصحرة على الايرون كاياني ونعيد الاربع منها المقدمات

ان الرب لما كان آتياً الى الالام الطوعية

ايها المؤمنون اذ قد بلغنا

يارب لما كنت آتياً الى الالام

يارب ان ام ابني زبدي لما لم تكن

يارب لقد علمت تلاميذك

لنهرب يا اخوة من انتهار التينة

ذكصا كابين

ان التين وجد المصرية

والابصودون مع الانجيل ويانورا بهياً وحالا الفراءات

بروكيمن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور المائة والسابع والعشرين

يباركك الرب من صهيون الصانع السماء والارض

سنجن طوبى للذين يتقون الرب

قراءة من سفر الخروج

١٤١٥

هذه اسما بني اسرائيل الذين دخلوا الى مصر مع يعقوب ابهم
كل واحد واهل بيته دخلوا راوبين شمعون لاوي يهوذا يساخر
زيلون بنيامين دان نفتاليم جاد اشير ويوسف كان في مصر
وكانت النفوس كلها التي خرجت من فخذ يعقوب خمسا وسبعين
نفساً وتوفي يوسف وجميع اخوته وذلك الجيل كله ونما بنو
اسرائيل وتكاثروا وصاروا كثيرين جداً وتآيدوا كثيراً
وكثرتهم ارضهم وقام ملك اخر على مصر لم يكن يعرف يوسف

وقال لامته ها امة بني اسرائيل عظيمة في كثرتها وقوتها اكثر
مناهلم لنخال في امرهم لتلا يتكاثروا ومتى عرض لنا حرب
فيضافون وهم ايضاً الى اضدادنا ويحاربوننا ويخرجوننا عن ارضنا
فاقام عليهم وكلاء على الاعمال ليشقوهم في اعمالهم وابتنوا لفرعون
مدناً حصينة مدينة بيشو والرماسة وعون التي هي مدينة الشمس
وبجسما كانوا يذلونهم بهذا المقدار كانوا يصيرون كثيرين
ويتآيدون جداً وكان المصريون يرفضون من بني
اسرائيل وكان اهل مصر يستبدون على بني اسرائيل ذصباً
وينغصون عليهم حياتهم في الاعمال الصعبة في الطين وفي اللبن
وفي سائر الاعمال التي في الصحراء في جميع الاعمال التي كانوا
يستعبدونهم بها باقتسار وقال ملك المصريين لقابليتي العبرانيين
اسم احدهما سيفورة والاخرى فواه قائلاً اذا قبلتما العبرانيات
عند ولادتهن ان كان الولد ذكراً فاقتلاه وان كان انثى
فاستبقياها فخافت القابلتان الله وما عملتا كما امرها ملك مصر
واستبقتا الذكور احياء فدعا ملك مصر القابلتين وقال لها
ما السبب في انكما عملتما هذا العمل واستبقيتما الذكور احياء
فقالت القابلتان لفرعون ليس النساء العبرانيات مثل النساء
المصريات لانهن يلدن قبل دخول القوايل اليهن وكن يلدن
واحسن الله للقابلتين وتكاثر الشعب وتآيد جداً

بروكيمن باللحن الثامن من المزمور المائة والثامن والعشرين

قد باركناكم باسم الرب

سنجن مراراً كثيرة قاتلوني منذ شباني

قراءة من سفر ايوب الصديق

١٤١٥

كان انسان في بلد حوران اسمه ايوب وكان ذلك الانسان
برياً من العيب صديقاً صدوقاً عابداً لله ممتنعاً من كل عمل
خبث وكان له سبعة بنين وثلاث بنات وكانت مواشيه غنماً
سبعة الاف وجمالاً ثلاثة الاف وفدناً من البقر خمسمائة وانا
رابعة خمسمائة وخدم كثير جداً وكان له اعمالاً عظيمة على
الارض وكان ذلك الانسان ذا حسب شريف من اهل المشارق
وكان ابوه يلثامون مع بعضهم كل يوم وينشئون مشرباً

وياخذون معهم خولاتهم الثلاث لياكلوا ويشربوا معهم وإذا
كملت ايام شربهم . كان يرسل ايوب فيطهرهم عند نهوضه بالغداة
ويقدم عنهم ضحايا على عددهم وعجلاً واحداً عن الخطية من اجل
نفوسهم . لان ايوب كان يقول في نفسه اخشى ان يكون اولادي
قد افكروا بالقلب منهم افكاراً ردية لدى الله . فهذا العمل كان
يعمله ايوب كل الايام . وكان مثل هذا اليوم واذ ملائكة الله
اتوا ليقفوا قدّام الرب وجاء ابليس معهم . فقال الرب لابليس
من اين اتيت . فاجاب ابليس وقال للرب طفت الارض
وسلكت البلدان التي تحت السماء وحضرت . فقال له الرب
فهل تأملت في تمييز فهلك في ايوب خادمي انه لم يوجد
انسان من الذين على الارض شبيهة به انسان بري من العيب
صديق صدوق عابد لله متمنع من كل عمل خبيث . فاجاب
ابليس وقال لدى الرب هل يعبد ايوب الله مجّاناً . ألسنت انت
قد سمّجت حول ماله من داخل وماله من خارج منزله وحول
ماله من الموجودات من خارج . وباركت اعمال يديه وجعلت
بهائمته على الارض كثيرة . لكن ارسل يدك ولامس كل الاشياء
التي له فبالحقيقة في وجهك يباركك . فقال الرب لابليس كل
ما يوجد له قد دفعته في يدك ولكن لا تلامسه هو وخرج ابليس
من وجه الرب

ثم لتستقيم صلاتي وبعده الانجيل من بشارة متى

في ذلك الزمان بينا يسوع جالس

وبقية ترتيب البروميخازماني

هذا الترتيب ذاته الذي للسحرية والقداس يجب ان يصير ايضاً في الثلاثة
العظيم والاربع العظيم كالיום من دون تغيير وفي هذه الثلاثة ايام
ناكل اكلًا ناشئًا



الاثنين الكبير المقدس

* في صلاة النوم *

نزل هذا القانون للتريودي تأليف اندراوس الاقريطي

الاودية الثانية باللحن الثامن الارموس

« اسمعي يا سماء فاتكلم واسبح المسيح الذي قدم بالجسد من البتول

نعاد

هلم بنا ننتقل مع الرسل الى جبل الزيتون صحبة المسيح سرّياً
ونسكن معه

تفهم يا قلبي الذليل ما هو مثل الرحي الذي سبق فقالة المسيح
وكن اذا مستيقظاً

يا نفس هبّي ذاتك لخروجك لانه قد ناهز حضور الديان
المعسط للسيدة

ايتها البتول والدة الاله الطاهرة الكلية السج وحدك ابتهلي
الى ابنك من اجل عبيدك

ارموس آخر باللحن ذاته

« انظروا انظروا اني انا هو الله العارف بكل شيء قبل ان تصير
« جميع البرايا وقبل ان انصب السماء والارض بما اني بجملتي
« في الآب وهو بجملته في

بكلية نصبت السماء والارض لاني كنت مع الآب دائماً وبكلية
اسوس جميع هذه البرايا بما اني كلمته وحكمته وقوته وصورته
وموازري ومساو له في العمل

من ذا الذي وضع الازمنة . من يصن الدهور . من وضع
لجميع حدوداً ومجرّمهم . الا الذي لم يزل منذ الازل مع الآب
كالشعاع في النور

يا لمدتك للبشر التي لا تحصى يا يسوع لانك سبقت فعرّفتنا
زمان الانقضاء وكشفت الساعة وابنت علاماتها بايضاح

انك عارف بكل شيء وتعلم جميع الامور يا يسوع بما انك
حاور فيك الرتبة الوالدية بجملتها كاله ومغروساً فيك طبيعياً
الروح بجملته المساوي في الازلية للآب

ايها الرب السيد صانع الدهور اهل واينا السماع ذلك الصوت
الشريف الداعي مخناري ابيك لملكوت السموات

ذكوا

ايها الثالوث الذي لا بدء له الغير المخلوق والوحدانية الغير
المتجزئة التي هي واحد وثلاثة الاب والابن والروح الاله الموحد
اقبل تسيباً من السن ترابية كمن افواه نارية

كابين للسيدة

ايتها البتول لقد ظهرت مسكناً مقدساً للاله . لان ملك

السماوات سكن فيك بالجسد واتى بهباً ليعيد به صورة الانسان
اعادة الهية

كائسما باللحن الثاني

Εὐσπλαγγίας.

ايها المسيح المحسن ان حنوك حرّك لكي توافي الى العالم
باختيارك مريداً ان تنقذنا من الآلام ومن القضاء علينا في المحجيم
لذلك نسبح آلامك الموقرة يا مخلص ونجد جميعنا تنازلك الذي
لا يوصف

الاودية الثامنة الارموس

« ايها الملائكة والسماوات سبحوا لاله المرتفع على سدة المجد المعبد
« بغير فتور كاله وباركوه وعلوه الى جميع الادهار

بعاد

يا نفس قد سمعت يقيناً كيف المسيح سبق فقال لتلاميذه
الاهلين عن الانقضاء فإذ علمت ذلك فاستعدّي اذا لان اوان
الخروج قد حضر

ايتها النفس العقيمة قد عرفت نموذج العبد الشرير فخافي ولا
تتهارني بالموهبة التي اخذتها لا تخفيها في الارض بل لكي
تتاجري بها

يا نفس فليضي مصباحك وليندقق زيتك اعني الشقة
كالعذاري في ذلك الوقت لكي تجدي حينئذ خدر المسيح مفتوحاً
ان المعلم بقوله عن الهرب في سبت وفي شتاء سبق فرمز عن
اضطراب سابع يوم الدهر الذي فيه كفي شتاء سيأتي الانقضاء
يا نفس قد سمعت حضور سيدك ذاك الخوف سيكون كسرعة
خروج البرق في ذلك الحين فاسرعي اذا لتكوني مستعدة

عند ما يوافي الديان في ذلك الحين صحبة الوف وربوات
من القوات والطغيات الملائكية وبلي ايما خوف ورعدة يحصل
لك يا نفس حيثما يقف الجميع عراة ذكوا

ان الثالوث اله واحد. فلا الآب انتقل الى البنوة ولا الابن
استحال للابنثاق بل كل من الثلاثة ثابت في خاصته والثلاثة
نور واله واحد فاعجده الى الادهار
كائنين للسيدة

اللهم بشفاعه والدة الاله اقبل ابتهالنا وارسل عوض ذلك

غني مراحمك بسعة للجميع وامنح سلامتك لشعبك
الاودية التاسعة الارموس

« نسبح من سبق فاعلن لواضع الناموس في العليقة والنار ولادة
« الدائمة البتولية لخلاص المؤمنين ونعظمة بلافتور

يا نفس قد سمعت ان الديان قد سبق فصوت معلماً عن
زمان الانقضاء فهبّي اعمالاً موافقة للخروج. لتلاً تطردي من
الله كغير مخبرة

يا نفس تعلمي الانقضاء من التينة. فتي اباحت ورقها واينعت
اغصانها فحينئذ اوان الحصاد. كذلك انت مني شاهدت هذا
فاعلمي انه على الابواب

ايها المسيح الاله من هو الذي يعرف ابك غيرك او من هو الذي
يعلم الساعة او اليوم سواك. لان عندك هي كنوز الحكمة باسرها
ان الكتب مفتوح عند ما توضع الكرسي. والاعمال تخرج
والجميع يقفون عراة ولا يوجد شهود ولا ثالبون لان الكل
باخعون لله

ان ديان الكل الجالس على سدة الشاروبيم يوافي ليحضر
الى المحاكمة ويقف لدى بيلاطس كخصوم. ويتألم بكل نوع
لنجاة آدم وخالصه

لقد دنا فصحننا العظيم الاله. لان بعد يومين يسبت المسيح
فيعلم ويرسم يوم الآلام الذي فيه يُقدم ضحية للآب
ان امك يا مخلص لما كانت واقفة عند صليبك ومشاهدة
ذبحك الجائر هتفت. وبلي يا ولدي الضياء الذي لا يغيب.
اشرق للجميع النور. يا شمس المجد ذكوا

ايتها الوجدانية القدوسة. الثالث اللاهوت الواحد. الاله
الواحد بثلاثة. الطبيعة المثلثة الاقانيم. المجد المتساوي في الكرامة
الغير المتقسم خالص من الشدائد نفوسنا
كائنين للسيدة

ايها المسيح اقبل والدتك شفيعاً لكي بطلباتها تمنح السلامة للعالم
وتوطد اعلام المملكة. وتجمع كائسك الى اتحاد واحد
وبقية ترتيب صلاة النوم

حزبه وامخ غفران الزلات للمعيدين بشوق لآلامك الطاهرة

ذكها كاتين تعاد

ثم الانجيل من متى

في ذلك الزمان تشاور الفريسيون

والمزمور الخمسون والسباني الصغير

ثم القنداق باللحن الثاني

Τὰ ἄνω ζῆτων.

ايتها النفس الشقية تفتني في ساعة الانتضاء. واجزعي من قطع
التينة واعلمي وضاعفي الوزنة المعطاة لك بعزم محب للتعب.
وانتهي ساهرة وصارخة. لئلا نلبث خارج خدر المسيح
البيت

ايتها النفس الشقية لماذا تكاسلين ولماذا تخبيلين باطلاهمات
غير نافعة. لماذا تنصبين نحو الاشياء السائلة. الان هي الساعة
الاخيرة. ونحن عنيدون ان ننفل عما هبنا فإدام لك وقت
انتهي صارخة. اخطأت اليك ايها المسيح مخلصي فلا تحميني
كالتينة العديمة الثمر لكن بما انك متحن ترأف علي انا الهانفة
بخوف. لئلا نلبث خارج خدر المسيح

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في يوم الثلاثا العظيم المقدس نصنع تذكار مثل العشر
عذارى الوارد في الانجيل الشريف
سبخونات

يوم الثلاثا العظيم قد ياتي بالعشر عذارى
الحاملات غلبة السيد الحاكم الذي لا يبارى

ان ربنا يسوع المسيح لما كان صاعدا الى اورشليم واتيا الى الآلام كان
يقول لتلاميذه امثالا مثل هذه ووجه منها اثنين نحو اليهود. فمثل العشر
عذارى اوردته ليحث الى الرحمة معلما ايضا ان يكون الجميع مستعدين
قبل الانتضاء. اذ بحيث كان يورد لهم اقوالا كثيرة عن التولية وعن
الحصيان. وان مجد التولية جسم (لانه امر عظيم بالحقيقة). فليلا بانقان
هذا العمل يتهاون احد ببقية النضائل وعلى الاخص بالرحمة. التي بها
يضي مصباح التولية بالاكتر لاجل ذلك قدم الانجيل الشريف هذا
المثل. فاما الخمس منهن فساهن عاتلات لانهن مع التولية قدمن زيت
الرحمة بغزاره كلية. واما الخمس الاخر فساهن جاهلات بما انهن ولئن
كن حافظات التولية كأولئك الا انه ما كان عندهن رحمة تعادل رحمة
أولئك. فلها هن جاهلات لانهن اذ اتن الاعظم هماون بالاصغر ولم
يفرقن عن الزواني. لان اما الزواني فانغلبن من الجسد واما هولاء فمن

الثلاثا الكبير المقدس

* في السحرية *

وبعد ستة مزامير السحرية نزل الليلوبا بتلحين ومثله الطروبارية
باللحن الثامن

ها هو الختن يأتي في نصف الليل فطوبى للعبد الذي يجده
مستيقظا. اما الذي يجده متغافلا فهو غير مستحق. فانظري يا
نفس لسلا تغرق في النوم ويغلق عليك خارج الملكوت. وتسلمي
الى الموت. بل كوني متبهة صارخة. قدوس قدوس قدوس
انت يا الله. من اجل والدة الاله ارحمنا
ثلاث مرات

بعد السبخولوجيا الاولى للمزامير نزل هذه الكاسا

باللحن الرابع

Ὁ ἐψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

لنود الختن يا اخوة ونحبه ونهبي مصابيحنا لامعين بالفضائل
والايمان المستقيم. لكي مثل عذارى الرب العاقلات نلج مستعدين
معه الى العرس. لان الختن بما انه الاله يهب الكل
الاكليل الغير البالي

ذكها كاتين هي ايضا

بعد السبخولوجيا الثانية كاسا اخرى

باللحن الرابع

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

ايها المخلص ان الكهنة والكتبة جمعوا عليك مجمع مشورة.
حائدة عن الشريعة بجسد شديد. وحرروا يهوذا الى التسليم.
لذلك خرج بقحة وكلم الشعوب العابري الناموس عليك قائلا.
ماذا تعطوني وانا اسلمه في ايديكم فيارب خلص من دينوته نفوسنا
ذكها كاتين هي ايضا

بعد السبخولوجيا الثالثة كاسا اخرى

باللحن الثامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

ان يهوذا العدو الردي تحرك من عزم وامق الفضة. ودرس
على المعلم التسليم متوامرا فسقط من النور واقتبل الظلام
وشارط على البيع. فاباع من لاثن له. لذلك وجد الشقي الشنق
والموت الشنع جزاء عما فعله. فيا ايها المسيح الاله اتقدنا من

الاودية التاسعة الارموس

« ايها البتول ذات كل قدس . يا من وسعت في احشائك
« الاله الغير الموسوع وولدت الفرح للعالم اياك نسج
طروباريات

ايها الصالح لقد قلت لتلاميذك اسهروا لانكم لا تعرفون
الساعة التي ياتي الرب فيها ليجازي كل احد
ايها السيد في حين حضورك الثاني الرهيب رتبني مع الخراف
عن اليمين واعرض عن كثرة زلاتي
كاطافاسيا ايها البتول

ثم الاكسابستلاري باللحن الثالث

انني اشاهد خدرك مزينا يا مخلصي . ولست امتلك لباسا
للدخول اليه . فابحج حلة نفسي . يا مانح النور وخالصني
ثلاثا

على الاينوس نسك اربعة شيخونات ووزل هاتين الذيومالاتين ونعيدها
باللحن الاول

في بهاء قدسيك كيف ادخل انا الغير المستحق . لانني ان
تجبرأت على الدخول معهم الى الخدر بيكتني لباسي لانه ليس
هو لباس العرس . ويقذف بي من الملائكة مغلولاً . فطهر بارب
اوساخ نفسي وخالصني بما انك محب البشر
باللحن الثاني

ايها المسيح الختن انني لم امتلك مصباحاً متقدّاً من الفضائل
انا الذي نعست بتهاون النفس وماتلت الحداثات الجاهلات
متوانياً في اوان العمل . لكن ايها السيد لا تغلق دوني جوارح رأفتك
بل ازل عني ظلام النوم وانهضي وادخاني مع العذارى
العاقلات الى خدرك . حيث لحن المعبدن النبي والهاتفين بنغير
فتور . يا رب المجد لك

ذكصا كاتين باللحن الرابع

يا نفس اذ قد سمعت بحكمة الذي طهر الوزنة فلا تخفي قول
الله بل اندري بعجائبه لكما اتضاعني الموهبة وتدخلي الى فرح ربك
في الابوستيخن هذه الذيومالات باللحن السادس
هلم ايها المؤمنون نعمل بنشاط للسيد لانه يوزع الغناء على

حب المال . فلما عبر ليل هذا العمر نعسن كل العذارى اعني متن لان
الموت بسى نوماً . وفي هجوعهن حدث في نصف الليل صراخ فاما العاقلات
فاذا كان عندهن زيت وافترفت الابواب ودخلن مع الختن . واما الجاهلات
فاذا لم يكن معهن زيت كافٍ طلبنه من العاقلات بعد النوم فالعاقلات
اردن ان يعطينهن الا انهن ما استظعن فاجبنهن قبل ان يدخلن وقلن
ربما ما يكفيننا وياكن فاذهبن الى الباعة اعني الى المساكين وابعن لكن
الا ان هذا الامر ليس هو سهل لان بعد الموت لا يستطاع ذلك الذي
قد اوضحه جلياً ابراهيم في مثل الغني ولعازر . فلما دنت الجاهلات
فاقدت النور طرقت الباب وصرخن يا رب يا رب افتح لنا . اما الرب
فبت قضاءه ذلك الهائل الرهيب قائلاً اذهبن لا اعرفكن لانه كيف
يمكنكن ان تطرقن الختن وليس معكن الرحمة جهازاً . فلماذا السبب عين
من الاباء المنوشحين بالله ان يوضع هنا مثل العشر عذارى ليعلمنا ان نسهر
دائماً ونكون مستعدين لاقتبال الختن الخفيي بواسطة الاعمال الصالحة
وبالاخص الصدقة بحيث انه غامض هو يوم الانقضاء وساعته . كما وان
نقتني العفة بواسطة يوسف ونقدم ثمرًا حسنًا بواسطة التينة . لان من يعمل
عملاً واحداً ولو عظيماً جداً وينهاون بالبقية وخاصة بالرحمة فلا يدخل مع
المسيح الى الراحة الابدية لكنه يرجع خازياً لانه لا يوجد شيء مخزن وموعوب
خزياً بالاكثر من البنولية اذا كانت منغلبة من حب الاموال

لكن يا ايها المسيح الختن احصنا مع العذارى العاقلات ورتبنا
في رعيتك المختارة وارحمنا امين

ثم نزل هذا القانون ذا الاوديتين تأليف قزما المنوحّد

الاودية الثامنة باللحن الثاني الارموس

« ان الثلاثة فتية الابرار لم يدعنوا لامر المغتصب لما طرحوا في
« الاتون لكنهم اعترفوا بالله مرتلين باركوا يا اعمال الرب
« للرب

طروباريات

لنطرح عنا الاهمال بعيداً وبالمصابيح المشعشة مع التسابيح
نستقبل المسيح الختن الذي لا يموت هاتفين باركوا يا اعمال
الرب للرب

ليكن زيت الرحمة في اوعية نفوسنا كافياً لئلا نجعل اوان
الجواز اوان متاجرة ولكي نرتل باركوا يا اعمال الرب للرب
يا معشر الذين اقتبلتم من الله الوزنة ضاعفوها بموازرة المسيح
المانح نعمة مساوية مرتلين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

نسج وبارك ونسجد للرب

كاطافاسيا ان الثلاثة فتية

بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والتاسع والعشرين
لان من الرب الرحمة ومنه النجاة الكثيرة
سنجن من الاعماق صرخت اليك يا رب
قراءة من نبوة حزقيال النبي
٢١٤ ١٥

وفي مسير الحيوانات كانت تسير البكرات وفي وقوفها كانت
تقف وعند ارتفاعها من الارض كانت البكرات ترتفع معها لان
روح حياة كان في البكرات . وكان فوق رأس الحيوانات
كشبه الجلد بصورة بلور ممدود على اجنتهم من فوق وتحت
الجلد كانت اجنتهم ممدودة احدها محتجب بالآخر لكل واحد
اثنان مقترنان يحجان اجسادهم . وسمعت صوت اجنتهم في مسيرهم
كصوت ماء كثير كصوت الاله الضابط الكل الكافي . وفي
مسيرهم صوت الكلمة كصوت عسكر وفي وقوفهم كانت تسكن
اجنتهم . واذا بصوت من فوق الجلد الموجود فوق رؤسهم وفي
وقوفهم كانت ترتخي اجنتهم وفوق الجلد الكائن فوق رؤسهم
كان كمنظر حجر الصوف يشبه كرسي عليه وكان على شبه الكرسي
شبه كصورة انسان من فوق . ورأيت كوجه من الجوهر الذهبي
كمنظر نار من داخله حوله من منظر حتهو الى فوق ومن منظر
حتهو الى تحت رأيت منظر نار وشعاعه حوله كمنظر القوس
اذا كان في السحاب في يوم المطر على هذا المثال وقوف الشعاع
حوله . هذا منظر شبه مجد الرب

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والثلاثين
فليتكل اسرائيل على الرب من الان والى الدهر
سنجن يا رب لم يرتفع قلبي

الثلاثا الكبير المقدس

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب الى الرب صرخت على كبريه اكرر كما نسك
عشرة سنخونات ونزل الذبومات التي سبقت في الاينوس كما يأتي ونعيد
الاربع منها المقدمات

عبده وليضاعف كل منا وزنة النعمة حسب طاقته الواحد
فليقتن حكمة بواسطة اعمال الصلاح والآخر فليكمل خدمة
منيرة . المؤمن فليعظ بالقول للعدم الاستنارة والآخر فليبدد
الغناء على البائسين . لانا هكذا سنضاعف القرض كتهارمة
امناء للنعمة نستحق الفرح السبدي . فاهلنا له ايها المسيح الاله بما
انك محب البشر

سنجن قد تملانا بالغداة من رحمتك
باللحن ذاته

اذا ما اتيت بمجد يا يسوع مع القوات الملائكية وجالست على
كرسي المدائنة فلا تفصلي ايها الراعي الصالح من طرق الميامن
لانك تعلم ان طرق المياسر هي معوجة ولا تهلكني مع الجداء انا
القاسي بالخطية . بل احصني مع الخراف الذين عن اليمين
وخلصني بما انك محب البشر

سنجن وليكن بها الرب الهنا علينا
باللحن ذاته

ايها المتحن البهي في جماله افضل من جميع البشر يا من دعوتنا
الى وليمة خدرك الروحانية اخلع عني صورة اطمار الزلات بمساهمة
الأمك وزيني بجملة مجد جمالك واوضحني مدعوا بهجا في ملكوتك
بما انك المتحن

ذكسا كابين باللحن السابع

يا نفس ها قد اتت منك السيد على الوزنة . فاقبلي الموهبة بخوف
واقرضي المعطي وآسي المساكين واقبني الرب صديقا لكما اذا
وا في مجد تقني عن ميامنه وتسمعي تلك النعمة المغبوطة . ادخل
ايها العبد الى فرح ربك . فاهلني له يا مخلص انا الضال لاجل
عظيم مراحمك

ثم صالح هو الاعتراف

ونقبة الترتيب كالامس

في الساعة السادسة ترنية النبوة باللحن الاول

يا مخلص اغفر بسعة للذين اذنبوا ذنوبا بجنح عددها اهلنا
للسجود لقيامتك المقدسة ابرياء من المدائنة بشفاعه امك الطاهرة
يا جزيل الرحمة وحدك

ذكسا كابين هي ذاتها

ترعى مقابلها فوافى السابون فسبوا وقتلوا الغلمان بغم السيف
فنجوت انا وحدي وجئت لاخبرك . وعند ما كان هذا يتكلم
جاء الى ايوب رسول اخر وقال له ان ناراً سقطت من السماء على
الارض فاكلت الغنم واحرقت الرعاة نظيرها ونجوت انا وحدي
وجئت لاخبرك . وفيما هذا يتكلم جاء رسول اخر الى ايوب وقال
له ان الفرسان صاروا عندنا ثلاث رثاسات واحاطوا بالجمال
وسبوا وقتلوا الغلمان بسببهم ونجوت انا وحدي وجئت
لاخبرك . وفيما كان هذا يتكلم جاء رسول اخر الى ايوب قائلاً له
كان بنوك وبناتك في منزل اخيمم الاكبريا كلون ويشربون فجاءت
على غفلة ربح من البرية فصدمت اربع زوايا البيت فسقط
المنزل على اولادك فماتوا ونجوت انا وحدي وجئت لاخبرك .
فاذ سمع ايوب هذا المقال نهض وشق ثيابه وقصر حمة رأسه
وجنا على الارض وسجد للرب قائلاً عرياناً انا خرجت من بطن
امي وعرياناً سامضي الى هناك الرب اعطى والرب اخذ كما تقرر
الراي عند الرب كذلك صار فليكن اسم الرب مباركاً الى
الادهار . وفي هذه النوائب كلها التي عرضت لايوب ما اخطأ
لدى الرب ولا بشفتيه ولا نسب الى الله جهلاً

وبعد لتستم صلاتي الانجيل من بشاره متى

قال الرب اما عن ذلك اليوم

وبقية ترتيب البروجيارياني

الثلاثا الكبير المقدس

* في صلاة النوم *

نزل القانون للثربودي تأليف اندراوس الاقريطشي

الاودية الثالثة باللحن الثاني الارموس

« اللهم يا فلاح الصالحات وغارس الخيرات اظهر عظمي العقيم

« مفرأبتحنن مراحك

ان المسيح يعلم ان الاوان هو اوان الانتضاء فلنرجع اذا
لانه يأتي سريعاً ياتي ولا يبطؤ ليدين عالمه .

ان المسيح لكي يوضع محيية بغتة اورد اتيان الفساد على الارض

في بهاء قدسيك

ايها المسيح الختن اني لم

يا نفس اذ قد سمعت

هلم ايها المؤمنون نحمل بنشاط

اذا ما اتيت بمجد

ايها الختن البهي في جماله

ذكها كابين باللحن السابع

يا نفس ها قد اتمنتك

والابصودون بالانجيل . وبعد يا نوراً ايها الفراتات

بروكيمن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور المائة والحادي والثلاثين

قُم يا رب الى راحتك انت وتابوت قدسك

ستين اذكر يا رب داود وكل دعيه

قراءة من سفر الخروج

٢٥ ٥٤

وانحدرت ابنة فرعون لتستحم في النهر وجواربها كن يترددن
في النهر . فابصرت سفظاً في مستنقع الماء فارسلت جاريتها
وانتشلته . وفتحت السفظ فوجدت فيه صبياً باكياً فرثت له
ابنة فرعون وقالت هذا من صبيان العبرانيين . فقالت اخذ
لابنة فرعون اتريدين ان ادعوك امرأة مربية من العبرانيات
لترضع لك الصبي فقالت لها ابنة فرعون اذهبي . وجاءت الصبية
فدعت ام الصبي . فقالت لها ابنة فرعون احتري لي على هذا
الصبي ورضعيه لي وانا اعطيك اجرتك . فاخذت الامراة
الصبي ورضعته . فلما ترجل الصبي ادخلته الى ابنة فرعون .
فصار لها يعقوب ابن ودعت اسمه موسى قائلة من الماء انتشلته

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والثاني والثلاثين

هوذا ما احسن وما اجل ان يسكن الاخوة جميعاً

ستين مثل الدهن على الرأس الذي ينزل على الحبة

قراءة من سفر ايوب

صار في مثل هذا اليوم وكان بنو ايوب وبناته يا كلون
ويشربون خمر في منزل اخيمم الاكبر . واذا برسول قد جاء
الى ايوب وقال له كانت فدن البقر الحمرائة والأتين الرابعة

وقتما ما في ايام نوح الفساد الغير المؤمن

فلتستعد اذا لان الخدر قد فُتح والعرس الالهي قد اُعد معه
والختن قريب مستدعياً ايانا

يا يسوع الملك ان مظلة سيمون قد وسعتك ايها الغير الموسوع
من شيء وامرأة خاطئة دهنتك بطيب

ان المرأة لما امتلأت عرفاً سرّاً نجت من تنانة الخطايا الكثيرة
قديماً لانك تفيض ايها المخلص طيب الحياة

ايها المسيح مع انك غذاء سموي وحياة للبائسين اكلت مع
الناس لتوضح تنازلك

ايها المسيح ان التليذ العديم الشكر قد حمدك ومال الى
تسلمك واخذ كل الجند المتجاوز الشريعة وحرّمك عليك

ذكرا

اسجد لكما واسجد كما مع الاب ايها الابن والروح المستقيم الطبيعة
الواحدة واقسم بالاشخاص وارحده بالجواهر

كائين للسيدة

ان النعجة التي ولدتك يا يسوع الاله الراعي والحمل
تبتهل اليك دائماً من اجل كل الانام المؤمنين بك

كائنا باليمن الاول

Χορός Ἀγγελικός.

ها المجمع الردي قد اجتمع حتماً بنجبت ليدين كمدان الرب
المجالس في العلا كديان الكل الان هيرودس مجتمع مع بيلاطس

وحنان وقيافاً معاً ليفحصوا الطويل الاناة وحده

الاودية الثامنة الارموس

« سجدوا لمن سبق فرسم لموسى وقتاً ما عجب البتول بالعليقة في
« جبل سيناء وباركوه وارفعوه الى كل الادهار تعاد

ان ضابط الازمنة الذي لا يجهل زمان انتهائنا سبق فقال
انه لا يعلم ذلك اليوم رسماً بذلك للكل حدوداً للتواضع

ايها المخلص والراعي اذا ما جلست دياناً كما قلت لتفرق
الخراف عن المجداء فلا تعد منا ذاك الوقوف عن ميامنك الالهية

ايها المسيح انت هو فصحننا الذي ضحيت عن الكل كحمل ضحية
وغفران للزلات فنعلي الامك الالهية الى كل الادهار

ايتها النفس ان عمرك يشبه رحى وحطلاً وبيتاً فلذلك افنتي

قلبا مستعداً الى الله لئلا تغادري شيئاً من الفساد للجسد

ايها المخلص ليس فقط تنازلت لان تواكل الفريسيين وسميون
بل والعشارون والزناة معاً اخترقوا من تحتنا تلك

ان يهوذا المسلم المحب الفضة لما دُفق الدهن عزم على بيع
السيد ومضى نحو مخالف الناموس ليشارطهم على ثمنه

يا لسعادة ايدي الزانية العفيفة وشعرها وشفتها التي افاضت
الطيب على قدميك يا مخلص ونشفتها وقبلتها بتلمف

ايها الكلمة المخلص لما كنت متكئاً ات اليك امرأة وانكبت
على قدميك نائمة ودقت فارورة الطيب على راسك ايها

الطيب الذي لا يموت

ذكرا

نجد الاب والابن والروح القدس الثالث الاقدس
بلاهوت واحدهاتين قدوس قدوس انت الى الادهار

كائين للسيدة

ايها المخلص بشفاعات والدتك الطاهرة ورسالك اسبغ
علينا مراحمك بسعة وهب لشعبك سلامتك

الاودية التاسعة الارموس

« لنعظم ايها المؤمنون التي حبلت بالجسد في احشائها بحال تفوق
« الطبع بالكلمة السابق اشراقه من الاب خلوا من زمان والدة

تعاد

« الاله وحدها

ان الزمان زمان الاعمال والقصد الخلاص فخذي يا نفس
الوزنة التي هي الصورة القديمة وتاجري للحياة الابدية

لنزير نفوسنا كمصابيح مشعشة الختن الداخل الى العرس
الغير الفاسد ولنح معه قبل ان يُنلق الباب

لما شئت يا يسوع ان تظهر للكل تواضعك الفائق على الطبيعة
ضفت منزل سيمون بالعشاء يا غفاء البائسين

يا يسوع الخبز المحيي لقد ضفت سيمون الفريسي لكي تكسب
الزانية بإفاضة الطيب نعمتك التي لا تباع

ان الزانية هنت الى المسيح ان يداي نجستان وشفتي شفتي
زانية وسيرتي عديمة النقاوة واعضائي منفسدة لكن اصغح واترك لي

ايها المخلص ان المرأة حاضرت الى قدميك وسكبت الطيب

الشريعة قائلاً لهم ماذا تريدون ان تعطوني وانا اسئلكم لتصلبوه

ذكوا كائين هي ايضاً

بعد السنجولوجيا الثالثة كائنا اخرى

باللحن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ايها الرؤوف ان الزانية هنتت اليك بنجيب وبشعر رأسها
مسحت قدميك بخرارة متنهدة من الصميم قائلة لا تقصيني يا الهى

ولا تردني بل اقبلني تائبة وخلصني بما انك محب البشر وحدك

ذكوا كائين هي ايضاً

ثم الانجيل من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان شهد الجميع

وبعد المزمور الخمسين نرتل القانون للتربودي

الاودية الثالثة باللحن الثاني الارموس

« لقد ثبتني على صخرة الايمان ووسعت في على اعدائي لان روحي

« قد فرحت عند ترتيبها ليس قدوس مثل الهنا وليس عدل

« سواك يارب

طروباريات

ان المجمع الحائد عن الشريعة باطل وقد التأم بعزم ردي

ليظهرك تحت الجريزة يا ايها المسيح المنتخذ الذي لك نرتل انت هو

الهنا وليس قدوس سواك يارب

ان مجمع العابري الناموس الردي بما ان انفسهم ردية محاربة لله

قد تمأروا على قتل المسيح الصديق كعدم الصلاح الذي نرتل

له انت هو الهنا وليس قدوس سواك يارب

كاطافاسيا لقد ثبتني

قنداق باللحن الرابع

Ὁ ὑψωθεὶς.

اخطأت اليك ايها الصالح اكثر من الزانية ولم اقرب لك

فيضان دموع قط لكن بصمت وسكون اجثولديك طالبا واقبل

قدميك الطاهرتين بشوق لكي تخفي ايها الخاص بما انك السيد

محو خطاياي صارخاً انتقذني من حماة افعالي

البيت

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανόν.

ان المرأة التي كانت فاجرة فيما سلف قد ظهرت بغتة عفيفة

ماقتة افعال الخطية القبيحة ولذات الجسد مفكرة بكثرة الخزي

موعبة ايها عرفاً زكياً ومستوعبة طيب غفران الاعمال

ان الزانية هنتت الى المسيح اني موسرة بالطور معسرة بالفصائل

فاقدم لك ما عندي وانت اعطني ما عندك واصفح واترك لي

ان الزانية هنتت الى المسيح ان طيبي فاسد وطيبيك حيوة

واسمك طيب يدفع على المستحقين لكن انت اصفح واترك لي

ذكوا

انت ايها الاب اربي وانت ايها الابن غير مخلوق وانت ايها

الروح معادل لها في العرش والثلاثة واحد بالطبيعة وثلاثة

بالوجوه اله واحد حقيقي

كائين للسيدة

يا والدة الاله رجاء الذين بكرموتك دائماً لا تقري من

التوسل الى المولود منك ان يتقذني من الشدائد وانواع المحن

*** (C) ***

الاربعاء الكبير المقدس

* في السحرية *

بعد الستة مزامير نرتل الليلوييا والطروبارية باللحن الثامن

ها هو الختن ياتي في نصف الليل فطوبى للعبد الذي يجده

مستيقظاً. اما الذي يجده متغافلاً فهو غير مستحق. فانظري

بانفس لئلا تغرق في النوم ويغلق عليك خارج الملكوت وتسلمي

الى الموت. بل كوني متبهة صارخة. قدوس قدوس قدوس

انت يا الله من اجل والدة الاله ارحمنا ثلاثاً

وبعد السنجولوجيا الاولى للمزامير نرتل هذه الكائنا باللحن الثالث

Τὴν ὠραιότητα.

ايها المسيح ان الزانية تقدمت اليك وافاضت على قدميك

دموعاً مع طيوب فاعتقت بأمرك من تنانة الشرور. واما التلميذ

العدم الشكر اذ كان موعوباً من نعمتك رفضها وتمرغ بالحماة

وباعك بحبة الفضة. فالجد لتحنك يا محب البشر

ذكوا كائين هي ايضاً

بعد السنجولوجيا الثانية كائنا اخرى

باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها الرب ان يهوذا الغاش لعشقه الفضة درس تسليمك

بغش يا كز المحبوة لذلك حاضر مجنون نحو اليهود المتجاوزي

ودينونة العقوبات التي يكابدها الزناة والفجار الذين انا اولهم في اني
اهلع من ذلك لكنني ثابت في عاداتي الردية انا الجاهل واما المرأة
الزانية فرهبت خوفاً وحاضرت مسارعة واتت هاتفة الى المنفذ
ايها المحب البشر اتقذني من حماة افعالي

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في يوم الاربعاء العظيم المقدس قد فرض الاباء المنوشحون بالله
ان تصنع تذكرا للمرأة الزانية التي دهنت الرب بطيب لان
ذلك حصل قبل الآلام ببرهة جزئية

سبخونات

ان المرأة الزانية لما تقدمت الى المسيح وافاضت على
جسده الطيب

سبقت فرسمت المر الذي حنطه به نيقوديموس في يوم

دفنه الرهيب

ان الرب لما كان صاعداً الى اورشليم وهو في بيت سيمون الابرس
تقدمت اليه امرأة زانية وافاضت على راسه ذلك الطيب الكثير الثمن .
فلهذا قد عين ههنا ان يكرز حسب قول المخلص في كل محل وللجميع بهذا
الفعل الشديد الحرارة . فاذا حرك هذه المرأة لتاتي وتعمل هذا الامر انها
قد تحركت لذلك عند ما شاهدت شفقة المسيح وامتزاجه مع الجميع وخاصة
الان لما نظرته داخلاً الى بيت رجل ابصر بجمع الناموس من مخالطته لكونه
نجساً ومنه عن شركته . فافتكرت المرأة انه كما رفع برص ذلك كذلك
سيرفع مرض نفسها . فيينا كان متكاً على العشاء افاضت على راسه الطيب
الذي كان يساوي نحو ثلاثمائة دينار فانتهرها التلاميذ وخاصة يهوذا . الا
ان المسيح عضدها اثلاً بقطعوا عزمها الصالح . ثم تعرض بدفنه ليمع يهوذا
عن التسليم ويؤهل المرأة للكرامة ليكرز في كل المسكونة بعملها الصالح

ثم اعلم ان هذه المرأة قد زعم بعض انها واحدة بعينها عند جميع
الانجيليين الا ان الامر ليس هو كذلك . بل اما عند الثلاثة منهم فهي
واحدة بعينها كما قال في الذهب الالهي التي قد دُعيت ايضاً زانية . واما عند
يوحنا فليس هي هذه بل هي امرأة اخرى عجيبة ذات سيرة شريفة وهي مريم
اخت لعازر التي لو كانت زانية لما كان يحبها المسيح . فمن هاتين اما مريم
فقبل سنة ايام للنصح بينما كان يسوع في بيتها الذي كان في بيت عنيا متكماً
على العشاء صنعت مسحة الطيب وافاضته على قدميه البيتين ومسحتها بشعر
راسها مكرمة اياه اكراماً بليغاً ومقدمة الطيب كالى اله . لانها كانت تعلم
بصحة انها وفي الذبايح ايضاً كان يقدم زيت لله وان الكهنة كانوا يمسحون
بطيب ويعقوب دهن نصبا لله . فقدمت اليه الطيب مسدبة اكراماً للعلم
كاله لاجل اعادة حياة اخيها . فلذلك ما وعداها باجرة وحينئذ نفهم يهوذا
وحده بما انه محب النضة . واما الاخرى اعني الزانية فقبل يومين للنصح عند

ما كان يسوع ايضاً في بيت عنيا ذاتها وهو في بيت سيمون الابرس متكماً
على العشاء افاضت ذلك الطيب الجزيل الثمن على راسه كما يذكر متى
ومرقس الشريهان فاغناظ التلاميذ على هذه الزانية لعلمهم بتأكيد محرابص
المسيح نحو الرحمة فأعطي لها اجرة بان يُذاع بعملها الصالح في كل المسكونة .
فعلى ذلك اما الآخرون فيزعمون ان المرأة هي واحدة بعينها واما العسجدي
اللسان فيقول اثنتين ويوجد بعض يزعمون انهن كن ثلاثاً اثنتين منهم
كانتا المنقدم ذكرهما اللتين صنعنا ذلك عند ما دنت الآلام الرب على الابواب
واخرى قبلها التي كانت الاولى وقد صنعت ذلك عند انتصاف الكرازة
الانجيلية تقريباً التي كانت زانية وخاطئة . فهذه افاضت الطيب على قدمي
المسيح فقط وذلك ليس في بيت سيمون الابرس بل في بيت سيمون
الفريسي لما شك وحده وقد منحها الخالص صفح الخطايا اجرة عن فعلها .
فمن هذه وحدها يخبر لوقا الالهي في انتصاف انجيله تقريباً كما سبق القول
وبعد خبرية هذه الزانية يورد هكذا قائلاً « وكان بعد ذلك وهو يسير
في كل مدينة وقرية ويكرز ويبشر بملكوت الله » . الذي منه يتضح ان ذلك
حصل ليس في حين الآلام . فيظهر اذاً من الزمان ومن الذين قبلوا المسيح
ومن المكان ومن الأشخاص ومن المنازل ثم ومن صورة المسيح بالطيب ان
النسوة هن ثلاث اثنتان منهم زانيتان والثالثة مريم اخت لعازر المتلاثة
بسيرة طاهرة . وان آخر هو بيت سيمون الفريسي واخر بيت سيمون الابرس
في بيت عنيا واخر ايضاً هو بيت مريم ومرثا اختي لعازر في بيت عنيا ذاتها .
حتى انه يستتج ايضاً من هذه انه صار للمسيح عشاء ان وكلاهما في بيت عنيا .
فاحدها قبل سنة ايام للنصح في بيت لعازر لما اكل معه لعازر ايضاً كما يخبر
ابن الرعد قائلاً « قبل سنة ايام للنصح اتى يسوع الى بيت عنيا حيث كان
لعازر الميت الذي اقامه من بين الاموات . فصنعوا له هناك عشاء وكانت
مرثا نخدم اما لعازر فكان احد المنكبين معه . فاما مريم فاخذت رطل
طيب ناردين زكي كثير الثمن ودهنت به قدمي يسوع ومسحتها بشعرها » .
والعشاء الاخر صار قبل يومين للنصح وهو لم يزل في بيت عنيا في منزل
سيمون الابرس لما تقدمت اليه الزانية وافاضت الطيب الكثير الثمن كما
يخبر متى الشريف قائلاً كمن المسيح الى التلاميذ « علمتم ان بعد يومين يكون
النصح » . وبعد قليل يقول ايضاً « فلما كان يسوع في بيت عنيا في بيت
سيمون الابرس جاءت اليه امرأة معها قارورة طيب كثير الثمن فافاضته
على راسه وهو متك » . الذي بطافة مرقس بقوله « وكان النصح والنظير
بعد يومين وبينما يسوع في بيت عنيا في بيت سيمون الابرس متكماً جاءت
امرأة الخ » . فالذين يباحكون ويقولون ان امرأة واحدة بعينها هي عند
جميع الانجيليين التي دهنت الرب بطيب وان سيمون الابرس وسيمون
الفريسي الذي بعض قالوا انه كان ابا لعازر واخيه مريم ومرثاها واحداً وان
واحداً بعينه هو العشاء واحداً ايضاً المنزل الذي في بيت عنيا حيث
أعدت الغرفة المفروشة وصار العشاء السري . فنمل هولاء لا يظنون ظناً
حسناً . لان اما هذان العشاءان ان فصارا للمسيح في بيت عنيا خارج اورشليم
كما تقدم القول احدها قبل سنة ايام والاخر قبل يومين للنصح الناموسي لما
قدمت المرأتان الطيب للمسيح كل بصورة مختلفة عن الاخرى . واما العشاء

السري والغرفة المفروشة فأعدا داخل مدينة اورشليم قبل النصح الناموسي
والام المسيح يوم واحد. فبعض يزعمون ان ذلك حصل في بيت رجل
مجهول وآخرون يقولون انه في بيت يوحنا التلميذ المنكي على الصدر في
صهيون المقدسة حيث كان التلاميذ مخفيين خوفاً من اليهود وحيث صار
تنفيس نوما بعد القيامة وبعده حلول الروح القدس في عيد الخمسين
وانما امور اخرى سرية لا توصف

فلذلك اذا قد يلوح كما وبأحتمية ايضاً ان زعم فم الذهب هو اكثر تحفيقاً
اعني ان اثنتين ها اللتان صنعنا هذا العمل احداها كما تقدم القول هي التي
ذكرت من الثلاثة الانجيليين وهي الزانية الخاطئة التي افاضت الطيب على
رأس المسيح والآخرى هي المذكورة من يوحنا وهي مريم اخت لعازر التي
قدمت الطيب وافاضته على قدمي المسيح الالهيين لا غير. وان العشاء بين
الذين صاروا في بيت عنيا ها غير العشاء السري وقد يتضح ذلك من ان
بعد خبرية الزانية ارسل تلميذاً يبعث النصح قائلاً «انطلقوا الى المدينة الى
فلان وقولوا له المعلم يقول عندك اصنع النصح مع تلاميذي» وايضاً «وسيلقا كما
رجل حامل جرة ماء وذاك بربكاعلية عظيمة مفروشة فاعداً لنا هناك فانطلقا
ووجدنا كما قال لها واعدنا النصح». اعني النصح الناموسي بما انه كان قريباً.
فاتي واكلمه مع تلاميذه كما يقول فم الذهب الالهي. ثم بعد ان صار العشاء
السري وتم الغسل الالهي في ذلك الاثناء اتكأ يسوع ايضاً وسلم فصحننا على
المائدة ذاتها كما يقول يوحنا العسجدي اللسان. ثم يوحنا الشريف ومرقص
الانجيليان المبدأ هان قد اوردا ايضاً نوع الطيب بتسميتها اياه يونانياً يستيكون
وجزبل الثمن فاعني ان يدعى يستيكون الخالص الغير المزغول والمناكدة
نقاوته ولمكن ان يكون هذا الاسم لقباً للطيب الاول الفاخر. ومرقص يضيف
على ذلك ان المرأة كسرت الاناء للسرعة بما انه ضيق المنند الذي يدعيه قارورة
وهذا الاناء هو من بلور كما يقول ايفانيوس مصنوع بدون اذن وقد يقال
له ايضاً حنجور. ثم ان ذلك الطيب كان مركباً من اجزاء كثيرة وبالاخص
من هذه الاشكال الاتية زهر المرقرقة زكية ابرسا سنبل عطري وزيت

لكن يا ايها المسيح الاله المسوح بالطيب العقلي اعنقنا من الالام
السائلة وارحمنا بما انك وحدك قدوس ومحب البشر امين

الادوية الثامنة الارموس

« ان الاتون قد اضطرم وقتاً ما سبعة اضعاف بقوة امر المعتصب
« الذي فيه لم يحترق الفتيان لكنهم توطأوا امر الملك وهنقوا
« سجدوا يا جميع اعمال الرب للرب وزيدوا علوه الى جميع الادهار
طروباريات

ايها المسيح ان الامراة سكبت طيباً كريماً على هامتك الالهية
الرهيبة السيدية وضبطت قدميك الطاهرتين بكفيها الدنستين
وهتفت. سجدوا يا جميع اعمال الرب للرب وزيدوا علوه
الى جميع الادهار

ان الحاصلة تحت جريرة الما تم رحضت قدمي الخالق بدموعها
ومسحتها بشعرها لذلك لم تخب من الخلاص عما اجترمتة في عمرها
من الخطايا بل هتفت سجدوا يا جميع اعمال الرب للرب وزيدوا
علوه الى جميع الادهار

لقد اكمل الفداء للشكورة العزم من جوانح خلاصية وينبوع
دموع التي رحضت فيه بالاعتراف ولم تتجمل لكنها هتفت سجدوا
الرب يا جميع اعماله وزيدوا علوه الى جميع الادهار
نسج ونبارك ونسجد للرب

كاظافاسيا ان الاتون

الادوية التاسعة الارموس

« هلم بنا نعظم بنفوس نقية وشفاه طاهرة للبرية من الدنس
« الفاتئة الطهرام عمانوئيل التي تقدمها شفيعاً الى المولود منها
« قائلين ارث لنفوسنا ايها المسيح الاله وخلصنا
طروباريات

ان يهوذا الشرير قد ظهر عديم الموالاة وغيوراً ردياً وسخ ببيع
الموهبة اللاتقة بالله التي بها انحلت ديون الخطايا وزغل النعمة
المحبوبة من الله فارت لنفوسنا ايها المسيح الاله وخلصنا

ان يودس مضى نحو الروساء العابري الناموس وقال لم ماذا
تعطوني وانا ادفع لكم المسيح المطلوب الذي تلمسونه مفايضاً عن
اخصاصه به بالذهب فارت لنفوسنا ايها المسيح الاله وخلصنا

يا لمحبتك الفضة الموزية يا خائن التي بواسطتها نسيت ان
العالم لا يوازي النفس كما تعلمت. لانك التهبت من الاياس
فشنت ذاتك ايها الدافع لكن اشفق على نفوسنا ايها المسيح الاله
وخلصنا

كاظافاسيا هلم بنا نعظم

ثم الاكسابستلاري باللحن الثالث

انني اشاهد خدرك مزيناً يا مخلصي. ولست امتلك لباساً
للدخول اليه. فابهج حلة نفسي. يا مانح النور وخلصني ثلاثاً
وعلى الاينوس نسك اربعة شيخونات ونرتل هذه الستيشيرات
الذبومالات

باللحن الاول

ان الزانية لما عرفتك الها يا ابن العذراء هتفت ببكاء متوسلة

لأنها فعلت أفعالاً تستوجب العبرات وقالت حل ديني كما
حللت أنا الضفائر حبّ المقوتة بعدل الوادة اياك لاندر بك
عند العشارين. ايها المحسن المحب البشر

باللحن ذاته

ان الزانية لما مزجت مع الدموع الطيب الجزيل الثمن وافاضته
على قدميك الطاهرتين مقبلة اياها فللحين بررتنا يا رب المجد لك
يا من تألمت عنا وخلصنا

باللحن ذاته

ان الخاطئة لما كانت تقدم الطيب كان التلميذ يشارط مخالف
الناموس اما تلك فكانت تفرح بسكبها الطيب الجزيل الثمن .
واما ذلك فاسرع ليبيع من لاثمن له هذه عرفت السيد وذاك
انفصل عن الرب هذه انعمت محررة ويهوذا صار للعدو عبداً .
فردى هو التهاون وعظيمة هي التوبة فامنعنا اياها يا مخلص يا من
تألمت عنا وخلصنا

باللحن ذاته

يا الشقاوة يهوذا لانه ابصر الزانية تقبل اثار القديمين وهو كان
يتفكر بغش بقبلة التسليم تلك حلت الضفائر وهذا ارتبط
بالغضب وقدم عوض الطيب الشر المتين لان الحسد لا يعرف
ان يكرم الموافق . فيا الشقاوة يهوذا فنجي منها يا الله نفوسنا

ذكصا باللحن الثاني

ان الخاطية اسرعت نحو بائع الطيب لتبتاع طيباً جزيل الثمن
وتطيب به المحسن وهنت نحوه قائلة اعطني طيباً لادهن به لمن
معا عني كل خطاياي

كابين باللحن السادس

ان المنوغلة في الخطايا قد وجدتك مينا للخلاص وافاضت
عليك طيباً مع دموع وهنت نحوك قائلة انظر الي يا من يقبل
توبة الخطاة وخلصني ايها السيد من عواصف الخطية لاجل
غنى مراحلك

في الابوستين هذه الذبومات باللحن السادس

اليوم حضر المسيح في بيت الفريسي وامرأة خاطئة تقدمت
تمرغ على قدميه هاتفة انظر الغارقة في الخطية والمؤيسة لاجل
افعالها والتي لم ترذل من صلاحك وامنني يا رب غفران
الشرور وخلصني

ستين قد تملانا بالغداة من رحمتك
باللحن ذاته

ايها المخلص ان الزانية بسطت لديك شعرها ويهوذا بسط
يده لعابري الناموس اما تلك فلتنال صفحاً واما هذا فليأخذ
فضة . لذلك نهتف اليك يا من بعث وحررتنا يا رب المجد لك
ستين فرحنا عوض الايام

باللحن ذاته

ان امرأة دنسة ملطخة بالحماة وافت مذرفة دموعاً على قدميك
ايها المخلص منذرة بالالام وهاتفة كيف احدثك اليك ايها السيد
لانك انت اتيت لتخلص الزانية . فانفضني من الاعماق انا الميتة
يا من اتمت لعازر ذا الاربعة ايام من القبر واقبلني انا الشقية
يا رب وخلصني

ستين وليكن بهاء الرب الهنا علينا

باللحن ذاته

ان المؤيسة من قبل سيرتها والمعروفة سجيبتها قد اقبلت اليك
حاملة طيباً وهنت قائلة لا تطرحني انا الزانية يا من ولدت من
البترول ولا تعرض عن دموعي يا فرح الملائكة لكن اقبلني تائبة
يا رب انا التي لم تقصني من تلقاء خطاياي لاجل عظيم رحمتك

ذكصا كابين ذبومالا باللحن الثامن

تأليف كاسباني المنوعدة

يا رب ان المرأة التي سقطت في خطايا كثيرة لما شعرت
بلاهوتك اتخذت رتبة حاملات الطيب وقدمت لك طيبواً
قبل الدفن متحبة وهاتفة وبجي لقد حصل لي شغف الفجور
وعشق الخطية ليلاً مقتماً فاقد الضياء . فاقبل ينايع دموعي
يا من يجذب مياه البحر بالسحب وانعطف لفرات قلبي يا من
احنيت السموات بتنازلك الذي لا يدرك . فاقبل قدميك
الطاهرتين وانشفها بصفائر رأسي اللذين لما طن صوت وطئها
في مسامع حوا في الفردوس جزعت واستترت خوفاً . فمن يفحص
كثرة خطاياي ولحج احكامك فيا مخلصي المتقد نفسي لا تعرض
عني انا عبدتك يا من له الرحمة التي لا تحصى

ثم صالح هو الاعتراف للرب و قدوس الله

وباني الترتيب كاسبق

الأربعاء الكبير المقدس

* في صلاة المساء *

بعد مزموغ الغروب والسبخولوجيا المعتادة اعني الى الرب صرخت
على كيريه اكر كصا نساك عشرة شيخونات ونزل العشر سنشيرات
الذيومالات اللاتي سبقن في السخرة على الاينوس كما مر
ذكصا كانين باللحن الثامن

يا رب ان المرأة التي سقطت

والابصوذون بالانجيل وبعد يا نوراً يهيا القراءات

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور المائة والخامس والثلاثين
اعترفوا لاله السماء

سنجن اعترفوا لاله الالهة

قراءة من سفر الخروج

١١٤ ٢٥

في تلك الايام الكثيرة صار موسى كبيراً وخرج الى اخوته بني
اسرائيل وتامل تعبه فابصر انساناً مصرياً يضرب رجلاً عبرانياً
من اخوته بني اسرائيل فالتفت ههنا وههنا ولم ير احداً فقتل المصري
وستره في الرمل وخرج في اليوم الثاني فابصر رجلين عبرانيين
بخصان فقال لظالم لماذا انت تضرب قريبتك فقال له من اقامك
علينا رئيساً وقاضياً هل تريد ان تقتلني كما قتلت بالامس المصري
فخشي موسى وقال اهكذا صار ظاهراً هذا الامر وسمع فرعون هذا
الامر وطلب ان يقتل موسى فانصرف موسى عن وجه فرعون
وقطن في ارض مدين فلما اتى الى ارض مدين جلس عند البئر
وكان لكاهن مدين سبع بنات يرعين غنم ابهين يوثور فجن
واستقن الى ان اوعن الاحواض ليستقن غنم ابهين يوثور فجاء
الرعاة واخرجوهن فنهض موسى واستخلصهن واستقن هن وسقن
غنمهن ثم مضين الى راعوثيل ابهين فقال هن ما بالكن اسرعتن
في ورودكن اليوم فقلن له ان رجلاً مصرياً اتقنا من الرعاة
واستقن لنا وسقن غنمنا فقال لبناته واين هو ولماذا تركتن الانسان
هكذا ادعته لياكل خبزاً فسكن موسى عند الرجل ودفع له
سيفورة ابته امرأة له فحبلت المرأة وولدت ابناً وسقن موسى اسمه
جبرسام قائلاً اني ساكن في ارض غربية ثم حبلت وولدت

في ترتيب الساعات على الساعة السادسة ترنمة النبوة

باللحن الثاني

اليوم اجتمع المجمع الخبيث وهذوا عليك بالباطل اليوم
حصلت المشنقة ليهودنا عربوناً بموافقة واعترف قيافا كارها ان
واحداً يقتبل باختياره التالم عن الكل ايها المسيح الاله فادينا
المجد لك ذكصا كانين هي ذاتها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والثالث والثلاثين

ياركك الرب من صهيون الصانع السماء والارض

سنجن ها منذ الان باركوا الرب يا جميع عبيد الرب

قراءة من نبوة حزقيال النبي

٢٤ ٢٥

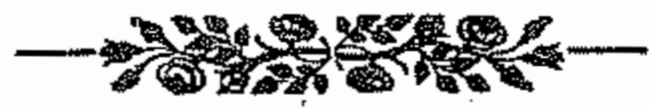
قال لي الرب يا ابن الانسان انا ارسلك الى آل اسرائيل
الممررين اياي الذين قدمروني هم واباءهم وغدروا بي الى نهار
هذا اليوم وبنوهم عبوسة وجهم جافية قلوبهم انا ارسلك اليهم
وتقول لهم هذه الاقوال يقولها الرب ان كانوا لعلمهم يسمعون او
يرتدعون لانهم بيت ممرر ويعرفون انك انت نبي فيما بينهم
وانت يا ابن الانسان لا ترهبهم ولا تندش من وجوهم لانهم
سيهيجون وينصبون عليك حولك وانت تسكن فيما بين عقارب
فلا تخافن من اقوالهم ولا تندش من وجوهم لانهم بيت ممرر
وتكلمهم بكلامي ان كانوا لعلمهم يسمعون او يرتدعون لانهم بيت
ممرر وانت يا ابن الانسان اسمع المخاطب اياك ولا تكونن
ممرر مثل البيت الممرر افتح فمك وكل ما اعطيتك انا اياه ورايت
واذا يد ممدودة الي وفيها رأس كتاب فنشرته قدامي وكان فيه
مكتوباً ما كان قدام وما كان وراء وكان قد كتب فيه عويل
وتلحين وويل وقال لي يا ابن الانسان كل هذا الرأس واذهب
فكلم بني اسرائيل ففتح في وتمني الرأس وقال لي يا ابن الانسان
فمك يأكل وجوفك يمتلي من هذا الرأس المدفوع اليك فاكلته
وصار في في كعسل بحليه

بروكيمن باللحن الثاني من المزمور المائة والرابع والثلاثين

يا خائفي الرب باركوا الرب

سنجن سجوا لاسم الرب سجوا يا عبيد الرب

ثم لتستقم صلاتي وبعده الانجيل من بشارة متى
فلما كان يسوع في بيت عنيا
وبقية ترتيب البروجازماني



الاربعا الكبير المقدس

* في صلاة النوم *

قانون للتريودي تأليف اندراوس الاقريطشي

الاودية الرابعة باللحن السادس

Ἀκλήχοεν ὁ Προφήτης.

ايها الخالق ان عليّة مفروشة اقتبلتك مع مساريك التي فيها
اكتلت الفصح وفيها صنعت الاسرار التي اليها ارسلت تلهيذيك
الان ليعدّا لك الفصح

ان العليم بكل الاشياء قد سبق فقال للرسول افضوا الى فلان
فطوبى لمن يستطيع ان يقبل الرب بايمان . ويسبق فيهيء التلب
عليّة وحسن العبادة عشاءً

يا يهوذا الجاهل ان عزمك محب للفضة وسجيتك ذات فحة
وغباوة . لانك ائتمنت وحدك على الهيمان فلن تخنج بالكليّة نحو
الشقة . لكنك اغلقت جواخ قلبك القاسي فاسلمت المترائف
وحده

ان عزم القاتلي الاله قد ائتمنت مع عمل المحب الفضة . فذاك
تسلخ للقتل وهذا اجذب الفضة لانه اذ فضل حيثذ الشق
على الندامة فقد الحيوة بموت شنيع

يا يهوذا الضال ان قبلك مفعمة غشا وسلامك بالسيف .
فاما بلسانك فتتكلم بالاتحاد واما بعزمك فتشير للانفصال .

لانك درست بنفش ان تسلم المحسن المخالف الناموس

يا يهوذا تحب وتبيع تصافح ولا تتقاعد عن المسارعة بنفش .
فمن يبغض ويقبل يا مثلث الشقاوة من يحب ويبيع فقبله موامرك
الوقحة تبكت نيتك ذكصا

اتكلم بلاهوتك انك بالجوه غير منقسم وبالوجوه غير ممتزج
وان اللاهوت الواحد الثالوثي متساو بالملك والجلسة . واهنف
نحوك بالتهليل العظيم المسيح به في العلا بتثايت

ابنا ثانيا ودعى اسمه هليازر قائلاً ان اله ابي معيني ونجاني
من يد فرعون

بروكيمن باللحن الرابع من المزور المائة والسابع والثلاثين

يا رب رحمتك الى الدهر وعن اعمال يديك لا تغفل
سنين اعترف لك يا رب من كل قاي وقدام الملائكة ارتل لك

قراءة من سفر ايوب الصديق

١٤ ٢٥

وصار مثل هذا اليوم وجاءت ملائكة الله لتقف قدام الرب
وابليس اتى في وسطهم ليقف امام الرب . فقال الرب لابليس
من اين انت جئت فقال ابليس للرب عبرت الارض التي تحت
السماء وجلت الارض كلها وحضرت . فقال الرب لابليس اتاملت
ايوب خادمي انه ليس يوجد انسان مثله في الذين على الارض
انسانا شبيهاً به صديقاً صدوقاً برياً من العيب ابداً لله مبتعداً
من كل شر وهو متمسك ايضاً بعدم الشرفانت قلت ان تهلك
جميع ما يوجد له باطلاً فاجاب ابليس وقال للرب جلد عوض
جلد وكل ما يوجد للانسان يعطيه عن نفسه لكن ارسل يدك
ولامس عظامه ولحمانه فبالحقيقة في وجهك يباركك . فقال
الرب لابليس ها قد سلمته اليك لكن احفظ على نفسه . فخرج
ابليس من وجه الرب فضرب ايوب بقرحه خبيثة من قدميه الى
راسه . فاخذ ايوب خزفاً ليجرد به القمح وجلس على الزبلة خارج
المدينة . وبعد ان عبر له حين طويل قالت له امراته الى متى تتصبر
قائلاً هذا اصبر ايضاً حيناً يسيراً متوقعاً رجاء خلاصي فما ذكرك
قد باد من الارض ابنائي وبناتي امخاض واتعاب جوفي الذين
باطلاً تعبت فيهم باجتهاد وانت جالس في تبيح الدود ما طال
الليل تحت الجوارنا تائمه خادمة اطوف من مكان الى مكان
ومن منزل الى منزل متوقعة الشمس متى تغيب لاسترجح من اتعابي
واوجاعي المستحوزة علي لكن قل كلمة لدى الرب واقض اجلك
فتفرس فيها وقال لماذا تكلمين هكذا كاحدى النساء الجاهلات
ان كنا قد اقتبلنا من يد الرب الخيرات افما نختل الاسوء . وفي
كل هذه النوائب ما اخطأ ايوب ولا بشفتيه امام الله

كانين للسيدة

يا والدة الاله ان حبلك يعلو على النطق وميلادك يفوق الطبيعة. لان اما احدها فمن الروح القدس لا من زرع واما الاخر فيتجاوز نواميس الطبيعة بما انه بري من الفساد وفوق طبيعة كل نفاس لان المولود منك هو اله

كانسا باللحن الرابع

Επεφάνης σήμερα.

ايها السيد لما آكلت تلاميذك بينت لهم سرّيًا موتك المقدس الذي به نجونا من الفساد نحن المكرمين الامك الموقرة

الاودية الثامنة

Ὁν στρατιαί, Οὐρανῶν.

ان الذي كتب الالواح الناموسية في سيناء. قد اكل الامر الناموسي فاكل الفصح القديم الظلي وصار فصحاء وضحية حية سرية

نعاد

ايها المسيح المخلص لقد ساررت رسلك كافة على العشاء واظهرت لهم الحكمة المستورة منذ الدهر. التي المنوشون بالله قد سلوها للكنائس واحد منكم يسلمني بغش في هذه الليلة ويبيعني للعبانيين. هذا لما قاله المسيح اقلق احباءه. فحينئذ كان يلتفت الواحد نحو الاخر باهتًا متحيرًا

ايها الغني لقد تواضعت لاجلنا لما قتت عن العشاء واخذت مندبلاً واتزرت به واحيت هامتك الطاهرز ورحضت اقدام التلاميذ مع اقدام الدافع

من ذا لا يذهل يا يسوع من علوم معرفتك الفاتحة على العقول التي لا توصف. لانك انتصبت امام طين يا جابل الكل. وغسلت اقدام ونشفتها بالنديل

ان التلميذ الذي كان بحبة الرب اتكأ على صدره وقال له من هو الذي يسلمك. فقال له المسيح هو الذي يغس يده الان في القصة ان التلميذ لما اقتبل اللقمة توجه دارسًا بيع الخبز فبادر نحو اليهود وقال لخالفني الناموس ماذا تعطوني وانا اسلمة اليكم

ذكوا

اني اعبد الها واحداً بالجوهري واسم ثلاثة اقانيم منقسمة كل منهم غير الاخر لكن ليس مختلفاً عنه بالجوهري لان اللاهوت هو واحد وعزته في ثلاثة وجوه آب وابن وروح الهى

كانين للسيدة

يا يسوع مخلصنا انقدنا من الضلالة والتجارب والشرير واقبل والدة الاله متشفعة بغير فتور لانها ام مقتدرة ان تتوسل اليك

الاودية التاسعة

Ἀσπόρου συλλήψεως.

يا محب البشر لما كنت متكئًا في العشاء مع مساريك اوضحت لهم سرّيًا تأسك العظيم وقلت لهم كلوا بايمان الخبز المحيي. واشربوا الدم المنسكب من نهر الجنب الالهى

ان العلية قد ظهرت مظلة سماوية. التي فيها المسيح اكمل الفصح والعشاء لادم فيه والعبادة النطقية ومائدة الاسرار المكلمة هناك كانت مذبحًا عقليًا

ان المسيح هو الفصح العظيم الموقر الذي اكل كخبز وضحى كحروف لانه قدّم من اجلنا ضحية ونحن كافة نتناول بحسن عبادة جسده ودمه سرّيًا

لما باركت الخبز ايها الخبز السموي واخذت الكأس وشكرت الاب الوالد. اعطيت تلاميذك قائلاً خذوا كلوا هذا هو جسدي ودمي انا الحياة الغير الفاسدة

ان المسيح الكرمه والحق قال للرسل الاغصان الحق اقول لكم اني منذ الان لا اشرب من عصير الكرمه حتى اشربه معكم جديداً في عهد ابي ايها الوارثون المختصون لي

يا يهوذا المنعدي الناموس اتبع من لاشم له بثلاثين من الفضة ولا تفكر بشركة العشاء والغسل الموقر اواه كيف بلغت الى نهاية النور ثم زلت وسقطت وقبليت الشنق

لقد بسطت اليدين اللتين اقتبليت بها خبز عدم الموت لتأخذ الفضة ودنوت بفك الى قبلة غاشة الذي به اقتبليت جسد المسيح ودمه لكن الويل لك كما قال المسيح

ان المسيح الذي هو الخبز السموي الالهى قد غذى العالم فهل بنا يا محبيه لنستقبل بايمان الفصح المضحي والمقدم لنا بافواه ترابية وقلوب تقية

ذكوا

لنعبد الاب ونعل الابن ونسجد بايمان للروح الالهى ثالثاً غير منفصل وواحداً بحسب الجوهر بما انه نور وانوار حياة وحياءات ومحبي ومنير الاقطار

كانين للسيدة

لقد ظهرت وحدك خدراً ساوياً وعروساً دائماً البتولية لانك
حملت الاله وولديته متجسداً منك بغير استحالة فلذلك بايمان
مستقيم نعظك نحن جميع الاجيال بما انك امٌ معرسة من الله



الخميس الكبير المقدس

* في السحرية *

بعد الستة مزامير الليلوييا بتلمين وتأتي وهذه الطروبارية
باللحن الثامن

عند ما كان التلاميذ المحيّدون في غسل العشاء مستنيرين
حينئذ يهون الردي العباداة مجبة الفضة مرض واطلم وللقضاة
العديي الناموس اياك ايها الحاكم المقسط دفع وسلم انظريا عاشق
الغنى الى الذي من اجله احناج الى الشنق اهرب من النفس
التي لا شبع لها التي جسرت بمثل هذا على المعلم فيا من هو فوق
كل صلاح يا رب المجد لك ثلاثاً

وحالاً الانجيل من بشارة لوقا

في ذلك الزمان قرب عيد الفطير

وبعد المزمور الخمسين نزل القانون الاتي ونعمل كل ارموس اثنين
والطروباريات اربعاً او ستاً حسب كنيستها ثم الكاطافاسيات الاراميس
ذاتها من كلا الخوروصين

القانون تأليف قرما المنوحد

الاودية الاولى باللحن السادس الارموس

« ان البحر الاحمر قد انقسم بالعصا والعمق المربي الامواج قد
« جف وصار ذاته طريةً للعادي السلاح ولحداً معاً للدهججين
« بالسلاح لذلك رتل اسرائيل تسبيحاً مرضياً لله قائلاً المسيح
« الهنا بالمجد قد تجبد طروباريات

ان حكمة الله التي لا تحُدُّ علة الكل والمافحة الحياة قد ابنت
لها بيتاً من ام طاهرة لم تجرب رجلاً لانه اذ صنعها هيكلًا جسدياً
المسيح الهنا بالمجد قد تجبد

ان حكمة الله الحقيقية ساررت احبائها واعدت مائدة مغذية
النفوس ومزجت للمؤمنين كأس شراب الهى فلتتقدم بايمان
هاذين المسيح الهنا بالمجد قد تجبد

لسمع يا جميع المؤمنين حكمة الله الغير المخلوقة المساوية له
بالطبيعة تستدعيتنا بمناداة عالية لانها تهتف ذوقوا واعلموا اني
طيب انا واهنقوا المسيح الهنا بالمجد قد تجبد

كاظافاسيا ان البحر الاحمر

الاودية الثالثة الارموس

« ايها الاله الخالق ورب الكل بالحقيقة الفاقد التالم لقد تمسكت
« واتحدت بذاتك المخلوق وبما انك الفصح قدمت ذاتك الى
« الذين كنت عنيداً ان تموت لاجلهم هاتفاً كلوا جسدي
« وبالايان توطدوا طروباريات

ايها الصالح لقد اوعبت سروراً لكاسك المتقذة كل جنس
الانام واسقيتها لتلاميذك لانك انت بذاتك اكملت الخدمة
الشريفة صارخاً اشربوا دمي وبالايان توطدوا
لقد سبقت فقلت لتلاميذك يا طويل الاناة ان فيكم رجلاً
جاهلاً مسلماً لا يدرك ما يصنع وهو غي لا يفهم لكن انتم اثبتوا
في وبالايان توطدوا

كاظافاسيا ايها الاله الخالق

كاشما باللحن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان الذي خلق البحور والبحيرات والينابيع قد ادبنا بتواضع
عجيب لما اتزر بمندبل وغسل ارجل تلاميذه متذلاً بافراط
تحتيه رافعاً ايانا من وهاد الشرور الذي وحده محب البشر

اخري باللحن الثالث

Θείας πίστεως.

لقد رخصت ارجل تلاميذك متواضعاً لاجل مراحك
وسمّلت سعيهم الى سبيل الهى واما بطرس فأبى ان يغتسل لكنه
فيما بعد رخص للامر الرباني ورخص متوسلاً نحوك بغير فتور
ان تهبنا الرحمة العظي

اخري باللحن الرابع

Ἐπεφάνης σήμερα.

ايها السيد لما آكلت تلاميذك بينت لهم سرّاً ذبجك الكلي
القدس الذي به نجونا من الفساد نحن المكرمين الامك الموقرة

الاودية الرابعة الارموس

« ايها المسيح ان النبي لما سبق فعابن سرّك الذي لا يوصف هنف

« ايها الاب الرؤوف الصالح لقد صنعت محبة عزيزة قوية
 « اذ ارسلت ابنك الوحيد غفرانا للعالم
 طروباريات

ايها المسيح لما اقبلت الى الآلام المنبوعة عدم التألم لكل نسل
 ادم قلت لاحبائك شهوة اشتهيت ان آكل معكم هذا الفصح لان
 الآب ارسلني انا الوحيد غفرانا للعالم
 ايها الغير المائت لقد تناولت كأسا وهنفت نحو التلاميذ اني
 لا اعيش فيما بعد معكم واشرب من عصير الكرمة لان الآب
 ارسلني انا الوحيد غفرانا للعالم

ايها المسيح لقد قلت لاحبائك اني سأشرب معكم في ملكوتي
 شرابا جديدا يفوق الوصف وبما اني اله ساكون معكم كأهله لان
 الآب ارسلني انا الوحيد غفرانا للعالم
 كاطافاسيا ايها المسيح ان النبي
 الاودية الخامسة الارموس

« ان الرسل اذ كانوا مربوطين برباط المحبة معلقين ذواتهم
 « على المسيح الذي يسود الكل كانوا مرحوضي الاقدام البهية
 « مبشرين الكل بالسلامة
 طروباريات

ان حكمة الله الغير المدرك الضابط الملا والماسك المياه العالية
 في الجو والمخيم الاعماق والحاجز الجار صب ماء في مطهرة
 ورحض السيد اقدام العبيد

ان السيد اوضح للتلاميذ رسم التواضع والمسربل السماء بالغيوم
 اتزر بمنديل واحنى ركبته ليرحض اقدام العبيد الذي بيده
 نسمة كل الكائنات
 كاطافاسيا ان الرسل
 الاودية السادسة الارموس

« لقد احاطت بي لجة الخطايا القصوى ولا احتمال ايضا شدة
 « اضطرابها فاهنف مثل يونان اليك ايها السيد اصعدني من
 « الفساد
 طروباريات

ايها المخلص لقد صرخت يا تلاميذي اتم تدعوني رباً ومعلماً
 وانا كذلك فلماذا رعو الرسم كما شاهدتموه في
 ان الذي ليس فيه دنس لا يجتاج الي رحض الارجل . فاتم

ايها التلاميذ اتقيا اتم لكن ليس كلكم لان واحداً منكم يخرج عن
 الترتيب ويزار مجنون
 كاطافاسيا لقد احاطت بي

قنفاق باللحن الثاني
 Tà áνω ζητων.

يهوذا العبد الغاش الدافع لما اخذ الخبز بيديه مدها خفياً
 واخذ ثمن الذي جبل الانسان بيديه ولبث عادم التقويم
 البيت

لنتقدم جميعنا بخوف الى المائدة السرية وتقبل الخبز بنفوس
 طاهرة ونلبث مقيمين مع السيد لننظر كيف يرحض اقدام
 التلاميذ وينشفها بالمنديل ونعمل كما نعاين خاضعين بعضنا
 لبعض وراخصين اقدام بعضنا بعض لان المسيح ذاته هكذا امر
 تلاميذه وتقدم فقال لهم . الآن يهوذا ذلك العبد الغاش الدافع
 لم يسمع ولبث عادم التقويم
 وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في يوم الخميس العظيم المقدس الاباء القديسون الذين تقلدوا
 الامور الالهية من الرسل الالهيين والاناجيل الشريفة اناس بعد
 اناس ونظمو الجميع نظماً حسناً قد سلمونا ان نعيد لاربعة اشياء
 للغسل الشريف والعشاء السري (اعني تسليم الاسرار الرهيبه
 لنا) والصلاة الباهرة العجيبة وتسليم ربنا من يهوذا لامة اليهود
 ستيفونات للغسل الشريف

ان الاله قد غسل ارجل تلاميذه في العشية بعد العشاء
 ذاك الذي دعست قدمه في عدن قديماً عند المساء
 للعشاء السري
 ان العشاء مضاعف اذ قد اتى اولاً بفصح الناموس القديم
 ثم بفصح جديد اعني جسد السيد الطاهر ودمه الكريم
 للصلاة العجيبة

لقد صليت ايها المسيح واحاق بك الحزن والغم
 وظهر في وجهك الخوف وصار عرقك كعبيط الدم
 كستعف من الموت لتغش العدو السي النافث السم
 للتسليم

ما الحاجة للسيوف ما الحاجة للعصي يا مضلي الشعب الظالم
 الى المبادر للموت بنشاط فداء عن جميع العالم

خطية جميع الناس نحو الله. فأما الأولى فكانت رسماً لتعدي ادم الوصية وأما الثانية فلتعدي الناموس المكتوب وأما الثالثة فلتعدي الكلمة ذاته التي قد قومه الخالص ثانياً بثلاث ندامات بقوله ثلاث مرات «يا بطرس اتجنبي» ثم بعد ذلك قال للتلاميذ مظهرًا الناسوت بما ان الموت مخيف للجميع «ان نفسي حزينة حتى الموت». فانتقل نحو رمية حجر وكان يصلي قائلاً ثلاث مرات «يا ابتاه ان كان لا يستطيع ان تعبر عني هذه الكاس الا اشربها فلتكن مشيئتك». وايضاً «يا ابتاه ان كان يستطيع فلتعبر عني هذه الكاس». قائلاً ذلك كأنسان ومجرباً على الشيطان لكي يظنه انساناً لخوفه ومن ثم لا يعطال السر الصائر بموت الصليب فلما رجع ووجدهم نياماً وجه خطابه نحو بطرس قائلاً «ولا ساعة واحدة استطعتم ان تستيقظوا ونسهروا معي» كانه يقول له انت الذي قلت ان تجاهد معي لحد الموت اتمام هكذا مع البقية فلما جاز الى عبر وادي الارز حيث كان بستان لبث هناك مع التلاميذ

وكان يتردد الى هناك بتواتر لذلك يهودا كان يعرف الموضع. فاخذ معه بعضاً من الشرط وتبعهم جمع عظيم واعطاهم علامة التقييل واتي الى يسوع. وانما اعطاهم هذه العلامة لكون يسوع احياناً كثيرة لما كانوا يرغبون القبض عليه كان يجوز من وسطهم من غير ان ينظروه. الا ان هنا خرج المسيح ذاته اولاً وقال «من تطلبون» وأما هم فلم يزالوا يجهلون ليس من اجل الليل لانه يقول انه كان معهم مشاعل ومصايح موقودة الا انهم سقطوا على وجوههم من الخوف ورجعوا. ثم اتوا ثانياً وجاوبهم هو ايضاً. فلما صنع يهودا العلامة التي كان اعطاهم قال له المسيح «يا صاح لاي شيء جئت» اعني ما جئت لاجل من فهو فرصة حسنة. ثم قال «ا كعلي لص خرجت بسيف وعصي لتقبضوا علي» وقد حضروا في الليل لتلاً بصيرتهم وفتنة في الشعب. حينئذ بطرس الشديد الحرارة استل سيفاً (لانهم من وقت العشاء ومن قبله كانوا مستعدين ومتأهين لذلك) فضرب عبد رئيس الكهنة المسى ملخس وقطع له اذنه اليمنى رمزاً الى ان رئيس الكهنة ما كان يسمع الناموس ويعلمه حسناً. فتمعه يسوع اذ ليس هو يجيد ان يسمع برجل روجي يستعمل سيفاً. وشفي اذن ملخس. فقبضوا على يسوع واقتادوه مكتوفاً الى دار حنان رئيس الكهنة الذي كان حيا قيافا. لان هناك كان مجتمعاً محفل الكهنة والفريسيين الذين نشاوروا على المسيح. ثم من هنا ابتداء خطاب بطرس والجارية وحجده للمسيح وفيما جاز الليل صاح الديك ثلاث مرار فتذكر وبكى بكاءً مرّاً. فلما قرب النجر اتوا بيسوع من دار حنان الى دار قيافا رئيس الكهنة حيث اقتبل بصاقاً واستدعي عليه شهود زور. فلما لاح النهار ارسله قيافا الى بيلاطس. فالذين كانوا يقتادونه كما يقول الانجيلي «لم يدخلوا الى البروطوريون لتلاً يتجسوا بل لياكلوا النصح». فاستنخ اذا ان رؤساء الكهنة والفريسيين على ما بلوح قد صنعوا في ذلك الوقت امراً مخالف الناموس بنقلهم وتاخيرهم النصح كما يقول في الذهب الالهى لانهم في تلك الليلة كان يجب ان ياكلوه لكن لاجل قتل المسيح آخروه. ووجوب اكلهم اياه في ذلك المحين قد اوضحه المسيح قبل العشاء اذ اكله في الليل ثم قدس ما هو اكل لانه كان يجب كما سبق القول ان تطابق الحقيقة مع الرسم

بحيث ان فصح العبرانيين كان عتيماً ان يدخ يوم الجمعة فلاق اذا ان تطابق الحقيقة للرسم اعني ان يدخ فيه فصحننا الذي هو المسيح. فسبق ربنا يسوع المسيح كما يقول الاباء الالهيون وصنعه مع تلاميذه في عشية الخميس. لان تلك العشية ونهار الجمعة يتامو بحسبان يوماً واحداً عند العبرانيين لان هكذا بعد اولئك النهار بيلته. فصنعه حينئذ مع التلاميذ كما زعم بعض بحسب الناموس الذين منهم في الذهب الالهى فاولاً وقوقاً ثم متزيزين ولا بسين احذيتهم ومستندين على عصي وجميع ما يامر به الناموس وذلك لكي لا يظهر متجاوزاً للشريعة. فهذه اعدّها زبدي لان هذا هو الحامل جرّة الماء كما يقول اثناسيوس الكبير ولئن يكن اخرون زعموا زعماً اخر. ثم انه فيما بعد اظهر للتلاميذ ما هو اكل وسلمهم سر فصحننا في العلية عند ما دنا الليل لانه يقول «وبعد ما صار العشاء اتكأ مع الاثني عشر». ويجب ان نلاحظ ان هذا لم يكن الفصح الناموسي لان ههنا كان عشاء وانكأ وخبز وماء وخمر واما هناك فكل ما يوكل هو مشوي بالنار وفطير فقبل البداية بالعشاء (لان هكذا يقول في الذهب) «قام عن العشاء وترك ثيابه وصب ماء في مطهرة صانعة جميع ذلك هو ذاته ليغسل يهودا ويعطي اشعاراً للآخرين الا يطلبوا التقدم كما اوصاهم بعد الغسل قائلاً «من اراد ان يكون فيكم اولاً فليكن للكل اخيراً» فجعل ذاته نموذجاً. ويضع ان المسيح غسل اولاً قدي يهودا اذ سبق وجلس بقعة وجسارة ثم عاد الى بطرس الذي بما انه كان اشد حرارة من الاخرين منع المعلم الا انه اخيراً سح بذلك. فبعد ان غسل اقدامهم واعان بواسطة التواضع رفعة عجيبة اخذ ثيابه ثانياً وانكأ وشرع يوصيهم ان يحب بعضهم بعضاً ولا يطلبوا التقدم. وبينما كانوا ياكلون تعرض لهم بامر التسليم. فاذا قنى التلاميذ من هذا الكلام قال ليوحنا وحده يهدو «الذي ابل اللقمة واعطيه ذاك يسلمني» لان لو عرف بطرس ما قال لكان يقتل يهودا بما انه كان اكثر حرارة من البقية وايضاً «الذي يغمس يده معي في القصة». فكلا الامرين حصلوا. ثم بعد قليل اخذ خبزاً وقال «خذوا كلوا» وكذلك الكاس قائلاً «اشربوا منها كلكم هذا هو دمي الذي للعهد الجديد هذا صنعه لتذكاره». الا ان ومع صنعه ذلك كان هو ايضاً ياكل ويشرب معهم. ويجب ان نلاحظ انه سلم جسده خبزاً لا فطيراً فلينظر اذا الذين يقدمون في الضحية فطيراً. ثم انه بعد اللقمة دخل الشيطان في يهودا لانه اولاً كان جرّبه واما الان فسكن فيه بالكهنة. فيقول الانجيلي انه انطلق وانفق مع رؤساء الكهنة ليسلمهم اياه بثلاثين من النضة

وأما التلاميذ فخرجوا بعد العشاء الى جبل الزيتون الى قرية تدعى جسدانية. فبعد امور كثيرة قال لهم يسوع «كلكم تشكون بي في هذه الليلة» فقال بطرس «ان حجدك الكل انا لا اجدك». وكان مساء اعني ليلاً عميقاً فقال له يسوع «قبل ان يصبح الديك مرتين تنكرني ثلاث مرات» لان في اثناء ذلك صاح الديك ليس مرة بل مرتين وثلاث مرار. فكذلك صار واحاق ببطرس خوف عظيم واظهر الله ضعف الطبيعة. وايضاً بحيث انه سلمه المسكونة قد حمل ذلك لكي يعرف من ذاته سرعة جنوح الطبيعة وميلاتها فيكون سهواً للذين يخطفون. الا ان حجة بطرس الثالثة رسمت

الناموسي . لان يوحنا يقول ان قبل العيد الفصح حصل جميع هذا يوم
الخميس ولبتوه . لذلك ونحن نعيد الآن صانعين بخوف تذكارتك الافعال
والاعمال الهائلة التي لا يلفظ بها

فبتحنك الذي لا يوصف ايها المسيح الهنا ارحمنا امين

الاودية السابعة الارموس

« ان الفتيان في بابل لم يجزعوا من سعي الاتون لكنهم لما طرحو
في وسط اللهب تندوا مرتلين مبارك انت يا اله ابائنا

طروباريات

ان يهوذا سبق فارتأى رأياً ردياً وحرك هامة طالباً وقتاً
ملائماً ليسلم الديان للمداينة الذي هورب الكل واله ابائنا
ان المسيح هنف ان واحداً منكم يا احبائي يسلمني فعدمو السرور
وشلمهم الحزن والقلق وقالوا من هو هذا قل لنا يا اله ابائنا
ان الذي يضع يده معي في الصحفة بجسارة كان الاجود له
ألا يبلغ في ابواب العرف فوضح الانسان للتلاميذ اله ابائنا
كاظافاسيا ان الفتيان في بابل

الاودية الثامنة الارموس

« ان الفتيان المغبوطين مارسوا في بابل الاخطار لاجل شرائع
« ابائهم ورفضوا اوامر المملك ذات الجهل والغبوة واذ كانوا
« متحدين في النار التي لم تمضمهم رتلوا تسبيحاً لا تتعب بالذي عضدهم
« هاتفين سجدوا الرب يا اعماله وزيدوا علوه الى كل الادهار
طروباريات

ان المدعوين المغبوطين اعني الرسل الاطهار واظبوا مقبين
مع الكلمة في صهيون تابعين الراعي كخراف واذ كانوا
متحدين مع المسيح الذي لم ينفصلوا عنه معتدين بالكلمة الالهية هنفوا
بشكر سجدوا الرب يا اعماله وزيدوا علوه الى كل الادهار

ان الاستخريوطي الردي اسمه قد نسي ناموس الموذة بعزمه وهياً
للتسليم القدمين اللتين رخصنا واكل الخبز الذي هو جسدك
الاهي ايها المسيح ورفع عقبه عليك ولم يفهم ان يصرخ سجدوا الرب
يا اعماله وزيدوا علوه الى كل الادهار

ان الفاقد الضمير اقتبل الجسد المتقدم الخطايا والدم الالهي
المسفوك لاجل العالم وما خجل ان يشرب الذي باعه بثمن وما كره
من الشر ولم يفهم ان يصرخ سجدوا الرب يا اعماله وزيدوا علوه الى كل

الادهار نسج وبارك ونسجد للرب
كاظافاسيا ان الفتيان المغبوطين
الاودية التاسعة الارموس

« هلم ايها المؤمنون لنتمتع بوليمة سيدي ومائدة غير مائة في مكان
« عليّة متعلين بعقول سامية اقوالاً فائقة من الكلمة الذي اياه

« نعظم طروباريات

ان الكلمة قال للرسا اذهبوا اعدوا الفصح في مكان عليّة
بفطير كلمة الحق حيث تبايد عقولكم اتم الذين اساركم وهذه
النعمة الوثيقة عظوا

ان الآب ولدني قبل الدهور انا الحكمة والكلمة الخالق وجعلني
ابتداءً طريقي للاعمال المكتملة الان سرّاً اذ بها اني غير مخلوق
بطبيعتي اقتبل اصوات الذين يختصون بي

كما اني انسان بالجوهرا لا بالخيال هكذا والطبيعة التي اتحدت
بي قد تألّت بحسب مشاركة الخواص فاعرفوني مسيحاً واحداً
حافظاً ما انا هو ومنه وفيه من الطبائع والخواص
كاظافاسيا هلم ايها المؤمنون

ثم الاكسابستلاري باللحن الثالث

اني اشاهد خدرك مزيناً يا مخلصي . ولست امتلك لباساً
للدخول اليه . فابحج حلة نفسي . يا ملج النور وخلصني ثلاثاً
وعلى الاينوس نسك اربعة شيخونات ونزل هذه الاربع ستبشيرات
الذبومات باللحن الثاني

ان محفل اليهود مجاضر ليدفع الجبال وخالق الكل
ليلاطس في الاثم ويا للحادهم لان الآتي ليدفن الاحياء
والاموات بهيئونة للدينونة والشافي الآلام يعدونه للالام
فيا ايها الرب الطويل الناة عظيمة هي رحمتك المجد لك

باللحن ذاته

يا رب ان يهوذا المتجاوز الشريعة الذي غمس يده معك في
العشاء بالقصعة قدمه يديه باثم لياخذ الفضة والذي حسب
ثمن الطبيب لم يهرب من ان يبيعك يا من لا ثمن له والذي مدّ
قدميه ليرخصها السيد صاحفة بنفش لكي يسلمه لعابري الناموس .
فهو من صف الرسل طرح وللثلاثين الفضة طرح ولم يعاين
قيامتك ذات الثلاثة ايام فبواسطتها ارحمنا

باللحن ذاته

ان يهوذا الدافع بما انه كان غشوشاً اسلم الرب المخلص بقبلة
غاشة وكتمل عبد باع سيد الكل لعابري الناموس واما حمل الله
فتبع كحروف الى الذبح الذي هو ابن الآب الجزيل الرحمة وحده

باللحن ذاته

ان يهوذا العبد الغاش التلميذ المغتال الصديق المحال
قد استبان من افعاله لانه كان يتبع المعلم ويضمر بذاته التسليم.
فكان يقول في نفسه اسلم هذا واربح الاموال الختمة وكان يطلب
ان يباع الطيب ويمسك يسوع بجث. قدم قبلة واسلم المسيح
الذي كحروف كان يتبع الى الذبح المتحن وحده والمحب البشر

ذكما كانين باللحن ذاته

ان الحمل الذي انذر به اشعيا يوافي الى الذبح الطوعي
ويذلل ظهره للسياط وخذبه للطات واما وجهه فلم يردّه عن
خزي البصاق. ويحكم عليه بموت شنيع والعدم الخطاء بحتمل
كل شيء باختياره لكي ينج الكمل القيامة من الاموات

ثم لك ينبغي المجد يا ربنا المجد لك ايها المظهر النور والطلبة
من الكاهن والاعلان

وفي الابوتنجين نزل هذه السبشيريات الذبومات باللحن الثامن

اليوم التام المجمع الخبيث على المسيح وتامروا عليه باطلاً
ليسوا البري الى بيلاطس لموت. اليوم يهوذا يعد لنفسه مشتقة
الاموال ويفقد الحياتين الوقتية والالهية معاً. اليوم قيافا يتنبا
من غير ارادة قائلاً ان الاوفق ان يهلك واحد عن الشعب.
لانه جاء ليتا لم عن خطايانا لكما يعقنا من عبودية العدو بما انه
صالح ومحب البشر

ستنجين ان الذي اكل خبزي رفع علي عتبة

باللحن ذاته

اليوم يهوذا سترقع محبة المساكين وكشف صورة الاستكثار
ولا يهتم بالبائسين ايضاً ولا يبيع فيما بعد طيب الخاطئة بل
الطيب السماوي وبواسطته يجلس الفضة. يحاضر الى اليهود
العابري الناموس ويقول لهم ماذا تريدون ان تعطوني وانا اسلمة
اليكم. فيا محبة فضة الدافع لانه ارخص المبيع وتاجر بالمباع
حسب عزم المتباعين ولم يغال بالثمن بل كعبد آبق يبيعه. لان

من عادة اللصوص الا يعتبروا ثمن الاشياء الكريمة. لان التلميذ
طرح القدسات للكلاب لان كلب محبة الفضة قد صيره ان
يزار يجنون على سيده فلنهرب من هذه التجربة هاتفين ايها
الرب الطويل الاناة المجد لك

ستنجين تمشي خارجاً وكلم المجمع

باللحن ذاته

يا يهوذا المنعدي الشريعة ان طريقك لمنفعة غشاً لانك
لاجل مرضك بحب الفضة اكتسبت مقت الانسانية. لانك
ان كنت تحب النماء فلماذا تهلذت للذي كان يعلم عن المسكنة
وان كنت تحب من لا ثمن له فلماذا بعته واسلمته لفتك جائر.

فيا شمس ارتاعي ويا ارض تنهدي واصرخي بارتجاف ايها الرب
الطويل الاناة المجد لك

ستنجين كلمة نفاق الفوا علي

باللحن ذاته

ايها المؤمنون لا احد يلبث غير مسار للعشاء السيدي. ولا احد
بالكلية يقترب الى المائدة بغش مثل يهوذا. لان ذاك اقتبل اللقمة
فسارع منتالاً على الخبز فيالشكل كان تلميذاً وبالفعل قاتولاً.
امامع اليهود فكان مسروراً وامامع الرسل فساكناً حب بغض
وباع بقبلة للاله الذي اشترانا من اللعنة مخلص نفوسنا

ذكما باللحن ذاته

يا يهوذا المنعدي الشريعة ان طريقك اطلبها اعلاه

كانين باللحن الخامس

يا رب لقد سارت تلاميذك وعلمتهم قائلاً انظروا يا احبتي
لا يفصلكم عني خوف لانني وان كنت انا لم فذلك من اجل العالم.
فلا ترتابوا بي اذاً لاني لم آت لأخدم بل لاخدم واضع نفسي فداء
عن العالم. فاذا ان كنتم احبائي فتشبهوا بي ومن اراد ان يكون
فيكم اولاً فليصير اخيراً والسيد كالخادم اثبتوا في لكما تاتوا بعنا قيد
لانني انا هو كرمه الحياة

ثم صالح هو الاعتراف الخ ونقول الساعة الاولى التي فيها نقول
ترنمة النبوة باللحن الثالث

يا من لطمت من اجل جنس البشر وما غضبت اعنق من البلى
حياتنا يا رب وخلصنا ذكما كانين هي ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع

وليعلموا ان اسمك الرب

ستينخ يا الله من الذي يشبهك

قراءة من نبوة ارميا النبي

١١٥ ١٨٤

يارب عرفني فاعرف. قد عرفت حينئذ صنائعهم وانا كحروف
بري من الشر مسوق الى الذبح ولم اعلم قد افتكروا علي ففكر اخيبتا
فائمين تعالوا ننصب في خبزه عودا ونسخته من ارض الاخياء
ولا يذكر اسمي ايضا. يارب القوات اقض قضاء عادلا مخبريا
الكليات والقلوب عسى اعرف الانتقام الصائر منك فيهم فاني
قد كشفت لديك حتي. لهذا السبب يقول الرب هذه الاقوال
على رجال عاناثوث الطالبين نفسي القائلين لا نثنبا باسم الرب
والا فستوت بايدينا. لهذا يقول الرب هذه الاقوال هذا تصغ
حالم فاحداثهم بالسيف يموتون وبنوهم وبناتهم يقضون آجالهم
بالجوع وما تكون لهم بقية لاني ساجلب الاسواء على الساكنين
عاناثوث في سنة افتقادهم. عادل انت يارب فاني اعذر لديك
لكني اتكلم احكاما قدامك لماذا طرق المحدين تيسر وجميع
الغادرين صنوقا من الغدر قد اخصبوا قد غرستهم فتاصلوا
واصطنعوا اولادا وصنعوا ثمرا. انت قريب من فهم وبعيد من
كلياتهم. وانت يارب تعرفني قد تعرفني وامتنحت قلبي قدامك.
اجمعهم كالتغتم للذبح وطهرهم ليوم ذبحهم الى متى تنوح الارض
ويجف كل حشيش الحنبل من رذيلة الذين يسكنون في الارض
قد بادت البهائم والطيور لانهم قالوا ليس يبصر الرب طرقنا
رجالك تحاضران وترخيانك اجمع وكل وحوش الحنبل ولياتوا
لياكلوه. رعاة كثيرون افسدوا كرمي ودنسوا نصيبي اعطوا
نصيبي المشتهى عندي لافقر عديم ان يكون مسلوكا وضع لابادة
الهلاك. لان هذه الاقوال يقولها الرب من اجل جميع المجاورين
الخبثاء الذين يمسون مورثي الذي قسمته لاسرائيل شعبي. هذا
اقتلعهم من ارضهم واخرج يهوذا من وسطهم وسيكون بعد ان
اخرجهم ارجع فارحمهم واسكنهم كلا في مورثيه وكلا في ارضه

بروكيمن باللحن السادس

انذروا واوفوا الرب الهنا

ستينخ الله معروف في يهوذا

وبقية الساعات تقال بالثلاثة زمورات بسيطا والمكارزمي دارجا وفيه
يقال فنداق النهار

اعلم ان اللتين الذي يصير في الترتكس يبطل من هذا اليوم الى احد توما



الخميس الكبير المقدس

* في صلاة المساء *

في الساعة الثامنة يدق النافوس وبعد ان يبارك رئيس الكهنة او الكاهن
نبتدي بصلاة المساء ونقول زمور الغروب والسيناتي الكبير وعلى
كيرييه اكر كها نسك عشرة ستينونات ونرتل السبشيرات الذيومالات
التي سبقت في الاينوس كما ياتي ونعيدهن باللحن الثاني

ان محفل اليهود قد يحاضر

يارب ان يهوذا المتجاوز الشريعة

ان يهوذا الدافع بما انه كان

ان يهوذا العبد الغاش

ان الحمل الذي انذربه

ذكصا كابين باللحن السادس

ان يهوذا بالحقيقة هو ابن الافاعي الاكلين المن في القفر
والمندمرين على المغذي لان الغير الشكورين اذ كان الطعام
في افواههم كانوا يتدمرون على الله. وكذلك هذا الردي الاعتقاد
اذ كان الخبز الساوي في فمه صنع التسليم على المخلص. فياله
من عزم فاقد الشبع وباله من جسارة وحشية. لانه باع المغذي
واسلم الى الموت السيد الذي كان بحبه. حتما لقد كان هذا ابنا
لعابري الناموس ومعهم ورث الهلاك. فيارب اعنق نفوسنا من
مثل عدم الانسانية هذه يا من تمتلك طول الاناة انت الذي
لا توصف وحدك

والابصودون بالانجيل وبعد يا نورا بهيا الفراءات

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الاول

اتقدي يارب من الانسان الشرير

ستينخ الذين تفكروا بالظلم في القلب

قراءة من سفر الخروج

١٤ ١٢٥

قال الرب لموسى انحدر واشهد لهذا الشعب وطهرهم اليوم وغداً وليغسلوا ثيابهم وليكونوا مستعدين لليوم الثالث لان في اليوم الثالث ينحدر الرب على طور سينا قدام كل الشعب . وتحوط حول الشعب وقُل لم انحروا لانفسكم من الصعود الى الجبل والذنو الى شي منه . فكل من يلامس الجبل يقضي بالموت اجلة فلا يلمسه احد لانه يرحم بالحجارة او يرشق بالسهم ان كان بهيمة او انساناً فلا يعيش . وعندما تنصرف الاصوات والابواق والغمام من الجبل يصعد اولئك على الجبل . وانحدر موسى الى الشعب من الجبل وقدسهم وغسلوا ثيابهم وقال للشعب كونوا مستعدين لثلاثة ايام ولا تتقدموا الى امرأة . وصار في اليوم الثالث لما حان الصباح حدث اصوات وبروق وغيم ضبابي في طور سينا وهنف صوت البوق عظيماً وارتاع كل الشعب الذي كان في المحلة واخرج موسى الشعب الى استقبال الله من المحلة ووقفوا تحت الطور . ودخن طور سينا كله لان الله انحدر اليه بنار وارتقى دخانه كدخان الاتون وارتاع كل الشعب جداً . وكانت اصوات البوق تقوى وتشدُّ جداً وكان موسى يتكلم والله يجيبه بالصوت

بروكين باللعن السابع

اتقني من اعدائي يا الله

سجن نجي من الذين يصنعون الائم

قراءة من سفر ايوب الصديق

١٤ ٢٨٥

قال الرب لايوب بزوجة وسحابة من هو الذي يكتم علي رايه ويحصر اقواله في قلبه ويظن انه يخفيها عني زتر حقوبك كرجل واسالك انا فاجبني انت . اين كنت حين اسست الارض اخبرني ان كنت تعرف فها . من وضع مقاديرها ان عرفت او من مد خيطاً عليها . على ماذا تركب اعمدتها من هو الذي طرح حجراً مزاوياً عليها . حين كونت النجوم سجنني ملائكتي بصوت تظيم . سجت البحر بابواب حين قبل من جوف امه عند خروجه

جعلت الغيم لبوساً له وقطنة بالضباب وجعلت له حدوداً . ووضعت عليه اقفالاً وابواباً وقلت له الى هذا الحد تجيء ولا تتجاوز بل امواجك تنسحق فيك او في زمانك رتبت ضوءاً صباحياً وعرف كوكب الصبح ترتيبه ليضبط اجنحة الارض وينفض المحدثين منها . ام انت اخذت طيناً وخلقت حيواناً وجعلته على الارض متكلاً . هل انتزعت الضوء من المحدثين وطخت ساعد المنكبرين . هل اتيت على ينبوع البحر هل مشيت على اللجة بموطيء قدميك . هل انفتحت لك ابواب الموت بخوف وايبصرك بوابوا الحميم فارتاعوا . ايدعن لرأيك سعة الارض التي تحت السماء اخبرني كم مقدارها . في اي ارض يسكن النور وايها هو موضع الظلمة . املك تتنادني الى تخومها ان كنت تعرف مسالكها فاعرف اذا انك قد وُلدت في ذلك الحين وان عدد سنينك كثير . فاجاب ايوب وقال للرب (١٤ ٤٢٥) انني اعلم انك قادر على كل شي وليس شي يمنع عليك . لان من الذي يكتم عليك رايه ويحصر اقواله في قلبه ويظن انه يخفيها عنك . من يخبرني بما لا اعلمه ويبين لي عظاماً واشياء عجيبة لم اعرفها استعني يا رب حتى اتكلم انا واسالك وعلمي انت . قد كنت اسمع بك اولاً سمع الاذن والان قد ابصرتك عيني

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٤٤ ٥٠٥

الرب يعطيني لسان ادب لاعرف متى ينبغي ان اتكلم قولاً وضعني باكرابا كرا وزادني اذنا استمع بها وادب الرب يفتح اذني . انا لست اعصى ولا اضاد قد بذات ظهري للسياط وخدي للطات وما زردت وجهي من خزي البصاق عليه والرب ربي صار معيني . لهذا السبب لم استحي بل جعلت وجهي كصخرة صلدة وعرفت اني لست انجمل لان الذي يزكيني قريب مني . من يحكم علي فلينتصب لي ومن يحاكمني فليقترب الي . ها الرب ربي معيني فمن يوصل الاضرار الي ها اتم كلكم تعتقون كالثوب ويا كلكم سوس . من هو الخائف الرب فيكم فليطع صوت غلامه . ايها السالكون في الظلام ولا يوجد فيهم ضوء توكلوا على اسم الرب واعتصموا بالله . ها اتم كلكم توقدون ناراً وتقومون لهيباً سيروا في

اقول سرّك لا عدائك ولا اعطيك قبلة مثل يهوذا لكن كاللص
اعترف لك اذ كرتني يا رب اذا اتيت في ملكوتك
وهذه نقال مراراً كثيرة في الكينونيكون الى ان تناول الاخوة الاسرار
الطاهرة المقدسة

بعد الافشين الا ويستاهفونوس يصير الغسل وترتبه كما يوضح النبيكون
ونرتل هذه السنشيرات الذبومالات

باللحن الاول

ايها المسيح الاله يا من اتزر بمنديل ورحض اقدام التلاميذ
ارحض افكار نفوسنا وزنرنا بالرباط الروحاني لنصنع وصاياك
ونسبح صلاحك

باللحن الثاني

ايها المؤمنون بما اننا عنيدون ان نتمتع باحسانات عظيمة
فلنحاضرنا نحو الغسل الشريف بورع لاراحضين دنس الجسد
بل مقدسين النفوس سرّياً لان المسيح مخلصنا الذي ينظر الى
الارض فيجعلها ترتعد بحبي ذاته ويلبس اقداماً ترابية مانحاً لنا
ان نطأ بثقة كل القوات المضادة. فلنهنف نحوه بشكر يا من
اظهرت لنا التواضع طريقة فاضلة للرفعة خلصنا ايها الصالح
بما انك محب البشر

باللحن ذاته

ان بطرس تورع من رحض قدميه من اليدين الطاهرتين
اللتين بهما جبل آدم. لكنه لما سمع ان لم ارحضك ليس لك
معي نصيب فشماتة رعدة شديدة وهنق يا رب لا تنسل قدي
فقط بل يدي وراسي. فيا لمواهب السيد الحسمة اذ انه جعل
تلاميذه مساهي النعمة ووعدهم ان يكون لهم حظ معه بالمجد الذي
لا يوصف كما قال عن الكاس السرية انه سيشربها معهم جديدة
في ملكوت السموات. فاهلنا لها بما انك رحوم ومحب البشر

باللحن الثامن

اليوم الذي لا يدني منه بجوهرة قد باشر فعل عبد والذي
سربل السماء بالغيوم تزر بمنديل والذي قسم البحر الاحمر صب
ماء في مطهرة وحنى ركبتيه وطفق يرحض اقدام التلاميذ وينشفها
بالمنديل الذي كان متزراً به. ولما رحض ارجلهم قال لهم انتم اتقيا
ولكن ليس كلكم مشيراً بذلك عن مسله

ضوء ناركم وفي اللهب الذي اضرمتموه لاجلي صارت هذه فيكم
سترقدون في حزن

وبعد السيناتي الصغير نرتل التريصاجيون ثم الرسائل
بروكيمن باللحن السابع

الروساء اجتمعوا جميعاً

سنين لماذا ارتجت الامم والشعوب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية

١١٥ ٢٢٤

يا اخوة انا نسلمت من الرب الامر الذي دفعته اليكم ان الرب
يسوع في الليلة التي اسلم فيها اخذ خبزة واذ شكر كسرها وقال
خذوا فاكلوا هذا هو جسدي المكسور من اجلكم. هذا عملوه
لتذكارتي. وكذلك اخذ الكأس بعد ان تعشوا وقال هذه
الكأس هي العهد الجديد بدمي هذا عملوه كل مرة تشربونه
لتذكارتي. لان كل دفعة تاكلون هذا الخبز وتشربون هذه
الكاس تخبرون بموت الرب الى ان يجي. فلذلك من ياكل
هذا الخبز او يشرب كأس الرب بنير استحقاق فيسكون غريباً
بطائلة جسد الرب ودمه. فليخبر الانسان ذاته وهكذا فلياكل
من الخبز ويشرب من الكاس. فان من ياكل ويشرب
بلا استحقاق فانما ياكل ويشرب دينونة لنفسه اذ لم يميز جسد
الرب. ومن اجل هذا فيكم مرضى كثيرون وسقما وكثيرون
قد رقدوا. لاننا لو حاكمنا انفسنا لما ادنا. فاذا داننا الرب
فهو يؤدبنا لتلا ندان مع العالم

الليلوبا باللحن السادس

طوبى للذي يتفكر بامر المسكين والفقير

سنين اعدائي قالوا لي شرّ امتي يموت ويباد اسمها

سنين الذي اكل خبزي رفع علي عقبة

الانجيل من بشارة متى

قال الرب علمتم ان بعد يومين

وفية قداس باسيلوس الكبير الالهي

وعوض الشارويكون والكينونيكون وليمتلي فمنا نرتل هذه الطروبارية

باللحن السادس

اقبلني اليوم شريكاً لعشائك السري يا ابن الله لاني لست

باللحن ذاته

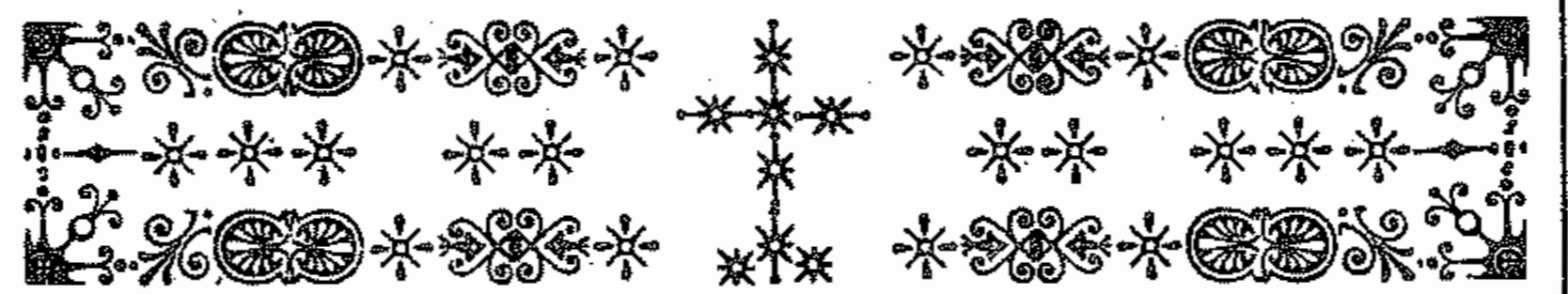
يا يهوذا كان الاوفى لك ألا يجبل بك في حشى الأم وكان
الاجود لك ألا تولد يا متغرباً من ابن الله . فمن اجلك انشق
صف التلاميذ والكرمة الحتمانية يقتطها اللص على الصليب
وبسببك هدم السياج ومخالفوا الناموس يحلون الهيكل الغير
المصنوع بيد . هب انك احترمت طيب الخاطئة لانه جزيل الثمن
فكيف ما ارتعدت من تسليك دم الصديق لأيدي الأثمة .
لقد كان الاجود لك ايها الدافع ألا تولد يا متغرباً من ابن الله

باللحن ذاته

ان يهوذا نعس نعاساً شيطانياً ورقدا الى الموت لان وقتاً للسهر
ووقتاً لليقظة . فلينهذ القلب ولتدمع الاجفان وليستيقظ المزمار
لان قوة الصليب عظيمة هي والمسح على الابواب والفتح المذبح
قد دنا . فالمجد لك يا رب المجد لك

ثم تُعطى البروني وبصير الحل

وعلى المائدة تناول خمراً وزيتاً ونزل صلاة النوم في قلاينا



ترتيب

الآلام المقدسة الطاهرة

التي لربنا يسوع المسيح



الخميس الكبير المقدس

* مساء *

في الساعة الثانية من الليل يدق الناقوس وبعد ان نجتمع في الكنيسة
يبارك الكاهن وينبدي بالسنة مزامير البحرية ثم السيناتي الكبير . وبعد
نزل الليلوبا تهمل وتلحين وهذه الطروبارية باللحن الثامن
عند ما كان التلاميذ المحيدون في غسل العشاء مستهينين .
حينئذ يهوذا الردي العبادة بحجة الفضة مرض واطلم . وللفضة

العدي الناموس اياك ايها الحاكم المتسقط دفع وسلم . انظر يا عاشق
الغنى الى الذي من اجله احناج الى الشنق . اهرب من النفس
التي لا شبع لها التي جسرت بمثل هذا على المعلم . فيما من هو فوق
كل صلاح يا رب المجد لك

ثلاثاً

وبينا ترتل هذه الطروبارية يوزع الاكليسيارثيس شمعاً على الاخوة
وبعد يقول الكاهن انجيل وصية الالام المقدسة

الانجيل الاول من بشارة يوحنا

قال الرب لتلاميذه الان تمجد ابن البشر

اخراً دخله هو وتلاميذه

وعند كمال كل انجيل نقول

المجد لطول اناتك يا رب المجد لك

ثم نرتل الاتينونات الاتية ونعيد كل الطروباريات

الاتينونا الاولى باللحن الثامن

روساء الشعوب اجتمعوا على الرب وعلى مسيحه

باللحن ذاته

كلاماً مخالفاً للناموس الفواعلي فيا رب يا رب لا تهملني

باللحن ذاته

لنصب حواسنا لدى المسح طاهرة وكحبيبه نضح نفوسنا
لاجله ولا نختنق مثل يهوذا بالمهات الدنيوية لكن نهتف في
مخادعنا يا ابانا الذي في السموات نجنا من الشرير
ذكوا كائين للسيدة باللحن ذاته

ايتها العديمة خيرة الزواج لقد ولدت وانت عذراء ولبثت
عذراء واما لا عريس لها يا مريم والدة الاله . فتشفي الى المسح
الهناء ان بخلصنا

الاتينونا الثانية باللحن السادس

ان يهوذا يادر نحو الكتبة المتجاوزي الشريعة قائلاً ماذا
تريدون ان تعطوني وانا اسلمه اليكم ووقفت فيما بين المتواقين
من غير ان ترى موافقاً عليك ايها العارف ما في القلوب اشفق
على نفوسنا

باللحن ذاته

لنخدم الله بالرحمة كمثل مريم على العشاء ولا تمتلك محبة الفضة
كيهوذا لكي نكون مع المسح الاله دائماً
ذكوا كائين للسيدة باللحن ذاته

ايتها البتول لا تكفي من الابتهاال الى الذي ولدته ولادة لا تُفسر

لكي يخلص من الشدائد المتعجبين اليك بما انه محب البشر
الانتيفونا الثالثة باللحن الثاني

يا رب لاجل انهاضك لعازر هنف اليك فتيمان العبرانيين
اوصنا يا محب البشر واما يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

ايها المسيح الاله لقد سبقت في حين عشائك فقلت لتلاميذك
ان واحدا منكم يسلمني واما يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

يا رب ان يوحنا لما سألك من هو الذي يسلمك فأرنيته اياه
بالخبز. واما يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

يا رب لقد التمس اليهود قتلك بثلاثين من الفضة وبقبلة
غاشة واما يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

ايها المسيح الاله في حين رحضك لتلاميذك سبقت فحرقصتهم
قائلاً كما رأيتم كذلك اصنعوا. واما يهوذا المخالف الشريعة
فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

يا الهنا لقد قلت لتلاميذك اسهروا وصلوا لئلا تفتنوا. واما
يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
ذكسا كاتين للسيدة باللحن ذاته

خالصي عبيدك من جميع الشدائد يا والدة الاله لاننا كلنا بعد
الله اليك نلتجئ كمثل حصن لا ينشق ولا يصدع وشفيعه
كائسا باللحن السابع

في هذه الكائسا كما وفي القبلة لانجلس بل نرتلين ونحن وقوف
لما علت التلاميذ في حين العشاء وعرفت قصد التسليم ونجحت
يهوذا بذلك مع انك عالم انه غير متقوم لكن لا يشارك بان تعرف
الكل انك سلمت باختيارك لكي تخطف العالم من الغريب.

يا طويل الاناة المجد لك
والكاهن يقول الانجيل الثاني من بشارة يوحنا
في ذلك الزمان خرج يسوع مع تلاميذه
اخره قبل ان ياكلوا الفصح

الانتيفونا الرابعة باللحن الخامس
اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عي بالحببة الفضة

فسقط المظلم من النور لان كيف يستطيع ان يبصر الذي باع
الكوكب بثلاثين من الفضة لكن الذي تألم من اجلنا قد اشرق
لنا. فلنهنف نحوه قائلين يا من تألم مشفقاً على البشر المجد لك
باللحن ذاته

اليوم يهوذا يزغل عبادة الله ويتغرب من الموهبة كان تلميذاً
فصار دافعاً ستر الغش بسببه الوداد وفضل ثلاثين من الفضة
على محبة السيد صائراً مرشداً لمجمع مخالف الناموس. واما نحن
فاذ لنا المسيح خلاص فلنعجده
باللحن الاول

ايها الاخوة لنتملك المحبة الاخوية كاخوة بالمسيح لا عدم الشفقة
على قريبنا لكي لا يقضى علينا مثل ذلك العبد الفاقد الرحمة
لاجل الدنانير ولا نندم كيهوذا فلا يجديننا ذلك نفعاً
ذكسا كاتين للسيدة باللحن ذاته

قد قيلت فيك المعجبات في كل مكان يا مريم والدة الاله العديمة
خبيرة الزواج لانك ولدت خالق الكل بالجسد يا ذات كل مسيح
الانتيفونا الخامسة باللحن السادس

ان التلميذ شارط على ثمن المعلم وباع الرب بثلاثين من الفضة
وبقبلة غاشة اسلمه الى من لا شريعة لهم ليهيتوه
باللحن ذاته

اليوم خالق السماء والارض قال لتلاميذه قد اقتربت الساعة
وبلغ يهوذا دافعي فلا احد يجديني انا ما شاهدني على الصليب
فيما بين لصين لانني اتألم كانسان واخلص الذين يؤمنون بي
بما اني محب البشر
ذكسا كاتين للسيدة باللحن ذاته

يا من حببت في اخر الازمان بما لا يوصف وولدت خالقها
خالصي ايها البتول الذين يعظونك
الانتيفونا السادسة باللحن السابع

اليوم يهوذا يسهر ليسلم الرب الازلي مخلص العالم الذي اشبع
جموعاً من خمس خبزات. اليوم العادم الشريعة بمجد المعلم كان
تلميذاً فاسلم السيد وباع بالفضة من اشبع الانسان بالمن
باللحن ذاته

اليوم اليهود سمروا على الصليب الرب الذي بالعصا شق الحجر

وسحابة للنور الازلي ونهتف اليها باجمعنا قائلين افرحي
الاتينونا الثامنة باللحن الثاني

قولوا يا عابري الناموس اي شي سمعتم من مخلصنا اليس
قد وضع ناموساً وانذار الانبياء فكيف افتكرتم اذا ان تسلموا
لييلاطس الكلمة الاله من الاله والمنتقد نفوسنا
باللحن ذاته

ايها المسيح ان الذين كانوا يتتبعون بمواهبك دائماً كانوا
يصرخون فليصلب . وقاتلوا الصديقين التسوا اطلاق فاعل
الشر عوض المحسن . فاما انت فكنت صامتاً محتملاً عنهم مريداً
ان نتالم وتخلصنا بما انك محب البشر
ذكها كاين للسيدة باللحن ذاته

لانه ليس لبالداله من اجل كثرة خطايانا فانت توسلي الى الذي
ولد منك يا والدة الاله العذراء لان وسائل الأم تقدر كثيراً
ان تستعطف السيد . فلا تعرضي عن توسلات الخطاة يا كلية
الوقار لانه رؤوف وقادر على خلاصنا الذي اقبل ان يتالم من اجلنا
الاتينونا التاسعة باللحن الثالث

لقد اقاموا الثلاثين من الفضة ثمن المثلث الذي ثمن من بني
اسرائيل فاسهروا وصلوا للتلا تدخلوا في التجاريب اما الروح
فستعد واما الجسد فضعيف لاجل هذا اسهروا
باللحن ذاته

اعطوني في طعامي مرارة وفي عطشي سقوني خلاً واما انت
يارب فانفضني لكي اجازهم
ذكها كاين للسيدة باللحن ذاته

نحن الذين من الام نسجك يا والدة الاله النقية لانك
ولدت المسيح الهنا الذي بك اعنق البشر من اللعنة
كاشما باللحن الثامن

اواه كيف ان يهوذا الذي كان وقتاً ما تليذك درس عليك
التسليم . تعشى معك بغش الظالم الخنثال ثم مضى قائلاً للكهنه
ماذا تعطوني لاسلم اليكم ذلك الذي حل الشريعة ودنس السبت
فالمجد لطول اناتك يارب

الانجيل الرابع من بشاره يوحنا

في ذلك الزمان جاء يسوع

واجازهم في التفري اليوم طعنوا بحربة جنب الذي جلد مصر
بالضربات من اجلهم وسقوا مرارة من امطر المن لغذائهم
باللحن السابع

يارب لما وافيت الى الآلام باختيارك هفت نحو تلاميذك
ان كان ما امكنكم ان تسهروا معي ساعة واحدة فكيف اوعدم
انكم تموتون لاجلي فبالاقل انظروا كيف ان يهوذا لم يهجم لكه
يسارع ليهمني لمخالفني الناموس . انهضوا وصلوا ولا احداً يمجدي
اذا ما شاهدني على الصليب . فيا طويل الاناة المجد لك
ذكها كاين للسيدة باللحن ذاته

افرحي يا والدة الاله التي وسعت في احشائها الذي لا تسعة
السموات . افرحي ايها البتول كرز الانبياء وانذارهم التي منها
اشرق لنا عمانوئيل . افرحي يا ام المسيح الاله
كاشما باللحن السابع

اي سبب جعلك يا يهوذا ان تسلم المخلص هل افصلك من
صف الرسل . هل اعدمتك موهبة الاشفية . هل تعشى مع اولئك
واقصاك من المائدة . هل رخص ارجل البقية واعرض عنك .
فيا لكم من الصالحات صرت ناسياً . فاما عزمك الغير الشكور
فقد فضع واما طول اناته التي لا تقدر فيشاد بها وبمراحه العظمى
الانجيل الثالث من بشاره متى

في ذلك الزمان مسك الشرط

اخرة فخرج خارجاً وبكى بكاءً مرّاً

الاتينونا السابعة باللحن الثامن

يارب لقد هفت باحتمال وصبر الى مخالفني الناموس الذين
قبضوا عليك قائلاً وان كتم ضربتم الراعي وشتتم الاثني عشر
خروفاً تلاميذي فقد كنت قادراً ان احضير اكثر من اثني عشره
طعمة من الملائكة لكنني اُطيل اناتي ليكمل ما قد اعلمته لكم
بانبيائي من الغامضات والمكتومات فيارب المجد لك
باللحن ذاته

ان بطرس حمد ثلاث دفعات فلحين فهم ما عمله وقدم لك
دموع التوبة قائلاً اللهم اغفر لي وخلصني
ذكها كاين للسيدة باللحن ذاته

لنسيج البتول القديسة بما انها باب خلاصي وفرديوس مطرب

المن مرارة بدل الماء خلا عوض ان تحبني على الصليب بجنتني
لست اطيق فيما بعد احتمالاً سادعو الامم واولئك يجدوني مع

الآب والروح وانا اهبهم حياة ابدية
باللحن ذاته

اليوم ستر الهيكل انشق تبيكتنا المخالف الناموس. والشمس سترت
اشعتها عندما نظرت السيد مصلوباً
باللحن ذاته

ايها اليهود والفريسيون الواضعون الشرائع لاسرائيل ان
مخجل الرسل يهتف اليكم هكذا انظروا الهيكل الذي حلتتموه
شاهدوا الحبل الذي صلبتموه قد دفعتموه للقبر الا انه قام بذات
سلطانه. فلا تضلوا يا يهود لان هذا هو الذي في البحر خلص
وفي التفرع عال هذا هو الحياة والنور وسلامة العالم
ذكوا كائين للسيدة باللحن ذاته

السلام عليك يا باب ملك المجد الذي فيه دخل العلي وحده
وحفظك ايضاً مخنومة لخلص نفوسنا
كاشما باللحن الثامن

ايها الاله الديان لما وقفت لدى قيافا واسلمت لبيلاطس
القوات السموية اضطربت من الخوف وحيث نذرت على خشبة
فيما بين لصين وحسبت مع الاثمة يا بري من الاثم لتخلص الانسان
فيما ايها الرب الطويل الناة المجد لك
الانجيل الخامس من بشارة متى

في ذلك الزمان لما راى يهوذا
اخره فسخره ليحمل صليبه

الانتيفونا الثالثة عشر باللحن السادس

يارب ان زمرة اليهود التمسوا من بيلاطس ان تصلب ولما
لم يجدوا عليك علة فاطلقوا بارابان الذي كان تحت الجريزة واما
عليك ايها الصديق ففضوا وارثين جناية الفتك الجائر لكن
اعطهم يارب مكافاتهم لانهم هذوا عليك بالباطل
باللحن ذاته

ان المسيح قوة الله وحكمة الله الذي يرتعد ويهلع منه الكل
ويسجده كل لسان قد لطمه الكهنة وناولوه مرارة واقبل ان يتالم
بكل نوع مريداً ان يخلصنا من اثمنا بدمه بما انه يحب البشر

اخره حيث ذاب اسماء اليهم ليصلب

الانتيفونا العاشرة باللحن السادس

ان المنسربل النور مثل الثوب قد انتصب عارياً في المدابنة
واقبل لطمه على فكيه من اليدين اللتين ابدعها ورب المجد سمه
على الصليب الشعب المخالف الناموس حيث ذاب حجاب الهيكل تمزق
والشمس اظلمت اذ لم تحتمل مشاهدة الاله مهانا الذي منه يرتعد
الكل فلنسجد له
باللحن ذاته

ان التلميذ انكر جاحداً واللص هتف قائلاً اذكرني يارب
في ملكوتك

ذكوا كائين للسيدة باللحن ذاته

يا من اقتبل ان يلبس من البتول جسداً لاجل عبيده امخ
السلامة للعالم لكي باصوات متفحة نمدك ايها الرب المحب البشر
الانتيفونا الحادية عشرة باللحن السادس

ايها المسيح عوض الخيرات التي صنعتها مع جنس العبرانيين
حكوا عليك ان تصلب وسقوك خلا ومرارة لكن اعطهم يارب
حسب افعالهم لانهم لم يفهموا تنازلك
باللحن ذاته

ايها المسيح ان جنس العبرانيين لم يكتفوا بتسليمك لكنهم مع
ذلك كانوا يجركون رؤوسهم مقدمين لك هزماً وتقريراً لكن
اعطهم يارب حسب افعالهم لانهم هذوا عليك بالباطل
باللحن ذاته

لا الارض لما تزعزعت ولا الصخور لما تفتطرت ولا ستر الهيكل
ولا قيامة الموتى افنعت اليهود لكن اعطهم يارب حسب افعالهم
لانهم هذوا عليك بالباطل
ذكوا كائين للسيدة باللحن ذاته

قد عرفنا ان منك تجسد الاله يا والدة الاله العذراء يا من
انت وحدك نقية ووحيدك مباركة لاجل ذلك نسبحك بغير
فتور ونعظك

الانتيفونا الثانية عشرة باللحن الثامن

هكذا يقول الرب لليهود يا شعبي ماذا صنعت بك او بماذا
اذيتك لعميانك ابرت ولبرصك طهرت وللرجل الذي على
السرير قومت. يا شعبي ماذا فعلت بك وبماذا كافيتني عوض

ذكصا كائين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله التي بقول ولدت خالك بما يفوق القول توسلي
اليه ان يخلص نفوسنا

الانتيفونا الرابعة عشر باللحن الثامن

يارب يا من رافقت اللص الذي كان قد دنس يديه بالدماء
فاحصي ويا انا معه بما انك صالح ومحب البشر
باللحن ذاته

ان اللص ابداً نعمة صغيرة وهو على الصليب فوجد ايماناً عظيماً
وخلص بلحظة واحدة وفتح ابواب الفردوس اولاً ودخل
فيا من قبلت توبته يارب المجد لك

ذكصا كائين للسيدة باللحن ذاته

السلام عليك يا من قبلت من الملك فرح العالم افرحي
يا من ولدت ربك وخالك السلام عليك يا من استخفيت
ان تصيري اما للمسيح الاله

الانتيفونا الخامسة عشر باللحن السادس

(هذه ترنل من كلا الخورصين حسب ستيفوناتيا)

اليوم علق على خشبة الذي علق الارض على المياه (ثلاثاً).
اكليل من شوك وضع على هامة ملك الملائكة . برفيراً كاذباً
تسربل الذي وشح السماء بالغيوم . قبل لطفة الذي اعنق آدم في
الاردن . ختن البيعة سمر بالمسامير . وابن العذراء طعن بجرية .
نجد لآلامك ايها المسيح (ثلاثاً) . فارنا قيامتك المحبذة
باللحن ذاته

لا نعيدين كاليهود لان فصحننا المسيح الاله ذبح لاجلنا لكن فلننق
ذواتنا من كل دنس وتتوسل اليه بطهارة قائلين انهض يارب
وخلصنا بما انك محب البشر

باللحن ذاته

يارب ان صليبك حياة وقيامه لشعبك وعليه تنكل واياك
يا الهنا الذي صلبت نسج فارحننا

ذكصا كائين للسيدة باللحن ذاته

ايها المسيح ان التي ولدتك لما رأتك مصلوباً هزفت قائلة
ما هذا السر الغريب الذي أشاهده يا ابني كيف مت معلقاً
بالجسد على عود يا مانح الحياة وواهبها

كائنا باللحن الرابع

اشتريننا من لعنة الناموس بدمك الكريم لما سهرت على صليب
وطعنت بجرية فانبعث للبشر عدم الموت يا مخلصنا المجد لك

الانجيل السادس من بشارة مرقس

في ذلك الزمان اخذ الشرط يسوع

اخراً ونومن به

ثم ترنل المكارزمي على ثمانية ستيفونات

في ملكوتك اذكرني يارب اذا اتيت في ملكوتك

طوبى للمساكين بالروح فان لهم ملكوت السموات

طوبى للجزائي فانهم يعززون

طوبى للوديعين فانهم يرثون الارض

باللحن الرابع

ان آدم من تلقاء العود صار غريباً من الفردوس واللص فمن
جهة عود الصليب قطن الفردوس . اما ذاك فلما ذاق خالف
وصية البارئ واما هذا الذي صلب معك فاعترف مقر الديك
بانك اله خفي فاذكر ويا انا يا مخلص في ملكوتك

طوبى للجياع والعطاش برا فانهم يشبعون

ان العابري الناموس قد ابتاعوا مفترض الناموس من تليذ
وكتل مخالف الناموس اوقفوه لدى بيلاطس هاتفين ان يصلب
الذي اعطاهم المن في البرية . واما نحن فنضارع اللص الصديق
وننتف بايمان اذكر ويا انا يا مخلص في ملكوتك

طوبى للرحومين فانهم يرحمون

ان محفل اليهود الامة الاثيمة الفاتكة بالاله هذفوا بجنون نحو
بيلاطس قائلين اصلب المسيح البري . واما باراباس فالتسوه
بالاكثر واما نحن فننتف بصوت اللص الشكور اذكر ويا انا
يا مخلص في ملكوتك

طوبى للثقة قلوبهم فانهم لله يعاينون

ايها المسيح ان جنبك المحيي يتدفق كينبوع من عدن
فيسقي كنيستك كفردوس ناطق ومن ثم يقسم البشارة الى اربعة
اناجيل كالي رؤوس اربعة مروياً العالم ومفرحاً الخليقة ومعلماً
للام ان يسجدوا بايمان لملكوتك

طوبى لصانعي السلامة فانهم اولاداً لله يدعون

ايها المسيح لقد صلبت من اجلي لتنبع لي الصلح وطعن جنبك

الانجيل السابع من بشارة متي

في ذلك الزمان جاء الشرط

اخره حقا ان هذا ابن الله

ثم نصير قراءة وبعد المزمور الخمسين

الانجيل الثامن من بشارة لوقا

في ذلك الزمان جاءوا باثنين

اخره كن ينظرن هذا

ثم نزل قانون التريودي الابني ونعمل كل ارموس اثنين والطرورباريات
اربعا اوستا حسب كتيها ثم الكاطافاسيات الاراميس ذاتها من كلام
الخوروصين قانون التريودي تأليف قزما المنوحد

الاودية الخامسة باللحن السادس الارموس

« اليك ادلج يا كلمة الله يا من تحننك افرغت ذاتك واتقدت
« حتي الى الالام لاجل الساقط من غير استحالة وبدعم تألم

« فامنحني السلامة يا محب البشر

طروباريات

ايها المسيح ان خدامك لما رخصت ارجلهم وطهروا الان
بمساهمة شرك الالهي صعدوا معنا من صهبون الى جبل الزيتون
العظيم مسجيناك يا محب البشر

لقد قلت انظروا يا احباي لا تضطربوا لان الان قد دنت
الساعة التي فيها يقبض علي واقتل بايدي العادي الشريعة
وكلكم تفرقون وتركوني لكنني ساجمعكم لتكرزوا بي اني محب البشر
كاظافاسيا اليك ادلج

فنداق باللحن الثامن

هلم جميعنا نسج المصلوب من اجلنا لان هذا رآته مريم على
الخشبة فقالت وان كنت احتملت الصلب طوعا فانت لم تنزل

ابني والهي البيت

ان النعجة مريم لما ابصرت حملها مجذوبا الى الذبح تبعته صحبة
نسوة اخرات مضطربة هانفة هكذا الى اين تنطلق يا ولدي ولماذا
تكمل هذا السعي مسرعا اعل في قانا عرس آخر فتبادر الان
اليه لكي تجعل لهم الماء خمر اذهب معك او انتظرني بالاجري
فاعطني كلمة ايها الكلمة ولا تجزني صامتا يا من حفطني تقيبة
لانك لم تنزل ابني والهي

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

مجربة لتفيض لي جداول الحياة وسهرت بالمسامير لكي يعشق
الامك اتحقق علو عزتك واهنف نحوك المجد لالامك واصلبك
يا مانح الحياة

طوبى للطرودين من اجل البر فان لهم ملكوت السموات

ايها المسيح كل البرية اذ شاهدت صليبك ارتجفت فاساسات
الارض تمزعزت من خوف عزتك والكواكب استترت وحجاب
الهيكل تمزق والجبال اهتزت والصخور تفتطرت واللص المؤمن
هنف اليك معنا يا مخلص اذكرني

طوباكم اذا طردوكم وعيروكم وقالوا عنكم كل كلمة كاذبين من اجلي
يا رب لقد مزقت على الصليب الصك المكتوب علينا
وحسبت مع الموتى فربطت المقتصب الذي هناك واتخذت الكل
من رباطات الموت بقيامتك التي بها استنرنا . لذلك نهنف
اليك ايها الرب المحب البشر اذكر واينا يا مخلص في ملكوتك

افرحوا وانهبوا فان اجرهم عظيم في السموات

يا رب يا من رفعت على الصليب وحللت قوة الموت ومحوت
كاله الصك المكتوب علينا امخ واينا توبة اللص ايها المحب البشر
وحرك نحن الذين نعبدك بايمان ايها المسيح الهنا ونصرخ اليك
اذكر واينا في ملكوتك

ذكما

هلم يا ايها المؤمنون جميعنا بعزم متفق نتوسل ان نجد باستحقاق
الاب والابن والروح القدس اللاهوت الواحد الكائن في ثلاثة
اقانيم ثابتة بغير اختلاط بسيطاً غير متجزئ وغير مقرب اليه
الذي به نخج من نار العقوبات

كانين للسيدة

ايها المسيح السيد الجزيل الرحمة اتنا نقدم اليك للاستشفاع
امك البتول بالحقيقة التي ولدتك بالجسد خلوا من زرع
ولبثت بعد الولادة بغير فساد لكي تمنح مسامحة الزلات للماتفين
اليك كل حين اذكر واينا يا مخلص في ملكوتك

بروكيمن باللحن الرابع

اقتسوا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا

سنين الهى الهى انظر لماذا تركتني

في يوم الجمعة العظيم المقدس تكلم الآم ربنا وإلهنا ومخلصنا
يسوع المسيح المقدسة الخلاصية الرهيبة اعني البصاق واللطبات
والضربات والشتائم والضحك ولباس البرفير والقصة والسفنجة
والخل والمسامير والحربة وعلى الاخص الصليب والموت التي
اقبلها طوعاً لاجلنا. وتكلم ايضاً تذكراً الاعتراف الخلاصي
الذي صنعه على الصليب اللص الشكور الذي صلب معه

ستينونات للصاب

انت هو اله حي ولئن كنت رفعت على عود وأمت
يا ايها الميت العريان كلمة الله الحي الذي من الآب قد وُلدت
أخر للص الشكور

لقد فتح اللص ابواب عدن المغلقة باشارة جبروتك
لما وضع مفتاحاً قوله اذكرني يا رب في ملكوتك

من بعد ان ابيع ربنا وأسلم من صديقه وتلميذه بثلاثين من النضة
أحضر أولاً الى حنان رئيس الكهنة ثم ارسله ذاك الى دار قيافا وهناك بضع
عليه ولطم على وجهه وهزى به وضحك عليه وقيل له «تنبأ لنا ايها المسيح
من هو الذي لطمك» وهناك جاء شهود زور يثلبونه بانه قال «حلوا هذا
الهيكل وأنا اقيمه في ثلاثة ايام» وانه قال عن ذاته انه ابن الله عند ما
رئيس الكهنة شق ثوبه ايضاً كانه لم يستطع ان يحتمل التجديف. فلما صار
الصباح احضروه الى بيلاطس الى البريطوريون «وهم لم يدخلوا (كما
يقول الانجيلي) لئلا يتجسوا بل لياكلوا النصح» ويعني بالنصح كل العبد
الذي كان وحينئذ ايضاً كما يتضح. واما المسيح فصنعه قبل يوم مريداً ان
يضي وهو ايضاً النصح الناموسي نهار الجمعة. فخرج بيلاطس وسالمه آية
جناية توردون عليه. ولما لم يجد شيئاً يوجب المذمة ارسله الى قيافا وذاك
ارسله الى بيلاطس ثانياً لانه هو الذي كان متحركاً الى قتله. فقال بيلاطس
«خذوه انتم واصلبوه واحكموا عليه على ما في ناموسكم». واما هم فقالوا له
«لا يجوز لنا ان نقتل احداً» لكي يتحركوا بيلاطس لصلبه. فسأل بيلاطس
المسيح ان كان هو ملك اليهود فافرّ المسيح انه ملك لكنة ملك ابدي لانه
قال ان ملكي ليست من هذا العالم. فاذا اراد بيلاطس ان يطلقه قال أولاً
لاولئك انه لم يجد عليه حجة يستوجب بها الموت ثم حسب عادة العيد سالمه
ان يطلق لهم واحداً من المقيدين. فحسب لديهم ان يطلق لهم باراباس
لا المسيح. واما بيلاطس فجلد يسوع أولاً اكراماً لليهود واخرجه مع المجد
متسربلاً لباساً احمر ولابسا اكيلاً من شوك ووضع له قصة عن يمينه وكان
المجد يستهزئون به قائلين «سلام يا ملك اليهود». الا ان بيلاطس مع هذه
الاهانة قال ثانياً ولا علة واحدة اجد عليه توجب الموت. واما هم فقالوا
نحن نعذبه لانه سب ذاته ابن الله وبينما كانوا يقولون مثل ذلك كان يسوع
ساكتاً. فصرخت الجموع الى بيلاطس «اصلبه اصلبه». لانهم ارادوا ان
يمتنوه مبنية مهانة ليرفعوا ذكره الصالح من الوسط. فاما بيلاطس فكلمت

ايامه وكانه يرغب منهم عن ذلك قال لهم «أصلب ملككم» فقالوا ان ليس
لهم ملك غير قيصر. اذ لكونهم يتجدد بهم وافترائهم ما امكنهم انماهم بغيرهم
فتعرضوا بقيصر لكي يكلموا بذلك ما كانوا يزأرون لاجله يجنون لانهم قالوا
«من يدع ذاته ملكاً فهو يضاد قيصر». ففي اثناء ذلك ارسلت امرأة
بيلاطس تقول لرجلها انها ارتعدت من منامات مخيفة وتوصية قائلة «لا تنعل
بذلك الصديق شيئاً لاني توجعت لاجله كثيراً في الليل». فاما هو فغسل
يديه كانه متبرئاً من طائلة دمه فكان اولئك يصرخون «دمه علينا وعلى
اولادنا» ان اطلقتها فانت صاحب لقيصر. فربطه بيلاطس مع انه كان
عارفاً جيداً انه بري من الجناية وقضى عليه بالموت واطلق باراباس. فلما
نظر يهوذا ذلك رمى النضة وتوجه وعلق ذاته على شجرة وانشقى ثم انتفخ
جداً وانفزر

فاما المجد فبعد ان ضربوه بالقصة على راسه حملوه الصليب ثم سحروا
سمن القرياني ليحمل الصليب. فلما بلغوا الى مكان الاقربان نحو الساعة
الثالثة صلوه هناك وعلقوا على يمينه ويساره لصين لكي يحسب هو ايضاً
بمنزلة فاعل شر. ولاحتقار اكثر اقسام المجد ثيابه واقترعوا على لباسه الغير
المخيط مستعملين جنونا متجاوز الحد. وما كفى هذا بل وهو على الصليب
كانوا يستهزئون به قائلين «اواه يا من ينفخ الهيكل ويبنيه في ثلاثة ايام
خلص نفسك» وايضاً «خلص اخرين ونفسه لا يقدر ان يخلص» وايضاً
«ان كان هو ملك اسرائيل فينزل عن الصليب ونؤمن به». فلو قالوا
ذلك بالحقيقة ومن كل قلبهم لكان يجب ان يتقدموا اليه بدون ادنى ريب
لانه قد عرف ملكاً ليس على اسرائيل فقط بل وعلى كل العالم. اذا ما الغاية
كانت باظلام الشمس ثلاث ساعات في نصف النهار ليس ذلك الا لتحصل
الآلام معروفة عند الجميع. وما معنى ايضاً ترزّل الارض وتطر الصخور
التي اعلنت رسم اليهود ونهوض اجساد كثيرة وظهورها لتصديق القيامة
العامة وايضاح قوة المناّم وانشقاق حجاب الهيكل كأن الهيكل اغناظ من
تلقاء تالم المجد فيه وكشفه الامور الغير المسموح نظرها للاكثرين ففي
الساعة الثالثة صلب المسيح كما يقول مرقس الالهي ومن الساعة السادسة الى
الساعة التاسعة صار ظلام عظيم فحينئذ لما نظر لونيوس قائد المائة هذه
الامور العجيبة صرخ بصوت عظيم «بالحقيقة هذا كان ابن الله». ومن
الصلين الواحد كان يشتم يسوع والاخر كان يمتعه وينتهره بغضب مقراً
بالمسيح انه ابن الله فجزاء عن ايمانه وعدة الخالص بالاقامة معه في الفردوس.
فلما كلمت عليه كل اهانة كتب بيلاطس عليه صفة هكذا «ملك اليهود». فمعه
اليهود الا يكتب مثل ذلك الا انه كتب قائلاً ان ذاك هكذا كان
يقول عن نفسه وبما انهم ارادوا ان يبطل ما كتبه اجابهم قائلاً ما قد كتبت
فقد كتبت. ثم قال المخلص انا عطشان فزجوا خلاً بزوفى واسقوه.
فقال «قد تم» وامال رأسه واسلم الروح. فلما غاب الجميع حضرت أمة
الى الصليب واختها مريم التي لكليوباس التي ولدها ابواكيم لكليوباس الذي
مات بغير ولد. وحضر ايضاً يوحنا تلميذه الذي كان بحجة. فاليهود العديما
الشكر اذ لم يرغبوا مشاهدة الاجساد على الصليب (لان يوم الجمعة ويوم
العيد كانا عظيمين) سالوا بيلاطس ان يكسر واسافات المنضي عليهم لكي

وشفى بهود ادم القديم الساقط من تنقاء العود
فتجتك العجيب الذي لا يجد الصائر الينا ايها المسيح الاله
ارحمنا امين

الاودية الثامنة الارموس

« ان الفتيان الالهيين قد فضحوا عمود الشر المعاند لله ومحفل
« الائمة الزائر على المسيح تامر باطلا ودرسوا قتل الضابط الحياة
« يقبضته الذي تباركه كل الخليفة معجدة اياه الى الادهار
طروباريات

ايها المسيح لقد قلت للتلاميذ اقضوا الان الوسن من اجفانكم
واسهروا في الصلاة لئلا تسقطوا في التجربة وخاصة انت يا سمعان
لان المترفع يعاني محنة اعظم واعرفني يا بطرس انا الذي
تباركني كل الخليفة معجدة اياي الى الادهار

ان بطرس هنت قائلاً انه لن يبرز ايها السيد من شفتي قول
دنس لكن ساموت معك كمن حسنت موالاته وان حمدك
الكل لان لحم ولادم اعطيت لي بل الاب الذي تباركه كل
الخليفة معجدة اياه الى الادهار

ان الرب قال لم تدرك ايها الانسان اعماق الحكمة والمعرفة الالهية
ولم تبلغ لجة احكامي فيما انك لحم لا تزهر مفتخرًا لانك ستندكرني
ثلاثًا انا الذي تباركني كل الخليفة معجدة اياي الى الادهار

ان الرب قال يا سمعان بطرس ستكر وشيكًا ما اقتنعت به
كما قيل لان جارية ما توافي بغتة فتخيفك . ثم انك تبكي بمرارة
لكك تجديني صافحًا عنك انا الذي تباركني كل الخليفة معجدة
اياي الى الادهار

نسخ وبارك ونسجد للرب

كاثافاسيا ان الفتيان الالهيين

الاودية التاسعة الارموس

« التي هي اكرم من الشاروبيم وارفح معجداً بغير قياس من السارافيم
« التي بغير فساد ولدت كلمة الله حقاً انك والدة الاله اياك نعظم
طروباريات

ان الجند المفسد المقوت من الله ومحفل الاشرار القتالي الاله
حاضرو اليك ايها المسيح واقتادوك كمثل ظالم انت باري
الكل الذي اياه نعظم

يوتوا سريعاً فكسروا ساقات اللصين لانها كانا احياء . واتوا الى يسوع
فلما وجدوه ميتاً امتنعوا من كسر ساقيه الا ان واحداً من الجند اكراماً
للعديبي الشكر مد الحربة وطعن المسيح في جنبه اليمين وللوقت خرج دم
وماء فالواحد بما انه انسان والاخر بما انه يعلو البشر . او انه اما الدم
فلناوله القدسات الالهية واما الماء فللمعبودية لان هذا النوع ذا الجريين
بالحقيقة قد يجنوي على سرنا . فهذه لما رآها يوحنا شهد بها وشهادته حق هي
لانه كتبها وهو حاضر ومشاهد جميع ذلك ولانه لو اراد ان يكتب كذباً
لما كان يخبر بما بيان ظاهرة احقاراً واهانة للعالم . ويقال ان هذا بما انه
كان حاضراً في ذلك الوقت اقتبل باناء من الجنب الفاض الحياة ذاك
الدم الالهي . فلما تمت هذه الامور الباهرة وكان دنا المساء خرج يوسف
الذي من الرامة تلميذ المخلص قبلاً لانه كان مخفياً كالبقية وتقدم الى ييلاطس
بجمرة اذ كان صديقه وطلب جسد يسوع فحولة اخذه . فاحدروه عن
الصليب ووضعوه بكل وقار . ولما دخل الليل ان نيقوديموس بصبر ومر
مترجين . اللذين صنعوا للوقت . ولناه بسبان كما كان يعتاد اليهود ان يصنعوا
ووضعه قريباً في قبر ليوسف مخنور في صخرة لم يكن احد ترك فيه قبلاً لئلا
اذا قام المسيح تنسب القيامة لآخر . والصبر والمر المتهزجان قد ذكرها الانجيلي
للزومها لكي عند نظرهم السباني متروكة في القبر مع العمامة لا يظنوا انه سرق .
لانه كيف يمكن مع عدم وجود فتحة بهذا المقدار ان تقتلع تلك السباني وهي
ملتزقة هكذا بالجسد فهذه الامور الغريبة قد صارت جميعها يوم الجمعة
وقد فرض الاباء المنوشحون بالله ان نصنع تذكاراتها الان بتخشع وانسحاق قلب
ويجب ان نعلم ان الرب قد صلب في اليوم السادس من السنة اعني الجمعة
لان وفي اليوم السادس ايضاً بدءا جبل الانسان لابل وفي الساعة السادسة
من النهار علق على الصليب لان في هذه الساعة كما يقال مد ادم يديه ولس
العود المنهي عنه ومات . فوجب اذ ان في الساعة التي فيها تهشم فيها ذاتها
ايضاً يعاد تجديده . وقد حصل ذلك في بستان لان ما جرى على ادم
قد حصل في الفردوس . ثم ان الشراب المر صار رسماً للمذاقة واللطفة
اعلنت انعتاقنا والبصاق والطوف المهان اوضحا الكرامة السائرة الينا
واكليل الشوك اظهر دحض اللعنة عنا واللباس البرفيري لاجل الاثواب
المجلودية وحلتنا الملوكية والمسامر رمز عن رسو الخطية وسكونها والصليب
عن العود الذي كان في الفردوس والجنب المطعون رسماً لجنب ادم الذي
منه حوا المسببة المعصية والحربة قلبت الحربة اللهبية والماء الفاض من الجنب
تمثال المعمودية والدم والنسبة حررنا بها المسيح العتق بكتابة حمراء كملك
ومخنا الاياب الى الوطن القديم ويقال ايضاً ان حجة ادم كانت موضوعة
هناك حيث صلب المسيح رأس الجميع فصبغت بدمه السائل من جسده
الالهي وسعي مكان الحجة . لان في وقت الطوفان على ما يقال برز رأس
ادم خارج الارض وكان بطوف وهو عظيم مجرد منظوراً كآية باهرة . الذي
لما نظره سليمان ستره بحجارة كثيرة مع كل الجند احشاشاً للجند الاول .
لذلك دعي هذا المكان لحد ذلك الوقت رصيف الحجارة . ويقول ايضاً
منتخبوا الاباء نقلاً من تقليد ان ادم ذاته دفن هناك من الملائكة . فحيث
كانت الحجة هناك حضر النسر الذي هو المسيح الملك الابدي ادم المجدد

ان المناقنين لاجل جهلهم بالناموس ودرسهم اقوال الانبياء
باطلاً قد اقتادوك كمثل خروف ليدبحوك ظلماً يا سيد الكل
الذي اياه نعظم

ان الكهنة مع الكتبة اسلموا الحياة للام مدفوعاً ليقتل لما انجرحوا
بشر حسدهم المحض انت الواهب الحياة بالطبع الذي اياه نعظم
لقد احناطوا بك مثل كلاب كثيرة ايها الملك وضربوك
على خديك اطماً وسالوك شاهدين عليك زوراً واحتملت الجميع
وانتذت الكل

كاظافاسيا التي هي اكرم من الشارويم

ثم الاكسابستلاري باللحن الثالث

يارب لقد اهت اللص للفردوس في اليوم ذاته فانبروا يا اي

بعود صليبك وخلصني ثلاثاً

الانجيل التاسع من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان كانت واقفات عند صليب

اخره سينظرون الى الذي طعنوه

على الاينوس نسك اربعة شيخونات ونزل هذه السيشيرات
الذيومالات ونعيد الاولى باللحن الثالث

ان ابني البكر اسرائيل قد اصطنع شرّاً مضاعفاً اذ اهملني انا
ينبوع ماء الحياة واحفر لذاته بئراً مهشمة وصلبني على عود واما
بارابان فالتمسه واطلقة فالسك انذهلت من هذا والشمس سترت
اشعتها وانت يا اسرائيل لم ترتدع بل اسلمتني الى الموت . فيا ابتاه
القدوس اترك لهم لانهم لا يعلمون ماذا صنعوا
باللحن ذاته

ايها المخلص كل عضو من اعضاء جسدك المقدس قد صابر
اهانة من اجلنا . فالهامة بالشوك والوجه بالبصاق والخذان
باللطمات والتم بمذاقة الخل ممزوجاً بمرارة والاذان بالافتراء المغم
من الاحقاد والظهر بالسياط واليد بالقصبة وامتداد جميع الجسم
بالصليب والاطراف بالمسامير والجنب بالحربة . فيا من تألم لاجلنا
واعتقنا من الآلام وتنازل الينا بمودته للبشر ورفعنا ايها القادر
على كل شيء ارحمنا

باللحن ذاته

ايها المسيح ان الخليفة باسرها لما شاهدتك مصلوباً ارتعدت

واساسات الارض تموجت من خوف عزتك لان بارتفاعك
اليوم هلك جنس العبرانيين وستر الهيكل تمزق شطرين والقبور
تفتحت والاموات نهضوا من الرموس وقائد المائة ابصر العجيبة
فارتاع . واما والدتك فانتصبت منتحبة ونادية كالامهات قائمة
كيف لا انوح واضرب جواني اراك عرياناً معاقاً على عود
كمقضي عليه . فيا من صلب ودفن وقام من الاموات يارب المجد لك
ذكما باللحن السادس

قد نزعوا ثيابي وسربلوني لباساً احمر وجعلوا على رأسي اكليلاً
من شوك وناولوني في يدي اليمني قصبة لكي مثل آنية الفخار اسحقهم
كائين باللحن ذاته

لقد بذلت ظهري للسياط واما وجهي فلم اردّه من البصاق لدى
منبر بيلاطس انتصبت وللصلب احتملت من جراء خلاص العالم
الانجيل العاشر من بشارة متى

في ذلك الزمان اتى يوسف

اخره تنظران ابن وضع

ثم لك ينبغي المجد المجد لك ايها المظهر النور المجد لله في العلاخ
والكاهن يقول السيناتي وبعد الاعلان لانك اله الرحمة حالاً
الانجيل الحادي عشر من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان يوسف الذي من الرامة

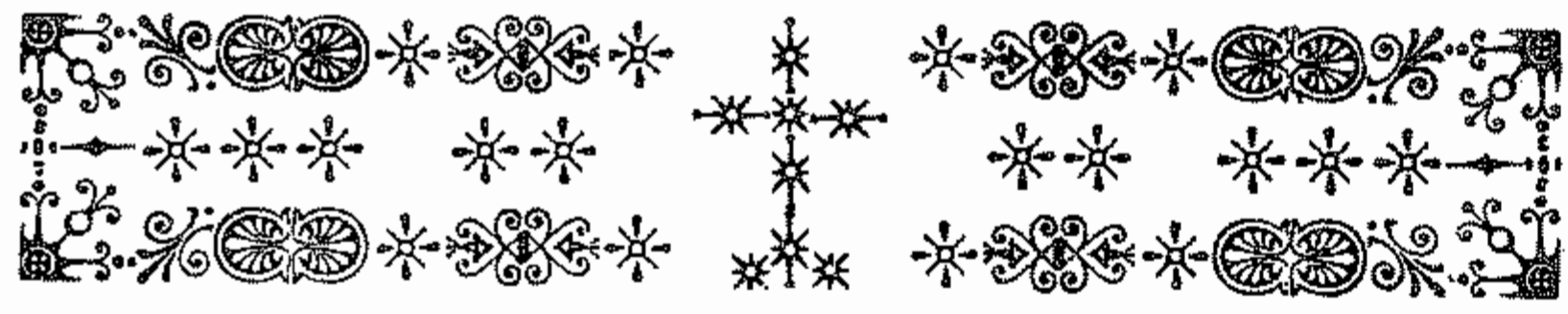
اخره لان القبر كان قريباً

وبعد نزل في الابوسينجن هذه الذيومالات باللحن الاول
ايها المسيح ان كل البرية استخالت خوفاً لما لاحظتك معلقاً
على الصليب فالشمس ادهمت واقتمت واساسات الارض
اضطربت والكل تالموا مع خالق الكل . فيا من احتمل ذلك
طوعاً لاجلنا يارب المجد لك

سينجن اقتسوا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا

باللحن الثاني

لماذا الشعب الردي الاعتقاد المنعدي الشريعة يهذ بالباطل
لماذا حكم بالموت على حياة الكل فياله من عجب عظيم لان مبدع
العالم اسلم الى ايدي عابري الناموس والمحب البشر رفع على العود
لكيما يعتق المكبلين في الحجيم هاتفين ايها الرب الطويل الناة
المجد لك



ترتيب الساعات

التي للجمعة العظيمة المقدسة

تأليف كيرلس رئيس اساقفة الاسكندرية



في الساعة الثانية من النهار يبدق الناقوس ويلبس الكاهن وبعد ان يقول
تبارك الله نقول ايها الملك السماوي و قدوس الله وما يتلوها لان لك
هو الملك واثني عشر صوتاً يا رب ارحم هلم نسجد ثلاث مرار
ثم المزمورات الاتية

الساعة الاولى

المزمور الخامس

لكلماتي انصت يا رب افهم صراخي اصغ الى صوت طلبتي يا ملكي
والهي . لاني اليك يا رب اصلي فبالغداة تستمع صوتي . بالغداة
اقف قدامك وتراني لانك لست الهاموثر الاثم . ولا يساكنك
شريد ولا يثبت مخالفوا الناموس امام عينيك . ابغضت جميع
عمال الاثم وتهلك كل الذين يتكلمون بالكذب . رجل الدماء
والغاش يرذله الرب . وانا بكثرة رحمتك ادخل الى بيتك
واسجد في هيكل قدسك بخوفك . يا رب اهدني بعدلك من
اجل اعدائي سهل قدامك طريقي . لان ليس في افواههم صدق
قلبيهم باطل حنجرتهم قبر مفتوح قد غشوا بالسنتهم فدينهم يا الله .
وليسقطوا من مؤامرتهم وكثرة نفاقهم اقصم لانهم مرمروك
يا رب . وليفرح جميع المنكلين عليك الى الابد بيتهمون وتحل
فيهم . ويفخر بك كل الذين يحبون اسمك لانك انت تبارك
الصديق يا رب . وكبسلاح المسرة كللتنا

المزمور الثاني

لماذا ارتجت الامم والشعوب هذت بالباطل قامت ملوك
الارض والروساء اجتمعوا جميعاً على الرب وعلى مسيحه . لنقطع

سنين اعطوني في طعامي مرارة وفي عطشي ستوني خلاً
باللحن ذاته

اليوم البتول البرية من العيب ابصرتك مرفوعاً على الصليب
ايها الكلمة فانجرح قلبها بنجيب الجوانح الوالدية وتنهدت بتفجع
من صميم النفس وفتفت شعرها وخذودها بتمرمر وقرعت صدرها
هاتفة بانسجام العبرات وبجي يا ولدي الالهي وبلي يا نور العالم
لماذا غبت عن مقلتي يا حمل الله حينئذ الاجناد العديموا الاجساد
شلمهم الارتعاد هاتفين ايها الرب الذي لا يدرك المجد لك
سنين اما الله فهو ملكنا قبل الدهور صنع الخلاص في وسط
الارض باللحن ذاته

ايها المسيح اله كل البرايا وخالقها ان التي ولدتك بغير زرع
لما رأتك معلقاً على عود هتفت بمرارة ابن غاب جمال طلعتك
يا ولدي لست احتمل مشاهدة انصلا بك ظلماً انهض مسرعاً
لاشاهد قيامتك من الاموات ذات الثلاثة ايام
ذكوا باللحن الثامن

يا رب في حين رفعك على الصليب سقط على البرية خوف
ورعب الا انك حجرت الارض عن ابتلاع صاليك . واما الحجيم
فأمرت ان يطلق المعتقلين لاعادة كون الانام لانك وافيت لتسخرهم
حياة لا موتاً . فيا ديان الاحياء والاموات ومحب البشر المجد لك
كانين باللحن الثامن

الان يغمس قلم الحكم من النضاة الظلمة ويقتضى على يسوع
وبحكم عليه بالصليب والخلقة تتوجع لمشاهدتها الرب على الخشبة
لكن يا من تألم لاجلي بطبيعة الجسم ايها الرب الصالح المجد لك
الانجيل الثاني عشر من بشارة متي

وفي الغد الذي بعد الجمعة

اخرة وضبطوا القبر بالحراس وختموا الحجر

ثم صالح هو الاعتراف و قدوس الله وما يتلوها ولان لك

ونقول هذه الطروبارية باللحن الرابع

اشتريننا من لعنة الناموس بدمك الكريم لما سمرت على الصليب
وطعنت بجربة فانبعث للبشر عدم الموت يا مخلصنا المجد لك
والاكتانيس والحل

واما الساعة الاولى فلا نصليها الان بل في الساعة الثانية من النهار

رباطاتهم وناقى عنايرهم . الساكن في السماء يضحك بهم والرب
يستهنى بهم . حينئذ يتكلم عليهم بغضبه وبرجزه يرفهم . انا اُقت
ملكاً منه على صهيون جبل قدسه لاخبر بامر الرب . الرب قال
لي انت ابني وانا اليوم ولدتك . اسألني فاعطيك الام ميراثك
واملكك جميع اقاصي الارض . فترعاهم بعضاً من حديد وكنل
آنية الفخار تسحقهم . فالان ايها الملوك اقموا وتادبوا يا جميع قضاة
الارض . اعبدوا الرب بخوف واهلوا له برعدة . الزموا الادب
لئلا يغضب الرب فتضلوا عن طريق الحق . عندما يتقد غضبه
بسرعة طوبى لجميع المتكلمين عليه

الزموا الحادي والعشرين

اهي اهل انظر اليّ لماذا تركتني لان كلام جهلي بعيد عن
خلاصي . اهل بالنهار ادعوك فلم تستجب لي وبالليل وليس لي
جهل . وانت في القدس تسكن يا مدحة اسرائيل . عليك
اتكل اباؤنا اتكلوا فنجيتهم . اليك صرخوا فخلصوا عليك اتكلوا
فلم ينجوا . انا دودة واست انساناً عار للبشرور ذالة للشعب . كل
الذين ابصروني استهزأوا بي تكلموا بالشفاه وحرّكوا الرأس .
المتكل على الرب فلينجيه ويخلصه لانه يهواه . لانك انت الذي
اجذبتني من البطن يا رجائي من ثديي امي . عليك اُقيت من
الحشى ومن بطن امي انت اهل . لا تتباع عني فان الحزن قريب
وليس لي معين . احاطت بي عجول كثيرة وثيران سمان اكنفتني
فتحوا عليّ افواههم مثل الاسد المخاطف والزائر . وكالماء انسكبت
وتفرقت كل عظامي وصار قلبي كالشمع المذاب في وسط بطني
يبست مثل الخبز قوتي ولبصق لساني بجفني والى تراب الموت
احدرتني . لانه احاطت بي كلاب كثيرة جماعة الاشرار اكنفتني
تقبوا يدي ورجلي احصوا كل عظامي هم تفرسوا وابصروني
اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا . وانت يا رب لا تبعد
معونتك عني التفت الى نصرتي نج من الحربة نفسي ومن يد الكلب
وحدتي وخالصني من فم الاسد ومن قرن وحيد القرن مسكنتي
فاذبح باسمك لاخوتي وفي وسط الجماعة اسجك . يا اتقياء الرب
سجوه ومجدوه يا معشر ذرية يعقوب يخشاه كل زرع اسرائيل
لانه لم يفسل ولم يرذل طلبة المسكين ولم يعرض بوجهه عني

واذ دعوت اليه استجاب لي ان من قبلك هي مدحتي في الجماعة
العظيمة اعترف لك اُفيك نذوري قدام اتقيائه . يا كل البائسون
ويشبعون ويسبح الرب الذين ياتسونه تحيا قلوبهم الى ابد
الابدسين . يذكرو ويرجع الى الرب كل اقطار الارض وقدامة
تسجد كل قبائل الامم . لان الملك للرب وهو يسود الامم . اكل
وسجد له كل سمان الارض وقدامة يجثو كل الذين يجلون على
الارض . ونفسي له تحيا وزرعني يتعبد له يخبر بالرب الجبل
الآتي ويحدثون بصدق للشعب الذي يولد الذي صنعه الرب
ذكسا كانين الليلويان ثلاثاً ويا رب ارحم ثلاثاً

ذكسا الطروبارية باللحن الاول

بصليتك ايها المسيح قتل المغتصب ووطئت قوة العدو لان
لاملاك ولا انسان الا انت يا رب خلصتنا المجد لك
كانين للسيدة

ماذا ندعوك ايها المنعم عليها اسما لانك اظهرت شمس العدل
أفردوساً لانك انبتت زهرة عدم البلى ابتولاً لانك لبثت بغير
فساد اماً نقيّة لانك حملت على ذراعيك المقدسين ابنا اله الكل
فاليه توسلي ان يخلص نفوسنا

ثم نزل هذه الثلاث ذبومات ونعيدها . اما الاولى فن دون ستغونات
واما الثانية فستغونات واما الثالثة فعلى ذكسا كانين . وهكذا نصنع
بالطروباريات الاخرى في بقية الساعات

ستشيرت ذبومات باللحن الثامن

اليوم ستر الهيكل انشق تبكيتاً لمخالفى الناموس والشمس سترت
اشعتها عندما نظرت السيد مصلوباً

وبعيدها الخوروص الاخر ثم يقول الخوروص الاول

ستغين لماذا ارتجت الامم والشعوب هزت بالباطل
باللحن ذاته

ايها المسيح الملك كمثل خروف اُسقت الى الذبح وكنل حمل
عديم الشريا ملك الكل سهرت على الصليب من رجال
متعدّين الشريعة لاجل خطايانا يا محب البشر

ستغين قامت ملوك الارض والروساء اجتمعوا جميعاً

وتعاد ايضاً من الخوروص الاخر ثم يقول الخوروص الاول

ذكسا باللحن ذاته

يا رب لقد هنت باحتمال وصبر الى الذين قبضوا عليك قائلاً

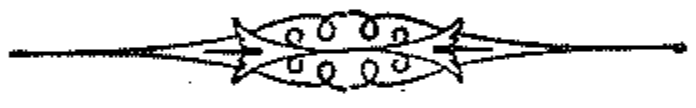
بغى الناس لاحفظ وصاياك . اضى بوجهك على عبدك وعلمي
حقوقك . ليمتلي في من تسجلك يارب لكيا اسج مجدك . واليوم
كله لعظيم جلالك

وقدوس الله وما بتلوها . ولان لك هو الملك
وبعد هذا الفنداق باللحن الثامن

هلم جميعنا نسج المصلوب من اجلنا لان هذا رآته مريم علي
الخشبة فقالت وان كنت احتملت الصلب طوعاً فانتم لم تنزل
ابني والهي

واربعين صوتاً يارب ارحم ويا من في كل وقت ويا رب ارحم ثلاثاً
ذكوا كاتين التي هي اكرم من الشارويم باسم الرب بارك يا اب
والكاهن يعلن ليتراءف الله علينا ثم هذا الافشين

ايها المسيح الضوء الختاني الذي يبر ويقدس كل انسان وازد
الى العالم ليرتسم علينا نور وجهك يارب لكي ننظر به النور
الذي لا يدنى منه . وسهل خطواتنا الى عمل وصاياك بشفاعة
الكليبة الطهارة والدتك وجميع قديسيك امين



الساعة الثالثة

قدوس الله وما بتلوها لان لك هو الملك واثني عشر صوتاً يارب
ارحم ذكوا كاتين وثلاث مرات هلم نسجد ثم المزمورات الانية
المزمور الرابع والثلاثين

دين يارب الذين يظهرون قاتل الذين يقاتلون خذ سلاحاً
وترساً وانقض الى معوتي . اسكب السيف واحضر به مقابل
الذين يضطهدوني قل لنفسي انا مخلصك . ليخز ويخجل الذين
يلتمسون نفسي ليرتدوا الى الوراك ويخز الذين يتفكرون علي بالشرب
وليكونوا مثل الهباء امام وجه الريح وملاك الرب يضيق عليهم
لتصير طريقهم ظلمة وزاغة لهم وملاك الرب يضطهدهم لانهم مجاناً
اخفوا الى فساد فحهم وعيروا نفسي باطلاً فلياته الفخ الذي لا يعلة
والمصيصة التي اخفاها تعرفله وفي هذا الفخ يستط . امان نفسي فتفرح
بالرب وتبتهج بخلاصه . جميع عظامي تقول يارب يارب من مثلك
المتقد المسكين من يد الذين اقوى منه والفقير والبائس من

وان كنتم ضربتم الراعي وشتتم الاثني عشر خروفاً تلاميذي
فقد كنت قادراً ان احضر اكثر من اثني عشرة طغمة من الملائكة
لكني اظيل اناتي ليكمل ما قد اعلنته لكم بانبيائي من الغامضات
والمكتومات فيا رب المجد لك

كاتين نعاد هي ايضاً من الخوروص الثاني
ثم النبوة بروكين باللحن الرابع

تمشي خارجاً وكلم الشعب
سنغن طوبى للذي يتفكر في امر المسكين والفقير
قراءة من نبوة زخريا النبي
١٠٤ ١١٥

هذه الاقوال يتولها الرب ساتناول عصاي الحسنة واطرحها
لشبات موثي الذي وثقته لجميع الشعوب وسيتشتون في ذلك
اليوم ويعرف الكنعانيون الغنم المصونة لي لانه قول الرب هو .
واقول لهم ان كان هذا قدامكم جيداً فاعطوا اجرتي او اجذفوها
فاقاموا اجرتي ثلاثين من الفضة . وقال لي الرب ضعها في
الكور فاتصمها ان كانت مخبئة هي على نحو ما اخبرت من اجلهم
واخذت الثلاثين الفضة وطرحتها في بيت الرب في الكور على
نحو ما اوعد لي الرب

والرسائل

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية
١٤٤ ٦٥

يا اخوة اما انا فلا كان لي ان افتخر الا بصليب ربنا يسوع
المسيح الذي به صلب العالم لي وصلبت انا للعالم . لان في يسوع
المسيح لن تقدر الخيانة على شيء ولا الغلظة لكن البرية الجديدة
تقدر . وكل الذين يسلكون بهذا القانون فعليهم السلامة والرحمة
وعلى اسرائيل خصيص الله . وفيما بعد لا يسبب لي احد اتعاباً
فاني حامل في جسدي وسوم جراحات الرب يسوع . نعمة ربنا
يسوع المسيح مع روحكم ايها الاخوة امين

الانجيل من بشارة متى

في ذلك الزمان لما كان الصباح

اخرة وام ابني زبدي وحلاً

سهل خطواتي كمثل قولك ولا يتسأط علي كل اثم . نخبي من

الذين يخطفونها. قام عليٌّ شهيداً ظلماً عما لا اعلم سألوني
جازوني بدل الخير شرّاً واعقوا نفسي وانا اذ كانوا يتعتتوني
كنت البس مسحاً وكنت اواضع بالصوم نفسي وصلاتي الى حضني
ترجع. مثل القريب والاخ الخاص هكذا كنت ارضيهم ومثل
الكائب والعايب كذلك تواضعت. واجتمعوا عليٌّ وفرحوا
اجتمع عليٌّ السياط ولم اعلم انشقوا ولم يندموا جربوني وتمزوا وابي
هزأ صرّوا عليٌّ باسنانهم. يارب متى تنظر استردّ نفسي من شر
فعلهم ومن بين الاسد وحدتي. اعترف لك في الجماعة الكثيرة
وفي شعب جزيل اسبحك. لا يثمت بي الذين يعادوني ظلماً الذين
يبغضوني مجاناً ويتغامزون بالاعين. لان اياي كانوا يكلمون
بالسلام وفكروا مكرّاً بالغضب. فتحوا عليٌّ افواههم وقالوا نعماً نعماً
قدرأت اعيناً. قدر ايت يارب فلا تفعل يارب لا تتباعد عني
استيقظ يارب وانظر في حكمي ربي والهي انتقم لي. اقض لي يارب
كمثل عدلك يا ربي والهي ولا يشتموا بي. لا يقولوا في قلوبهم نعماً
نعماً لانفسنا ولا يتولوا باننا قد ابتلعناه. يجزي ويخجل معاً الذين
يفرحون بمضرتي يلبس الخزي والحياء الذين يعظمون عليٌّ
كلامهم. يتعجّب ويفرح الذين يريدون بري يقولون في كل حين
فليعظم الرب الذين يريدون سلامة عبده. وانا يهذب بعدلك
واليوم كله بمدحك

الزمور المائة والثانية

اللهم لا تسكت عن تسبتي لان فم الخاطي وفم الغاش قد انفتحا
عليٌّ. وتكلم عليٌّ بلسان غاش وبكلام احناطوني وقاتلوني مجاناً.
وبدل محبتهم لي محلوا بي وانا فكت اصلي. وضعوا عليٌّ شروراً
بدل الخيرات وبغضاً بدل حبي لم. اقم عليه خاطئاً والشيطان
ليقف من عن ميامنه. واذا حوكم يخرج مخصوصاً وصلاته فلتكن
خطية. فلتصير ايامه قليلة ورئاسته ياخذها آخر. ولتصير بنوه
يتامى وامراته ارملة. ولينتقل بنوه متزلزلين ويتسولوا ويقصوا
من منازلهم الخربة. ليفحص الغريم عن كل شيء له ولتخطف
الغرباء اعباءه. ولا يوجد له ناصر ولا يكن من يترافع على يتاماه
لتصير اولاده للاستئصال وفي جبل واحد يحيى اسمه. ليذكر اثم
ابائه قدام الرب وخطية امه لانحي. وليصيروا امام الرب في كل

حين وليسحق من الارض ذكرهم. من اجل انه لم يذكر ان يصنع
الرحمة وطرد انساناً بائساً وفقيراً ومخشع القلب لهيبته. واحب
اللعنة فتاتيه ولم يشأ البركة فتتباعه عنه. ولبس اللعنة مثل
الثوب ودخلت في امعائه مثل الماء كمثل الزيت في عظامه.
ولتصير كالثوب الذي يلبس وكمثل المنطقة التي يتمنطق بها في كل
حين. هذا هو عمل للذين يحلون بي عند الرب والذين يكلمون
بالشر على نفسي. وانت يارب يارب اصنع معي من اجل اسمك
فان رحمتك طيبة نجني فاني فقير ومسكين انا وقلبي اضرب
داخلي. وكمثل النقي اذا مال فنيبت وطفرت مثل الجراد. وركبناي
ضعفتا من الصوم ولحمي تغير من اجل الزيت. وانا صرت لم
عاراً انظروا اليّ وحرّكوا رؤوسهم. اعني يا ربي والهي وخلصني
كرحمتك وليعلموا ان هذه يدك وانت يارب فعلت ذلك.
هم يلعنون وانت تبارك والذين يتومنون عليٌّ فليخزوا واما
عبدك فبفرح والذين يحلون بي يلبسون الخزي ويتردّون
بجزيم كالرداء اعترف للرب بنفي جداً وفي وسط كثيرين
اسبحة. لانه قام من عن ميامن المسكين ليخلص من
المضطهدين نفسي

الزمور الخمسين

ارحمي يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رأفتك امح ماثي
اغسلني كثيراً من اثمي ومن خطيبي طهرني لاني انا عارف باثمي
وخطيبي امامي في كل حين. لك وحدك اخطات والشر قدامك
صنعت لكيا تصدق في اقوالك وتغلب في محاكمتك. هنذا بالاثام
جبل بي وبالخطايا ولدتني اُمي. لانك قد احببت الحق واوضحت
لي غوامض حكمتك ومستوراتها. تنصحنني بالزوفى فاطهر وتنسلني
فابيض افضل من الثلج. سمعني سروراً وبهجة فجدل عظامي
الذليلة. اصرف وجهك عن خطاياي وامح كل ماثي قلباً
تقياً اخلق فيّ يا الله وروحاً مستقيماً جدّد في احشائي. لا تطرحني
من قدام وجهك وروحك القدوس لا تنزعه مني. امنحني بهجة
خلاصك وبروح رئاسي اعضدني. فاعلم الائمة طرقك والكفرة
اليك يرجعون نجني من الدماء يا الله اله خلاصي يتعجّب لساني

بعدلك . يارب افتح شفتي ليخبر في بتسبحك . لانك لو اثرت
الذبيحة لقد كنت الان اعطي لكذك ماتسرب بالمحرقات . فالذبيحة
لله روح منسحق القلب المتخشع والمناضع ما يرذله الله . اصح
يارب بمسرتك صهيون ولتبن اسوار اورشليم . حينئذ تسر
بذبيحة العدل قربانا ومحرقات حينئذ يقربون على مذبحك
العجول

ذكصا كاتين الليلوييا ثلاثا و يارب ارحم ثلاثا

ذكصا طروبارية باللحن السادس

يارب ان اليهود حكوا عليك بالموت يا حياة الكل والذين
اجزتهم البحر الاحمر بالعصا سهروك على صليب والذين ارضعتهم
من الصخرة عسلا قدموا لك مرارة الا انك احتملت كل ذلك
طوعا لكي تعتنقنا من عبودية العدو ايها المسبح الهنا المجد لك
كاتين للسيدة

يا والدة الاله انت هي الكرمة الحثانية المينعة ثمرة الحياة اليك
تنضرع ايتها السيدة ان تتوسلي مع الرسل الاطهار وجميع
القدسين ان ترحم نفوسنا

ثم نزل هذه الذبومات ونعيدها

باللحن الثامن

يارب من اجل خوف اليهود حمدك بطرس صديقك
وقريبك وانتخب هكذا صارخا عن دموعي لا تغفل لاني قلت
ان احفظ الايمان وما حفظت ايها الرؤوف . فاقبل هكذا ايضا
توبتنا وارحمنا

ونعاد ذاتها

ستين لكلماتي انصت يارب افهم صراخي

باللحن ذاته

من قبل صلبك المكرم يارب لما كانت الاجناد تهزأ بك
اندهشت اجناد الملائكة لانك لبست اكليل الافتراء يا من
زخرفت الارض بالازهار ولبست خلع الهزء يا من وشحت الجلد
بالغيوم . فبهذا التدبير عرف تحتك ايها المسبح ذو الرحمة العظي
المجد لك

ستين اصغ الى صوت تصرعي يا ملكي والهي

ونعاد ايضا ذاتها

ذكصا باللحن الخامس

يارب لما جذبت الى الصليب صرخت هكذا لاي عمل تريدون
ان تصلبوني ايها اليهود الا اني لمخلمكم شددت الكوني لامواتكم
اقت كمن نوم ولنازفة الدم اشفيت والكنعانية رحمت فلاي فعل
تريدون قتلي ايها اليهود لكن ستعاينون لمن طعتم ايها المخالفوا
الشريعة انه المسبح

كاتين هي ايضا

بروكيمن باللحن الرابع

انني انا للجلد مستعد

ستين يارب لا بنضبك توبخني

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٤٤ ٥ ٥

الرب يعطيني لسان ادب لاعرف متى ينبغي ان اتكلم قولا وضعني
باكرابا كرا وزادني اذنا اسمع بها وادب الرب يفتح اذني انا لست
اعص ولا اضاد . قد بذلت ظهري للسياط وخذني للطمات
وما رددت وجهي من خزي البصاق عليه والرب ربي صار معيني
لهذا السبب لم استحي بل جعلت وجهي كصخرة صلدة وعرفت اني
لست اخجل لان الذي يزكيني قريب مني . من يحكم علي فلينتصب
لي ومن يحاكمني فليقترب الي . ها الرب ربي معيني فمن يوصل
الاضرار الي ها اتم كلكم تعتقون كالثوب ويا كلكم سوس . من
هو الخائف الرب فيكم فليطع صوت غلامه . ايها السالكون في
الظلام ولا يوجد فيهم ضوء توكلوا على اسم الرب واعتصموا بالله .
ها اتم كلكم توقدون نارا وتوقون لهيبا سيروا في ضوء ناركم وفي
اللهيب الذي اضرمته لاجلي صارت هذه فيكم سترقدون
في حزن

الرسائل

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية

٦٤ ٥ ٥

يا اخوة ان المسبح لما كنا بعد مرض مات عن المناقطين
في ذلك الوقت . وبالجهديمت احد من اجل الصديق لانه ربما
من اجل الصالح يجترى احد ان يموت . فنبت الله محبته ايانا لاننا
اذ كنا خطاة مات المسبح من اجلنا . فاذا قد تزكينا اذا بدمه فنحن

اولى ان نخلص به من السخط . فان كان الله حين كنا اعداء
صالحنا بموت ابنه فكم اولى بنا جدا اذ قد صالحنا ان نخلص بحياته

الانجيل من بشارة مرقس

في ذلك الزمان اخذ الشرط

اخره صعداً معه الى اورشليم

وحالاً

مبارك الرب الاله مبارك يوماً فيوماً ليسهل لنا اله خلاصنا
لهنا اله الخلاص

وقدوس الله وما يتلوها ولان لك هو الملك

والقداد

هلم جميعنا نسبح المصلوب من اجلنا لان هذا رآته مريم على
الخشبة فقالت وان كنت احتملت الصلب طوعاً فانت لم تنزل
ابني واهي

واربعين صوتاً يا رب ارحم يا من في كل وقت يا رب ارحم ثلاثاً
ذكراً كانبين التي هي اكرم الشارويم باسم الرب بارك يا اب
والكاهن يقول ليتراءف الله علينا وبياركنا

ثم هذا الافشين

ايها السيد الاله الاب الضابط الكل والرب الابن الوحيد
يسوع المسيح وروح القدس لاهوت واحد وقوة واحدة ارحمني
انا المخاطي وباحكام تعلم بها خاصني انا عبدك الغير المستحق فانك
مبارك الى ابد الابد امين



الساعة السادسة

قدوس الله وما يتلوها ولان لك هو الملك واثني عشر صوتاً
يا رب ارحم وثلاث مرات هلم نسجد ثم هذه المزمورات

المزمور الثالث والخمسين

اللهم باسمك خلصني وبقوتك احكم لي . استمع يا الله صلاتي
وانصت الى كلامي في فان الغرياء قد قاموا علي . الاقوياء طلبوا
نفسهم ولم يجعلوا الله امامهم . لان هوذا الله يعينني والرب ناصر

نفسى . يرد المساوي على اعدائي بحتك استأصلهم . فاذبح لك
طائعاً واعترف لاسمك يا رب فانه صالح لانك من كل حزن
نجيتني وباعدائي نظرت عيناى

المزمور المائة التاسع والثلاثين

انقذني يا رب من الانسان الشرير ومن الرجل الظالم نجيتني .
الذين تفكروا بالظلم في القلب والنهار كله كانوا يستعدون
للقتل سنوا السنهم كالحية وسم الافاعي تحت شفاهم . احفظني
يا رب من يد المخاطي ومن الناس الظالمين انقذني الذين
تفكروا في ان يعرفوا خطواتي . اخفى لي المنكبرون فخا ومدوا
لرجلي شركاً بجبال ووضعوا لي بقرب طريقي معار . قلت للرب
انت الهى انصت يا رب الى صوت تضرعي يا رب يا رب قوة
خلاصي ظللت على راسي في يوم القتال . لا تسلمني يا رب
من قبل شهوتي الى المخاطي تاَمروا علي فلا تتركني لئلا يرتفعوا .
راس اخياطهم وشقاء شفاهم يغطيم يسقط عليهم حجر النار
وتلقمهم في الشقاء فلا يتحملون . رجل ذو لسانين لا ينسج على
الارض الرجل الظالم تصيده الشرور الى الفساد . قد علمت
ان الرب يصنع حكماً للمساكين وتقمه للبائيسين لكن الصديقون
يعترفون لاسمك ويسكن المستقيمون لدى وجهك

المزمور التسعين

الساكن في عون العالي في ستر اله السماء يسكن يقول للرب
انت ناصرى وملجأى الهى فاتكل عليه . لانه ينجيك من فخ
الصيدان ومن القبول المضطرب . منكبيه يظلمك وتحت اجنحه
تلتجئ . بسلاح يحوط بك حته فلا تخشى من خوف ليلي ولا من
سهم يطير في النهار ولا من امر يسلك في الظلمة ولا من وقعة
وشيطان نصف النهار . يسقط عن جانبيك الوف وربوات عن
يمينك واما اليك فلا يتربون . بل تنظرهم بعينيك وتعابن مجازاة
الخطاة . لانك انت يا رب رجائي جعلت الهى ملجأك . لا يترب
اليك شر وضربة لا تدنوم من مسكك . لانه يوصي ملائكته بك
ليحفظوك في سائر طرقك . وعلى الايدي يرفعوك لئلا تعثر بحجر
رجلك وعلى الافعى وملك الحيات تطأ وتدوس الاسد والتنين

لانه علي اتكل فانجيته واستره لانه عرف اسمي . يصرخ الي
فلاستجيب له معه انا في الحزن انقذه وانجده طول الايام املاه
واربه خلاصي

ذكسا كابين الليلويا ثلاثا ويارب ارحم ثلاثا

ذكسا طروبارية باللحن الثاني

خلاصا صنعت في وسط الارض ايها المسيح الهنا لما بسطت
يديك الطاهرتين على الصليب فجمعت الامم كلها صارخة
يارب المجد لك

كابين للسيدة

لانه ليس لنا دالة من اجل كثرة خطايانا فانت توسلي الي الذي
ولد منك يا والدة الاله العذراء . لان وسائل الامم تتندر كثيرا
ان تستعطف السيد فلا تعرضي عن توسلات الخطاة يا كلبية
الوقار لانه رؤوف وقادر على خلاصنا الذي اقتبل ان يتالم
من اجلنا

ثم نزل هذه الذبومات باللحن الثامن

هكذا يقول الرب لليهود يا شعبي ماذا صنعت بك او بماذا
اذيتك لعيانك ابرت ولبرصك طهرت وللرجل الذي على
السريرقومت . يا شعبي ماذا فعلت بك وبماذا كافيتني عوض
المن مرارة وبدل الماء خلا عوض ان تحبني على الصليب بجثثني .
لست اطبق فيما بعد احتمالا سادعو الامم واولئك يجدوني مع
الآب والروح وانا اهبهم حياة ابدية

نعاد ذاتها

سنين جعلوا في طعامي مرارة وفي عطشي سقوني خلا
باللحن ذاته

ايها اليهود والفريسيون الواضعون الشرائع لاسرائيل ان محفل
الرسول بهتف اليكم هكذا انظروا الهيكل الذي حلتتموه شاهدوا
الحمل الذي صلبتموه قد دفعتموه للتبر الا انه قام بذات ساطانه
فلا تصلوا يا يهود لان هذا هو الذي في البحر خلص وفي القفر
عال هذا هو الحياة والنور وسلامة العالم

سنين خلصني يا الله فان المياه قد دخلت الي نفسي

ونعاد ايضا

ذكسا باللحن الخامس

هلم يا معشر اللابسي المسيح ننظر ما تشاور به يهوذا الدافع
مع الكهنة المخالفي الشريعة على مخلصنا اليوم جعلوا الكلمة العديم
الموت تحت طائلة الموت واسلموه لبيلاطس وصلبوه في موضع
الحجبة . واذ كان يتالم مخلصنا صرخ قائلا اغفر لهم يا ابناء هذه
الخطية لكيما تعرف الامم قيامتي من بين الاموات
كابين نعاد هي ايضا

بروكيمن باللحن الرابع

ايها الرب ربنا ما اعجب اسمك في كل الارض
سنين لان قدرت رفع عظم جلال مجدك فوق اعلى السموات

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٢٤ ٥٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب ها ابني يفهم ويرتفع ويتعبد ويستعلي
جدا . على نحو ما اندهل كثيرون عليك هكذا تهان من الناس
صورتك وشرفك من بني البشر . على هذا المثال تعجب منه ام
كثيرة والملوك يسدون فهم لان الذين لم يخبروا به يعاينونه
والذين ما سمعوا به يفهمون . يارب من صدق سماعتنا وذراع الرب
لمن انكشف . اخبرنا قدامه انه بنزلة صبي كاصل في ارض ظامئة .
لم يوجد له صورة ولا شرف . ورأيناه فليس له صورة ولا حسن
لكن صورته مهانة وناقصة اكثر من بني الناس . انسان اذ كان
في جراحه ويعرف انه يجتمل وجع لان وجهه رذل قدا هين
ولم يحسب شيئا . هذا يجتمل خطايانا ويتوجع لاجلنا ونحن
احسبناه انه في وجع وفي جراح من الله وفي ضرر . هذا جرح لاجل
خطايانا وتوجع بسبب اثمنا . عليه ادب سلامتنا ونحن بجراحه
شفينا . كلنا كالغنم ضللنا انسان في طريقه ضل . والرب اسلمه
لخطايانا وهو لاجل وصول الضرا اليه لم يفتح فاه . سبق كالنحلة
الي الذبح وكان خاليا من صوت كالحروف امام الجزار على هذه
الصفة لم يفتح فاه . بتواضعه ارتفعت حكومته وجبلة من يصنعه .
لان قدرت رفعت من الارض حياته من اثم شعبي سبق الي الموت .
واعطى الاشرار بدلا من دفيه والاغنياء بدلا من موته لانه لم يصنع

والقنناق

هلم جميعنا نسبح المصلوب من اجلنا لان هذا رآته مريم على
الخشبة فقالت وان كنت احتملت الصلب طوعاً فانتم لم تنزل
ابني والهي

واربعين صوتاً يا رب ارحم ويا من في كل وقت يا رب ارحم ثلاثاً
ذكراً كانين التي هي اكرم من الشارويم باسم الرب بارك يا اب
والكاهن يقول ليتراف الله علينا ويباركنا
وهذا الافشين

ايها الاله ورب القوات وصانع جميع المخلوقات . يا من بكثرة
تحنك ومراحك التي لا توصف ارسلت ابنك الوحيد ربنا
يسوع المسيح لاجل خلاص جنسنا ولجل صليبه الكرم مزقت
صك خطايانا وبه فضحت رؤساء وسلطين الظلام . انت ايها
السيد المحب البشر اقبل منا نحن الخطاة هذه الطلبات الشكرية
والابتهالية واتقنا من كل سقطة مبيدة مظلة ونجنا من جميع
الطالبين لنا المساوي من الاعداء المنظورين والغير المنظورين
سهر اجسادنا بخوفك ولا تمل قلبنا الى الاحاديث الباطلة ولا الى
الافكار الشريرة . بل بشوقك اجرح نفوسنا لكي اذا ما كنا
ناظرين اليك في كل حين ومهتدين بالنور الذي منك
وملاحظين اياك ايها النور الازلي الذي لا يدنى منه ترسل لك
بغير فتور الشكر والاعتراف ايها الاب الذي لا ابتداء له مع ابنك
الوحيد وروحك الكلي قدسه الصالح وصانع الحياة الان وكل
وان والى دهر الداهرين امين



الساعة التاسعة

قدوس الله وما يتلوها و لان لك هو الملك واثني عشر صوتاً
يا رب ارحم و هلم نسجد ثلاث مرات ثم هذه المزمورات

المزمور الثامن والستين

خاصني يا الله فان المياه قد دخلت الى نفسي . غرقت في حماة
عميقة وليس لي بها قوام . دخلت الى عمق البحر وغرقت في العاصف

انما ولا وجد في فيه غش ويريد الله ان يظهره من جراحاته . اذا
بذلت من اجل الخطية فنفسكم تبصر نسلأطويل العمر . ويريد
الرب بيده ان ينتزع نفسه من الوجع ليربه نوراً وبجيلة بقمه .
ويبرز الصديق المحسن الخدمة لكثيرين ويحمل هو خطاياهم .
لذلك يرث هذا كثيرين ويقسم اسلاب الاقوياء بدلاً من تسليم
نفسه الى الموت واحنسابه مع الائمة وهو احتمال خطايا كثيرين
واسلم لاجل خطاياهم . افرحي ايها العاقر التي لا تلد ترني
واهني يا من لا تمارس طلقاً فان اولاد البرية اكثر من اولاد
التي لها رجل

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١١٤ ٢٥

يا اخوتي ان المقدس والمقدسين كلهم من واحد فمن اجل هذه
العلة لم يأنف ان يسميهم اخوته قائلاً لابشرن باسمك اخوتي وفي
وسط الجماعة اسبجك وايضاً ساكون انا متوكلاً عليه . وايضاً
هوذا انا والاولاد الذين اعطانيهم الله . فاذ اشترك البنون في اللحم
والدم شارك هو خاصيتهم نظيرهم ليبتل بموته من لثة عزة الموت
اي المحال . ويفك الذين كانوا كل زمانهم خوفاً من الموت تحت
رق العبودية . لان من الواضح انه ما اتخذ من الملائكة بل اتخذ
من نسل ابراهيم . فلذلك وجب ان يتشبهه باخوته في جميع احوالهم
ليصير رحوماً ورئيس كهنة اميناً يظهر امورنا لدى الله ليغفر
خطايا الشعب لانه بما ناله من المحن يقدر ان يعين المحتنين

الانجيل من بشارة لوقا

في ذلك الزمان جاءوا باثنين

اخرة كن ينظرز هذا

ثم

سريعاً فلتدركا رافتك يا رب لاننا قد افتقرنا جداً اعنا يا الله
مخلصنا من اجل مجد اسمك يا رب نجنا واغفر خطايانا من
اجل اسمك

قدوس الله وما يتلوها لان لك هو الملك

عيبت مما اصرخ وُجَّحتي ذبلت عيناى مما اترجى الهى . كثر
 اكثر من شعر رأسى الذين يبغضونى مجاناً . واعتز أعدائى الذين
 يطردونى ظلاً وكنت ارد حبيد ما لم اخطف . يا الله انت تعرف
 جهلى وذنوبى عنك لم تخف . فلا يخز الذين يتظرونك يا رب
 رب القوات ولا يستحي بي الذين يلتمسونك يا اله اسرائيل . لاني
 من اجلك احتملت العار وغطى الحياء وجهى وصرت منفيًا من
 اخوتي وغريباً عند بني امي لان غيرة بيتك اكلتني وعار معيريك
 وقع علي وغطيت بالصوم نفسي فصار ذلك عاراً علي . جعلت
 لباسي مسحاً وصرت لهم مثلاً علي تفكر الجالسون في الباب وفي
 ترثم شراب الخمر وانا بصلاتي اليك يا رب هو زمان الرضى .
 يا الله بكثرة رحمتك استجب لي بحق خلاصك سلمني من الطين
 لئلا اوحل فانجوس الذين يبغضونى ومن عمق المياه لا يغرقني
 عاصف الماء ولا يبتلعني الثور ولا يطبق البئر علي فاما . استمع
 مني يا رب فان رحمتك طيبة انظر الي ككثرة رافتك لا تصرف
 وجهك عن عبدك فاني حزين استجب لي سريعاً . انظر الى نفسي
 وخلصها من اجل اعدائى نجني لانك انت تعرف عاري وخزبي
 ونجلي وقدامك جميع الذين يحزنونى . توقعت نفسي العار والشقاء
 وانتظرت من يحزن معي فلم اجد ومعزين فلم اصب جعلوا في
 طعامي مرارة وفي عطشي سقوني خلاً فلتصر مائدتهم قدامهم فخاً
 وللعبازاة والشك . تظلم عيونهم كيلا يبصروا واحن ظهورهم في كل
 حين . افيض عليهم رجزك وغضب سخطك يدركهم . لتصر
 ديارهم خراباً وفي مساكنهم لا يكون ساكن . لانهم طردوا الذي
 ضربته انت وعلى وجع جراحي زادوا زِدائماً على اثمهم ولا يدخاوا
 في عدلك وليسعوا من سفر الحياه ومع الصديقين لا يكتبوا . فانا
 بائس ووجع خلاصك يا الله فليعضدني . اسج اسم الهى بالتعجيد
 واعظمه بالتسبيح . فيرضى الله ذلك . افضل من عجل فطيم ذي
 قرون واظلاف فليبصر الفقراء ويفرحوا اطلبوا الله فتجبا
 نفوسكم . لان الرب قد استجاب للبائسين ولم يرذل طلبة المتبدين
 فلتسبحه السموات والارض والبحر وكل ما يدب فيه . لان الله بخلص

صهيون وتبنى مدائن يهوذا ويسكنون ثم ويرثونها . ونسل عبيدك
 يستحون عليها والذين يحبون اسمك يسكنون فيها
 المزمور التاسع والستين .

اللهم اصغ الى معوتي يا رب اسرع الى اغاثتي . ليخز ويخجل
 الذين يلتمسون نفسي . ليرتد الى خلف ويخز الذين يريدون لي
 الشر وليعد في الحين خازين القائلون لي زه ثم زه . ولينهج وينرح
 بك جميع الذين يبتغونك يا الله وليتل في كل حين يتعظم الرب
 الذين يحبون خلاصك واما انا فمسكين وفقير اللهم اعني معيني
 ومنقذي انت هو يا رب فلا تبطؤ

المزمور الخامس والثمانين

امل يا رب اذنيك واسمعني لاني مسكين وبائس انا . احفظ
 نفسي لانني بار خالص عبدك يا الهى المنكل عليك . ارحمني يا رب
 لانني اليك اصرخ طول النهار . فرح نفس عبدك لاني اليك
 رفعت مهجتي . لانك انت يا رب صالح ووديع وكثير الرحمة
 لجميع المستغيبين بك . انصت يا رب الى صلاتي واصغ الى
 صوت طلبي في يوم حزني اليك صرخت فاجبتني . فليس لك
 شبيهة في الالهة يا رب ولا مثل اعمالك كل الامم الذين صنعتم
 ياتون ويسجدون امامك يا رب ويمجدون اسمك . لانك عظيم
 انت وصانع العجايب انت الله وحدك . اهدني يا رب الى طريقك
 فاسلك في حنك وليفرح قلبي عند خوفه من اسمك . اعترف لك
 يا ربي والهى من كل قلبي وامجد اسمك الى الابد . لان رحمتك
 عظيمة علي وقد نجيت نفسي من الهجم السفلي . اللهم ان المناقين
 قد قاموا علي وجماعة الاعزاء طلبوا نفسي ولم يجعلوك امامهم .
 وانت ايها الرب الهى رؤوف ورحوم طويل الروح وكثير الرحمة
 وصادق . انظر الي وارحمني اعط قوتك لعبدك وخلص ابن امك
 اصنع معي علامة سالحة وليرد ذلك مبغضني فيخزوا لانك انت
 يا رب اعنتني وعزيتني

ذكصا كائين الليلويا ثلاثا و يا رب ارحم ثلاثا

ذكصا طروبارية باللحن الثامن

لما ابصر اللص مبدأ الحياة على الصليب معلقاً قال لولان المصلوب معنا اله متجسد لما كانت الشمس اخفت شعاعها ولا الارض ماجت مهتزة . لكن يا محتمل الكل اذكرني يا رب اذا اتيت في ملكوتك

كانين للسيدة

يا من ولدت من البتول من اجلنا وصبرت على الصلب ايها الصالح يا من سببت الموت بموتك واريت القيامة بما انك اله لا تعرض عن الذين جبلتهم بيديك بل اظهر تعطفك للناس ايها الرحموم واقبل والدتك والدة الاله متشفعة من اجلنا وخاص يا مخلصنا شعباً مؤبداً

ثم نرتل هذه الذبومات باللحن السابع

عجباً كان يرى كيف صانع السماء والارض على الصليب معلق الشمس اظلمت والنهار ايضاً تحول الى ليل والارض ابرزت اجسام الموتى من القبور . فمهم نسجد لك فخلصنا نعاد ايضاً

ستين اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا

باللحن الثاني

عندما سمرك الابرياء من الشريعة على الصليب يا رب المجد هنت نخوم بماذا احزنتكم وبماذا اغضبتكم من الذي نجحتم قبلي من الحزن والان بماذا كافيتوني بدل الخبز شراباً بدل عمود النار يجتوني على الصليب عوض الغمام اخفرت لي لحداً بدل المن قدمتم لي مرارة عوض الماء سقيتموني خلاً سادعو الامم فيما بعد واولئك يجدونني مع الآب والروح القدس

ستين جعلوني طعامي مرارة وفي عطشي اسقوني خلاً ونعاد ذاتها

ذكصا كانين باللحن السادس

هذه تُقرأ اولاً بورع وبصوت عظيم من الفاري في وسط الكنيسة ثم تُرتل من كلا الخورصين حسب ستيفوناتها

اليوم علق على خشبة الذي علق الارض على المياه (ثلاثاً) . الكليل من شوك وضع على هامة ملك الملائكة . برفيراً كاذباً

تسريل الذي وشح السماء بالغيوم . قبل لحظة الذي اعنق آدم في الاردن . ختن البيعة سمر بالمسامير . وابن العذراء طعن بحربة . نسجد لآلامك ايها المسيح (ثلاثاً) . فارنا قيامتك المحيطة

بروكيمن باللحن السادس

قال الجاهل في قلبه ليس اله

ستين ليس من يعمل صلاحاً ليس ولا واحد

قراءة من نبوة ارميا النبي

١١٥ ١٨٤

يا رب عرفني فاعرف . قد عرفت حينئذ صنائعهم وانا كحروف بري من الشر مسوق الى الذبح ولم اعلم . قد افكرتوا علي فكراً خبيثاً قائلين تعالوا ننصب في خبزه عوداً ونسحقه من ارض الاحياء ولا يذكر اسمه ايضاً . يا رب القوات اقضي قضاء عادلاً مخبراً الكليات والقلوب عسى اعرف الانتقام الصائر منك فيهم فاني قد كشفت اديك حتي . لهذا السبب يقول الرب هذه الاقوال على رجال غاناثوث الطالبين نفسي القائلين لا تتنبأ باسم الرب والافستوت بايدينا . لهذا يقول الرب هذه الاقوال هذا التصغح حالم فاحداثهم بالسيف يموتون وبنوهم وبناتهم يقضون اجالم بالجوع وما تكون لهم بقية لاني ساجلب الاسواء على الساكنين غاناثوث في سنة اقتفادهم . عادل انت يا رب فاني اعذر لديك لكني اتكلم احكاماً قدامك . لماذا طرق الملحدنين تيسر وجميع الغادرين صنوقاً من الغدر قد اخصبوا قد غرستهم فتأصلوا واصطنعوا اولاداً وصنعوا ثمراً . انت قريب من فهم وبعيد من كلياتهم . وانت يا رب تعرفني وقد تعرفني وامتختت قلبي قدامك . اجعهم كالغنم للذبح وطهرهم ليوم ذبحهم الى متى تنوح الارض ويحف كل حشيش الحمل من رذيلة الذين يسكنون في الارض قد بادت البهائم والطيور لانهم قالوا ليس يبصر الرب طرفنا رجلاك تحاضران وترخيائك اجعوا كل وحوش الحمل ولياتوا لياكلوه . رعاة كثيرون افسدوا كرمي ودسوا نصيبي اعطوا نصيبي المشتبي عندي لئفر عديم ان يكون مسلوگاً وضع لابادة الهلاك . لان هذه الاقوال يقولها الرب من اجل جميع المجاورين الخبيثاء

الذين يمسون مورثي الذي قسمته لاسرائيل شعبي . هذا اقتلهم
من ارضهم واخرج يهوذا من وسطهم وسيكون بعد ان اخرجهم
ارجع فارحمهم واسكنهم كلاني مورثيه وكلاني ارضه

الرسائل

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١٤١٠ ص

يا اخوة اذ لنا دالة في مدخل القديسين بدم يسوع المسيح الذي
جدده لنا طريقاً محدثاً وحبياً بالحجاب اني ببشرته وكاهن عظيم
على بيت الله فلتتقدم بقلب متق باقتناع الايمان وتضع قلوبنا
من كل فطنة خبيثة ونحم الجسم بما تقي ونسك اعتراف الرجاء
الغير المائل فان الواعد صادق وتامل بعضنا بعضاً تاملاً
بمخاض على المحبة والاعمال الصالحة غير مهملين اجتماعنا كما تقوم
عادة بذلك . بل فلنعز بعضنا بعضاً كثيراً بهذا المنذار بمقدار
ما علمتم ان اليوم قريب . لاننا اذا وصلنا الاخطاء اخياراً بعد
اخذنا معرفة الحق فاتبقي لنا ذبيحة عن الخطايا ايضاً سوى انتظار
دينونة مرهبة وغيره نار عبيدة ان تاكل المضادين . لانه اذا خالف
احد شريعة موسى بمخض شاهدين او ثلاثة فيمات بغير رافة .
فكم تظنون انه يستوجب عقاباً اشرف من ذلك من قد داس ابن الله
واحسب دم العهد الذي قدس به نجساً وشم روح النعمة . لاننا
نعرف القائل لي الانتقام وانا اجازي . وقال ايضاً الرب يدين
شعبه . امر مخوف هو الوقوع في يد الله الحي

الانجيل من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان لما صلبوا يسوع

اخرة سينظرون الى من طعنوا

ثم

لا تسلنا الى الانتضاء من اجل اسمك القدوس ولا تنقض
عهدك ولا تبعد عنا رحمتك من اجل ابراهيم المحبوب منك ومن
اجل اسحق عبدك واسرائيل قديسك

وقدوس الله وما يبلوها ولان لك هو الملك

والفندق

هلم جميعنا نسج المصلوب من اجلنا لان هذا راته مريم على
الخشبة فتالت وان كت احتملت الصلب طوعاً فانتم لم تنزل

ابني والهي

واربعين صوتاً يا رب ارحم يا من في كل وقت يا رب ارحم ثلاثاً
ذكما كاتين التي هي اكرم الشاروبيم باسم الرب بارك يا اب
والكاهن يقول ليعترف الله علينا وباركنا

ثم هذا الافشين

ايها السيد الرب يسوع المسيح الهنا الطويل الاناة على خطايانا
الذي اتيت بنا الى هذه الساعة الحاضرة التي كنت فيها معلقاً على
العود المحبي وصنعت مدخلاً للصالح الحسن الراي الى الفردوس
وايدت الموت بالموت اغفر لنا نحن عبيدك الخطاة الغير المستحقين
لاننا قد اخطانا واثمنا وليس نحن باهل ان نرفع اعيننا وننظر الى
علو السماء لاجل اننا تركنا طريق عدلك وسلطنا في اهواء قلوبنا
لكن نسأل صلاحك الذي لا يوصف اصغ لنا يا رب بكثرة
رحمتك وخلصنا من اجل اسمك القدوس لان ايماننا قد فويت
بالباطل . اتقنا من يد المضاد اترك لنا خطايانا واميت معقول
بشرتنا حتى اذا نزعنا الانسان العتيق نلبس الجديد ونحيا بك
ايها السيد المحسن . وهكذا نتبع اوامرك ونصل الى النياح الابدي
حيث سكنى جميع الفرحين . لانك انت هو السرور الحقيقي
والابتهاج للذين يحبونك ايها المسيح الهنا ولك نرسل الحمد مع ابيك
الذي لا ابتداء له وروحك الكلي قدسه الصالح وصانع الحياة
الان وكل اوان والى دهر الذاهرين امين

ثم نقول المكارزي دارجا في ملكوتك اذكرنا يا رب والبنية المصاف
السموي او من باله واحد . اصغ وانترك واغفر لنا . ابانا الذي في السموات
لان لك هو الملك والفندق هلم جميعنا نسج ثم اثني عشر صوتاً يا رب
ارحم . ليكن اسم الرب مباركاً ثلاثاً والزمور ابارك الرب في كل وقت

وبصير الحل

اعلم اننا قد نسلنا في فلسطين باننا لا نعمل قداساً كاملاً ولا بروميجازماني
في هذا اليوم المقدس الذي هو الجمعة العظيمة ولا نصنع مائدة ولا ناكل
شيباً في هذا اليوم الذي للصلب الا اذا كان احدٌ عليلاً او شيخاً مسناً ولا يقدر
ان يلبس صابئاً فليعطى خبزاً وماء بعد غروب الشمس لاننا هكذا نسلنا
من ترتيبات الرسل القديسين اننا لا ناكل شيباً في يوم الجمعة العظيمة لان
من القول الرباني الذي قاله الرب للفرسيين « اذا ارتفع العريس عنهم
فحيث يصومون في تلك الايام » منه قد اتخذ الرسل الكليوا الغبطة ذلك
وقد تجده في الفرائض الرسولية اذا نصنحتها جيداً



الجمعة الكبيرة المقدسة

* في صلاة المساء *

في الساعة العاشرة من النهار يدق الناقوس وبارك الكاهن ونبدي
بصلاة المساء ونقول مزمور الغروب وبعد السيناتي الكبير على كبريه
اكرها نسك سنة ستيخونات ونقول الخمس ستيشيرات ذبومات الاتية
ونعيد الاولى

بالحن الاول

ايها المسيح ان كل البرية استخالت خوفاً لما لاحظت معلقاً على
الصليب فالشمس ادهمت واقمت واساسات الارض اضطربت
والكل تألموا مع خالق الكل . فيما من احتمال ذلك طوعاً لاجلنا
يارب المجد لك

نعاد

بالحن الثاني

لماذا الشعب الردي الاعتقاد المنعدي الشريعة يهد بالباطل
لماذا حكم بالموت على حياة الكل فياله من عجب عظيم لان مبدع
العالم أسلم الى ايدي عابري الناموس والمحب البشر رفع على عود
لكيما يعتق المكبلين في الحجيم هاتفين ايها الرب الطويل الاناة
المجد لك

بالحن ذاته

اليوم البتول البرية من العيب ابصرتك مرفوعاً على الصليب
ايها الكلمة فانجرح قلبها بنجيب الجواخ الوالدية وتهدت بتفجع
من صميم النفس وتفت شعرها وخذودها بتمرمر وقرعت صدرها
هاتفة بانسجام العبرات ومحي يا ولدي الالهي وبلي يا نور العالم .
لماذا غبت عن مقتلني يا حمل الله حيثذ الاجناد العديموا الاجساد
شلمهم الارتعاد هاتفين ايها الرب الذي لا يدرك المجد لك

بالحن ذاته

ايها المسيح اله كل البرايا وخالقها ان التي ولدتك بغير زرع
لما رأتك معلقاً على عود هنت بمرارة ابن غاب حال طلعتك
يا ولدي . لست احتمال مشاهدة انصلايك ظلماً انهض مسرعاً
لاشاهد قيامتك من الاموات ذات الثلاثة ايام

بالحن السادس

اليوم سيد الخليفة يمثل امام بيلاطس وباري الكل يدفع الى

الصلب مقدماً كحمل بارادته . يُسمر بالمسامير ويطن من مجربة
ويُدنى منه باسفنجة الذي امطر المن . يُطعم على خذبه فادي العالم
ويهزأ به من عبيده فادي الكل . فيما لمودة السيد للبشر لانه
كان يسأل اياه من اجل صاليه قائلاً اترك لم هذه الخطية لان
المخالفى الشريعة لا يعلمون ما يفعلونه ظلماً
ذكها بالحن السادس

اواه كيف محفل مخالفى الناموس قد حكم بالموت على ملك
البرية ولم ينجل ويختم من احساناته التي سبق فاكد ذاته مذكراً
اياهم بها وقائلاً يا شعبي ماذا فعلت بك ألم افعم اليهودية من
العجائب . ألم انهض الاموات بكلمة فقط . ألم اشف كل مرض
واسترخاء . فماذا تكافني ولماذا تنساني . عوض الاشفية وضعت
في جراحات بدل اقامة الاموات تميني معلقاً على خشبة انا المحسن
كفاعل شر والواهب الناموس كمتعدي الشريعة وملك الكل
كمتضي عليه . فيا طويل الاناة يارب المجد لك
كاتبين مثله

اليوم شوهد سر مصنوع رهيب ومستغرب لان الذي لا يلس
يُضبط والحال ادم من اللعنة يكبل والفاحص القلوب
والكلا يُستفحص ظلماً والذي غلق اللجة يفلق عليه في سجن
والذي تتصب لديه القوات السموية برعدة يمثل امام بيلاطس
والباري يُطعم من يدمبروءة وقاضي الاحياء والاموات يقضى عليه
بخشبة ومبيد الحجيم يطبق عليه في قبر . فيما من احتمال هذه
كلها برافته وخلص الكل من اللعنة ايها الرب الطويل الاناة
المجد لك

والابصودون بالانجيل ويا نوراً بهياً

ثم القراءات

بروكيمن بالحن الرابع

اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا

سنيغن الهى الهى انظر لماذا تركتني

قراءة من سفر الخروج

١١٤ ٢٣٥

وخاطب الرب موسى وجهاً لوجه كما يخاطب احدنا رفيقاً
وانصرف راجعاً الى المحلة وكان خادماً يشوع بن نون شاباً لا

السرياني. وكانت سكناه في حوران على حدود ادوم والعربية
وكان اسمه يوباب واخذ امرأة اعرابية وولدت له ابناً اسمه حنون
هذا كان اباه زارات ابن ابن العيس وامه بوسوره فيجب ان
يكون ولداً خامساً من ابراهيم

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٢٤ ٥٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب ها ابني يفهم ويرتفع ويتعبد ويستعلي
جداً. على نحو ما انذهل كثيرون عليك هكذا تهان من الناس
صورتك وشرفك من بني البشر. على هذا المثال نتعجب منه ام
كثيرة والملوك يستون فهم لان الناس لم يخبروا به يعاينونه
والذين ما سمعوا به يفهمون. يا رب من صدق سمعنا وذراع الرب
لمن انكشف اخبرنا قدامه انه بمنزلة صبي كاصل في ارض ظامئة
لم يوجد له صورة ولا شرف. ورأينا له فليس له صورة ولا حسن
لكن صورته مهانة وناقصة اكثر من بني الناس. انسان اذ كان
في جراحه ويعرف انه يجتمل وجعاً لان وجهه رذل قد اُهين ولم
يخسب شيئاً هذا يجتمل خطايانا ويتوجع لاجلنا ونحن احسبنا
انه في وجع وفي جراح من الله وفي ضرر هذا جرح لاجل خطايانا
وتوجع بسبب اثمنا. عليه ادب سلامتنا ونحن بجراحه شفيانا.
كلنا كالغنم ضللنا انسان في طريقه ضل. والرب اسلمنا لخطايانا
وهو لاجل وصول الضر اليه لم يفتح فاه. سبق كالنعجة الى الذبح
وكان خالياً من صوت كالحروف امام الجزار على هذه الصفة
لم يفتح فاه. بتواضعه ارتفعت حكومته وجيلة من يصفه. لان
قد ارتفعت من الارض حياته من اثم شعبي سبق الى الموت.
واعطى الاشرار بدلاً من دفته والاعنياء بدلاً من موته. لانه لم يصنع
اثماً ولا وجد في فمه غش ويريد الله ان يطهره من جراحاته. اذا
بذلت من اجل الخطية فنفسكم تبصرون نسلًا طويل العمر. ويريد
الرب بيده ان ينتزع نفسه من الوجع ليريه نوراً وبجيلة يفهمه
ويرز الصديق احسن الخدمة لكثيرين ويحمل هو خطاياهم.
لذلك يرث هذا كثيرين ويقسم اسلاب الاقوياء بدلاً من تسليم
نفسه الى الموت واحسابه مع الائمة وهو احتمال خطايا كثيرين واسلم

بخرج من مضرب الشهادة. وقال موسى للرب ها انت تقول لي
اصعد هذا الشعب وانت ما اوضحت لي من ترسله معي. وانت
قلت لي اني اعرفك اكثر من كل الناس وان لك نعمة عندي.
فان كنت قد وجدت نعمة امامك فاطهر لي ذاتك لاراك بعلم
ولا كون واجداً نعمة امامك واعرف ان هذا الشعب العظيم
هو شعبك. فقال انا امضي امامك واربحك. فقال موسى ان
انت ذاتك لم تسر معنا فلا تصعدني من ههنا. وكيف يكون
معلوماً بالحقيقة اني وجدت نعمة لديك انا وشعبك ان لم تسر
انت معنا وتعبد انا وشعبك اكثر من جميع الأمم التي على الارض.
فقال الرب لموسى وهذا القول الذي قلته ساعمله لك لانك
وجدت نعمة امامي واعرفك اكثر من الكل. فقال موسى ارني
مجدك قال له انا اعبر امامك مجدي وادعوا باسمي الرب امامك
وارحم من ارحمه واتراف على من اتراف عليه. وقال لن تستطيع
ان تبصر وجهي لان ما يبصر انسان وجهي فيجيا. وقال الرب
ها مكان عندي فقف في الصخرة فاذا جاز مجدي اجعلك في ثقب
الصخرة واستر عليك بيدي الى ان اعبر ثم ارفع يدي وحيث تترى
ما ورأيتي واما وجهي فلا يظهر لك

بروكيمن باللحن الرابع

دين يا رب الذين يظلموني

سجين جازوني بدل الخير شرًا

قراءة من سفر ايوب الصديق

١٢٤ ٤٢٥

وبارك الرب او اخر ايوب اكثر من اوله وصارت بهائة
غنا ربوة واربعة الاف وجمالاً ستة الاف ودفنا من البقر الفاواتنا
راعية الفا. وولد له سبعة بنين وثلاث بنات فسمي الاولى نهاراً
والثانية سليخة والثالثة قرن القوة. وما صودف نظير بنات ايوب
في الفضاء الذي تحت السماء واعطى ايوب بناته ميراثاً بين
اخوتهن. وعاش ايوب بعد الضربة مائة وسبعين سنة وصارت
كل سنه مائتين وثمانياً واربعين سنة. وابصر ايوب بنيه وبني
بنيه جيلاً رابعاً وقضى ايوب اجله شيخاً مملوءاً من ايامه. وكتب
ايضاً انه سيقوم مع الذين يفهم ربنا. هذا ترجم من المصحف

لاجل خطاياهم . افرح ايها العاقر التي لا تلد تري واهنفي يا من
لا تمارس طلقاً فان اولاد البرية اكثر من اولاد التي لها رجل
والرسائل

بروكيمن باللحن السادس

وضعوني في جب اسفل السافلين

سنيخن يا رب اله خلاصي بالنهار والليل صرخت امامك

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرثية

١٥ ١٨٤

يا اخوة ان ذكر الصليب عند الهالكين جهالة وهو عندنا نحن
المتخلصين قوة الله . لانه قد كتب لأهلكن حكمة الحكماء ولا خالفن
فهم الفهاء . ابن الحكيم . ابن الكاتب . ابن مستفحص هذا الدهر
أليس قد حق الله حكمة هذا العالم لانه اذ بحكمة الله لم يعرف اهل
العالم الله بالحكمة سر الله ان يخلص الذين امنوا بحماقة الكرازة .
واذ اليهود يسالون آية واليونانيون يطلبون حكمة . فنكرز نحن
بالمسيح مصلوباً اما عند اليهود فشك وعند الامم حماقة . واما عند
اولئك المدعوبين من اليهود واليونانيين فالمسيح قوة الله وحكمة
الله . لان تحامق الله هو اوفر حكمة من الناس وضعف الله هو
اشد قوة من الناس . يا اخوتي انظروا دعوتكم انه ليس يوجد حكماء
كثيرون فيما يخص البشرية وليس يوجد كثيرون اقوياء وليس
كثيرون جنسهم شريف لكن الله اخنار مستحفات العالم ليخزي
الحكماء وانتخب الله مستضعفات العالم ليخجل الاقوياء واخنار
الله اشياء العالم التي لا جنس لها والمستحترات وغير الموجودات
ليبطل الموجودات . لئلا يفخر كل ذي بشرة امام الله . فانتم منه
انتم بيسوع المسيح الصائر لنا حكمة من الله وعدلاً وقداً وافتداء .
حتى انه كما كتب المتفخر فليفتخر بالرب . وانا يا اخوتي لما جئت
اليكم جئت ليس بفخامة المنطق او بالحكمة لاخبركم بشهادة الله لاني
لم اوثر ان اعرف فيكم شيئاً الا يسوع المسيح واياه مصلوباً
الليلويا باللحن الاول
خالصني يا الله فان المياه دخلت الى نفسي
سنيخن اعطوني في طعامي مرارة وفي عطشي ستوني خلاً
سنيخن تظلم عيونهم فلا يبصرون

الانجيل من بشارة متى

في ذلك الزمان تشاور رؤساء الكهنة

اخره جالستان مقابل القبر

ثم الاكنايس المعتادة واهلنا يا رب وبعد الاعلان نرتل في الابوسنيخن
هذه الستشيرت وهي ذات الوزن

باللحن الثاني

ايها المسيح حياة الكل ان يوسف الذي من الرامة لما احدرك
من الخشبة ميتاً اضجعت بحنوط وسبان وبادر بشوق لقبلي
جسدك البري من الفساد بالقلب والشفاه لكنه كان مخشماً
من الخوف وهنفي نخوك بفرح المجد لتنازلك يا محب البشر

سنيخن الرب قد ملك والجمال ليس

يا منقذ الكل ان الحجيم المضحوك عليه جداً لما ابصرك
قد وضعت في قبر جديد من اجل الكل فارتاع خائفاً واقفاله
انسحمت وابوابه تكسرت والقبور تفتحت والاموات نهضت
حينئذ ادم هنفي نخوك بفرح وشكر المجد لتنازلك يا محب البشر
سنيخن لانه ثبت المسكونة فلن تزعزع

ايها المسيح يا من هو بطبيعة لاهوته غير محصور ولا محدود لما
اغلق عليك في قبر جسدياً باختيارك اغلقت مخادع الموت
والحجيم وهدمت ممالكه كلها وحينئذ اهل هذا السبت لمجدك
واشراقانك وللبركة الالهية

سنيخن لبيتك يبنفي القديس يا رب الى طول الايام

ايها المسيح ان القوات الملائكية لما رأت الفاقدي الشريعة
يتجنون عليك كطاغ وحجر القبر مخنوماً من ايدي طاعني جنبك
الطاهر ارتاعوا من طول اناتك التي لا توصف لكنهم اذ فرحوا
بخلاصنا هنفوا نخوك بفرح المجد لتنازلك يا محب البشر

ذكسا كانين ذيومالا باللحن الخامس

ايها المتردي النور كالسربال لما احدرك يوسف مع نيقوديموس
من الخشبة وشاهدك ميتاً عرياناً غير مدفون ابداً عويلاً يرنى
له وهنفي بنجيب قائلاً ويحي يا يسوع الحلو الذي من قبل برهة
يسيرة لما شاهدته الشمس على الصليب معلماً التحفت بالقتام
والارض تموجت خوفاً وحجاب الهيكل تمزق لكنني ها الان اراك

وبعدہ نبندي بتريتل الطروباريات الاتية اعني التقاريط مع طوبام
على ثلاثة اجزاء ومع كل طروبارية نقول سنخن من طوبام
ويبندي المحوروس الاول باللحن الخامس

الجزء الاول

مبارك انت يا رب فعلني حقوقك

طوبام الذين بلا عيب في الطريق السالكين في ناموس الرب

* التقاريط *

ايها المسيح الحياة لقد وضعت في قبر واجناد الملائكة اندهلوا
معجدين تنازلك

طوبام الذين يفحصون عن شهاداته ومن كل قلوبهم يطلبونه

ايها الحياة كيف تموت وكيف تسكن في قبر الأناك حللت
سلطان الموت وانقضت الاموات من الحجيم

لان صانعي الاثم لم يسلكوا في طريقه

اياك نعظم يا يسوع الملك ونكرم الامك ودفنك التي بها
خلصتنا من الفساد

وانت فاوصيت ان تُحفظ وصاياك جداً

يا يسوع ملك الكل المقيم مقادير الارض اليوم تقطن في قبر
صغير وتنفض المائتين من القبور

فياليت طريقي تستقيم الى حفظ عدلك

يا يسوع مسيحي يا ملك الجميع ماذا وافيت تطلب في الحجيم
هل لتطلق منه جنس الانام

حينئذ لا اخزي اذا ما نظرت الى جميع وصاياك

ان سيد كل الخليقة يشاهد ميتاً ويوضع في قبر جديد الذي
افرح القبور من الاموات

اعترف لك باستقامة قلب اذا عرفت احكام عدلك

ايها المسيح الحياة لقد وضعت في قبر وبموتك ضحلت الموت
وانبعثت الحياة للعالم

حقوقك احفظ فلا تخذلني الى الغاية

انك قد حسبت كفاعل شر بين فاعلي الشر لئبررنا كافة

قد احتملت لاجلي الموت طوعاً فكيف اجيزك يا الهي ام كيف
ادرجك بالسباني باية يدين الامس جسدك الطاهر وايماء مراثي
انشد لتجيزك فيا ايها الرب الرؤوف اعظم الامك واسبح دفنك
مع قيامتك هاتفا يا رب المجد لك

وبعد الان اطلق عبدك و قدوس الله وما بتلوها لان لك هو الملك
هانان الطروباريات باللحن الثاني

ان يوسف المتني احدث جسدك الطاهر من العود ولقته بالسباني
النقية وحنطة بالطيب وجيزه واضجعه في قبر جديد

ان الملاك قد حضر عند القبر قائلاً للنسوة حاملات الطيب
اما الطيب فهو لائق بالاموات واما المسيح فقد ظهر غريباً من الفساد

وبصبر الحل

واما صلاة النوم فنقولها في قلاينا

السبت الكبير المقدس

* صباحاً *



في الساعة السابعة باكراً يدق الناقوس وبعد الناقوس وبعد السنة
مزامير السحرية نرتل ثاوس كيربوس باللحن الثاني ثم هذه الطروباريات
باللحن الثاني

ان يوسف المتني احدث جسدك الطاهر من العود ولقته
السباني النقية وحنطة بالطيب وجيزه واضجعه في قبر جديد
ذكوا

عند ما انحدرت الى الموت ايها الحياة الذي لا يموت حينئذ
امت الحجيم ببرق لاهوتك وعند ما اتمت الاموات الذين تحت
الثرى صرخ نحوك جميع القوات السماوية ايها المسيح الهنا معطي
الحياة المجد لك كائين

ان الملاك حضر عند القبر قائلاً للنسوة حاملات الطيب اما
الطيب فهو لائق بالاموات واما المسيح فقد ظهر غريباً من الفساد

ايها المسيح من شر الراصد العقب القديم
بماذا يقوم الشاب طريقة بحفظه اقوالك
ان الابهي جلالاً من جميع البشر يظهر كبيت فاقد الشكل
الذي جعل طبيعة الكل

من كل قلبي طلبتك فلا تبعني من وصاياك
كيف يحتمل الحميم حضورك ايها المخلص ولا ينسحق ويدلهم
سريعاً ويكمد من برق اشعة نورك
اخفيت كلامك في قلبي لكي لا اخطي اليك

يا يسوع الحلوي يا نوري وخالصي كيف حُجبت في قبر مظلم
في الاحتمال لا يُبعث ولا يوصف
مبارك انت يا رب فعلمي حقوقك
ان الطبيعة العقلية ومصاف الغير المتجسسين اندهلوا من سر
دفنك ايها المسيح الذي لا يُبعث ولا يدرك
بشفتي اخبرت كل احكام فيك

يا عجائب غريبة بالامور عجيبة اذ منح النسمة بحمل فاقد النسمة
مجهزاً بايدي يوسف

وفرحت بطريق شهادتك مثل بكل غناء

ولكن غبت في قبر الانك ايها المسيح لم تنفصل من الاحضان
الابوية انه لا مر غريب وفائق التعجب
بوصاياك اهتم وانا مل طرفك

لقد عرفت يا يسوع من جميع البرايا انك بالحقيقة ملك السماء
والارض وان كان اُغلق عليك في قبر ضيق
بحقوقك اهذ ولا انسى كلامك

ايها المسيح الخالق لما وُضعت في قبر تزلزلت اساسات الحميم
وتفتحت قبور الانام

جاز عبدك احبني فاحفظ اقوالك

لقد مات بالجسد القابض على الارض وقبض عليه الان من
الارض لينقذ الاموات من قبضة الحميم
اكشف عيني فانا مل عجائب من ناموسك

يا حياي المخلص لقد سعدت من الفساد لما مت وترددت
بين الاموات وطُحنت اغثال الحميم

غريب انا في الارض فلا تخف عني وصاياك

الان جسد الاله يستر تحت الارض كسراج نور تحت
مكيال فيطرد الظلام الذي في الحميم

اشتاقك نفسي الى اشتهاء حكوماتك في كل حين

مصاف الجند العقلي يبادر الان معاً ليواروك مع يوسف
ونيقوديموس في قبر صغير ايها الغير الموسوع

انتهرت المنكرين ملاعبن الذبن يملون عن وصاياك

لقد مت بايثارك وثويت تحت الارض فاحييتني يا يسوع
مفيض الحياة انا المائت بالمعصية المرة

ازل عني العار والاحقار فاني لشهادتك ابتغيت

كل البرايا استخالت حين الامك يا كلمة لان الجميع تالموا معك
اذ عرفوا انك ضابط الكل

جلس الروساء وتناولوا علي اما عبدك فكان يهيم بحقوقك

لما الحميم الاكول تجوف صخرة الحياة نقيا واستفرغ الاموات
الذين ابتلعهم منذ الدهر

لان شهادتك هي درسي ومشوراني في حقوقك

في قبر جديد وُضعت ايها المسيح فجددت طبيعة البشر لما قت
من الاموات كاله

لصفت بالتراب نفسي فاحبني ككلمتك

انحدرت الى الارض لكي تخلص آدم ولما لم تجده فيها ايها السيد
انحدرت الى الحميم لتلمسه

قد اخبرت بطريقي فاستجبت لي علمي حقوقك

ان الارض باسرها تموجت بخوف والشمس اخفت اشعتها
ايها الكلمة لما ستر ضوءك العظيم ضمن الارض

طريق حقوقك فهني فاتك في عجائبك

لقد مت ك انسان باختيارك يا مخلص وبما انك اله اقم
الاموات من القبور ومن عمق الخطايا

نعست نفسي من الضجر ففتنتني في اقوالك

ان النقية يا يسوع سحت عليك العبرات وهنفت متحبة بتفجع
الأمهات كيف اضجعك يا ابني

طريق الظلم ابعده عني وبناموسك ارحمني

غبت في حضون الارض كمثل حبة الخنطة فاعطيت السنبيل

هذا قد اشتهيت وصاياك فبعذك احيني
 ان الحمل قديماً كان يُذبح خفياً لكن بذبحك لدى الملايا وديع
 طهرت كل المبروات يا مخلص
 ولنأتِ عليّ رحمتك يا رب وخلصك كفولك
 من يستطيع ان يصف امرأ رهيباً غريباً لان الذي يسود
 الخليقة يقبل اليوم الآماً ويموت لاجلنا
 فاجوب الذين يعيرونني بكلمة لاني اتكلت على اقوالك
 ان الملائكة تحيروا وانذهلوا هاتين كيف خزائنة الحياة يشاهد
 ميتاً ام كيف الاله يُحصَر في قبر
 فلا تنزع من في قول المحي الى الغاية لاني توكلت على احكامك
 قطرت يا مخلص حياةً من جنبك المطعون بجربة على حوا
 التي نفتني من الحياة ومن ثم قد احببتي معها
 واحفظ شريعتك في كل حين الى الابد والى ابد الدهر
 لما بسطت على اليهود جمعت الانام يا يسوع ولما طعن جنبك
 السائل الحياة انبعت الصغ والفقران للجميع
 وقد سلكت في السعة لاني لوصاياك ابتغيت
 ان يوسف المنقئ شكلك برعدة يا مخلص وبوقار واحشام
 اضجعك كبيت وانذهل من شكلك الرهيب
 وكنت اتكلم بشهادتك فدام الملوك ولم اخز
 لقد انحدرت كاثت تحت الارض باختيارك فاصعدت
 الساقطين هناك يا يسوع ونقلتهم من الارض الى السموات
 وكنت اهد بوصاياك التي احببت جداً
 ولئن شوهدت ميتاً الآنك حي كاله واصعدت الساقطين
 هناك يا يسوع ونقلتهم من الارض الى السموات
 ورفعت يدي الى وصاياك التي وددت
 ولئن شوهدت ميتاً الآنك حي كاله لذلك اعدت حياة الانام
 المائنين وامت الذي اماتني
 وكنت اهم بحقوقك
 ياله من فرح ويا لذة جزيلة قد اوعيت بها الحاصلين في الحميم
 لما اشرقت نوراً في دركاته المقيمة
 اذكر اقوالك لعبدك التي عليها اتكلتني
 اسجد لآلامك واسبح دفنك واعظم عزتك ايها المحب البشر

اليانع جداً لما امنت الانام الذين من آدم
 اخبرت طريق الحق واحكامك لم انس
 حُجبت تحت الارض مخفياً نظير الشمس وحصلت مستوراً
 بليل الموت لكن اشرق يا مخلص باكثر بها
 لصفيت بشهادتك يا رب فلا تخزني
 كما ان القمر يحجب قرص الشمس هكذا حجبك الان قبر يا مخلص
 لما انكسفت ميتاً بالجسد
 في طريق وصاياك سعيت عند ما وسعت قلبي
 ان المسيح الحياة لما ذاق طعم الموت اعنق البشر من الموت ومنح
 الان الحياة للجميع
 ضع لي يا رب ناموساً في طريق حقوقك فاطلبه في كل حين
 ان آدم الميت قديماً بالجسد اصعدته للحياة بموتك يا مخلص
 لما ظهرت آدمًا جديداً بالجسد
 فهني فالحص ناموسك واحفظه بكل قلبي
 ان المراتب العقلية لما شاهدوك يا مخلص طريجاً ميتاً من اجلنا
 ذهولوا وانحجبوا باجنحتهم
 اهدني في سبيل وصاياك فاني اياه هويت
 ان يوسف احدرك من الخشبة ميتاً ووضعك الان في قبر
 يا كلمة لكن انهض وخلص الكل كاله
 اميل قلبي الى شهادتك ولا الى الاستنكار
 يا ايها المخلص يا من هو فرح الملائكة لقد صرت الان علة
 حزنهم اذ شوهدت ميتاً بالجسد فاقد النسمة
 اردد عيني لئلا نعاينا باطلاً وفي طريقك احيني
 لما رفعت على العود رفعت الناس الاحياء وعندما صرت
 تحت الارض انهضت الموضوعين داخلها
 ثبت فولك لعبدك في خوفك
 لقد نمت يا مخلص بالجسد كاسد ونهضت من الموت كشبل
 طارحاً عنك شيخوخة البشرية
 ازل عني العار الذي ظننته فان احكامك صالحة
 يا من اخذ من آدم ضلعاً وجبل حوا لقد طعن جنبك بجربة
 فدفت ينابيع التنقية

التي بها اعتقني من الآلام المفسدة
 هذه عزتي في مذلي لان قولك احباني
 لقد ارهقوا عليك الحربه ايها المسيح فاما حربتي القوي
 فاستوصات وعطلت واما حربتي عدن فانغلبت
 ان المنكرين تجاوزوا الناموس الى الغاية وانا عن ناموسك لم امل
 لما شاهدت النعمة حملها مذبوحة انجرحت منتحبة ومولولة
 وحررت الرعية الى العويل
 تذكرت حكوماتك يا رب منذ الدهر فتعزيت
 ولئن دُفنت في قبر ولئن نزلت الحميم الا انك عرّيتني ايها المسيح
 واخليت القبور يا مخلص
 الكآبة ملكتي من الخطاة الذين يهلون ناموسك
 لقد انحدرت بايثارك تحت الارض يا مخلص فاعدت حياة
 البشر المائتين وارقيمت بهم الى المجد الابوي
 مرتلة كانت عندي حنوك في موضع غربتي
 ان احد الثالوث لما احتمل لاجلنا الموت المذموم بالجسد
 ارتاعت الشمس وتموجت الارض
 ذكرت في الليل اسمك يا رب وحنظت شريعتك
 ان ذرية يهوذا كن ينبوع مرّ قد وضعوا يسوع في جب
 الذي غزاهم وعالم بالمن
 هذه صارت لي لاني لحنوك اتبعت
 ان الحاكم انتصب امام بيلاطس الحاكم وحكم عليه بموت جائر
 كمدان اعني بعود الصليب
 حظي انت يا رب فقلت ان احفظ ناموسك
 يا اسرائيل العاتي يا شعباً فتاكاً ما بالك اعنقت باراباس
 واسلمت المخلص الى الصلب
 توصلت الى وجهك بكل قلبي ارحمني كنفوك
 يا من جبلت آدم بيدك من الارض صرت لاجله انساناً
 بالطبيعة وصلبت بليثارك طوعاً
 تفكرت في طرفك ورددت قدمي الى شواهدك
 ايها الاله الكلمة لقد خضعت لايبك وانحدرت الى اقصى الحميم
 المر وانقضت منه جنس الانام

نهأت ولم اتعربس لكبا احفظ وصاياك
 ان أمك البتول انجبت بشهيق هاتفة وبلي يا نور العالم وبلي
 يا ضيائي يا يسوع الماثور جداً
 حبال الخطاة التفت علي ولناموسك ما نسبت
 ايها الشعب المارد والحسود الفتاك اختر ولوم من السباني
 والعامه عندما قام المسيح
 نصف الليل نهضت لاشكرك على احكام برك
 هلم ايها التليذ الدنس القاتول فوضح لي سبب رداءتك
 الذي لاجله سلمت المسيح
 شريك انا لكل الذين يخافونك وللحافظين وصاياك
 ايها الخائن الاحق والاعى الكلي الفسادل قد تظاهرت بالرياء
 كعيب للناس وابعت الطيب بثمن
 من رحمتك يا رب امتلأت الارض فعلمني حنوك
 ايها الشيطان اللعين اي ثمن امتلكته يوازي ثمن الطيب
 السماوي المكرم انما وجدت جنوناً واستكلاًباً
 خيراً صنعت مع عبدك يا رب بحسب قولك
 ان كنت محب المساكين وتاسفت على الطيب الذي سكب
 عن اغنفار نفس فكيف تبيع النور والضياء بفضة
 صلاحاً وادباً ومعرفة علمني فاني قد صدقت وصاياك
 ايها الاله الكلمة يا فرحي وسروري كيف احتمل دفنك
 ذا الثلاثة ايام الان جوانحي تتمزق كالامهات
 قبل ان اتواضع انا اثمت فلماذا حنظت قولك
 ان الأم البتول المعرسة من الله هنت من يعطيني ماء دموع
 لكي ابكي يسوعي الحلو
 صالح انت يا رب فبصلاحك علمني حنوك
 ايها الجبال والتلال وجاهير البشر نوحوا وابكوا كلكم معي
 انا أم الهكم
 قد كثر علي ظم المنكرين وانا بكل قلبي استنص وصاياك
 ان البتول كانت تهتف بنجيب وشهيق قائلة متي اراك ايها
 المخلص النور الازلي يا لذة قلبي وسروره
 تجيبت مثل اللبن قلوبهم وانا هذنت بناموسك
 ولئن اقتبلت قطعاً وانت الصخرة الصلدة الا انك اتبعت

قد علمت يا رب ان احكامك عدل وبحق اذلتني
ايها المسيح رقدت في القبر الرقاد المحي الطبيعة فانهمضت
الجنس البشري من ثقل وسن الخطية
فلتصر رحمتك لتعزيتي نظير قولك لعبدك
قالت النقية وحدي في النساء ولدتك بلا وجع والآن قد اصابر
في حين الامك الآما لا يجتمل يا ابني
ولنأتني رأفانك فاحبا فان ناموسك هو درسي
ان السارافيم ارتعدوا اذ شاهدوك يا مخلص في الاعالي مع الآب
بلا انفصال وفي الارض اسفل منبسطا ميتا
ولنخر المنكرون لانهم اثموا الي ظلمنا وانا اهتم بوصاياك
حجاب الهيكل تمزق حين صلبك يا كلمة والكواكب اخفت
اشعتها لما اخفيت ايها الشمس تحت الارض
ولينصرف الي جميع الذين يتقونك والعارفون شهادتك
الذي في البدء نصب الكرة باشارة فقط كانسان فاقد النشمة
غاب تحت الارض فارعي من هذا المنظر يا سماء
وليصر قلبي بلا معاب في مبارك لثلا اخرى
غبت تحت الارض يا من جبل الانسان بيده لكي تنهض
محافل البشر من السقطة بجبروتك الكلي الاقترار
صبت الي خلاصك نفسي وعلى كلامك توكلت
هلم ننشد مرثي الهية لموت المسيح كالنسوة حاملات الطيوب
قدما لكي نسمع معهن الفرح
ذبلت عيناى الى قولك قائلتين متى تعزينا
انت بالحقيقة الطيب الذي لا يفرغ يا كلمة اتمك النسوة
حاملات الطيب بطيب كيت ايها المحي
لاني قد صرت كالزق في الصنيع ولحقوقك ما نسبت
ايها المسيح دُفنت فسحقت ممالك الحجيم وامت الموت بالموت
واعنت البشر من الفساد
كم هي ايام عبدك ومتى تصنع لي حكما مع الذين يضطهدوني
ان حكمة الله المندفقة مجاري الحياة اذ انجيت في قبر احيت
الحاصلين في مخادع الحجيم المظلمة
خبرني الائمة بهديان لكن ليس هو كما موسك يا رب
لاتنديبني بتفجع يا أمي لاني اقتبلت الموت طوعا بالجسد لاجدد

جداول الحياة يا مخلص بما انك ينبوع الحياة
خير لي لانك اذلتني لكي انعلم حقوقك
لقد فاض من جنبك كمن ينبوع واحد نهر مضاعف منه
استقيننا فاستثمرنا الحياة الغير المضحمة
صالح لي هو ناموس فك افضل من الوف ذهب وفضة
لقد ظهرت ميتا يا كلمة في القبر بارادتك الآانك حي وتنهض
الانام بقيامتك كما قلت يا مخلصي
ذكما
يا ايها الكلمة اله كل البرايا نسجك مع ابيك وروح قدسك
ونجد دفنك الالهى

كاتبين للسيدة

نعبطك يا نقيه يا والدة الاله وبإيمان نكرم دفن ابنك واهنا
ذا الثلاثة ايام
ثم الطروبارية الاولى
ايها المسيح الاله لقد وضعت في قبر واجناد الملائكة اندهلوا
معجدين تنازلك

ثم السيناتي الصغير من الكاهن والاعلان

لان قد تبارك اسمك وتجد ملكك ايها الآب والابن والروح
القدس الان وكل اوان والى دهر الدهرين
ويخبر الكاهن تم نبدي بالجزء الثاني

الجزء الثاني

يبندي الخورص الشمال باللحن الخامس

اياك نعظم باستحقاق يا واهب الحياة الذي بسط يديه
على الصليب فسحق اقتدار العدو
يداك صنعتاني وجلتاني فهمي فانعلم وصاياك
اياك نعظم باستحقاق يا خالق الجميع اذ امتلكتنا بالامك عدم
التألم ونجونا من الفساد
الذين يخافونك يبصرون فيفرحون لاني بكلامك وثقت
ايها المسيح المخلص والنور الذي لا يغرب لما غبت في القبر
جسديا ارتعدت الارض واخفت الشمس

طبيعة البشر المشهمة

كل وصاياك حق بظلم قد طردوني فاعني

يا كوكب العدل لقد غبت تحت الارض محجوباً فانهضت

الاموات كمن نوم وطردت ظلام الجحيم بأسره

عما قليل افنوني في الارض وانا فلم ارفض وصاياك

حبة الخنطة المثناة الطبع قد زرعت اليوم بالعبرات

في حضون الارض لكنها ستفرح العالم عندما تنبت

نظير رحمتك احبني واحفظ شهادات فيك

ان آدم ارتاع عند تخطير الله في الفردوس واما الان فيفرح

بقدمه للجحيم لانه ينهض بعد ان كان ساقطاً

يا رب كلنك تدوم في السماء الى الابد

ايها المسح لما وضعت في قبر بالجسد قدمت لك أمك الدموع

هانفة ثم يا ابني كما قلت سالفاً

الى جبل وجبل حنك اسست الارض فهي ثابتة

حجيتك يوسف في قبر جديد بورع يا مخلص وانشد لك

مراثي لاثقة بالله ممزوجة ببكاء ونحيب .

على ترتيبك ثبتت النهار لان كل البرايا عيد لك

أمك رأتك ميجناً بمسامير على الصليب فسمرت نفسها بمسامير

الحزن المرور رشقت بسهامه يا كلمة

لوم تكن شريعتك تلاوني لكنت حينئذ قد ملكت في مذلي

ان الوالدة رأتك متجرعاً شرباً مرأياً حلاوة الجميع فبلت

وجتتها بعبرات مرة

الى الدهر ما انسى حنوك لانك بها احببني

ان الكلية الطهر هفت ببكاء يا كلمة اني انجرح وتمزق

احشائي عند نظري ذبحك ظلاماً

لك انا فخلصني لاني لحنوك طلبت

يا كلمة الله ان يوسف هفت برعدة قائلاً كيف اغلق شفيتك

وعينيك العذبتين ام كيف اضجعتك كما يليق بالموتى

اباي اعظر الخنطة ليهلكوني ولشهادتك فهمت

قد ينشد يوسف ونيقوديموس مراثي في تجنيز المسيح الميت الان

ومعهم ترتل طفمات السارافيم

لكل تمام رايت منتهى اما وصيتك فواسعة جداً

غبت تحت الارض ايها المخلص شمس العدل فالقمر اعني

والدتك قد خسف من الحزن لفقده مشاهدتك

احببت ناموسك جداً يا رب فهو طول النهار تلاوني

يا معطي الحياة ان الجحيم ارتاع لما ابصرك سالباً غناه يا مخلص

ومنهضاً المائتين منذ الدهور

افضل من اعداي حكمتي بوصيتك لانها الى الابد لي هي

ان الشمس تضي ببهاء بعد الليل يا كلمة واما انت فستشرق

بعد الموت بقيامتك لامعاً كمن خدر

اكثر من سائر الذين علموني فهمت لان شهادتك هي درسي

ايها المبدع ان الارض لما اقتبلتك ضمنها شملها رعدة واهتزاز

منك يا مخلص فنهبت الاموات بالاهتزاز

اكثر من الشيوخ تفهمت لاني لوصاياك طلبت

ايها المسح ان يوسف مع نيقوديموس بطيوب ادرجاك الان

بجال غريبة هانفين ارعي يا جميع الارض

من كل طريق خيبك منعت رجلي لكيما احفظ اقوالك

يا صانع النور لما غبت غاب معك نور الشمس واما الخليفة

فاستحوذت عليها الرعدة منذرة انك صانع الكل

من احكامك لم اميل لانك وضعت لي ناموساً

حجر منحوت قديس ترا الحجر المزروي وانسان مائت محجب في القبر

الاله كائت فاجزعي يا ارض

ان كلامك حلوة جداً في حلي اكثر من العسل في نبي

ان التبية كانت تصرخ ببكاء انظر والدتك، والتلميذ الذي

احببته وخولني نعمة يا كلي الحلاوة

من وصاياك تنهت فلماذا ابغضت كل طريق ظلم

يا كلمة الله بما انك مانح الحياة وحدك ما امت اليهود لما بسطت

على الصليب لكنت اقمتم امواتهم ايضاً

سراج لرجلي هو ناموسك ونور لسبلي

في حين الآمك لم يبق لك منظر ولا جمال فلما قمت اشرفت

ببهاء يا كلمة وزينت الانام باشعة الهية

حلقت فتمت لاحفظ احكام عدلك

غبت بالجسد تحت الارض يا كوكباً لا يغرب واذ لم تنطق

الشمس معايتك فاظلمت ظهيرة النهار
 ندلت الى الغاية يا رب احيني نظير فولك
 يا مخلصي ان الشمس والقمر اظلما معاً اذ كعبيد نصوحين التحفا
 حلة السواد الداخي
 بطوعيات في ارض يا رب واحكامك علمي
 قائد المائة عرفك الهماً ولكن متّ وأما يوسف فتهتف برعدة
 قائلاً كيف أمسك بيدي يا الهي
 نفسي في يدك كل وقت وشريعتك است انسي
 ان ادم رقد فاخرج من جنبه موتاً وأما انت يا كلمة الله لما
 رقدت انبعت من جنبك الحياة للعالم
 نصب لي الخطاة فخاً وعن وصاياك ما ضللت
 ايها الصالح لما رقدت احييت الاموات وعند ما قمت ناهضاً
 اقمم الراقدين منذ الدهر
 ورثت شهادتك الى الابد لانها بهجة قلبي هي
 رفعت عن الارض فانبعث لي خمر الخلاص ايها الكرمة
 السائلة الحياة فامجد الامك وصليبك
 عطفت قلبي لاصنع فرائضك الى الابد من اجل المكافاة
 يا مخلصي كيف روساء الطغيات العقلية قد ابصروك عارياً
 مداناً مخضباً فاحتملوا جسارة صالبيك
 لنجاوزي الناموس ابغضت ولناموسك احييت
 ايها العبرانيون يا جنس اليهود العاتي الكلي التساوة والاعوجاج
 قد عرفت اقامة الهيكل فلاي سبب قضيت على المسيح
 معيني وناصري انت فعلى اقوالك توكلت
 حلة الهز قد سريلتها للزينة الكلي الذي وثني السماء بالكواكب
 وزخرف الارض بشكل عجيب
 اعدلوا عني ايها الاشرار فانحص وصايا الهي
 يا كلمة الله لقد جرح جنبك كالنهييب فاحييت اولادك الموتى
 لما قطرت عليهم مجاري محيية
 اعضدني نظير فولك واحيني ولا تخزني من ارتجائي
 يشوع قديماً اوقف الشمس في اجنابها الغرباء وأما انت فقد
 اخفيتهم عند ما قهرت رئيس الظلام
 اعني فاخلص وادرس في حقوقك كل حين
 ايها المسيح لقد ارتضيت ان تصير بشراً وانحدرت الى العجيم ايها

الرؤوف ولم تنفصل من الاحضان الابوية
 رذلت سائر الذين ابتعدوا من حقوقك لان فكرهم ظالم
 علق على العود الذي علق الارض على المياه واضطجع الان
 فيها كفاقد النسمة واذ لم تتحمل ذلك ارتجت
 عصاة احسبت جميع خطاة الارض فلماذا احييت شهادتك
 وبلي يا ابني هنتف التي لم تجرب زواجاً ان الذي كنت ارجوه
 ملكاً قد اشاهده الان مداناً على الصليب
 ستر من خوفك في لحي فاني من حكوماتك جزعت
 لقد اخبرني جبرائيل لما انحدر الي قائلاً ان ملكة ابني يسوع
 تكون ثابتة ابدية
 قد صنعت انصافاً وعدلاً فلا نسلي الى الذين يظلموني
 اها لقد كملت نبوة سمعان قديماً لان حربتك جازت
 يا عمانوئيل في قلبي
 اقبل عبدك في الخبر لثلاثيني المستكبرون
 اخزوا يا يهود ولوبالاقول من الاموات الذين اقامهم واهب
 الحياة الذي قتلتموه حسداً
 عيناي قد دنتنا الى خلاصك والى قول عدلك
 ايها المسيح ان الشمس اظلمت بنورها لما نظرتك يا نوراً لا يشاهد
 محجوباً في قبر فاقد النسمة
 اصنع مع عبدك نظير رحمتك وحقوقك علمي
 ايها الاله الكلمة الازلي الذي لا ينعث رأيتك أمك الطاهرة
 في قبر فيبكت بكاءً مرّاً
 عبدك انا ففهمني واعرف شهادتك
 ايها المسيح ان أمك البرية من الفساد لما عينت موتك هنتف
 بمرارة لا تبطو بين الاموات ايها الحياة
 انه وقت يعمل فيه للرب وقد نقضوا شريعتك
 يا شمس المجد لما شاهدك العجيم القاسي ارتعش جداً منك
 يا عديم الموت ودفع المعتقلين سريعاً
 لاجل هذا احييت وصاياك افضل من الذهب والجوهر
 قد شوهدت الان منظرًا عظيماً رهوباً يا مخلص لان علة الحياة
 قد احتمل الموت طوعاً مريداً ان يجي بموته الجميع

ولاجل هذا بازاء كل وصاياك نفوت وكل طريق ظلم ابغضت
ايها السيد لما طعن جنبك وسهرت يداك شفيت الجرح
الكائن من الجنب وامراف ايدي الاجداد الاولين
شهادتك عجيبة فلذلك فحصنها نفسي
ان كل احد انتخب في منزله على ابن راحيل واما على ابن البتول
فناح صف التلاميذ مع امه
تعريف اقوالك بغير وبنقه الاطفال
المسيح الرب الذي جبل الانسان بيده وسحق انياب الوحش
الضاري قد اطموه على خدبه بالايادي
فتمت في واستنققت الروح لاني لوصاياك اشتقت
ايها المسيح الان نسج نحن المؤمنين باجمعنا لصلبك ودفنك
لانا اعتقنا من الموت بدفنك
ذكوا

ايها الاله الازلي والكلمة المساوي في الازلية والروح ايد عصا
الملوك على الاعداء بما انك صالح
كانين للسيدة

ايتها النقية الطاهرة التي ولدت الحياة كفي انشقاق الكنائس
واشملها بالسلامة بما انك سالحة
ثم الطروبارية الاولى من كلا الخوروصين
اياك نعظم باستحقاق يا واهب الحياة الذي بسط يديه على
الصليب فسحق اقتدار العدو
ثم السينابني الصغير والاعلان

لانك قدوس يا الهنا وعلى كرسي مجد الشاروبيم تستقر وتستريح
ولك نرسل المجد مع ابيك الذي لا ابتداء له وروحك الكلي
قدسه الصالح والصانع الحياة الان وكل اوان والى دهر الداهرين
ولما يبدأ الجزء الثالث الاتي يغير الكاهن ايضا

الجزء الثالث

وبيتدي الخوروص الاول باللحن الثالث
يا ايها المسيح ان جميع الاجيال تقرب سبجاً لدفنك

انظر اليّ وارحمني مثل قضاء الذين يحبون اسمك
الذي من الرامة احدرك من العود واضجعك في قبر
خطواني قوم نظير قولك ولا بتسلط علي كل اثم
ان حاملات الطيوب قدمن اك برغبة طيوباً يا مسيحي
نجني من بغي الناس فاحفظ وصاياك
يا كل الخليقة هلم تقدم مراتبنا للخالق
اضئ بوجهك على عبدك وعلمي حقوقك
لنطيب المحي بنشاط كيت مع حاملات الطيوب
في مخارج المياه غاصت عينا لاني لم احفظ ناموسك
يا يوسف المغبوط اضجع جسد الرب الواهب لنا الحياة
عدل انت يا رب واحكامك مستقيمة
ان الذين بالمن غذواها قد رفعوا عقوبهم على المحسن
امرت شهادتك بالعدل والحق جداً
ان الذين بالمن غذواها قد اتوا الرب بخجل ومر
اذابني غيرتك لان اعدائي تناسوا اقوالك
يا له من جهل يا قتل المسيح من قاتلي الانبياء
محي قولك جداً وعبدك احبه
ان مسار المسيح اذ هو خادم جاهل اسلم لجة الحكمة
شاب انا ومرذول وحقوقك لم انس
ان يهوذا الغاشم لما باع المتقد قد حصل اسيراً
عدلك عدل الى الابد وناموسك حق
وهدة عميقة فم اليهود الخطة كما يقول سليمان
احزان وشدائد اصابتني ووصاياك هي درسي
لمسالك اليهود الائمة المعوجة فخاخ واشراك
عادلة شهادتك الى الابد فهمني فاحيا
يوسف مع نيقوديموس يجهزان الخالق كما يليق بالاموات
صرخت من كل قلبي فاستجب لي يا رب فاني لعدلك اطلب
لعزتك فجد يا محيي ومخلص ومصحح العجيب
صرخت اليك فخلصني واحفظ شهادتك
انظرتك الطاهرة يا كلمة طريحا فانتحيت كام
سبقت في غير وقت وصرخت وعلى كلامك توكلت
يا ربيعي العذب وولدي الحلو ابن غاب جمالك

سبت عيناى نحو السحر لندرسا اقوالك
 أمك النقية لما مت يا كلمة تحركت الى النوح
 صوتي استمع يا رب نظير رحمتك بحسب حكمك احبني
 نسوة بطيب اتين لطيبين المسيح الطيب الالهى
 اقترب بالاثم الذين يطردوني وعن ناموسك تباعدوا
 انت يا الهى تقدمت الموت بقدره لاهوتك
 قريب انت يا رب وكل طرفك حق
 ان الطاغى طغى ونجى المنطفى بحمكتك الهى
 منذ البدء عرفت من شهادتك انك الى الدهر استنها
 الدافع قد تهوّر الى حب الفساد ودركات الحميم
 انظر الى نواصيى وانقذني فاني لم انس ناموسك
 مسالك يهوذا الجاهل والشقي فخاخ واشراك
 احكم حكومتى ونجى ولاجل قولك احبني
 كل صاليبك قد هلكوا يا كلمة الله وابنة ملك الكل
 بعيد الخلاص من الخطاة لانهم لحقوك ما طلبوا
 الى حب الفساد رجال الدماء هلكوا باسهم جميعا
 رأفانك كثيرة يا رب فكاحكامك احبني
 يا الهى جابلي ابن الله الملك كيف اقتبلت الآما
 كثير ون يضطهدوني ويحزنوني وعن شهادتك لم اخج
 ولولت العجلة اذ رأت العجل على عود مرفوعا
 رايت الذين لا يفهمون فدبت لانهم لاقوا يلك لم يحفظوا
 يدسف مع نيقوديموس قد جهز الجسم اللابس الحياة
 انظر فاني لوصاياك احببت يا رب فبرحمتك احبني
 الفناء قد صاحت بدموع حارة اذ نخست احشاؤها
 بدء كلامك حق والى الابد احكام عدلك
 يا ضياء عيني وولدي الحلو الان كيف تحجب في قبر
 الروساء اضطهدوني مجانا ومن كلامك جزع قلبي
 احي لا تنوحى لاني اتالم لاعنق آدم وحول
 انج انا بكلامك كالبواجد غنائم كثيرة
 يا ابني امجد تحننك الاقصى الذي به تتالم
 ابغضت الظلم ورددته اما ناموسك فاحببت
 خلا ومرارة يا رؤوف تجرعت حالا المذاقة القديمة

سبع مرات في النهار سبحك على حكومات عدلك
 على عود مجنت يا مظلل شعبك بعود غيم قديما
 سلامة جزيلة للذين يحبون شريعتك وليس لم شك
 ان حاملات الطيوب لقبرك قد اتين بطيب يا مخلص
 ترجيت خلاصك يا رب ووصاياك احببت
 يا رؤوف قم وانفض واقنا معك من وهاد الحميم
 حفظت نفسي شهادتك واحببها جدا
 أمك ووالدتك تهتف ببكاء قم يا معطي الحياة
 حفظت وصاياك وشهادتك لان كل طرفي امامك يا رب
 اسرع قم يا كلمة وحل حزن التي ولدتك بطهر
 فلتدن وسيتي قدامك يا رب كفولك فمني
 قوات السموات ارتعدوا بخوف مذ شاهدوك ميتا
 لتدخل طلبي الى حضرتك يا رب ككلمتك نجى
 هينا حل الزلات اذ بشوق وخوف نكرم الامك
 تبع شفتاي السبع اذا ما علمتني حقوقك
 منظر رهيب مستغرب يا كلمة كيف ارض تحببك
 لينطق لساني اقوالك لان كل وصاياك عدل
 يوسف يا مخلص هرب بك قديما والان اخر يدفك
 لتصريدك لخلاصي لاني اخترت وصاياك
 أمك النقية بكنتك بنوح في موتك يا مخلص
 اشتقت الى خلاصك يا رب وناموسك هوتلاوني
 العقول ارتاعت يا باري الخليفة من دفنك المستغرب
 تحيا نفسي ونسبح واحكامك تعينني
 ان حاملات الطيوب لقبرك قد اتين يدفنن الطيب سحرا
 ضللت مثل الخروف الضال فاطلب عبدك فاني لوصاياك لم انس
 بقيامتك هب سلاما للكنيسة وشعبك خلاصا
 ذكرا
 يا الهى الثالث الاب والابن والروح ارحم جميع العالم
 كانبين
 اهلي عبيدك يا بتول عذراء لنظر قيامة ابنك

مع ابيك الذي لا ابتداء له وروحك الكلي قدسه الصالح وصانع
الحياة الان وكل اوان والى دهر الذاهرين

ثم نزل هاتين الكاشمتين باللحن الاول
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان يوسف التمس من بيلاطس الجسد الكريم وحنطه بطيوب
الهية ولفه بسبان نقيه ووضعهُ في قبر جديد . لذلك النسوة
حاملات الطيب ادجن هاتفتا اظهارنا ايها المسيح قيامتك
كما سبقت فقلت

ذكوا

اظهر لنا ايها المسيح قيامتك كما سبقت فقلت

كانين مثله

ان مصاف الملائكة اندهلوا عند مشاهدتهم الجالس في
حضور الآب موضوعاً في قبر كبت الذي هو عديم الموت
والمحدقة به طغيات الملائكة والذي تجده مع الاموات الذين
في الحجيم بما انه الرب الخالق

ثم نصير قراءة في انجيل متى وفي الفد الذي هو بعد الجمعة ثم المزمو
الخمسين وبعده نزل القانون الاتي ونعمل كل ارموس اثنين
والطروباريات اربعاً وعند نهاية الاودية نعمل الاراميس كاطافاسيات
ثم ان القانون الاودية الاولى والثالثة والرابعة والخامسة تاليف مرقس
المنوح اسقف ايندرونديوس والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة
تاليف قرما الذي من المدينة المقدسة واما الاراميس فتاليف امرأة
تدعى كاسيا

الاودية الاولى باللحن السادس الارموس

« ان اولاد الذين نجوا قد اخفوا تحت الثرى الاله الذي اخفى
« المارد المضطهد قديماً في امواج البحر . واما نحن فلنسبح الرب
« كالقنية لانه بالمجد قد تجدد

طروباريات

ايها الرب الهى اسبح بمراتٍ لدفئك وانظم لك نشائد يا من
بقبرك فتحت لي مداخل الحياة وبالموت امت الموت والحجيم

ايها المخلص ان الكاشمتين فوق العالم والذين تحت الثرى
لما راوك في العلاء على الكرسي وفي القبر اسفل بهتوا مرتعدين
من موتك . لانك يا عنصر الحياة شوهدت ميتاً بما يفوق العقول

ثم الافلوجيطاريا للقيامة باللحن الخامس

وعلى كل طروبارية نقول

مبارك انت يا رب فعلمي حقوقك

جمع الملائكة اندهل متحيراً عند مشاهدتهم اياك محسوباً بين
الاموات ايها المخلص وداحضاً قوة الموت ومنهضاً آدم معك
وعائناً ايانا من الحجيم كافة

مبارك انت يا رب

الملاك اللامع عند القبر تنغم نحو حاملات الطيب قائلاً لماذا
تمزجن الطيوب بالدموع وبترث يا نلهيزات . انظرن اللحد
وافرحن لان المخلص قد قام من القبر

مبارك انت يا رب

ان حاملات الطيب سحراً جداً سارعن الى القبر ناثحات الآ
ان الملك وقف بهن وقال لهن زمان النوح كفت وبطل فلا
تبيكين بل اخبرن الرسل مبشرات بالقيامة

مبارك انت يا رب

ان النسوة حاملات الطيب وافين بالحنوط الى قبرك ايها
المخلص فسمعن ملاكاً متنغمًا نحوهن قائلاً لم تحسبن المحي
مع الموتى فبانه اله قد قام من القبر ناهضاً

ذكوا ثالوثية

لنسجد للآب ولابنه واروح قدسه ثالوثاً مقدساً بجوهر واحد
صارخين مع السارافيم قدوس قدوس قدوس انت يا رب

كانين للسيدة

ايها العذراء لقد ولدت معطي الحياة واتقدت من الخطية
آدم ومنحت حوا الفرح عوض الحزن لكن الاله والانسان
المتجسد منك ارشدها اليها

الليلويا الليلويا الليلويا المجد لك يا الله ثلاثاً

ثم السيناتي الصغير والاعلان

لانك انت هو ملك السلامة ايها المسيح الهنا ولك نرسل المجد

العمل لانك ابرزت كل شيء وجددته واعدته الى حالته القديمة
واسبت يا مخلص

لما غلبت بقوة الافضل انفصلت نفسك من الجسد فزقت
قيود الحجب والموت كليهما بعزتك ايها الكلمة

ايها الكلمة ان الحجب لما استقبلك تمرر لمشاهدته انساناً متأهلاً
موسوماً بالكلم وهو القادر على كل شيء فمن هذه الصورة الرهيبة
صاح مرتاعاً

كاثافاسيا ايها الصالح ان حبقوق

الاودية الخامسة الارموس

« ايها المسيح ان اشعيا لما ابصر النور الذي لا يغرب الذي لظهورك
« الالهى الصائر الينا باشفاق ادّج من الليل هاتفاً المرتى سيئوهون
« والذين في القبور ينهضون وجميع الذين في الارض سيبتجون

طروباريات

ايها الخالق لما صرت ترابياً جددت الترابين والسباني والقبر
اوضحوا شرك الخفي ايها الكلمة لان يوسف المتقي ذا الراي رسم قصد
والدك الذي بك جددني ببيروت عظمه

انك تقلت المائت بالموت والفساد بالدفن لانك كما يليق
بالله صيرت الجسد الذي اخذته غير فاسد وجعلته غير مائت
لان جسدك لم ير فساداً ايها السيد ونفسك بحالة غريبة لم تُترك
في الحجب

لقد اتيت من بتول لم تجرب نفاساً وطعن جنبك بحربة
يا خالقي فصنعت منه اعادة حوا لما صرت آدمياً ورقدت رقاداً
محيياً للطبيعة بما يفوق الطبيعة وانهضت الحياة من الرقاد
والفساد بما انك قادر على كل شيء

كاثافاسيا ايها المسيح ان اشعيا

الاودية السادسة الارموس

« ان يونان النبي قدم مسك لكنه لم يُضبط في جوف الحوت الا
« انه اذ كان رسماً لك يا من تاملت واسلمت الى الدفن طفر
« من الحوت كمن خدر وصرخ نحو الجراس قائلاً يا حافظي

« الباطل والكذب قد اهلتم رحمتكم

لقد انحدرت الى اعماق الارض لكي تفعم الكل من مجدك لان
قنومي الذي في آدم لم يخف عنك ولما دُفنت جددتنى انا المنفسد
يا محب البشر

كاثافاسيا ان اولاد الذين

الاودية الثالثة الارموس

« اياك يا من علقت كل الارض على المياه من غير عمد لما رأت
« الخليقة في الحجلة معلقاً شملتها دهشة عظيمة وصرخت ليس
« قدوس سواك يا رب

طروباريات

ايها السيد لقد اظهرت مناظر كثيرة لاشارات دفنك واما
الان فقد اعلنت خفياتك كاله وانسان للذين في الحجب ايضاً
وصرخوا ليس قدوس سواك يا رب

لقد بسطت كفئك يا مخلص فاتحدت المنفرقات قديماً
وباندراجك في السباني والتبر حلت المغلولين هاتفين ليس
قدوس سواك يا رب

احنوى عليك قبر وخنوم باختيارك ايها الغير الموسوع لانك
بالافعال يا محب البشر جعلت قوتك معروفة بفعل الهى عند
المرتلين ليس قدوس سواك يا رب

كاثافاسيا اياك يا من علقت

كاثما باللحن الاول

ايها المخلص ان ائجد الحافظي قبرك قد صاروا كالاموات
من برق الملاك الظاهر المنذر للنسوة بالقيامة . فاياك نجد
ايها المزبل الفساد ولك نجثو ايها الناهض من القبر يا الهنا
وحدك

ذكصا كاتين تعاد

الاودية الرابعة الارموس

« ايها الصالح ان حبقوق سبق فشهد تنازلك الالهى الى الصليب
« فاندهل صار خالداً حسمت عزّة الاقوياء لما ظهرت للذين
« في الحجب كفادر على كل شيء

طروباريات

لقد باركت هذا اليوم السابع الذي باركته بدءاً بالراحة من

طروباريات

ايها الكلمة لقد قتلت لكذالك لم تنفصل من الجسد الذي ساهمت
به لان ولو انحل هيكلك في حين الآلام الآن فنوم لاهوتك
وناسوتك واحد فقط وفي كليهما لم تنزل ابناً فرداً كلمة الله الهماً
وانساناً

ان سقطت آدم قد حصلت قاتلة انساناً لالهاً لان ولوتالم جوهر
جسدك الترابي الآن لاهوتك بقي عديم التالم واحلت الفاسد
الى عدم الفساد وبالقيامة اوضحت ينبوع الحياة الغير الفاسدة
ان الحجيم قد استولى على جنس الانام لكن لا استيلاء مؤبداً
لانك ايها المقدر لما وضعت في قبر طحنت افعال الموت واكرزت
بكفك عنصر الحياة للجالسين هناك منذ الدهر بنجاة غير كاذبة
اذصرت بكر اللاموات يا مخلص

كاطافاسيا ان يونان النبي

قنداق بالهن الثاني

ان الذي غلق اللجة شوهد ميتاً ومبر وسبان مدروجاً والعدم
الموت وضع في قبر كائت والنسوة وافين لطيبته باقيات بمرارة
وهاتفات هذا هو السبت الكلي البركات الذي رقد فيه المسيح
وسيقوم في اليوم الثالث

البيت

ان الضابط الكل قد رفع على الصليب والخلقة باسرها انتجت
لما رآته معلقاً على خشبة عارياً والشمس اخفت اشعتها والكواكب
لم تعط ضوءها والارض تموجت بخوف جزيل والجرف هاربا
والصخور تفتت وقبور كثيرة تفتحت واجساد رجال قديسين
نهضت والحجيم تنهد اسفل واليهود يتفكرون دارسين مثالب
على قيامة المسيح والنسوة صرخن هاتفات هذا هو السبت الكلي
البركات الذي فيورقد المسيح وسيقوم في اليوم الثالث

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في يوم السبت العظيم المقدس نعيد لدفن الجسم الالهي وانحدار
ربنا ومخلصنا يسوع المسيح الى الحجيم الذي به اعاد جنسنا
من الفساد وتقله الى حياة ابدية

سبخونات

باطلاً تحرسون القبر ايها الجند العصاة
اذ لا يستطيع اللحد ان يضبط عنصر الحياة

ان اجل جميع الايام هي الصيامات المقدسة واجل الصيامات هو هذا
الصوم العظيم المقدس واجل هذا الصيام هي السبة العظيمة واجل السبة
العظيمة هو هذا السبت العظيم المقدس . فيقال لها السبة العظيمة ليس
لان ايامها او ساعاتها هي اعظم من باقي الايام والساعات لكن لاجل ان فيها
اجترحت اعمال مخلصنا وآياتها العجيبة الباهرة وعلى الاخص في هذا اليوم .
بحيث كما ان في اول ابداع العالم اتقن الله كل عمل وجبل الانسان في
اليوم السادس الذي هو الامر الالهى والاخير ثم استراح في اليوم السابع
من جميع اعماله وقتسه وسماه سبتاً اعني راحة . هكذا وفي عمل العالم العقلي
قد اتقن اولاً كل شيء حسناً واعاد في اليوم السادس ابداع الانسان
الذي فسد وجدده بالصليب الحامل للحياة والموت ثم ارتاح في هذا اليوم
السابع راحة كاملة عن كل الاعمال وردد الرقاد المحيي المخلصي . فنزل
كلمة الله مع الجسد الى القبر وانحدر ايضا مع نفسه الطاهرة الالهية الى الحجيم
وبعد ان انفصلت عن الجسد بالموت التي قد استودعها في بدي الاب
الذي قدم له دمه فداء عنا من دون ان يطلبه . لان نفس الرب لم تمسك
في الحجيم كنفوس بقية القديسين لانها لم تكن تحت طائلة اللعنة المحدية حتى
ولا الدم الذي به اشترينا اخذه الشيطان ولئن كان مستولياً علينا لانه
كيف يستطيع الشيطان اللص ان يأخذ شيئاً من الله لا بل الاله ذاته . الا
ان ربنا يسوع المسيح قد سكن في القبر بالجسد مع اللاهوت الذي اتحد
به اتحاداً بليغاً . وكان حاضراً ايضا مع اللص في الفردوس وفي الحجيم مع نفسه
المناهة كما تعفد كنيستنا . ومع ذلك ايضا كان جالساً مع الاب والروح كاله
غير محصور بجالة تفوق الطبيعة وكان حاضراً في كل مكان من دون
ان يتالم لاهوته اصلاً في القبر كما ولا على الصليب فالحجيم الرباني نعم انه
عرض عليه موت اعني انفصال النفس من الجسد الا انه لم يدخل عليه
فساد اعني انحلال الجسد وفناء كامل للاعضاء . فاحدر يوسف جسد
الرب المقدس ودفنه في قبر جديد في بستان بقرب اليهود ووضع حجراً
عظيماً جداً على باب القبر . واما اليهود فتقدموا الى بيلاطس نهار الجمعة
قائلين يا سيد قد ذكرنا ان ذاك المضل قال لما كان حياً اني بعد ثلاثة
ايام اقوم فرأينا حسناً ان تأمر الجند ليحفظوا القبر باحتراس . فان كان
مضلاً لماذا تتهتمون بما قاله وهو حي لانه قد مات بلا محالة . ومتى قال اني
سأقوم فلممكن انهم قد استنجوا ذلك من مثل يونان . فالعديمو الشكر
قالوا ان حفظ القبر باحتراس لن يسرق . فيا لجهم اذ انهم ما علموا ان ما
كانوا يعملونه على زعمهم لاجل صالحهم كان يؤول لخزيهم . فلما صدر امر
بيلاطس اوثقوا القبر وختموه بخنوم حريرة مع طغمة من الجند . وهذا صار
لكي لا تكون الحراس مع الخنوم اجانب فيخامر قيامة الرب شك وريب .
فقد شرع الحجيم ان يضطرب من هيبته ويهلع مذ اشعر بقوة اقوى وبجسارتته

وجبهة هاتفاً . يا فتيان باركوه يا كهنة سجوه يا شعوب ارفعوه
الى جميع الادهار

يا لها من عجائب غريبة يا له من صلاح يا له من احتمال
لا يوصف لان الساكن في العلاء قد ختم عليه تحت الارض
بارادته والاله تم كصال . يا فتيان باركوه يا كهنة سجوه
يا شعوب ارفعوه الى جميع الادهار
نسخ وبارك ونسجد للرب
كاثافاسيا اندهلي مرتعدة

الاولدية التاسعة الارموس

« لا تنوح علي يا امي اذا ما شاهدتني في قبر انا ابنك الذي
« حبلت بي في احشائك خلوا من زرع لاني ساقوم واتجد وبما
« اني اله اعلي معجداً بغير فتور الذين بايمان وشوق يعظمونك
طروباريات

يا ابني الازلي اني نجوت من الاوجاع في حين ولودتك الغربية
فتطوبت بما يفوق على الطبيعة والان لما اشاهدك يا الهى ميتاً عادماً
النسمة اطعن بجرية الحزن بمرارة لكن انفض لكي اعظم بك
يا امي ان الارض قد حبتني بارادتي واما بوابوا العجيم فارتعدوا
لمشاهدتهم اياي متوشحاً حلة مخضبة بالانتقام لاني قد قهرت
الاعداء بالصليب بما اني اله وسانفض ايضاً واعظك

لتفرح البرايا ويتهج الارضيون كافة لان العجيم والعدو
قد سبوا ولتستقبلني النسوة بالطيوب لاني انتقام وحوى وكل
ذريتها وانفض في اليوم الثالث
كاثافاسيا لا تنوح علي يا امي

الاكسابستلاري باللحن الثاني

اجيوس كيربوس او ثاوس ايمون

هذه تقال ثلاث مرات فقط

وعلى الابنوس . نمسك اربعة ستيخونات ونرتل هذه الستيخيرات
الذيومات باللحن الثاني

اليوم الحاوي البرية بقبضته بجواه قبر والذي حجب
السماوات بالفضيلة بحجة حجر . الحياة يرقد والعجيم يرتعد وادم
يطلق من القيود . فالحمد لتدبيرك الذي به اتمت الجميع ففحننا

الظلمة على ابتلاع المسيح الحجر المزوي الصلد سيستفرغ بعد يسير ايضاً
اولئك الذين اودعهم في جوفه وجعلهم له فريسة وما كلاً

فتتنازك الذي لا يوصف ايها المسيح الهنا ارحمنا امين

الاولدية السابعة الارموس

« عجب لا يفسر وهوان الذي خلص الفتية الابرار من السعير
« في الاتون قد وضع في القبر ميتاً عديم النسمة لخلاصنا ونجاتنا
« نحن المرتلين مبارك انت ايها الاله المتقد
طروباريات

ان العجيم طعن وفني بقوة النار الالهية لما اقتبل في قلبه المطعون
بجنيه بجرية لخلاصنا نحن المرتلين مبارك انت ايها الاله المتقد
ان القبر سعيد لانه ظهر الهياً لما اقتبل ضمنه كنز الحياة الخالق
كنائم لخلاصنا نحن المرتلين مبارك انت يا ايها الاله المتقد
ان حياة الكل اقتبل الاضطجاع في قبر حسب ناموس المائتين
واظهره ينبوع القيامة لخلاصنا نحن المرتلين مبارك انت ايها
الاله المتقد

ان لاهوت المسيح كان واحداً بغير انفصال في العجيم وفي القبر
وفي عدن ومع الآب والروح لخلاصنا نحن المرتلين مبارك انت
ايها الاله المتقد

كاثافاسيا عجب لا يفسر

الاولدية الثامنة الارموس

« اندهلي مرتعدة ايتها السماوات ولتزلزل اساسات الارض لان
« هوذا الساكن في العلاء قد حسب بين الاموات ويضيف
« في قبر حثير . يا فتيان باركوه يا كهنة سجوه يا شعوب ارفعوه
« الى جميع الادهار

طروباريات

لقد انحل الهيكل الطاهر ثم قام رافعاً معه الخباء الساقط لان
ادم الثاني الساكن في الاعالي قد انحدر نحو ادم الاول الى اقصى
مخادع العجيم . يا فتيان باركوه يا كهنة سجوه يا شعوب ارفعوه
الى جميع الادهار

ان التلاميذ قد بطلت جراتهم واما يوسف الذي من الرامة
فانه اظهر شهامة عظيمة لانه اذ شاهد اله الكل ميتاً عارياً طلبه

قيامتك الكلية القدس من بين الاموات راحةً وسبباً ابدياً
باللحن ذاته

ما هذا المنظر المشاهد ما هذه الراحة المحاضرة لان ملك
الدهور بعد ما اكمل سر التدبير بالالام سبت واستراح في القبر
فمخنا سبتاً جديداً. فلننتف اليه ثم يا الله واحكم في الارض لانك
انت تسود الى الابد ايتها المالك الرحمة العظمى التي لا تحصى
باللحن الثاني

هلم لنعاين حياتنا موضوعة في قبر لتحيي الموضوعين في القبور
اقبلوا لنشاهد اليوم البارز من يهوذا راقداً وننتف نحوه نبويًا
جثت وفت كاسد فمن يقيمك ايتها الملك لكن ثم بسلطانك
الذاتي يا من دفعت ذاتك من اجلنا باختيارك يا رب المجد لك
باللحن السادس

ان يوسف طلب جسد يسوع ووضعه في قبره الجديد لانه
وجب ان يبرز من القبر كمن خدر. فيا من سمحت عزة الموت
وفتحت ابواب الفردوس للبشر المجد لك
ذكما باللحن السادس

ان موسى العظيم قد سبق فرسم هذا اليوم سرًا بقوله وبارك
الله اليوم السابع لان هذا هو يوم السبت المبارك هذا هو يوم
السكون والراحة الذي فيه استراح ابن الله الوحيد من كل
اعماله لما سبت بالجسد بواسطة سر التدبير الصائر بالموت وعاد
ايضاً بواسطة القيامة الى ما كان ومنحنا حياة ابدية بما انه صالح
وحده ومحب البشر

كاتبين انت هي الفاتحة على كل البركات

والذكولوجيا ميغالي

والكاهن يلبس حلة الكهنوت بكالها وبينما نزل التريصاجيون يعمل
ايصودون بالانجيل المقدس

وبعد تمام ذلك يقول

بروسخومون ايريني باسي صوفيا

وامانحن فنقول الطروبارية مرة

ان يوسف المتقي احدر جسدك الطاهر من العود ولفته
بالسباني النقية وحنطة بالطيب وجمزه واضعته في قبر جديد

ثم ترنيمة النبوة باللحن الثاني

ايها المسيح الحماوي الاقطار في قبضته لقد اقتبلت ان مجنوي
عليك قبر لكيما تنقذ البشر من سقطة الحجيم وتجعلنا غير مائنين
وتحيينا بما انك اله فاقد الموت

بروكيمن باللحن الرابع

ثم يارب اعنا

سنين اللهم باذاننا قد سمعنا

قراءة من نبوة حزقيال النبي

١٤ ٢٧٥

وصارت علي يد الرب واخرجني بروح الرب ووضعتني
في وسط الصحراء وكانت مملوءة عظاماً بشرية وادارتني حولها
بما يحوط دائراً وكانت كثيرة جداً على وجه الصحراء وها هي
يابسة جداً وقال لي يا ابن الانسان هل تعيش هذه العظام
فقلت ايها الرب ربي انت العالم بهذه. قال لي يا ابن الانسان
تنبأ على هذه العظام وقل لها ايتها العظام اليابسة اسمعي قول
الرب هذه الاقوال يقولها الرب لهذه العظام هذا اورد اليكم
روح حياة واعطيكم اعصاباً واصعد عليكم لحمًا وامد عليكم جلدًا
وابث عليكم روحي فتعيشون وتعلمون اني انا هو الرب. فتنبأت
كما اوعدني الرب. وعندما كنت اتنبأ صار صوت وها زلزلة
وقربت العظام كل عظم الى مفصله. ورأيت وقد صار عليها
اعصاب وافرعت لحوم وصعد عليها جلد فوقها وروح لم يكن
فيها. وقال لي الرب تنبأ على الروح يا ابن الانسان تنبأ وقل
للروح هذه الاقوال يقولها الرب ربنا ايت من الاربعة ارياح وهي
في هولاء الموتى وليعيشوا. وتنبأت على نحو ما اوعدني ودخل
الروح فيهم وعاشوا ووقفوا على ارجلهم جمعاً كثيراً جداً. وكلمني
الرب قائلاً يا ابن الانسان هذه العظام هي كل بيت اسرائيل
هم يقولون قد صارت عظامنا يابسة وقد هلك رجاؤنا وتسمنا
فلهذا السبب تنبأ وقل لهم هذه الاقوال يقولها الرب ربنا هذا
افتح قبوركم واصعدكم من مقابركم وادخلكم الى ارض اسرائيل
وتعرفون اني انا هو الرب عند فتحي قبوركم لأصعدكم من قبوركم

بالحن الخامس

ان يوسف لما شاهد الشمس قد اخفت اشعتها وحجاب الهيكل
انشق لموت المخلص دنا من بيلاطس وتصرع اليه صارخاً
وقائلاً اعطني هذا الغريب الذي منذ طفولتيه تغرب كغريب .
اعطني هذا الغريب الذي ابناؤه جنسه اماتوه بغضاً كغريب .
اعطني هذا الغريب الذي استغرب مشاهدتي اياه ضيفاً للموت .
اعطني هذا الغريب الذي يعرف ان يقري الفقراء والغرباء .
اعطني هذا الغريب الذي غربه اليهود من العالم حسداً . اعطني
هذا الغريب لكي اواربه في لحد الذي بما انه غريب ليس له ابن
يسند رأسه . اعطني هذا الغريب الذي لما رآته امه ميتاً صرخت
يا ابني والهي ولئن كانت جوانحي تجرح وكبدي يتمزق عندما
انظرك ميتاً لكن بما اني واثقة بقيامتك اعطيك . فهذه الاقوال
يوسف المتني مبتهلاً الى بيلاطس اخذ جسد المخلص وبخوف لفه
بسبان وحنوط ووضعك في قبريا من تمنح الكل حياة ابدية
والرحمة العظمى

يا شعبي وايبث رُوحِي فيكم فتعيشون واجعلكم في ارضكم وتعرفون
اني انا الرب تكلمت وسا صنع يقول الرب ربنا

* الرسائل *

بروكيمن بالحن السابع

قُم يا ربي والهي ولترتفع يدك

ستبخر اعترف لك يا رب من كل قلبي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية

٦٤ ٥٥

يا اخوة اما تعلمون ان خميرة قليلة تخمر العجينة كلها . فنظفوا
الخميرة العتيقة لتكونوا عجينة جديدة كما كنتم لا خمير فيكم لان
فصحنا المسيح ذبح من اجلنا حتى نعيد ليس بخميرة عتيقة ولا بخميرة
رذيلة وخبث لكن بفظائر السداجة والحق . فان المسيح اتباعنا
من لعنة الشريعة وصار من اجلنا لعنة . لانه مكتوب ملعون
كل من علق على خشبة لتصير بركة ابراهيم الى الامم بيسوع المسيح
لناخذ نحن بالايمان موعد الروح

الليلويا بالحن الخامس

ليتم الله ولتبدد جميع اعدائه

ستبخر كما يباد الدخان يبادون وكما يذوب الشمع من امام
وجه النار

ستبخر هكذا يهلك الخطاة من امام وجه الله

الانجيل من بشارة متى

وفي الغد الذي بعد الجمعة

اخرة بالحراس وختمو الحجر

الاكتانيس لنقل كافتنا اكمل طالباتنا السحرية والبنية كالعادة
وبصير الحل

الساعة الاولى كما وبقية الخدمة تُرتل في الترنكس



السبت الكبير المقدس

* مساء *

في الساعة العاشرة من النهار يدق الناقوس ويلبس الكاهن حلة بيضاء
وببارك . وبعد مزمو الغروب يقال السيناتي الكبير من الشماس ثم
على كيرييه الكركها نمسك ثمانية ستغونات وترتل اربع ستشيريات للقيامة
في الاكطوبنخس وثلاث ذبومالات للنهار ونعيد الاولى

ستشيريات للقيامة بالحن الاول

يا ايها الرب القدوس اقبل صلواتنا المسائية وامنحنا غفران
الخطايا لانك انت وحدك الذي اظهرت القيامة في العالم

اعلم انه قد اعيد في الكنيسة العظمى (اي كنيسة القسطنطينية) ان
ترتل هذه الطروبارة في اللتانية عوض التريصاجيون وهي تأليف
جرمانوس رئيس اساقفة باطرا الجديدة

السيد الباب السماوي تسبح الغير المتجسدين جمال المؤمنين لان
هذه ظهرت سماً وهيكلًا للاهوت هذه هدمت سياج العداوة
المنوسط واجلبت السلامة عوضه وفتحت الملكوت . فلنشبت
بها اذ هي مرسى للايمان . لتتخذ الرب مولودها عاضداً ايانا . فتشجع
الان وثق يا شعب الله لانه يقاتل اعداءنا بما انه على كل
شيء قدير

الابصودون بالانجيل و يانورا بيها وحالا الفراءات

الفراة الاولى

قراءة من سفر التكوين

١٤ ١٥

في البدء خلق الله السماء والارض وكانت الارض غير ملحوظة
وغير متقنة وفوق اللجة ظلمة وكان روح الله يطنوعلى الماء . وقال
الله ليكن الضوء فكان الضوء . وابصر الله الضوء انه جيد
وافصل الله فيما بين الضوء والظلمة وسمى الله الضوء نهارة ودعا
الظلمة ليلاً وكان مساءً وكان صباح يوماً واحداً . وقال الله ليكن
جلد في وسط الماء وليكن فاصلاً فيما بين ماء وماء وكان
كذلك . وابدع الله الجلد وافصل الله فيما بين الماء الذي تحت
الجلد وفيما بين الماء الذي فوق الجلد . وسمى الله الجلد سماً
وابصر الله انه حسن وكان مساءً وكان صباح يوماً ثانياً . وقال
الله ليجمع الماء الذي تحت السماء الى مجمع واحد وتظهر اليابسة
وكان كذلك . واجتمع الماء الذي تحت السماء الى مجامعها وظهرت
اليابسة . وسمى الله اليابسة ارضاً ودعا مجامع المياه بحاراً وابصر
الله انه حسن . وقال الله لتفرع الارض نبات حشيش بازرأ
بزره على حدو جنسه وشبهه وعوداً مثراً صانعاً ثمرأ بزره فيه على
حدو جنسه على الارض وكان كذلك . واخرجت الارض نبات
حشيش بازرأ بزره على حدو جنسه وشبهه وعوداً مثراً صانعاً
ثمرأ بزره فيه على حدو جنسه على الارض وابصر الله انه حسن .
وكان مساءً وكان صباح يوماً ثالثاً

ايها الشعوب احناطوا صهيون واكتنفوها واعطوا مجداً فيها
لله من بين الاموات لانه الهنا الذي اتقنا من اثمنا
هلم يا ايها الشعوب لنسبح ونسجد للمسيح ونمجد قيامته من
الاموات لانه الهنا الذي اتقنا العالم من ضلالة العدو
ايها المسيح بالامك نجونا من الالام وبقيامتك خلصنا من
الفساد فيارب المجد لك

ستبشرات ذومالات باللحن الثامن

اليوم المجيم تنهد صارخاً لقد كان الاجودي الا اقتبل المولود
من مريم لانه مع ما قبل نحوي حل اقتداري وطحن ابوابي النحاسية
وانهض النفوس التي كنت استوليت عليها بما انه الاله . فالمجد
لصليبك يارب وقيامتك تعاد

اليوم المجيم تنهد صارخاً قد ابتلع اقتداري لاني اقتبلت ميتاً
كأحد الاموات الا اني لم استطع ان اضبطه بالكلي بل فقدت
معه الذين كانوا تحت سلطتي . انا كنت مستولياً على الاموات
منذ الدهر الا ان هذا قد انهض الكل . فالمجد لصليبك
يارب وقيامتك

اليوم المجيم تنهد صارخاً قد ابتلع اقتداري لان الراعي صلب
وانهض ادم والذين كنت مستولياً عليهم قد فقدتهم والذين
ابتلعتهم باقتداري قد فقتهم بأسرهم لان المصلوب اخلى القبور
واقطار الموت اضحلّ فالمجد لصليبك يارب وقيامتك

ذكها باللحن السادس

ان موسى العظيم قد سبق فرسم هذا اليوم سرّاً بقوله وبارك
الله اليوم السابع لان هذا هو يوم السبت المبارك هذا هو يوم
السكون والراحة الذي فيه استراح ابن الله الوحيد من كل
اعماله لما سبت بالجسد بواسطة سر التدبير الصائر بالموت وعاد
ايضاً بواسطة القيامة الى ما كان ومخنا حياة ابدية بما انه صالح
وحده ومحب البشر

كانين للسيدة باللحن الاول

لنسيم مريم البتول مجد العالم كله المفرعة من زرع بشري والدة

القراءة الثانية

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٦٠٥

استنيري استنيري يا اورشليم لان قد جاء ضوءك واشرق مجد
 الرب عليك هوذا ظلام يغشي الارض وضباب على الامم وسيظهر
 الرب فيك وسيوضح مجده عليك . ويسير ملوك في ضوءك وام
 في بهجة اشراقك . ارفعى لحاظك حولك وابصري اولادك
 ملتئمين قد وافي جميع بنوك من بعد وبناتك ترفع على الاكتاف
 حينئذ تبصرين وتفرحين وتخافين ويندهش قلبك لان ثروة
 البحر تنقل اليك وغنى الامم والشعوب ويحيى اليك حضارات
 من الجمال وتغمر كجمال مدين وعيفا كلهم يوافون من سبا حاملين
 ذهباً ويقدمون لباناً وحجراً كريماً ويشرون بالخلاص من عند
 الرب . وكل غم قيدار تجتمع فيك وتوافي اليك كباش نافهوث
 وترفع على مذبحي ضحايا مقبولة وتسجد بيت صلاتي . من هم
 هولاء الذين يطبسون كالغيوم ويتطايرون كالحمام مع افراخهم
 لي صيرت الجزائر وسفن ترسيس في اوائل السفن لتاتي
 اولادك من صنع بعيد ومعهم فضتهم وذهبهم لاجل اسم الرب
 الاقدس ولاجل ان قدوس اسرائيل معبد . وتبغى الغرباء
 الجنس اسوارك وملوك يقفون لديك لاني ضربتك لاجل غيظي .
 واحببتك لاجل رحمتي وتفتح ابوابك في كل حين وما تغلق
 ليلاً ونهاراً تستورد اليك مقدره الامم وماوكم مسوقين لان الامم
 والملوك الذين لا يخدمونك سيهلكون والامم سيقفون اقفاً .
 وسيجيء اليك شرف لبنان ليتشرف مكاني المقدس الذي لي
 بسروقه وارزقه وشربينه معاً وساحجد مكان قدي وبنو الذين ادلوك
 واغاطوك يسبسون اليك مرتاعين ويسجد لموطى قدميك جميع
 الذين اغاطوك . وتدعين صهيون مدينة الرب قدوس اسرائيل
 لاجل انك كنت مهمله وممقوته وما كان لك معين واجعلك
 بهجة ابدية وسروراً الى جيل الاجيال وترضعين لبن الامم وتاكلين

ثروة الملوك . وتعرفين اني انا ربك الذي خلصتك المتخذ اياك
 قدوس اسرائيل

القراءة الثالثة

قراءة من سفر الخروج

١٤ ١٢٥

وخطب الرب موسى وهارون في ارض مصر قائلاً هذا الشهر
 رأس الشهر لكم وهو الشهر الاول لكم في شهور السنة . كل
 جماعة بني اسرائيل قائلاً في العاشر من هذا الشهر ليأخذ كل
 واحد منهم خروفاً كبيوت قبائلهم كل واحد خروفاً لكل بيت
 واذا كان في البيت جماعة قليلة العدد لا يكون لخروف يأخذ
 معه جاره القريب منه على عدد الانفس وكل واحد يقدم ما يكفيه
 لخروف . خروف كامل ذكر غير معاب حولي يكون لكم تاخذونه
 من الحملان ومن الجداء . ويكون محفوظاً عندكم الى الرابع عشر
 من هذا الشهر . ويذبحه جماعة بني اسرائيل كلها عند المساء
 ويأخذون من دمه ويجعلونه على قائتي الباب وعلى العتبة
 العليا وفي البيوت التي ياكلونه فيها وياكلون اللحم في هذه
 الليلة مشويًا بالنار وياكلون فطيراً بمزق . ولا تاكوا منه نيئاً
 ولا مطبوخاً بماء الا مشويًا بالنار والرأس والاكارع وما في
 الجوف . ولا تتركوا منه بقية الى باكر ولا تكسروا منه عظماً
 وما تبقى منه الى بكرة تحرقونه بالنار وهكذا تاكلونه واوساطكم
 مزتره واحذيتكم في ارجلكم وعصيكم في ايديكم وتاكلونه بمسارعة
 لانه فصح الرب

القراءة الرابعة

قراءة من نبوة يونان النبي

١٤ ١٥

وصار قول الرب الى يونان بن امائي قائلاً انهض وانطلق
 الى مدينة نينوى العظي وناد فيها لان قدصعد ضحج رذيلتها الي .

فنهض يونان ليهرب الى ترسيس من امام وجه الرب ونزل الى
يافا فوجد سفينة سائرة الى ترسيس فاعطى الاجرة وركب فيها
لينطلق معهم الى ترسيس من وجه الرب. فاطلق الرب في البحر
ريحا عظيمة فصارت في البحر تموج عظيم وتورطت السفينة في خطر
تكسرها. وخشي الملاحون وكان كل واحد منهم يعرج الى الهه
واقبلوا يحذفون في البحر الاواني التي في السفينة ليخففوا عنهم.
وكان يونان قد نزل الى باطن السفينة ونام وخطأ. فتقدم اليه
مديرها وقال له ما بالك تخطأ نهض واستغيت بالهلك لعله
يسلنا ولا نهلك. وقال كل لرفيقه هلم بنا نتقارع ونعرف من
اجل من هذه السيئة وردت علينا. ولما تقارعوا وقعت القرعة
على يونان. فقالوا له اخبرنا لم ورد هذا الشر الينا وما هي صناعتك
ومن اين اتيت والى اين تذهب ومن اي بلد انت ومن اي شعب
فقال لهم انا عبد الرب انا عبد الرب اله السماء الذي خلق البحر
والبر. فارتاع اولئك الرجال ارتياحا شديدا وقالوا له لماذا علمت
هذا العمل لان الرجال عرفوا انه كان هاربا من وجه الرب لانه
اخبرهم بذلك وقالوا له ماذا نعمل ليسكن البحر عنا لان البحر كان
يتقدم ويثير اخباطا وتموجا كثيرا. فقال لهم يونان ارفعوني
وزجوني في البحر فانه يسكن عنكم لاني انا قد علمت ان هذا التموج
العظيم لاجلي قد ورد عليكم. وكان الرجال يجتهدون ان يرجعوا
الى البر فلم يستطيعوا لان البحر كان يتقدم ويشتد عليهم بالاكثر
فهتفوا الى الرب وقالوا يا رب لا نهلك لاجل نفس هذا الانسان
ولا توجب علينا دما عادلا لانك انت يا رب على نحو ما اردت
عملت. وتناولوا يونان وزجوه في البحر فوقف البحر عن اخباطه
فارتاع الرجال من الرب ارتياحا شديدا وضجوا للرب ضحية
ونذروا نذورا. واوعز الرب الى حوت عظيم بان يتلع يونان
وكان يونان في بطن الحوت ثلاثة ايام وثلاث ليال. فصلى
يونان الى الرب الهه في بطن الحوت وقال صرخت في حزني الى
الرب الهى فسمعني من جوف الصخر سمعت صوت صراخي. طرحني
في عمق قلب البحر والانهار احاطت بي. كل رواق اميرك وامواجك
جازت علي. انا قلت حين اقصيتني من امام عينيك اتراني اعود

انظر الى هيكل قدسك. انسكب الماء علي الى نفسي واحاط بي
العمق الاقصى. توارى رأسي في شقوق الجبال نزلت الى الارض
التي اخلاها مثبتة دهرية. فلنصعد اليك من الفساد حياتي يا ربى
والهي. عند فناء روحى منى ذكرت الرب فلتأت اليك صلاتي
الى هيكل قدسك. حافظوا الباطل والكذب اهلوا رحمتهم
وانا بصوت تسيح واعتراف اذبح لك وكل ما نذرته افيك اياه
يا ربى ومخلصي. ثم اوعز الرب الى الحوت فاخرج يونان الى اليابسة.
وصار قول الرب الى يونان في الدفعة الثانية قائلا انهض
وانطلق الى مدينة نينوى العظمى وناد فيها على نحو ما اوعزت
به اليك فيما سلف وقلته لك. فنهض يونان وذهب الى نينوى
حسبا قال له الرب وكانت نينوى مدينة عظيمة عند الرب
تقديرها كمشي ثلاثة ايام. فبدأ يونان يمشي في المدينة. فمشى
كتقدير يوم واحد ونادى قائلا بعد ثلاثة ايام تنقلب نينوى.
فامن رجال نينوى بالله ونادوا بالصيام ولبسوا مسوحا من
كبيرهم الى صغيرهم. ووصل قول النبي الى ملك نينوى فقام من
كرسيه ونزع عنه حذته ولبس مسحا وجلس على الرماد. ونودي
وقيل في نينوى بامر الملك وبامر عظماء دولته قائلين الناس
والبهائم والبقر والغنم لا يذوقوا شيئا ولا يرعوا ولا يشربوا ماء.
ولبس الناس كلهم مسوحا والبهائم لم ترع وارتفع الى الله ضجيجهم
باتصال وكل واحد منهم رجع عن طريقه الخبيثة وعن المظالم
التي كانت في ايديهم قائلين من يعرف ان كان الله يتنقل عن
رأيه ويقبل استغاثتنا ويرد غضب غضبه وما يهلكنا وابصر الله
اعمالهم انهم قد رجعوا عن طرائقهم الخبيثة وانتقل. راي الله من
السوء الذي قال انه يصنعهم فاصنع. فحزن يونان حزنا عظيما
وتبلىل. فابتهل الى الرب قائلا يا رب اليس هذه الاقوال كانت
اقوالى حين كنت في ارضي لهذا السبب بادرت ان اهرب الى
ترسيس لاني قد عرفت انك رحوم ورؤوف طويل الاناة
وجزيل الرحمة غير حنود وتواب على مساوي الناس. فالان
ايها الرب سيدي خذ نفسي منى لانه الاجود لي ان اموت من ان
احيا. فقال الرب ليونان هل اغتمت انت جدا وخرج يونان

القراءة السادسة

قراءة من سفر الخروج

٢٠٤ ١٢٥

وارتحل بنو اسرائيل من صوخوث وعسكروا في اوثوم عند البرية . وكان الله يتقدمهم بعمود غمام نهاراً ليبرهم الطريق وبعمود نار ليلاً . ولم يزل يظهر لهم عمود الغمام نهاراً وعمود النار ليلاً قدام كل الشعب . وخطب الرب موسى قائلاً كلم بني اسرائيل وقل لهم ان يرجعوا فعسكروا مقابل الصيرة فيما بين مزدولة وفيما بين البحر بجذاء . يعلسون امامهم تعسكر عند البحر وسيقول فرعون لشعبه ان بني اسرائيل قد تاهوا في الارض لان البرية قد حصرتهم وانا اقسي قلب فرعون ويحاضر ركضاً خلفهم واتجد بفرعون وبكل جيشه ويعرف المصريون كلم اني انا الرب . ففعلوا كذلك واخبر ملك مصر بان الشعب قد هرب فتغير قلب فرعون وخذاه على الشعب وقالوا لماذا علمنا هذا العمل في اطلاقنا بني اسرائيل لئلا يتعبدوا لنا فقرن فرعون مركباته وجمع معه كل شعبه واخذ معه ستمائة مركبة متخبة وكل خيل المصريين وقواداً على الجميع . وقسى الرب قلب فرعون ملك مصر وسار ركضاً وراء بني اسرائيل وكان بنو اسرائيل يسرون بيد عالية . وسار اهل مصر ركضاً خلفهم فصادفهم معسكرين عند البحر وحصات كل خيل فرعون ومركباته وفرسانه وجيشه مقابل الصيرة بجذاء . يعلسون وكان فرعون يتقدمهم . فرجع بنو اسرائيل لحاظهم وعانوا واذا المصريون قد عسكروا خلفهم فخافوا جداً وصرخ بنو اسرائيل الى الرب وقالوا لموسى اذلم توجد في مصر قبور اخرجنا لتبتنا في البرية لماذا علمت هذا العمل باخراجك ايانا من مصر اليس هذا القول الذي خاطبتناك به قائلين دعنا نخدم المصريين لان خدمتنا لاهل مصر قد كانت افضل عندنا من موتنا في هذه البرية . فقال موسى للشعب اطمانوا قفوا وانظروا الخلاص الذي من الرب الذي يفعله اليوم بنا لانكم على حدوما رايتم اليوم المصريين ما تعودون تبصرونهم ايضاً الى الدهر . الرب يقاتل عنكم فاصمتوا اتم . وقال الرب لموسى ما بالك تهتف الي

من المدينة وجلس مقابلها وعمل له هناك مظلة وجلس تحتها في ظلها الى ان يبصر ما يكون في المدينة . ثم امر الرب الاله فرعة فنبتت . وطلعت فوق هامة يونان لتظله من مساوي تضجبه ففرح يونان بالفرعة فرحاً عظيماً . ثم ان الله اوغزالي دودة سحرية في الغد فضربت الفرعة فيبست ولما طلعت الشمس امر الله رجلاً حاراً محرقه فقرعت الشمس هامة يونان فتضجر وتأسف على نفسه وقال موتني اوفق لي من حياتي . فقال الرب الاله ليونان هل اغتمت انت اغتماً شديداً على الفرعة فقال نعم اغتمت اغتماً شديداً الى الموت . فقال الرب انت شفقت على الفرعة وما شفقت من اجلها ولا ربيتها التي بليلة ولدت وبليلة هلكت افا اشفق انا على نينوى المدينة العظي التي يسكن فيها من الناس اكثر من اثني عشرة ربوة ما قد عرفوا بينهم من شالم وبها تم كبيرة

القراءة الخامسة

قراءة من سفر يشوع بن نون

١٠٤ ٥٥

وعسكر بنو اسرائيل في الجبال وعملوا الفصح في الرابع عشر من الشهر الاول بعد المساء في مغارب اريحا في عبر الاردن في الصحراء واكلوا من حنطة الارض في غد يوم الفصح فطيراً من حنطة جديدة في هذا اليوم في المن بعد اكلهم من حنطة الارض وما وجد المن ايضاً عند بني اسرائيل واستغلوا ثمة بلد الفينيقيين في تلك السنة . وحدث حين كان يشوع في اريحا انه رفع عينيه فابصر انساناً واقفاً قدامه وسيفه مسلول بيده . فتقدم اليه يشوع وقال له امن اصحابنا انت ام ممن يصادنا فقال له انا رئيس جنود الرب والان واقبت . فجتا يشوع بن نون على وجهه الى الارض وسجد وقال يا سيدي بماذا تامر عبدك فقال رئيس جنود الرب ليشوع حل حذاك من رجلك لان المكان الذي وقفت فيه مقدس هو . ففعل يشوع كذلك

خاطب بني اسرائيل ان يرحلوا وارفع انت عصاك ومدّ على
 البحر يدك وافقته وليدخل بنو اسرائيل في وسط البحر على اليابسة
 وهذا اقسى انا قلب فرعون وكل المصريين فيدخلون خلفكم
 واتجد فرعون وبكل جيشه وبمركباته وخيله وسبعلم المصريون
 كلم اني انا الرب عند تجدي بفرعون ومركباته وخيله. وارحل
 ملاك الله السائر قدام محلة بني اسرائيل ومشى خلفهم وانتزع عمود
 الغمام من قدام وجوههم ووقف من وراءهم. ودخل فيما بين محلة
 المصريين وفيما بين محلة بني اسرائيل ووقف وصار ظلام
 وضباب وعبر الليل وما اخلط الفريقان طول الليل ومدّ
 موسى يده على البحر وقع الرب البحر برح جنوبية عنيفة كل الليل
 وجعل البحر يابسا وانفلق الماء ودخل بنو اسرائيل في وسط البحر
 على اليابسة وحصل لهم الماء حائطا من ميانهم وحائطا من
 مياسرهم وتحاضر المصريون خلفهم ركضا وكل خيل فرعون
 ومركباته وفرسانه في وسط البحر وحدث في محرس السحران
 الرب نظر الى محلة المصريين بعمود نار وغمام وارجف محلة
 المصريين وربط بكرات مركباتهم وعقلهم باغصاب. فقال
 المصريون لنهرب من وجه اسرائيل لان الرب يقاتل عنهم
 المصريين. وقال الرب لموسى مدّ يدك على البحر وارجع ماءه
 ويغير المصريين ويرجع على مركباتهم وفرسانهم. ومدّ موسى يده
 على البحر وعاد الماء عند اشراق النهار في تلك البلاد وكان
 المصريون يهربون تحت الماء. ونفض الرب اهل مصر في وسط
 البحر ورجع الماء وغمر المركبات والفرسان وكل قوة فرعون الذين
 دخلوا خلفهم الى البحر وما تبقى منهم ولا واحد. ومشى بنو اسرائيل
 على اليابسة في وسط البحر وحصل لهم الماء حائطا من ميانهم
 وحائطا من مياسرهم. واتخذ الرب اسرائيل في ذلك اليوم من
 يد المصريين وابصر اسرائيل المصريين موتى عند شاطي البحر.
 وعابن اسرائيل اليد العظي وما فعله الرب بالمصريين. وخشي
 الشعب الرب وامنوا بالله وصدقوا موسى خادمه. حينئذ سجع
 موسى وبنو اسرائيل للرب هذه التسبحة قائلين. لنسج الرب بالمجد
 لانه قد تجدد الخيل والركاب طرح في البحر. المعين والساير صار

لي للخلاص هذا هو الهى فاعجده اله ابي فارفعه الرب الذي يسحق
 الحروب الرب اسمه. مركبات فرعون وقوته طرح في البحر ركابا
 متخين ذوي ثلاثة جنائب غرق في البحر الاحمر. غطاهم في اللجة
 وغرقوا في العمق كالحجارة. يمينك يا رب تجدت بالقوة يدك اليمنى
 يا رب سحقت الاعداء وبكثرة مجدك سحقت المناصبين ارسلت
 رحزك فاكلهم كالقصبه وبرج غضبك انفصل الماء جمدت المياه
 كالحائط وجمدت الاسواج في وسط البحر. قال العدو اطلب
 فادرك اقم الغنائم فاشبع نفسي انتضي سيفي فتسلط يدي.
 ارسلت روحك فغطاهم البحر وغرقوا كالرصاص في ماء عميق
 جدا من يشابهك في الالهة يا رب من مثلك معبد في القديسين
 عجيب التاجيد وصانع الآيات. مددت يمينك فابتلعهم الارض
 وهديت بعدلك شعبك هذا الذي اقتديته عزيتة بقوتك في
 مسكن قدسك. سمعت الامم فتسخطت واخذ القلق سكان
 فلسطين. حينئذ اسرع ولاة ادوم وروساء الموابيين اخذهم الرعب
 وذاب جميع سكان كنعان. لبتع عليهم فزع ورعدة بعظم ذراعك
 ليصيروا كالحجارة حتي يجوز شعبك يا رب حتى يجوز شعبك
 هذا الذي اقتديته ادخلهم فاغرسهم في جبل ميراثك في مسكنك
 المهيأ الذي جعلته يا رب مقدسا الذي اقتنته يدك الرب ملك
 الدهور وعلى الدهور وايضا لانه ادخل خيل فرعون مع
 المركبات والركاب في البحر واعطف الرب عليهم ماء البحر. اما
 بنو اسرائيل فسلكوا على اليبس في وسط البحر

الفراة السابعة

قراءة من نبوة صوفونيا النبي

١٤ ٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب تصبري لي الى يوم قيامتي للشهادة
 فاني حينئذ اعيد للشعوب لغتهم في جيلهم ليستغيث جميعهم باسم
 الرب ليخدموا تحت نير واحد من اقطار انهار الحبشة ساقبل
 المنوسلين الي ابناء المنتهين يقرّبون لي ضحايا. في ذلك اليوم
 لا تستخزي من تلةاء جميع صنائعك التي اتمت بها الي لاني حينئذ

عندي لتذكري بخطاياي وقيمت ابني . فقال ايليا للمرأة اعطيني
ابنك فاخذه من حضنها وصعديه الى الغرفة التي كان ساكناً
فيها واضجعه على سريره . ورفع ايليا صوته وقال الويل لي يا رب
شاهد هذه الارملة التي انا ساكن معها انت اضرت بها لتميت
ابنها . ونفخ على الصبي ثلاث مرات واستغاث بالرب وقال ايها
الرب الهي فترجع نفس هذا الصبي اليه . فصار كذلك . وصرخ
الصبي فاحدره من الغرفة الى الدار وسله الى والدته وقال ايليا
انظري الى ابنك حياً . فقالت المرأة لايليا هذا بهذا الفعل
قد عرفت انك رجل الله وقول الرب في فمك صادق

القراءة التاسعة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٠٤ ٦١٥

فلتبتهج نفسي بالرب لانه البسني ثوب الخلاص وسربلني حلة
السرور وجعل علي تاجاً كتاج الختن ومثل العروس زينني فكما
ان الارض تبتغى زهرها والبستان يبت زرعهُ هكذا يشرق الرب
عدلاً . وبهجة لدى جميع الامم من اجل صهيون لا اسكت
ولاجل اورشليم لا اتغاضى الى ان يخرج عدلي كنور ويتوقد
خلاصي كمصباح . وتبصر جميع الامم عدلك وتعاين جميع ملوك
الارض شرفك ويدعونك باسمك الجديد الذي يسميه الرب
وتكونين اكليل حسن في يد الرب وتاج ملك في يد الهك .
وما تدعين ايضاً مهملة ولا تدعى ارضك ايضاً قفرة لان لك تدعى
ارادتي وارضك ايضاً تدعى مسكونة لان الرب يسر بك وتساكن
ارضك . وكما يسكن الحدث مع البتول كذلك يسكن ابناؤك
معك ويكون على نحو ما يسر الختن بعروسه على هذا النحو
يسر الرب فيك يا صهيون

القراءة العاشرة

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٢٢٥

حدث بعد هذه الامور ان الله امتحن ابراهيم وقال له ابراهيم

انزع منك اهانات تعظّمك ولا تعودين ايضاً تفخرين على جبلي
القدس واستبتي فيك شعباً وديعاً ومتذللاً وبقايا اسرائيل
يتورعون من اسم الرب ولا يعملون ظلماً ولا يتكلمون باطلاً
ولا يوجد في فمهم لسان غاش لانهم يراعون ويضطجعون ولا يكون
من يخيفهم . افرحي جداً يا ابنة صهيون نادي يا ابنة اورشليم افرحي
واطربي من كل قلبك يا ابنة اورشليم . فقد انتزع الرب ظلاماتك
وافتدالك من يد اعدائك ملك اسرائيل الرب في وسطك
ولا ترين ايضاً سوءاً

القراءة الثامنة

قراءة من سفر الملوك الثالث

١٧٥ ٨٤

وصار قول الرب الى ايليا قائلاً انهض وامضي الى صرفند
صيدا واسكن هناك فهذا اوصي في ذلك المكان امرأة ارملة لتقوم
بطعامك . فنهض وانطلق الى صرفند واتى الى باب المدينة واذا
هناك امرأة ارملة كانت تجمع حطباً . فهتف ايليا وراءها وقال لها
ايبنني بماء يسير في اناء لاشرب . فذهبت لتاتيه بماء فهتف ايليا
وراءها وقال هاتي لي بيدك كسرة خبز . فقالت المرأة حي هو
الرب الهك انه ما يوجد عندي كسرة من ملة سوى حفنة دقيق
في جرة وقليل زيت في قلة وهذا اجمع عودين حطباً وادخل
اصحى لي ولاولادي وناكله ونموت . فقال لها ايليا اتقي ادخلي اصحى
ذلك حسب قولك لكن اصحى لي انا قرصة صغيرة في الاول
وايبنني بها واصحى لك ولاولادك فيما بعد لان هذه الاقوال يقوها
الرب اله اسرائيل ان جرة الدقيق لا تفتنى وقلة الزيت لا تنتقص
الى اليوم الذي يعطي الرب فيه المطر على الارض . فمضت المرأة
وعملت بحسب ما قال ايليا واكل هو وهي واولادها ومنذ ذلك
اليوم جرة الدقيق ما فتيت وقلة الزيت ما نقصت حسب قول
الرب الذي تكلم به بلسان ايليا . وعرض بعدها ان ابن الارملة
صاحبة المنزل اغتال وكانت عنته شديدة جداً الى ان لم يبق فيه
روح . فقالت المرأة لايليا مالي ولك يا رجل الله ادخلت الى

ابراهيم فقال هذا فقال خذ ابنك الحبيب الذي تحبه اسحق واذهب الى الارض العالية وقدمه هناك ضحية على احد الجبال الذي اقول لك . فقام ابراهيم صباحاً وشد على اتانته واخذ معه غلامين واسحق ابنه وشقق حطباً للمحرقة وقام وانطلق وجاء الى المكان الذي قال له الله في اليوم الثالث . ورفع ابراهيم عينيه وابصر الموضع من بعيد . فقال ابراهيم لغلاميه اجلسا هنا مع الاتان وانا والصبي يجناز الى هناك ونسجد ثم نعود اليكما فاخذ ابراهيم حطب المحرقة ووضعها على اسحق ابنه واخذ بيديه النار والسكين وانطلقا كلاهما معاً . فقال اسحق لابراهيم ابيه يا ابي فقال ما هو يا ولدي فقال هوذا النار والحطب فابن الخروف الذي للمحرقة فقال ابراهيم الله يرى له خروفاً للمحرقة يا ولدي . وانطلقا كلاهما معاً فاتيا الى الموضع الذي قال له الله فبنى هناك ابراهيم المذبح ووضع الحطب وربط اسحق ابنه ووضعها على المذبح فوق الحطب ومد ابراهيم يده لياخذ السكين فيذبح ابنه . فناداه ملاك الرب من السماء وقال ابراهيم ابراهيم فقال هذا . فقال له لا تضع يدك على الصبي ولا تعمل به شيئاً لاني الان علمت انك تخاف الله ولم تشفق على ابنك الحبيب من اجلي . فرفع ابراهيم عينيه ونظر واذا كبش مسوك في نصبة صافق بقرنيه فذهب ابراهيم واخذ الكبش وقدمه محرقة عوض اسحق ابنه . فدعا ابراهيم اسم ذلك الموضع الرب ابصر كما يقولون اليوم في جبل الرب ظهر . ثم نادى ملاك الرب ابراهيم ثانية من السماء قائلاً بذاتي اقسمت يقول الرب اني من اجل انك عملت هذا الامر ولم تشفق على ابنك الحبيب من اجلي بالحقية لباركك تباركك واكثر زرعك تكثيراً كنجوم السماء وكالرمل الذي على شاطئ البحر ويرث زرعك مدن اعدائه ويتبارك بزرعك كل ام الارض عوض ما اطعت صوتي

القراءة الثانية عشرة

قراءة من سفر الملوك الرابع

٨٤ ٤٥

وصار النهار ومضى الشبع الى صومان فكان فيها امرأة عظيمة المحل قضبته لياكل خبزاً وفي دوام مضيه الى هناك كان يعطف اليها لياكل خبزاً . فقالت المرأة لرجلها ها انني عرفت ان رجل الله قديس ويجناز بنا في كل حين فلنعلم له شرفة مكاناً صغيراً ونضع له هناك سريراً ومائدة وكرسياً ومنارة ويكون في اجتمازه بنا ينزل فيها . وصار يوم ودخل الى هناك وحل في الغرفة ووقف فيها . وقال للجحزي غلامه ادع لي هذه الصومانية فدعاها فوقفت لديه . فقال لغلامه قل لها ها انت قد افضلت علينا كل هذه الافصال فاذا يجب ان اصنع بك هل لك حاجة عند الملك ام عند روساء اقتداره فقالت انا ساكنة في وسط شعبي مرتاحة فقال للجحزي ماذا ينبغي ان اصنع بها فقال له جحزي غلامه ليس

القراءة الحادية عشرة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٦١٥

روح الرب علي الذي من اجله مسحني وارسلني لابشر

ويديه على يديه ونفخ فيه وانحنى عليه فسخن جسم الصبي . ورجع
فمشى في البيت الى هذه الناحية والى تلك الجهة وطلع فانحنى على
الصبي الى سبع دفعات ففتح الصبي عينيه فنفض . فهتف اليشع
الى جيجزي وقال ادع لي هذه الصومانية فدعاها ودخلت اليه .
فقال اليشع خذي ابنك . فدخلت المرأة وجثت على قدميه
وسجدت الى الارض واخذت ابنها وخرجت

القراءة الثالثة عشرة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١١٤٦٣٥

هذه الاقوال يقولها الرب ابن هو المصعد من الجرجاعي غنمه .
ابن الواضع فيهم الروح القدس . الذي اصعد موسى بهيمه
وبساعده مجده شق الماء من امام وجهه ليصنع لذاته اسماً دهبياً
اقتادهم في اللجة كفرس في البرية ومثل بهائم في بقعة وما تعبوا .
انحدر روح من لدن الرب فارشدهم على هذا المثال اقتدت
شعبك لتصنع لذاتك اسماً مشرفاً . اطلع من السماء وانظر من
بيت قدسك ومجدك . ابن هي غيرتك وقوتك ابن هي كثرة
رحمتك ورافتك لانك امسكتها عنا يا رب . لانك انت هو ابونا
لان ابراهيم ما عرفنا واسرائيل ما تعرف بنا لكن انت يا رب ابونا
اتخذنا منذ البدء اسمك هو علينا . لما اذا اضللتنا عن طريقك يا رب
فسيب قلوبنا لكي لا نخافك ارجع لاجل عبيدك لاجل قبائل
مورثك لنرت قليلاً جبال مقدسك . اعداؤنا قد توطأوا
قدسك وصرنا على مثال ما كنا منذ القديم حين لم تكن تروشنا
ولا دعي اسمك علينا . متى فتحت السماء يشتمل الجبال الرعدة
منك وتذوب كما يذوب الشمع من وجه النار وتحرق النار الذين
يضادونك ويصير اسمك ظاهراً عند الذين يضادونك . الأمم
يرجفون من وجهك اذا فعلت افعالك المحيطة تشتمل الجبال
رعدة منك . منذ الدهر ما سمعنا ولا ابصرت لحاظنا لها سواك
واعمالك التي تصنعها بالصابرين لك هي رحمة لان الرحمة تلتقي
الصابرين الذين يعملون العدل ويذكرون طرقك

لها ابن ورجلها شيخ . فقال ادعها . فدعاها ووقفت عند الباب .
فقال لها اليشع في هذا الزمان في مثل هذه الساعة تخضنين
انت ابناً . فقالت لا يا سيدي يا رجل الله لا تكذب بعبدتك .
فحبلت المرأة ثم ولدت ابناً في مثل ذلك الوقت وفي مثل تلك
الساعة كما كلها اليشع . فترجل الصبي وحدث انه لما خرج الى
ابيه الى المحصادين فقال لابيه راسي راسي فقال ابوه لغلامه احمله
الى امه فحملة الى امه فرقد على ركبتيها الى وقت الظهر ومات .
فاصعدته واضجمته على سرير رجل الله واقفلت عليه وخرجت
وقالت لرجلها ارسل لي واحداً من الغلمان واتاناً واحداً من
الان فابادر الى رجل الله وارجع فقال ما السبب في انطلاقك
اليوم اليه وليس هو غرة شهر ولا يوم سبت فقالت سلام وخير .
ثم اوكت الاتان وقالت لغلامها سر قدمي ولا تضبطني في ركوبي
متى عرض ان اقول لك تعال واذهب وتوجه الى رجل الله الى
جبل الكرمل . ثم انها انطلقت واتت الى رجل الله في جبل الكرمل .
فمع ما ابصرها اليشع آتية قال لجيجزي غلامه ها تلك الصومانية
فبادر الان الى استقبالها وقل لها هل سلامة لك هل سلامة
لرجلك هل سلامة لابنك فقالت سلامة . وجاءت الى اليشع
الى الجبل وضبطت قدميه فدنا منها جيجزي ليعدها . فقال
اليشع دعها فان نفسها حزينة والرب اخفى عني حالها وما اخبرني
بما عرض لها . فقالت هل انني ابتغيت من سيدي ابناً لم اقل لك
لا تضل معي فقال اليشع لجيجزي خادمة زير حنويك وخذ
شبوقتي بيدك وبادر واذا وجدت رجلاً فلا تباركه . وان بارك
رجل فلا تجاوبه وضع شبوقتي على وجه الصبي . فقالت ام الصبي
حي هو اسم الرب وحية هي نفسك ان خليتك . فقام اليشع ومشى
خلفها وجيجزي عبر قدامها ووضع الشبوقة على وجه الصبي فما
كان فيه صوت ولا سماع فعاد الى التقائه وخبره قائلاً لم ينفض
الصبي . فدخل اليشع الى البيت فوجد الصبي ميتاً مضطجماً على
سريره . فدخل واغلق الباب عليهما واينهل الى الرب
وصعد فنام على الصبي ووضع فمه على فمه وعينيه على عينيه

. القراءة الرابعة عشرة

قراءة من نبوة ارميا النبي

٢١٥ ٢١٤

هذه الاقوال يقولها الرب هوذا تاتي ايام اوثق لبيت اسرائيل ولبيت يهوذا ميثاقاً جديداً ليس مثل الميثاق الذي اوثقته لابائهم في يوم اخذني بيدهم لاجرحهم من ارض مصر لانهم ما ثبتوا في ميثاقي وانا يقول الرب تهاونت بهم لان هذا هو ميثاقي الذي اوثقته لبيت اسرائيل بعد تلك الايام يقول الرب اعطي شرأتي في تمييز فهمم واكتبها على قلوبهم واكون لهم الها وهم يكونون لي شعباً . ولا يعلم احد قريبه ولا يعلم كل واحد منهم اخاه قائلاً اعرف الرب . لانهم كلهم يعرفونني من صغيرهم الى كبيرهم قال الرب لاني ساكون غافراً لظلاماتهم ولست اذكر خطاياهم ايضاً

. القراءة الخامسة عشرة

قراءة من نبوة دانيال النبي

٢٥ ١٤

في السنة الثامنة عشرة عمل بختنصر الملك تمثالاً من الذهب ارتفاعه ستون ذراعاً وعرضه ستة اذرع واقامه في بقعة دايرة في بلد بابل . وارسل بختنصر الملك ليجمع الوزراء والقواد والولاة والمنتدمين والامراء والحكام وجميع رؤساء البلدان لياتوا الى تجديد التمثال الذي اقامه بختنصر الملك . فالتأم الولاة والوزراء والقواد والمنتدمون والامراء العظام والحكام وجميع رؤساء البلدان لتجديد التمثال الذي اقامه بختنصر الملك . فوقفوا امام التمثال ونادى المنادي بقوة صوته لكم يقال ايها الامم والشعوب والقبائل واللغات في اي ساعة تسمعون صوت البوق والصفير والمعزفة والصنج والمزمار وجميع آلات الترمم وانتظام النغمات وكل جنس الموسيقى ان تجثوا وتسجدوا لتمثال الذهب الذي اقامه بختنصر الملك وكل من لا يجثو ويسجد له في الساعة ذاتها يزرع في اتون النار المتوقد . وحدث انهم لما سمعوا البوق والصفير والمعزفة والصنج والمزمار وكل آلات الموسيقى جثت كل الشعوب

والقبائل واللغات وسجدوا لتمثال الذهب الذي اقامه بختنصر الملك . حينئذ تقدم رجال كلدان يون فوشوا باليهود وقالوا للملك بختنصر عيش ايها الملك الى الادهار انت ايها الملك وضعت امراً ان كل انسان مع ما يسمع صوت البوق والصفير والمعزفة والصنج والمزمار وانتظام النغمات وجميع جنس الموسيقى لم يجثو ويسجد لتمثال الذهب يزرع في اتون النار المتوقد . فيوجد رجال يهود قد اقتهم على اعمال بلاد بابل سدراخ وميساخ وعبدناغو الذين ما اطاعوا امرك ايها الملك وما يعبدون الهتك ولا يسجدون لتمثال الذهب الذي اقمته . حينئذ اوعز بختنصر بغضب وغيظ باحضار سدراخ وميساخ وعبدناغو فسبقوا الى حضرة الملك . فاجاب بختنصر قائلاً لهم يا سدراخ وميساخ وعبدناغو بالحقيقة ما تعبدون الهتي ولا تسجدون لتمثال الذهب الذي اقمته فالان كونوا مستعدين لكي مع ما تسمعون صوت البوق والصفير والمعزفة والصنج والمزمار وانتظام النغمات وجميع جنس الموسيقى تجثوا وتسجدوا لتمثال الذهب الذي اقمته وان لم تسجدوا له ففي الساعة ذاتها يزرعون في اتون النار المتوقد واي اله ينجيكم من يدي . فاجاب سدراخ وميساخ وعبدناغو قائلين للملك بختنصر ليست لنا حاجة ان نجاب عن قولك هذا لان الهنا هو في السموات الذي نعبد نحن هو قادر ان ينجيننا من اتون النار المتوقد وينقذنا من يدك ايها الملك وان لم ينقذنا فليكن عندك معلوماً اننا لانعبد الهتك ولا نسجد لتمثال الذهب الذي اقمته . حينئذ امتلاً بختنصر غضباً وتغير منظر وجهه على سدراخ وميساخ وعبدناغو وقال اوقدوا اتون نار سبعة اضعاف الى ان يضطرم اضطرماً الى الغاية . وامر بقوة غيظه رجالاً اقوياء ان يكتفوا سدراخ وميساخ وعبدناغو ويذجونهم في الاتون المتوقد . حينئذ قيد اولئك الغلمان بسر اويلهم وقلانسهم ولفائفهم التي تلف حول ساقاتهم وملابسهم وطرحوا في وسط اتون النار المتوقد اذا استظهر قول الملك الموعز بطرحهم وكان الاتون قد اضطرم اضطرماً مفرطاً سبعة اضعاف واولئك الرجال الذين وشوا بهم عند الملك قتلهم لهيب الاتون اذا انبثت

حولهم : ثم ان الغلمان الثلاثة سدراخ وميساخ وعبدنا غوستطوا
في اتون النار المتقد مكتوفين وكانوا يتخطرون في وسط اللهب
يسجدون الله ويباركون الرب . ثم وقف فيما بينهم عازريا وفتح فاه
في وسط النار وقال

مبارك انت يا رب اله ابائنا ومسح ومعبدا اسمك الى الدهر
لانك عدل في كل ما فعلت بنا وجميع اعمالك حقيقية ومستقيمة
طريقك وجميع احكامك محقة وبقضاء حق فعلت في كل ما جلبته
علينا وعلى مدينة ابائنا اورشليم المقدسة . لانك بحق وانصاف
جلبت هذا كله علينا من اجل خطايانا لاننا قد اخطانا واثنا
وابتعدنا منك واخطانا في كل شيء ولم نسمع وصاياك ولا حفظناها
ولا صنعنا كما امرتنا ليكون لنا الخير في كل ما صنعته بنا فكل ما جلبته
علينا بحكم حق صنعته واسلمتنا الى ايدي اعداء لا شريعة لهم اثم
متمردين ومملك ظالم اخبث من كل اهل الارض والان فليس لنا
ان نفتح فمنا لان الخزي والعار قد صار لعبيدك وللذين يخافونك .
فلا تسلنا الى الاتقضاء من اجل اسمك القدوس ولا تنقض عهدك
ولا تبعد عنا رحمتك من اجل ابراهيم المحبوب منك ومن اجل اسحق
عبدك واسرائيل قديسك الذين قلت انك تكثر نسلمهم مثل نجوم
السما وكالرمال الذي على شاطئ البحر . لاننا ياسيدنا قد قللنا اكثر
من جميع الامم ونحن اليوم اذلاء في كل الارض من اجل خطايانا
وليس في هذا الزمان رئيس ولا نبي ولا مدبر ولا محرقة كاملة
ولا ذبيحة ولا قربان ولا بخور ولا موضع تقرب فيه امامك فنجد رحمة
لكن بنفس منسحقة وروح متضعة اقبلنا كعحرقات كباش وثيران
وربوات خراف سان هكذا فلتصر ذبيحتنا اليوم قدامك وتكمل
خلفك فانه لاخزي للذين يتوكلون عليك . فالان نبتفك بكل
قلوبنا ونتفك ونتبغى وجهك فلا تخزنا بل اصنع معنا نظير
دعوتك وكثرة رحمتك واتخذنا كهجائبك واعط مجدا لاسمك
يا رب وليخز جميع الذين يرون لعبيدك المساوي ولينجيوا من كل
اقتدارهم وقوتهم تنسحق ويعرفوا انك انت الرب الاله وحدك
المعبد على كل المسكونة

ولم يزل خدام الملك الذين طرحوهم يوقدون الاتون بالنفط

والزفت والسراقة والزرجون . وارتفع اللهب فوق الاتون نحو
تسعة واربعين ذراعاً وجال فاحرق كل من وجد حول الاتون
من الكلدانيين . واما ملاك الرب فانحدر مع انذين كانوا مع
عازريا في الاتون ونفض لهيب النار من الاتون وصنع في وسط
الاتون مثل ربح نداء تصفر ولم تسمهم النار البتة ولم تحزنهم
ولا ازعجتهم . حينئذ الثلاثة فتية كن فم واحد سجوا وباركوا
ومجدوا الله في الاتون قائلين

مبارك انت يا رب اله ابائنا وفوق المسح وفوق المنعالي الى
الابد . ومبارك اسم مجدك الاقدس الذي هو فوق المسح وفوق
المنعالي الى الابد . مبارك انت في هيكل قداسة مجدك وفوق
المسح وفوق المنعالي الى الابد . مبارك انت الذي تنظر الى الاعماق
وانت جالس على الشاروبيم وفوق المسح وفوق المنعالي الى الابد
مبارك انت الجالس على كرسي مجد مملكك وفوق المسح وفوق
المنعالي الى الابد مبارك انت في جلد السماء وفوق المسح وفوق
المنعالي الى الابد

وعند هذه تقوم واقفين وترتل

باللحن السادس

سجوا الرب وارفعوه الى جميع الادهار

ثم يقول القاري هذه النسجة الاتية ونحن بعد كل ستين منها نرتل
سجوا الرب كما باني

* نسجة الثلاثة فتية القديسين *

باركي يا جميع اعمال الرب للرب سجوه وارفعوه الى الابد

سجوا الرب وارفعوه الى جميع الادهار

باركوا يا ملائكة الرب وسهوات الرب للرب

سجوا الرب

باركي ايها المياه كلها التي فوق السموات وكل قوات

الرب للرب

سجوا الرب

باركي ايها الشمس والقمر ونجوم السماء للرب

سجوا الرب

نسج وبارك ونسجد للرب

نسج الرب ونجده الى جميع الادهار

ثم السبائي الصغير وعوض التريصاجيون

انتم الذين بالمسيح اعتمدتم وللمسيح قد لبستم الليلويا

الرسائل

بروكيمن باللحن الخامس

كل من في الارض يسجدون لك ويرتلون لك

ستين هلولوا لله يا كل الارض

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية

٢٤ ٦٥

يا اخوة اننا معشر الذين اصطبغنا ببسوع المسيح فهوته اصطبغنا

فقد دفننا معه بالمعمودية للموت . حتى انه كما قام المسيح من الموتى

يمجد الاب كذلك نحن نسلك في تجديد الحياة . لاننا ان كنا

قد غرُسنا معه في شبه موته كذلك سنكون مغروسين ايضا في شبه

انبعاثه . عالمين هذا ان انساننا العتيق قد صلب معه ليبتل

جسد الخطية حتى لا نخدم الخطية ايضا . لان من قد مات

فقد تزكى من الخطية . ولئن كنا قد متنا مع المسيح فنصدق اننا

سنعيش معه عالمين ان المسيح اذ قد انبعث من الموتى لن يموت

ايضا ولن يتسلط عليه الموت . لان ذلك اذ مات فقد مات للخطية

دفعه واحدة واذ هوجي يعيش لله . هكذا احنسبوا انتم انفسكم

انكم موتى للخطية وعائشون لله ببسوع المسيح ربنا

ولا يرتل الليلويا بل للوقت نرتل هذا الستين

باللحن السابع

ثم يا الله واحكم في الارض لانك تترث جميع الامم

وهذا نرتله على كل ستين من ستينوات المزور الحادي والثمانين الاتية

التي تُتلى من الفاري دارجا

ستين الله قام في مجمع الالهة وفي وسط الالهة بحكم

ثم يا الله واحكم في الارض

ستين الى متى تقضون بالظلم وتاخذون بوجوه الخطاة

ثم يا الله واحكم في الارض

ستين احكموا لليتيم والفقير وانصفوا المسكين والبائس

ثم يا الله واحكم في الارض

بارك ايها النور والظلمة والليل والنهار للرب

سجوا الرب

بارك يا كل المطر والنداء وجميع الرياح للرب

سجوا الرب

بارك ايها النار والاحتراق والبرد والحرق للرب

سجوا الرب

بارك ايها النداء والثلج والجليد والبرد للرب

سجوا الرب

بارك ايها الصقيع والثلج والبرق والسحاب للرب

سجوا الرب

بارك ايها الارض والجبال والتلال وكل ما ينبت فيها للرب

سجوا الرب

بارك ايها العيون والبحر والانهار والجبال وكل ما يدب

في المياه للرب

سجوا الرب

بارك يا جميع طيور السماء والوحوش وكل البهائم للرب

سجوا الرب

باركوا يا بني البشر وليبارك اسرائيل الرب

سجوا الرب

باركوا يا كهنة الرب وعميد الرب للرب

سجوا الرب

باركوا يا ارواح ونفوس الصديقين الابرار والمتواضعين

بالقلب للرب

سجوا الرب

باركوا يا حنانيا وازاريا وميصائيل للرب

سجوا الرب

باركوا يا ايها الرسل والانبياء وشهداء الرب للرب

سجوا الرب

نبارك الاب والابن والروح القدس

نسج الرب ونرفعه الى جميع الادهار

الكينونيكون باللحن الرابع
استيقظ الرب كالنائم ونمض ليخلصنا الليلويا

سبحن انقذوا البائس والتقير وخلصوها من يد الخاطي
ثم يا الله واحكم في الارض
سبحن لم يعلموا ولم يفهموا انهم في الظلمة يسلكون تزلزلت كل
اساسات الارض

ثم يا الله واحكم في الارض

سبحن انا قلت انكم الهة وبنو العلي كلكم فانتم مثل الناس تموتون
وكاخذ الراكنة تستقطنون

ثم يا الله واحكم في الارض

وحالا الانجيل من بشارة متي

وفي عشية السبت عند الفجر في احد السبوت

اخره الى انتضاء الدهر امين

وبقية قداس باسيليوس الكبير الالهي

ومعوض الشاروبيكون نرتل هذه الطروبانية

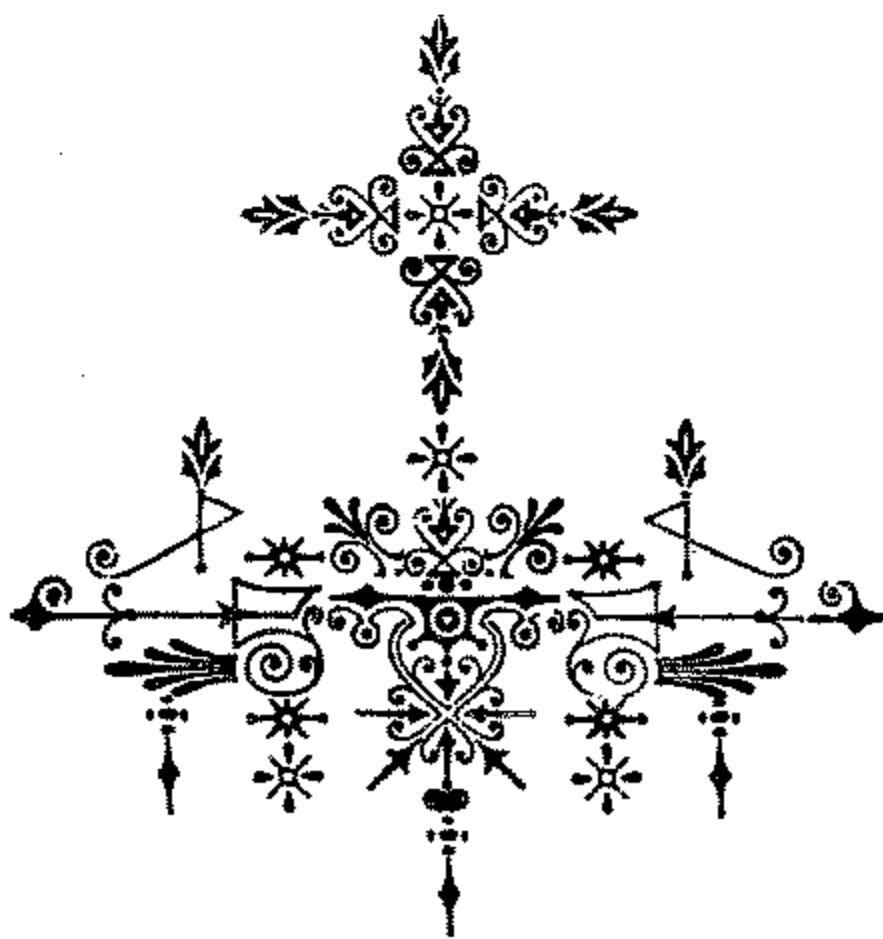
باللحن الخامس

ليسكن كل جسد بشري ويقف منتصباً بخوف ورعدة
ولا يفتكر في نفسه فكراً ارضياً البتة لان ملك الملوك ورب
الارباب يوافي ليذبح ويدفع طعاماً للمؤمنين وتقدمه مصافات
الملائكة مع كل الرئاسات والسلاطين والشاروبيم الكثيري
الاعين والسارافيم ذوي الستة اجنحة مجبوبي الوجوه هاتفين
بالتسبيح الليلويا الليلويا الليلويا

بعد اكل بوزع الكاهن البروني ثم بصبر تبريك الخبز والخمر ويجب
على الاكليسيارئيس ان يلاحظ بتدقيق لكي عند ما يجلس القداس تكون
الساعة الثانية من الليل وبعد الحل لا يخرج من الكنيسة لكن يجلس في
مواضعنا ويدخل الكلارجي وبوزع على الاخوة كل منهم قطعة خبز وست
تينات يابسات او تمرات وكاس خمر وفيما نحن ناكل نصير قراءاة عظيمة
في اعمال الرسل القديسين وبعد ان تنتهي بوقد القندلنت كل قناديل
الكنيسة ويخرج فيدق الناقوس ويكث الفاري من القراءاة ثم نبتدي
بالسهرانة هكذا

يبارك الكاهن ونقول قدوس الله وما يتلوها واثنى عشر صوتاً يا رب
ارحم . هلم نسجد ثلاث مرات والمزمور الخمسين ونرتل قانون السبت
العظيم ونعمل كل ارموس اثنين والطروبانيات اربعاً وبعد الاودية
الثالثة الكاشما ايها المخلص ان الجند المحافظي قبرك ونقرأ ميمر القديس
ايفانيوس ما هذا اليوم سكوت عظيم او من اقوال فم الذهب التي في
تفسير اخر بشارة متي او بشارة يوحنا التي عن القيامة وبعد القراءة نرتل
الثلاث اوديات الاخر وبعد السادسة القنداق ان الذي غلتي اللجة
والبيت ان الضابط الكل قد رُفِع ثم نصير ايضاً قراءاة وبعدها الثلاث
اوديات الاخر وبعد التاسعة قدوس الله والطروبانية لما انحدرت
الى الموت

والاكتانيس والحل



تسابيح الثالوثيات والقوطاغوجيكا

اللواتي يرتلن على الثمانية الحان في الصيام العظيم المقدس

شفتي لا سبجك ايها الثالوث القدوس قدوس قدوس قدوس انت
يا الهنا * القوطاغوجيكا *

ايها المسيح الاله ارسل نورك الازلي وانبر عيني قلبي الخفتين
بشفاعات العدي الاجساد وخلصني

* باللحن الثالث *
* الثالوثيات *

ايها الثالوث الغير المنقسم المساوي الجوهر المثلثة
الاقانيم المساوية في الازلية لك نهتف كاله بتسبيح الملائكة
قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
ذكوا

اننا نتجاسر فنسجد شاروبهيا لاهوتا واحداً الاب الذي لا بدء
له والابن المساوي له في عدم الابتداء والروح المعادل لها في الازلية
قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كابين

سيوافي القاضي على غفلة وتجرّد لكل احد منا اعماه فلذلك
سبيلنا ان نصرخ بخوف في نصف الليل قدوس قدوس قدوس
انت يا الهنا * القوطاغوجيكا *

ايها المسيح الاله ارسل نورك واضئ قلبي بشفاعات العدي
الاجساد وخلصني

* باللحن الرابع *
* الثالوثيات *

اننا نحن المائنين قد نجتري ان نقدم لك تسبيح خدامك العقليين
قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا بشفاعات العدي
الاجساد وخلصنا

* باللحن الاول *
* الثالوثيات *

لننتقل صاعدين بصور جسانية الى تصور عقلي غير هيوولي
الذي للقوى الغير المتجسدة وبالترتيل المثلث تقديسه تقبل اشراق
اللاهوت المثلث الاقانيم ونهتف شاروبهيا للاله وحده قدوس
قدوس قدوس انت يا الهنا بشفاعات العدي الاجساد وخلصنا
ذكوا

مع كل القوت السهوية لنهتف شاروبهيا للذي في العلا
بالتسبيح المثلث تقديسه مرتلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كابين

عند انتهاضنا من النوم لك نجثو ايها الصالح ونهتف اليك
ايها القوي بتسبيح الملائكة قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
* القوطاغوجيكا *

ايها المسيح المشرق النور طهر نفسي من كل خطية بشفاعات
العدي الاجساد وخلصني

* باللحن الثاني *
* الثالوثيات *

ايها الصالح اننا نشابه نحن الذين على الارض القوت العلوية
ونقدم لك تسبيحاً على الظفر قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
بشفاعات العدي الاجساد وخلصنا
ذكوا

يا ذا الطبيعة الغير المخلوقة المبدعة الكل افتح شفاهنا لكي نخبر
بتسبيحك هاتين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كابين

لقد انهضتني من سريري ومن نومي فاضئ يارب عقلي وقلبي وافتح

بأفواه غير متجسمة وتماجد لا تصمت ونحن الذين على الأرض بشفاه
غير مستحقة نرسل لك تسبيحاً هاتين قدوس قدوس قدوس
انت يا الهنا كانين

لنعبد الثالوث الاقدس ذا اللاهوت الواحد المتحد بغير اختلاط
وننتف بتسبيح الملائكة قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
* القوطاغوجيكا *

يارب ارسل نورك الازلي لانه سنا بشفاعات العديي الاجساد

* باللحن السابع *
* الثالوثيات *

يامن لقدرتيه السامية تسبح الشاروبيم ولجده الالهى تسجد الملائكة
اقبلنا نحن الخطاة ايضاً المتجاسرين على الصراخ نحوك بعدم استحقاق
قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا ذكوا
يا نفس اطرحي عنك الكسل كالرقاد واظهري للديان تقويماً
للتسبيح واهتفي بخوف قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كانين

لنرسل تسبيح السارافيم المثلث تقديسه لللاهوت الغير المقترَب
اليه المثلث بتوحيد وننتف اليه بخوف قائلين قدوس قدوس
قدوس انت يا الهنا * القوطاغوجيكا *

يارب انهضني الى تسبيحك وعلمي ايها القدوس ان اصنع
مشيئتك بشفاعات والدة الاله وخالصني

* باللحن الثامن *
* الثالوثيات *

لنجعل قلوبنا في السموات ونشابه الترتيب الملائكي ونسجد
بخوف للقاضي الغير المحابي وننتف نحوه بتسبيح الظفر قدوس
قدوس قدوس انت يا الهنا بشفاعات العديي الاجساد وخالصنا
ذكوا

ان الشاروبيم اذ لا يجسرون على معايتك يرفرفون صارخين
بالتهليل بلحن الصوت الالهى المثلث التقديس . فمعهم نحن الخطاة
ايضاً ننتف قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كانين

اذانا منحنون لكثرة سقطاتنا ولا نجسر ان نفرس في علوك

ذكوا

ايها الصالح كمثل مراتب الملائكة في السماء هكذا والان نحن
صفوف البشر على الأرض تقدم لك التسبيح على الظفر بخوف
هاتين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كانين

ايها المسيح الاله اننا نتجاسر فنسجدك شاروبيمياً مع ابيك الذي
لا ابتداء له وروحك الكلي قدسه قائلين قدوس قدوس قدوس
انت يا الهنا * القوطاغوجيكا *

يامن اشرفت النور لعالمك طهر نفسي المحاصلة في الظلام
من كل خطية بشفاعات العديي الاجساد وخالصني

* باللحن الخامس *
* الثالوثيات *

الوقت وقت التسبيح ووان التوسل فسبيلنا ان ننتف بغير
فتور لاهلنا وحده قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
بشفاعات العديي الاجساد وخالصنا ذكوا
ايها الثالوث الذي لا ابتداء له اننا نتجسر ان نمائل اجنادك
العقليين وننتف اليك بأفواه غير مستحقة قائلين قدوس قدوس
قدوس انت يا الهنا كانين

ايها المسيح الهنا يامن وسع في الحشى البتولي ولم يفصل من الاحضان
الابوية اقبلنا نحن ايضاً مع ملائكتك هاتين قدوس قدوس
قدوس انت يا الهنا * القوطاغوجيكا *

ايها الرب المانح النور ارسل نورك وانرقلبي بشفاعات العديي
الاجساد وخالصني

* باللحن السادس *
* الثالوثيات *

ان الشاروبيم واقفون لديدك هلعين والسارافيم مرتعدين متخبرين
يقربون لك التسبيح المثلث تقديسه بنعمة لا تصمت . فمعهم ننتف
اليك نحن الخطاة ايضاً قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
ذكوا

يا الهنا ان ذوي الستة اجنحة يرتلون لك التسبيح المثلث التقديس

* الاربعاء والجمعة *

بقوة صليبك يا رب وخلصني

* الخميس *

بشفاعات الرسل يا رب وخلصني

السبت نقولة مرتين اما في الاولى

بشفاعات قديسيك يا رب وخلصني

واما في الثانية

بشفاعات والدة الاله يا رب وخلصني

فخني انفسنا مع اجسادنا هاتفين اليك تسيحاً مع الملائكة. قدوس

قدوس قدوس انت يا الهنا

* النوطاغوجيكا *

ايها المسيح بما انك النور انرني بك بشفاعات العدي الاجساد
وخلصني

اعلم ان نهاية كل فوطاغوجيكا نضعها هكذا

* الاثنين *

بشفاعات العدي الاجساد يا رب وخلصني

* الثلاثاء *

بشفاعات السابق يا رب وخلصني



ستيشيرات وكاشمات

خشوعيات وثاوطوكيات وللصليب وصليبات ورسوليات وشهوديات

اللواتي يرتلن على الثانية الحان في كل الصيام الكبير المقدس



ومساويك فلا تلبثي مواظبة على ما هو هنا بل اسبقي واهني

الى القاضي اللهم اغفر لي وخلصني

ايها المخلص لا ترفضني انا المكبل بكسل الخطية لكن انقض

فكري الى التوبة واوضعي لكرمك فاعلاً مختبراً وهب لي اجرة

الساعة الحادية عشرة والرحمة العظي

* الاثنين باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى من المزامير كاشمات خشوعيات

بالحن الاول

بالاثام جبل بي انا الشاطر ولا اجسر ان اتفرس في علو

السماء لكن بما اني واثق بمحبتك للبشر اصرخ يا الله سامعني

وخلصني

* اللحن الاول *

* الاحد مساء *

على كبريه اكررها نرتل هذه الستيشيرات الخشوعيات مع اللواتي
للتريودي والميناون وهي

بالحن الاول

بما ان لجة زلاتي غزيرة وقد غرقت بذنوبي غرقاً ردياً فيا ايها

المخلص اعطني يداً وخلصني كما خلصت بطرس اللهم وارحمي

بما انه قضى علي باوهامي الشريرة وافعال الخبيثة فيا ايها الاله

المخلص اعطني فكر رجعة لكما اصرخ خالصني ايها الصالح

المحسن وارحمي

يا نفس ان عالماً اخر يتظرك وداكماً عنيداً ان يشهر افعالك

سنين يا رب لا بغضبك توبخي

اذا كان الصديق بالجهد بخلص فأين اظهر انا الخاطي . ثقل
النهار وحره لم احمل لكن احصني يا الله مع اهل الساعة المحادية
عشرة وخلصني

ذكما كابين للسيدة

اعجب العجائب الباهرة تشاهد الخليفة بك فتسر وتبهج لانك
حبلت بغير زرع يا ممتلئة نعمة وولدت بحال لا توصف للذي
لا تستطيع روساء مراتب الملائكة النظر نحوه فاليه توسلي
من اجل نفوسنا

وفي الاودية السابعة من القانون يقال هذه الشهودية ان لم يكن
لليناون قنناق والا فتقال مع الكاشفاته السابقة

ايها الرب الاله ان مجاهدك المجيد قد توشحو بك يا فخر
الجهاد ومجد الاكليل لانهم مجلادتهم على التعاذيب قهروا
العادي الشريعة وبقوة الهية اقتبلوا النصر من السماء فبطلباتهم
اللهم امنحنا رحمتك العظي

* الثلاثة باكرًا في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كاشفاته خشوعيات باللحن الاول
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

اسرع لي يا مخلص بفتح الحصون الابوية اذ قد افنيت عمري
بالبدخ والشطارة لكنني متمك على غناء رافاتك الذي لا يفرغ
فلا تنخل عن قلب فقير لاني اليك اصرخ بتخشع اخطات يا ابيه
في السماء وقدامك

سنين يا رب لا بغضبك توبخي

ان كرسبك رهيب ودينوتك عادلة وافعال شريفة لكن
انت يا رحوم ادركني وخلصني واعطني من العذاب وانقذني
ايها السيد من حزب الجداء واهلي للوقوف عن ميامنك
ايها الحاكم العادل

ذكما كابين للسيدة

حبلت بغير احتراق بنار اللاهوت وولدت بغير زرع الرب
ينبوع الحياة يا والدة الاله الممتلئة نعمة خلصي الذين يعظونك

في الاودية السابعة الشهودية

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

ايها القديسون لقد اعترفتم بالايمان بعزم متفق كاجناد بسلا

فلم يخامركم هلع من وعيد المغتصبين بل تقدمتم بنشاط الى المسيح
حاملين الصليب المكرم واكتمتم السعي فاقتبلتم النصر من السماء .
فالمجد لمن قواكم المجد للذي توجكم المجد للفاعل الاشفية بكم للكل

* الاربعا باكرًا في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كاشفاته للصليب باللحن الاول
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان الام البرية من جميع العيوب لما رأتك منبسطًا على
الصليب ميتًا ايها المسيح هتفت قائلة يا ابني المساوي في الازلية
للآب والروح ما هو هذا التدبير الذي لا يُنعت الذي به ايها
السيد الرؤوف خلصت جبلة يديك

سنين ارفعوا الرب الهنا

ايها المحب البشر لهود صليبك نسجد لانك مجنت عليه يا حياة
الكل وفتحت الفردوس للص المتقدم اليك بايمان واهلته للنعم
مذا عرف بك ايها المخلص صارخًا اذ كرتني يا رب . فاقبلنا مثله
نحن الصارخين قد اخطانا كلنا فلا تعرض عنا بتحنن مراحك
ذكما كابين صليبة

ايها الكلمة ان النعمة لما ابصرتك يا حملها مصلوبًا على عود
بطول اناة فيما بين اصين ومطعونًا في جنبك بحربة ولولت نادبة
كلامات وقائلة ما هذا السر الرهيب الغريب يا ولدي . كيف
القبر يحجب الاله الغير المحصور ان هذا الامر المكمل لا يفسر
فلا تتركني انا التي ولدتك يا ابني الحلو

في الاودية السابعة شهودية

يا رب نتضرع اليك ان تقبل توسل اوجاع قديسك التي
احملوها من اجلك وتشفي ايها المنعطف اوجاعنا كلها

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كاشفاته للرسل باللحن الاول
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

ان الصيادين بشبكة الاقوال قد تقصوا وقلبوا بقصبة
الصليب تشبكات الخطباء واناروا الام ليعبدوك بحسن عبادة
ايها الاله الحقيقي . فلماذا نهتف نحوك ايها المويدي اياهم المجد لك
ايها الاب المجد لك ايها الابن المجد لك ايها الروح المساوي لها
في الجوهر المجد لك ايها المنير بهم العالم

* الجمعة مساء * *

على كبريه أكررها بعد ذيومالا التريودي نزل هذه السبشيريات
الشهوديات باللحن الاول
يارب بشفاة جميع القديسين ووالدة الاله امنحنا سلامتك
وارحمنا بما انك المترائف وحدك

ايها القديسون ان اعترافكم في الميدان قد اذهل اقتدار الجن
واعنق البشر من الطغيان كونكم مذ كانت تحسم هاماتكم كنتم
تصرخون فلتصر انفسنا ذبيحة مرضية امامك يارب لاننا اليك
صبونا يا محب البشر فرفضنا الحياة الوقتية وازدرينا بها

يا تجارتكم الصالحة ايها القديسون لانكم اجتم دماءكم فورتم
السموات وبامتحان زمني انتهجت ابديا . بالحقيقة ان تجارتكم لحسنة
جدا كونكم غادرتم الفاسدات فتسلمت الباقيات وترتكضون مع
الملائكة مسجين بغير فتور للثالوث المساوي الجوهر

ايها الشهداء الكليو المدبح ان الارض لم تخفيكم بل السماء
اقتبلتكم والفرديوس فتح لكم ابوابه وحصلتم داخله متمتعين بعود الحياة
فتشفعوا الى المسيح الاله ان يهب نفوسنا السلامة وعظيم الرحمة

ذكوا للاموات تأليف يوحنا الموحّد باللحن الاول

اي نعيم في الدنيا ثبت لم يخالطة حزن ام اي مجد استقام على
الارض من غير انتقال الكل اضعف من الظل الكل اخذع
من المنام في لحظة واحدة جميع هذه الاشياء يعقبها الموت لكن ايها
المسيح نبع الذين اخترتهم وتمعهم في نور وجهك وحلاوة بهائك
بما انك محب للبشر

كانين للسيدة

انسج مريم البتول مجد العالم كله المفرعة من زرع بشري والدة
السيد الباب السموي تسبج الغير المتجسسين وجمال المؤمنين
لان هذه ظهرت سماء وهيكل للآهوت هذه هدمت سياج العداوة
المتوسط واجلبت السلامة عوضه وفتحت الملكوت . فلتنشبت
بها اذ هي مرسى للايمان . لتتخذ الرب مولودها عاضدا ايانا . فتشجع
الان وثق يا شعب الله لانه يقابل اعداءنا بما انه على كل
شيء قدير

ستين في كل الارض خرج منظمهم
ايها الحكماء صيادوا المسكونة بما انكم اتخذتم من الله اشفاقا
تشفعوا والان من اجلنا نحن الهاتين خالص يارب الملوك ومديتك
واعنق نفوسنا من الشرور المستحوذة عليها بوسائل رسلك
ذكوا كانين للسيدة

للذي هو بغير ام في السموات ولدت بغير اب على الارض
بما يفوق العقل ويعلو السمع يا والدة الاله . فاليه ابتهلي من
اجل نفوسنا

في الاودية السابعة شهودية

Tὸν τάφον σου Σωτήρ.

هلم نتضرع جميعنا الى شهداء المسيح لانهم يتوسلون في خلاصنا
ولتتقدم كافة الهم بايمان لانهم يفيضون نعمة الاشفية ويطردون
مواكب الجن كحافظي الايمان

* الجمعة باكرا في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كاتساعات للصليب باللحن الاول

بصلبك ايها المسيح قتل المغتصب ووطئت قوة العدو لان
لاملاك ولا انسان الا انت يارب خلصتنا المجد لك

ستين ارفعوا الرب الهنا

Tὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان سلاح الصليب قد ظهر قديما في وقت الحروب للملك
قسطنطين الحسن العبادة علم ظهر بالايمان على الاعداء لا ينجلب
الذي ترتعد منه قوات الحميم وهو حصل خلاص المؤمنين
وفخر بولس

ذكوا كانين صليبية

نحن الذين اقتنينا موازرتك يا طاهرة وبطلباتك ننجو من
الشدائد محفوظين بصليب ابنك في كل وقت كدين واجب
علينا نعظّمك بحسن عبادة سرمداً

في الاودية السابعة شهودية

ايها الرب الاله ان مجاهدك المجيد قد توشحوا بك يا فخر
الجهاد ومجد الاكليل لانهم بجلاذيتهم على التعاذيب قهروا العادي
الشرعية وبقوة الهية اقتبلوا النصر من السماء فبطلباتهم اللهم
امنحنا رحمتك العظي

وازدروا بالتعذيب بشهامة وتوطأوا كل الضلالة والطغيان
فتكلموا باستحقاق ياتسون من لدن المخلص لنفوسنا السلامة
وعظيم الرحمة

ايها الشهداء الكليو المدج لم يمكن ان يفصلكم عن الله لا حزن
ولا ضيق ولا جوع ولا جلد ولا شراسة الوحوش ولا سيف
ولا التهديد بالنار لكنكم بالحري جاهدتم كفي اجسام غريبة بشوق
نحو الله ونسيتم الطبيعة مزدرين بالموت فلذلك اخذتم بواجب
اجرة انعابكم وحصلتم وارثين ملك السماء . فتتوسل اليكم ان
تشفعوا لاجل نفوسنا

ابتهجوا ايها الشهداء بالرب لانكم جاهدتم الجهاد المحسن
وقاومت الملوكة وقهرتم المغتصبين ولم ترهبوا النار ولا السيف
ولا الوحوش الضارية التي كانت تاكل اجسادكم فقد قبلتم
الاكاليل من السماء مقدمين التسبيح مع الملائكة الى المسيح .
فالتسوا ان يمنحنا عظيم الرحمة

ذكما للاموات تأليف يوحنا الدمشقي

ايها المخلص لقد اظهرت بالفعل انك قيامة الجميع حين
اقت لعازر من الاموات بكلمة ايها الكلمة فحيته في الاثقال تزعزعت
وابواب الحجيم اضطربت واستبان موت البشر قاداتا فبا من حضر
ليخلص جيلته لا يدينها نبح الذين اخترتهم بما انك محب البشر
كانين للسيدة

ايها الفتاة ان مصاف الانبياء وجهور روساء الاباء الالهى
والرسل المكرمين ومحفل روساء الكهنة والشهداء وطغمة الابرار
والصديقين يبتهجون مسرورين بولادتك ويعرفون انك سبب
ترتيبهم ويكرمونك كوالدة الاله

في الابوستيخن البروصوميات الاتية للاموات تأليف ثاوفانيس
باللحن الاول

Πνεύφημοι μάρτυρες.

ايها المخلص منك نطلب ان تأهل المتقلين اليك لحلاوة
شركتك واسكنهم في مظال الصديقين وفي مساكن قديسيك
وفي منازل السماوين وتحنن مراحمك تجاوز عن سيئاتهم وامهم
الراحة والنياح

* السبت باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات شهوديات باللحن الاول
Του λίθου σφραγισθέντος.

ايها القديسون لقد اعترفتم بالايمان بعزم متفق كاجناد بسلاء
فلم يخامركم هلع من وعيد المغتصبين بل تقدمتم بنشاط الى المسيح
حاملين الصليب المكرم واكتمتم السعي فاقبلتم النصر من السماء
فالمجد لمن قواكم المجد للذي توجكم المجد للفاعل الاشفية بكم للكل
سنين عجب هو الله في قديسيه

يا رب تتضرع اليك ان تقبل توسل اوجاع قديسيك التي
احتملوها من اجلك وتشفي ايها المنعطف اوجاعنا كلها
سنين ان الله جعل قديسيه في الارض عجبا

هلم تتضرع جميعنا الى شهداء المسيح لانهم يتوسلون في خلاصنا
ولتقدم كافة اليهم بايمان لانهم يفيضون نعمة الاشفية ويظردون
مواكب الجن كحافظي الايمان
ذكما للاموات مثله

يا من في اخر الازمان لبس جسدا من ام بتول لاجلنا من غير
استحالة يا عارف ضعفنا وسرعة زلنا بما انك الرب تراءف واغفر
للذين انتقلوا من هذا العالم لانهم لك استودعوا نفوسهم بايمان
ايها السيد الهنا وحده

كانين للسيدة

ان جبرائيل لما تفوه فحوك ايتها العذراء بالسلام فع الصوت
تجسد سيد الكل فيك ايتها السفينة المقدسة كما زعم داود
الصديق وظهرت ارحب من السموات حاملة خالك فالمجد
للذي سكن فيك المجد للذي اتى منك المجد للذي اعتقنا
باتلاده منك

في الاينوس نسك اربعة ستخنونات ونرتل هذه السيشيرات
باللحن الاول

هلم يا جميع الشعوب لنكرم من بالتسبيح والنشائد الروحانية
مجاهدي المسيح كواكب العالم الكارزين بالايمان والينبوع المستمر
فيضة الذي تفيض منه الاشفية للمؤمنين . فبطلباتهم امخ ايها
المسيح الهنا السلامة للعالم ولنفسنا عظيم الرحمة
ان اجناد الملك العظيم هولاء قد قاوموا اوامر المغتصبين

ستين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

ايها الاله الرؤوف ليس احد قد صار من البشر بغير خطية
الآن أنت وحدك يا عديم ان تكون ميتاً لاجل ذلك بما انك رؤوف
رتب عبيدك في مكان الضياء مع صفوف ملائكتك وتحنن
مراحك اعرض عن جميع زلاتهم وامنهم الغفران والمساحة

ستين وذكرهم الى جيل وجيل

ايها المخلص سرّ وارتض ان يحظى عبيدك المتقلون اليك
بنوال شركة مواعيدك التي تفوق المنظورات والتي لم ترها عين
ولم تسمع بها اذن ولم تخطر على قلب بشر وامنهم ايها السيد
الحياة الخالدة

ذكها

يا رب ان عبيدك انتقلوا اليك مسرورين بصليبك وواقفين
به فامنهم الان صليبك فداء عن زلاتهم مع الدم المهرق لاجل
حياة العالم واصفح بحننك عن اوزارهم وانزهم بنور وجهك
كانين للسيدة

ايها الام العذراء توسلي الى المسيح ولدك ان ينج مسامحة الزلات
لعبيدك الذين اكرزوا بك بحسن عبادة واعتقدوا فيك
اعتقاداً صحيحاً انك والدة الاله ويوهلم لهم ليهاء القديسين وضيائهم
في ملكوته



* اللحن الثاني *

* الاحد مساءً *

على كوبريه اكرر كما ستبشرات خشوعيات باللحن الثاني
ايها المخلص لقد اخطأت اليك كالابن الشاطر فاقبلني يا ابنا
تائباً اللهم وارحمي
ايها المسيح المخلص بصوت العشار اهتف اليك فاغفر لي مثله
اللهم وارحمي
اذا تصوّرت قبائح افعالي الردية التي الى رافاتك متشبهاً
بالعشار والزانية التي بكى والابن الشاطر لذلك اخر اليك
ساجداً ايها الرحوم فارث لي قبل المحاكمة اللهم وارحمي

ايها الرب يا من وُلدت من البتول اغضي عن اثمى وطهر
قلبي واجعله هيكلاً لروحك القدوس ولا تقصني من امام وجهك
ايها المالك الرحمة العظي

* الاثنين باكراً في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كائسماطات خشوعيات باللحن الثاني
كأمواج البحر هاجت علي اثمى وكجفنة في لجة انا وحدي ملجج من
ذنوب كثيرة لكن ارشدني يا رب الى مينا هادي بالتوبة وخلصني
ستين يا رب لا بغضبك توبخني

انا هو الشجرة التي بلا ثمر وثمره التخشع لم اقتن بالكلية فلذلك
اخشى من القطع واجزع من تلك النار التي لا تطفأ فأسألك
يا رب قبل تلك الشدة ان تردني اليك وتخلصني
ذكها كانين للسيدة

يا والدة الاله اهلبنا للاسفاق بما انك ينبوع التحنن وانظري
الى شعب خاطي واظهري اقتدارك كدالك دائماً لاننا عليك
اتكلنا ولذلك نخونك بالسلام كما هتف وقتاً ما جبرائيل رئيس
الاجناد العدي الاجساد
في الاودية السابعة شهودية

ايها المخلص يا من وشح السماء بالسحاب ان القديسين لما تدرعوا
بك في العالم احتملوا تعذيب العادمي الشريعة وابطلوا ضلالة
الاصنام فبطلباتهم اعنتقوا وانا من العدو الغير المنظور وخلصنا

* الثلاثاء باكراً في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كائسماطات خشوعيات باللحن الثاني
ايها المخلص ان داود صرخ ارحمني وانا اهتف اليك اخطات
فاح خطاياي بالتوبة وارحمي
ستين يا رب لا بغضبك توبخني
ارحمي يا الله ارحمني على خطيئتي كان داود ينوح وانا فعلي
ربوات من الذنوب اهتف اليك ذاك كان يبيل الفراش بالدموع
وانا فتحة واحدة ما اقتنيت لكن كيويس اصرخ اليك ارحمني
اللهم كعظيم رحمتك
ذكها كانين للسيدة

لا تهلمني يا والدة الاله انا الطالب معونتك بل ارحمني

بما ان نفسي توكلت عليك

في الاودية السابعة شهودية

ايها المسيح الاله يا من ابهج قديسيه اكثر من الذهب وشرف
ابراره بما انه صالح سلم بوسائلهم حياتنا بما انك محب البشر واجعل
صلواتنا مستقبية كالنجور امامك يا من هو وحده مستقر ومستريح
في القديسين

* الاربعا باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن الثاني

ايها الرب انا تقدم لك الصليب المحي شفيعاً الذي منحننا اياه
نحن الغير المستحقين لافراط صلاحك فخلص الملوك ومدنك
الموسلين اليك بواسطة والدة الاله يا محب البشر وحدك
ستجن ارفعوا الرب الهنا

يا رب كما سبي العدو ادم بعود المذاقة كذلك انت سبيت
العدو بعود صليبك والامك لان به صرت آدمًا ثانيًا وايت
تشمس الضال وتحيي الميت ايها الاله المجد لك
ذكما كائين صليبة

ايها المسيح ان امك البتول لما ابصرتك معلقاً على الخشبة ميتاً
انتحيت باكية بكاءً مرًا وهانفة يا ولدي ما هذا السر الرهيب ايها
المناخ للكل الحياة الابدية كيف مت باختيارك على الصليب
موتاً مذموماً

في الاودية السابعة شهودية

يا مجاهدي الرب مغبوظة الارض التي تدسمت بدمائكم
ومقدسة المساكن التي اقتبلت اجسادكم لانكم في الميدان فضحتم
العدو وانذرتهم بالمسيح مجاهرين. فلهدا نتوسل اليكم ان تطلبوا
منه بما انه صالح ان يخلص نفوسنا

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للرسل باللحن الثاني

ايها المسيح الاله يا من حكمت الصيادين اكثر من الخطباء
وارسلتهم منذرين في كل الارض بمجبتك للانام التي لا توصف
ايد كنيستك بطلباتهم واسبع بركاتك على المؤمنين بك
ايها الرحموم وحدك والمحب البشر

ستجن في كل الارض خرج منطهم

ايها المسيح الاله ان الصيادين قد اقتنصوا الامم وعلموا الاقطار
ان يسجدوا لك. فبطلباتهم وطد الكنيسة لاجل محبتك للانام
التي لا توصف واسبع بركاتك على المؤمنين يا من انت وحدك
مستريح في القديسين

ذكما كائين للسيدة

يا والدة الاله اياك نعظم هاتين افرحي يا سحابة الضوء الذي
لا يغيب الحاملة في احضانك رب المجد بعينه
في الاودية السابعة شهودية

يا ايها الرسل والشهداء والانبياء وروساء الكهنة والابرار
والصديقون الذين اكتمتم الجهاد حسناً وحفظتم الايمان نتوسل
اليكم بما ان لكم دالة عند المخلص ان تشفعوا اليه من اجلنا طالبين
منه بما انه صالح ان يخلص نفوسنا

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن الثاني

لصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح طالبين مغفرة الخطايا
ايها المسيح الهنا لان بمشيتك سررت ان تصعد على الصليب
لتنجي الذين خلقت من عبودية العدو. لذلك نصرخ اليك
بشكر لقد املاات الكل فرحاً يا مخلص اذ اتيت لتخلص العالم
ستجن ارفعوا الرب الهنا

خلاصاً صنعت في وسط الارض ايها المسيح الهنا لما بسطت
يديك الطاهرتين على الصليب فجمعت الامم كلها صارخة
يا رب المجد لك ذكما كائين صليبة

يا والدة الاله العذراء الكائنة فائقة التعجيد نسجك لان
بصلب ابنك انحطم الجحيم واميت الموت ونحن نهضنا بعد ان كنا
امواتاً واستحقنا الحياة وحظينا بالفردوس النعيم القديم. ولهذا
فلنعبد شاكرين المسيح بما انه الهنا العزيز والكثير الرحمة وحده

في الاودية السابعة شهودية

ان القديسين اذ تأسسوا على الصخرة الغير المتزعزعة فتأيدوا
بشجاعة على المعتصين وبالعقوبات نالوا الاكاليل فبوسائلهم
اللهم خلصنا

* الجمعة مساء *

على كيريه اكر كها ستشيرت شهوديات باللحن الثاني

ان المجاهدين اذ لم يصبوا الى التمتع الارضي استحقوا الخيرات
العلوية وصاروا مساكن الملائكة فبشفاعتهم ايها الرب الاله
ارحمنا وخلصنا

بوساطة وسائل الشهداء القديسين من اجلنا وتسايجهم
الى المسيح الاله كفت كل ضلالة وبنحو الجنس البشري بالايمان
ان مصاف الشهداء قد قاوموا المغتصبين قائلين اننا نجتهدون
لملك القوات فاذا ولو دفعتمونا للنار والعقوبات لسنا بمجاهدين
قوة الثالث

عظيم هو المجد الذي اقتنيتوه بالايمان ايها القديسون لانكم
ليس فقط في تالمكم غلبتم العدو بل وبعد الموت تطردون
الارواح وتشفون السماء فيا اطباء النفوس والاجساد تشفوا
الى الرب ان ترحم نفوسنا

ذكوا للاموات تأليف الدمشقي

وبلي ايها جهاد يصير للنفس عندما تنفصل من الجسد وبجي
كم ذاتيكي حينئذ وليس لها من يرحمها تحرق ناظرة الى الملائكة
ضارعة وليس من يغيثها تبسط يديها الى البشر وليس لها من
يعينها لاجل هذا يا اخوتي المحبوبين تفتنوا في سرعة زوال
حياتنا ملتسمن من المسيح الراحة والنياح للمتقلين ولنفسنا
عظيم الرحمة

كاتب للسيدة

ايتها البتول ان ظل الشريعة قد جاز بورود النعمة لان كما
كانت العليقة ملتهبة ولم تحترق كذلك وانت عذراء ولدت
ولبنت عذراء وعض عمود النار اشرق شمس العدل وعض
موسى المسيح الاله مخلص نفوسنا

* السبت باكراً في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات شهوديات باللحن الثاني

ايها المسيح الاله يا من ابهج قديسيه اكثر من الذهب وشرف
ابراره بما انه صالح سلم بوسائهم حياتنا بما انك محب البشر واجعل

صلواتنا مستقيمة كالبحر امامك يا من هو وحده مستقر ومستريح
في القديسين

سنجن عجب هو الله في قديسيه

يا مجاهدي الرب مضبوطة الارض التي تدسمت بدمائكم
ومقدسة المساكن التي اقبلت اجسادكم لانكم في الميدان فضحتم
العدو وانذرتكم بالمسيح مجاهرين. فلماذا نتوسل اليكم ان تطلبوا منه
بما انه صالح ان يخلص نفوسنا

سنجن ان الله قد جعل قديسيه في الارض عجباً

ايها الرسل والشهداء والانبياء وروساء الكهنة والابرار
والصديقون الذين اكلمتم الجهاد حسناً وحفظتم الايمان نتوسل
اليكم بما ان لكم دالة عند المخلص ان تشفوا اليه من اجلنا
طالبين منه بما انه صالح ان يخلص نفوسنا
ذكوا للاموات

يارب ان تذكرك الراقدين قد يأتي بي الى تذكر المنتظرات وما
انظر القضاء علي اهف من صميم النفس يا رحوم ارحمني
كاتب للسيدة

ايتها القديسة يا ام النور الذي لا يشوبه دنس بتسايج ملائكة
نكرمك بحسن عبادة ونعظك

على الابنوس نسك اربعة ستخونات ونرتل هذه السشيرتات
الشهوديات باللحن الثاني

ايها الشهداء المجاهدون لقد تألمتم عن المسيح الى الموت فجعلتم
نفوسكم بيد الله في السموات واما بقاياكم فانها تزج في جميع العالم
والكهنة والملوك يسجدون لها والشعوب قاطبة يتعجبون بها
هاتفين حسب مالوف العادة كريم بين يدي الرب موت ابراره
ان الشهداء القديسين لما اتخذوا صليب المسيح سلاحاً
لا يغلب ابطوا قوة الحمال بأسرها واذا قبلوا الاكليل السموي
حصلوا لنا سورا وقد يتهلون من اجلنا دائماً

ايها المسيح ان جواهر قديسيك يتوسلون اليك فارحمنا
بما انك محب للبشر

ايها الشهداء المجاهدون ان كل مدينة وكورة قد تكرم بقاياكم
لانكم منذ كلتم بمفترض الكفاح اخذتم الاكليل السموي فحصلتم

فخرًا للكمنة ونصرًا للملوك وجمالًا للكنايس

ذكما للاموات تأليف الدمثني باللحن الثاني

لقد جبلتني من الارض وحكمت علي ايضاً بالرجوع الى الارض
بسبب مخالفتي وجعلت يوماً للفحص الذي فيه خفايا افعال كل
احد ستمثل امامك ظاهرة فحيث ذارث لي يا عديم ان تكون خاطئاً
واعطني غفران خطاياي ولا تفصلي من ملكوتك

كائين للسيدة

افرحي يا مريم والدة الاله الهيكل الغير المنحل لابل المقدس
كاهن النبي قدوس هو هيكلك وعجيب في العدل

وفي الابوستوليين بروصوميات للاموات تأليف ثاوفانيس

باللحن الثاني

Ὅτε ἐκ τοῦ ζύλου σε.

ايها السيد بموتك المحيي دحضت قوة الموت وفساده وانبعث
للكل حياة ابدية ومنحت الموتى القيامة من بين الاموات لذلك
نطلب الان منك يا مخلص ان تنج المتقلين اليك بايمان وتوهلم
لمجديك الكلي النقاوة يا محب البشر

سنيخ طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

ايها المسيح لكما تجعل البشر مشاركين ملكوتك الالهى احتملت
الصلب صابراً واقبلت الموت طائعاً لاجل هذا نتضرع الى تخن
مراحمك بان تجعل المتقلين اليك بايمان مساهمين لملكوتك
وتوهلم لمجديك الازلي وغبطتك

سنيخ وذكرهم الى جيل وجيل

ايها الفائق الصلاح لما اثرت خلاص جبلتك اكلت سر
تدبيرك العميق بالحقيقة مسروراً واشتريت كل المسكونة بثمن
كريم وهو دمك الطاهر لذلك نبتهل اليك ان توهل المومنين
المتقلين اليك للجمال الكلي العذوبة يا محب البشر

ذكما

برعب وارتعاد مفرع وهائل يقف لدى منبرك الرهيب
الاموات الذين منذ الدهر متوقعين قضاءك العادل ومنظرين
حكمتك المتسط الالهى حيث ذارث ايها السيد المخلص ارث لعبيدك
المتقلين اليك بايمان واهلم للنعيم الابدي والسعادة الدهرية

كائين للسيدة

ايها النقية لقد وفيت ما كان واجباً علي حواء الامم الاولى لما
جبلت وولدت الاله المانح المومنين القيامة وعدم الفساد والمنوح
بالمجد الذي لا يفنى لجميع الذين يجدونك فلا تكفي متوسلة اليه
الان ان يرتبهم في نور بهائويها معرسة من الله

* اللحن الثالث *

* الاحد مساء *

على كبريه اكرهها ستيشيرات خشوعيات باللحن الثالث
تسبيحاً مسائياً تقدم لك ايها المسيح مع بخور وترنيمات روحانية
فارحم يا مخلص نفوسنا

ايها الرب الهى خلصني بما انك خلاص الكل لان عاصف
الآلام يزعجني وثقل الاتام يفرقني واعطني يد معونة مرشداً ايدي
الى ضياء التخشع بما انك وحدك متحن ومحب البشر

ايها الرب اجمع عقلي المنبذ وطهر قلبي البائر وامخني توبة
مثل بطرس وتنهداً كالعشار ودموعاً كالزانية لكي اصرخ اليك
بصوت عظيم اللهم خلصني بما انك وحدك متحن ومحب البشر
ايها المسيح الاله مراراً كثيرة وانا مقدم التسبيح وجدت مكلاً
الخطية لان باللسان انطق بالنشائد وبالنفس اتفكر بالقبائح لكن
قوم كليها بالتوبة وخلصني

* الاثنين باكراً في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات خشوعيات باللحن الثالث
اني ابكت انا الشقي في الدينونة الرهيبه من دون ثالين ومجكم
علي بلاشهود لان مصاحف الضمير تفتح والافعال الخفية تكشف
فقبل ان تزعم علي فحص المفعولات مني في ذلك المشهد العمومي
اغفر لي اللهم وخلصني

سنيخ يا رب لا بغضبك توبخني

الى متى انت مصرّة يا نفسي على الذنوب وحتى متى تأخرين
التوبة تصوري الدينونة العتيدة واهني الى الرب قائلة اخطات

فيا ايها الرب الفاقد الخطاء خلصني

ذكما كائين للسيدة

كل احد حيث يخلص هناك يسارع بحق فائتي ملجأ اخر مثلك

يا والدة الاله الساترة نفوسنا

في الاودية السابعة شهودية

من ذا لا يتعجب من جهادات القديسين الشهداء العديده

الانقلاب من ذا لا يذهل من تقوياتهم دائماً لانهم بالنار والسيب

والوحوش والذبح قهروا العدو المعاند واحرقوا تملقات الملوك

واقصوا تهويلات المعتصين لذلك نالوا الاكليل من المسيح

الاله المانح العالم عظيم الرحمة

* الثلاثة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائسماطات خنوعيات باللحن الثالث

توبي يا نفس ما دمت متغرّبة في الارض لان التراب في القبر

لا يسبح ومن جناية الذنوب لا يخجوفاهني الى المسيح الاله قائلة

يا عارف ما في القلوب اخطات فقبل ان تخصني ارحمني

سنجن يا رب لا بفضبك توبخني

اني في وقت صلاتي اعد بالتوبة والعدو يلقيني باجتهاد

في القبايح لكي اخطي بتواتر لكن انقذني منه اللهم وارحمي

ذكما كائين للسيدة

يا والدة الاله ملجأنا وقوتنا يا معونة العالم القوية بشفاعتك

خلصي عبيدك من كل الضيقات ايتها المباركة وحدك

في الاودية السابعة شهودية

ايها المجاهدون الكلبوا المدج ان شهامة جلاذتكم قد قهرت

حيل العدو عنصر المساوي لذلك استحقتم السعادة الابدية .

فما انكم حصلتم شهداء الحق تشفعوا الى الرب ان يخلص رعية

الشعب الواذ المسيح

* الاربعا باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائسماطات للصلب باللحن الثالث

Τὴν ὀραϊότητα.

ان اجناد الملائكة قد اندهشوا من سيادتك الغير المحصاة

وصلبك الطوعي اذ شاهدوك ايها الغير الملحوظ مجلودًا بالجسد

موثرًا ان تنقذ جنس البشر من الفساد . لذلك بما انك معطي

الحياة نهتف اليك المجد للملك ايها المسيح

سنجن ارفعوا الرب الهنا

ان الصليب قد انغرس على الارض فتعالى ووصل الى السماء

ليس كأن العود بلغ العلابل بما انك به املأت الكل المجد لك

ذكما كائين صليبة

عصا قوة لنا صليب ابنك يا والدة الاله وبه تقهر تواب

الاعداء نحن الذين بشوق نعظمك بغير فتور

في الاودية السابعة شهودية

ايها الرب لقد ابهجت تذكار مجاهدتك بما انك قادر على كل

شيء اذ قوتهم وايدتهم ليائلوا الامك لانهم غلبوا بشهامة قوة

المحال . فلذلك نالوا مواهب الاشفية فبطلباتهم ايها المحب

البشر امنح السلامة لنفوسنا

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائسماطات للرسل باللحن الثالث

Θείας πίστωσης.

ايها الرسل معانوا الكلمة لقد ظهرتم منذرين الهيين بالحق

ومعلمي الكنيسة لانكم وطعتم ضلالة الاصنام واكرزتم بالثالوث

جهارًا فتشفعوا اليه ايها المغبوطون ان يمنحنا الرحمة العظمى

سنجن في كل الارض خرج منطهم

هلم جميعنا لنمدح الرسل كمدبرين لانهم طردوا ضلالة

الاوثان واقتادوا الانام الى نور الحياة وعلمهم تجيد الثالوث

الاقديس . فلذلك نحن المؤمنون كافة نكمل تذكارهم الموقر

ونجد المخلص

ذكما كائين للسيدة

ايتها البتول انك ككرمة غير مفلوجة قد اينعت العقود البالغ

جدًا الفاطر الخبز الخلاصي الذي يفرح نفوس واجساد الجميع

لاجل هذا نبطلك دائماً كعلة الصالحات هاتين مع الملاك

افرحي ايتها المثلثة نعمة

في الاودية السابعة شهودية باللحن الثالث

Τὴν ὀραϊότητα.

يا شهداء المسيح الشجعان لقد تدرعتم بسلاح المسيح الكامل

وتسر بلتم اسلحة الايمان فدحضتم مجهاد انكم مواكب العدو لانكم
برجاء الحياة احتملتم بنشاط كل وعيد المغتصبين وسباطهم
لذلك اقتبلتم الاكلة

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصليب باللحن الثالث
Την ὁραιότητα .

ايها الخالص لقد اثرت ان تحمل الموت والصليب ونصبت
في وسط الخليفة ولما ارتضيت ان يسمّر جسدك عليه حينئذ
الشمس اخفت اشعتها والصلب لما شاهد ذلك اعترف انك اله
صارخًا اليك اذكرني يا رب فنال بايمان الفردوس

سنين ارفعوا الرب الهنا

يا حمل الله لقد ارتفعت على سرور وارزقة وشربينة لكي تخلص
الساجدين بايمان لصلبك الطوعي فيا ايها المسيح الاله
المجد لك

ذكما كائين صليبية

Την ὁραιότητα .

ايها الرؤوف لقد احتملت باختيارك التعبير والموت الممان
بالصلب الذي لما ابصرته التي ولدتك تجرحت احشاؤها
وانتجت نادبة ببكاء الامهات فبوسائلها ايها المسيح الرفع خطايا
العالم تراعى عليه وخلصه يا فائق الصلاح وحدك والرب
المحب البشر

في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون المجاهدون الكليو المدج الكواكب الفاتحة
الضياء لقد تلالتم بالايمان وظهرتم اطباء للسماء ولم ترهبوا من
تعذيب المغتصبين بل دحضتم تجديف الاوثان واملاككم
الصليب سلاحًا للحق لا ينهزم

* الجمعة مساء *

على كبريه اكرهها ستبشيرات شهوديات باللحن الثالث

ايها المسيح ان قوة شهدائك لعظيمة جدًا لانهم وهم في الاجداث
يطردون الارواح وابطلوا سلطان العدو اذ كلفوا عن حسن
العبادة بايمان الثالث

ان الانبياء ورسول المسيح والشهداء قد علموا ان يسج الثالث
المساوي الجوهرو اناروا الام الضالة وسيروا بني البشر مساهمي
الملائكة .

ايها الرب الاله ان شهدائك القديسين قد تشددوا بالايمان
وثبتوا بالرجاء فأبادوا اغتصاب العدو واذ نالوا الاكالي
يتشفعون مع العديني الاجساد من اجل نفوسنا

ايها الرب ان قوة صليبك لعظيمة جدًا كونه انفرس في مكان
واحد يجترح الايات في العالم واظهر من الصيادين رسلاً
ومن الام شهداء لكي يتشفعوا من اجل نفوسنا
ذكما للاموات تأليف الدمثني

كل الاشياء البشرية التي لا توجد بعد الموت هي باطلة
لا يثبت غنى ولا يصحب مجد لصاحبه لان اذا اتى الموت هذا
كله يفنى ويباد . فلاجل ذلك نصرخ للمسيح الملك الذي
لا يموت نبع المتقلين عنا حيث مسكن جميع الفرحين

كائين للسيدة

ايها السيدة الكلية الشرف كيف لا تعجب من ولادتك الهًا
متناسًا لانك يا عذبة كل عيب من غير ان تقبلي مباشرة رجل
ولدت بالجسد ابنا بغير اب الذي هو قبل الدهور مولود من
الآب بغير ام من غير ان تقبلي تغييرًا او انجابًا او انقسامًا بل
حافظًا خواص كل من الجوهرين سالمة . فلذلك ايها الام
العذراء توسلي اليه ان يخلص نفوس المقرين والمعترفين بحسن
تدين انك والدة الاله

* السبت باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات شهوديات باللحن الثالث

افرحوا الان يا معشر محبي الشهداء ورتلوا باصوات متفحة
تسبيحًا للمسيح لانه اشرق لنا تذكار مجاهديه السنوي بمنزلة كواكب
في العالم باعثة نعمة العجائب ومنيرا عقولنا ونفوسنا

سنين عجيب هو الله في قديسيه

ايها المجاهدون الكليو المدج ان شهامة جلالكم قد قهرت
حيل العدو عنصر المساوي لذلك استخيمت السعادة الابدية .

فما انكم حصلتم شهداء الحق تشفعوا الى الرب ان يخلص رعية الشعب الواد المسبح

سنجن ان الله جعل قديسيه في الارض عجباً

ايها القديسون المجاهدون الكليوا المدبح الكواكب الفاتحة الضياء لقد تلامتم بالايان وظهرتم اطباء للسقيا ولم ترهبوا من تعذيب المنتصين بل دحضتم تجديف الاوثان وامتلكتم الصليب سلاحاً للحق لا ينهزم

ذكما للاموات

Τὴν ὠραιότητα.

ايها الرب لا تقض علينا نحن المؤمنين بك يا مخلصنا لما نتف بامرك تجاه منبرك المنسط لاننا وان كنا قد اخطانا كلنا لكننا لم نتبعد منك . لذلك نتوسل اليك ان ترتب الذين نقلتهم في مساكن صديقيك ايها المسبح بما انك لم تنزل جزيل الرحمة وحدك

كانين للسيدة

اياك ايتها المتوسطه لخلاص جنسنا نسبح يا والدة الاله العذراء لان ابنك واهنا بالجسد الذي اخذه منك اقتبل الآلام بالصليب واتخذنا من الفساد بما انه محب البشر

في الاينوس ستشيرتات شهوديات باللحن الثالث

هلم يا جميع الشعوب لتكرم تذكرا القديسين المجاهدين لانهم صاروا مشهداً للملائكة والبشرون والواكلة الظفر من المسبح الاله يتشفعون في خلاص نفوسنا

ان جند المسبح قد ابعدا وخوف الملوك والمنتصين واعترفوا بشهامة وبسالة مقرين برب الكل وملك الجميع والهم يتشفعون في خلاص نفوسنا

ان قوات الملائكة القديسين تعجبوا من جهادات الشهداء اذ مع كونهم متسربلين جسامتها ونوا بالعقوبات مائلين الآم المسبح مخلصنا يتشفعون من اجل نفوسنا

ايها القديسون الشهداء لما جاهدتم الجهاد الحسن لمعتم في العالم بعد الموت نظير الكواكب فيما ان لكم دالة لدى المسبح ابتهلوا اليه ان يرحم نفوسنا

ذكما للاموات

ايها البشر لماذا نظرب باطلاً ان الطريق التي نسارع فيها قصيرة وسريعة والعر دخان وبخار ورماد وغبار يرى قليلاً لكنه يتلاشى ويضعل وشيكاً . لذلك فلننتف الى المسبح الغير المائت صارخين نبح الذين نقلتهم منا حيث مسكن جميع الفرحين بك

كانين للسيدة

يا والدة الاله شفيعة جميع الطالبين اليك بك نشق وبك نفتخر وعليك كل رجائنا فتشفي الى المولود منك لاجل عبيدك العطلين

في الابوستيغن البروصوميات الانية للاموات تأليف ثاوفانيس

بالحن الثالث

Τῷ τύπῳ τοῦ Σταυροῦ.

ايها المسبح الاله امجد صليبيك الكريم الذي به اعطيت الحياة والتمتع بالنعيم للذين بايمان وشوق يسبحونك يا جزيل الرحمة وحدك لاجل هذا نهتف اليك ان تنج المتقلين منا حيث مسكن جميع الفرحين بك

سنجن طوبى لمن اخترتم وقبلتم يا رب

ايها المسبح الاله الرحوم وحدك والحن الحاوي لجة الصلاح المحنجز ادراكها والعارف بطبيعة البشر التي خلقتها منك نطلب واليك نرغب ان تنج الذين نقلتهم منا حيث مسكن جميع الفرحين بك

سنجن وذكرهم الى جيل وجيل

لما رقدت في القبر كانسان انهضت الراقدين في القبور بقوتك التي لا تُقهر كاله مقدمين لك تسبيحاً بغير صمت . لذلك نهتف اليك ايها المسبح الاله نبح الذين نقلتهم منا حيث مسكن جميع الفرحين بك

ذكما كانين للسيدة

يا والدة الاله النقية كلنا قد عرفناك مصباحاً عقلياً حاملاً ضياء اللاهوت الذي تصرف بطبيعة البشر الكثيفة . لذلك توملي الى ابنك واهلك ان تنج المتقلين منا حيث مسكن جميع الفرحين بك

ينيروا عقول المؤمنين ويهجو المسكونة بالنعمة . فبوسائلم اللهم
امنحنا الرحمة العظمى

* الثلاثة باكرًا في السحرية *

بعد السنولوجيا الاولى كائنات خشوعيات باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

هلم لنبادر ونلج الى خدر المسيح لكي نسمع جميعنا نعمة الهنا
المغبوطة فهلم يا محبي الجسد السموي لنائل العذارى العاقلات
ولنذك مصابيحنا بالايمان

سنين يا رب لا بنضبك توبخني

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

يا نفس تفكري كيف تقف منتصبين امام الحاكم في تلك
الساعة الرهيبه لما توضع الكراسي المرعبة وتوَّج افعال كل احد
حينئذ الديان لا يقبل شفاعه . هناك النار اعدت لك بمرارة
كجر مزبد هائج لتغمر البرايا فتفكري في هذا كله ايها النفس
وتنهدي قبل الانتضاء

ذكما كاتين للسيدة

يا والدة الاله بالحقيقة المنشفة لابنك واهنا بدالة كام
احفظي مدينتك المسارعة خاصة الى كف وقايتك لانها بك
تمتلك العزة واليك تلجى ايها المينا والسور والعصا لجنس
البشر وحدك

في الاودية السابعة شهودية

ايها المسيح الاله ان كنيستك قد تزينت بدماء شهدائك
الذين في كل العالم كبرفير وبوص وبهم تهتف اليك صارخة
ارسل رافتك وسلامتك لشعبك وامح لنفوسنا عظيم الرحمة

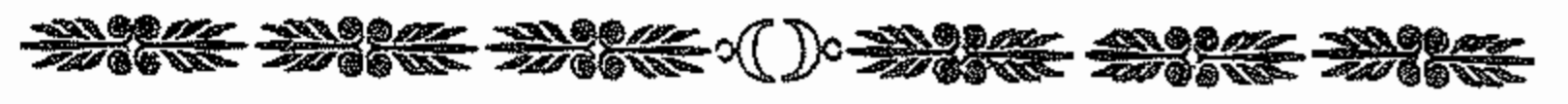
* الاربعا باكرًا في السحرية *

بعد السنولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن الرابع

اشتريننا من لعنة الناموس بدمك الكريم لما سمرت على
الصليب وطعنت بحربة فانبعث للبشر عدم الموت يا مخلصنا
المجد لك

سنين ارفعوا الرب الهنا

سريعاً ادركنا ايها المسيح الهنا قبل ان نُسلم الى العبودية لاعدائنا



* اللحن الرابع *

* الاحد مساء *

على كيريه اكررها سنثيرات خشوعيات باللحن الرابع
اردت يا رب بالدموع ان امحو كتاب ذنوبي المكتوب باليد
وبقية حياتي بالتوبة ارضيك لكن العدو يطغيني ويقا تل نفسي
فمن قبل ما اهلك بالكلية خلصني يا رب منعماً

من ذا الذي يكون ضمن هيجان اللجة ويسارع الى هذا المينا
ولا ينجوا اي مريض يقصد هذا اليبارستان ولا ينال الشفاء
فيا مبدع الكل وطبيب المرضى من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
يا رب منعماً

ايها المخلص اغسلني بحميم دموعي لاني مدنس بخطايا كثيرة
لذلك اخر لك ساجداً اخطات اللهم فارحمي
اني التجى اليك ايها الراعي الصالح انا الخروف الحصى
من رعيتك فاطلبي انا الضال اللهم وارحمي

* الاثنين باكرًا في السحرية *

بعد السنولوجيا الاولى كائنات خشوعيات باللحن الرابع

رد نفسي المسكينة يا رب التي افنت العمر كله بالمآثم واقبلني
مثل الزانية وخلصني

سنين يا رب لا بنضبك توبخني

اني ساج في لجة هذه الحياة الحاضرة متذكر عمق كثرة شروري
واذ ليس لي فكر ناقب يدبرني فاقدتم نعمة بطرس هاتفاً خلصني
ايها المسيح الاله بما انك محب البشر

ذكما كاتين للسيدة

ان زعيم الملائكة جبرائيل اهدى السلام والفرح للترية في
هيكل قدس القديسين المنشوثة بالايمان والحكمة والبتولية التي
لا عيب فيها وقال افرحي يا مباركة افرحي يا معجدة الرب معك

في الاودية السابعة شهودية

اليوم اجناد الملائكة قد حضروا في تذكار المجاهدين لكي

يخون الاشقية للطالين منهم بايمان فبوسائلهم خلاص نفوسنا

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشاطات للصلب باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها الرب المخلص ان اليهود قد سمروك على الصليب الذي
به استدعيتنا قديمًا من الامم وقد بسطت عليه كفئك بارادتك
وارتضيت ان يُطعن جنبك بحربة فالجد لغزارة رأفتك يا طويل
الاناة

ستجن ارفعوا الرب الهنا

ايها المسيح اننا نشاهد الآن صليبك الطاهر الذي هو نور
نفوسنا ونجولهُ هاتفين بابتهاج الجدل لك يا من ارتضيت
ان تُرفع عليه الجدل لك يا من انرت به الخليفة باسرها وبه لم نزل
بالتسايح فنجدك

ذكما كانين صليبة مثله

يا كلمة الله ان. والدتك الطاهرة لما ابصرتك مرفوعًا على
صليب اتخبت كالأمهات وقالت ما هذا العجب المستغرب البديع
يا ابني كيف يا حياة الكل مارست الموت مریدًا ان تحيي الاموات
بما انك متحن

في الاودية السابعة شهودية

ان موسم المجاهدين الشريف قد جعل الكنيسة سماء والبشر
مع الملائكة يرتكضون فبوسائلهم ايها المسيح الاله خلاص نفوسنا

* الجمعة مساء *

على كيريه اكر كها ستبشيرات شهديات باللحن الرابع

ايها المسيح الاله المعبد في تذكرك قد يسبك افرغ علينا بوسائلهم
الرحمة العظي

يا من قبلت صبر الشهداء القديسين اقبل منا نحن ايضا
التسبيح يا محب البشر وامخنا بطلباتهم الرحمة العظي

ايها القديسون بما ان لكم دالة عند المخلص تشفعوا اليه بغير
فتور من اجلنا نحن الخطاة ملتسبين لنفوسنا صمغ الزلات وعظيم
الرحمة

يا شهداء الرب يا من قدّمتم لله كقرابين منمنسة ومحرقات

الذين يجدفون عليك ويتمددونا . اقل بصليتك الذين
بجاربونا يعرفوا كيف يقتدر ايمان ذوي الراي المستقيم بشفاعة
والدة الاله يا محب البشر وحدك

ذكما كانين صليبة مثله

ايها العذراء العذبة جميع العيوب ام المسيح الاله ان الحربة
قد نفذت في نفسك المقدسة حين ابصرت ابنك واهلك مصلوبًا
باختياره فلا تكفي متوسلة اليه ايها المباركة ان يبخنا غفران الزلات
في الاودية السابعة شهودية مثله

شهداءك يا رب مجهادهم نالوا منك الاكليل الغير البالية
يا الهنا لانهم امتلكوا قوتك فخطموا المغتصبين ومحتوهم وطنوا
جساره الشياطين التي لا قوة لها . فبوسائلهم ايها المسيح الاله
انقذ وخلص نفوسنا

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشاطات للرسل باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها المسيح لقد اظهرت رسلك كواكب مشرقين في الاقطار
بالانذار بك ومنيرين النفوس وبهم اقمتم ضلالة الاوثان
واشرقت اعتقادات العبادة الحسنة في العالم فبطلباتهم خلاص
نفوسنا

ستجن في كل الارض خرج منطهم

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

ايها السيد كما انقذ موسى اسرائيل من العبودية وارشده
في البحر الاحمر وغرق فرعون بيمينك . كذلك تلاميذك الحكماء
بعجايتهم فلقوا بحر الكفر المر وارشدوا الشعب نحوك ايها الكلمة
الازلي المحب البشر وحدك

ذكما كانين للسيدة

قد عرفنا ان منك تجسد كلمة الاب المسيح الهنا يا والدة الاله
العذراء النقية والمباركة وحدك لاجل هذا نسبحك بغير فتور
ونعظك

في الاودية السابعة شهودية

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها المسيح الهنا ان مجاهدك قد تسلخوا بالصلب فغلبوا مكائد
العدو رئيس المساوي واشرقوا كمثل الكواكب مرشدين الانام

ناطقة وضحايا كاملة وعرفتم الله وعرفتم من الله ايها الخراف التي صيرتها غير مطروقة من الذئاب تشفعوا بان نرى معكم ونحن ايضا على ماء الراحة

ذكها للاموات تأليف الدمثي باللحن الرابع

اين هي التولعات بالعالم اين هي الخيالات الوقتية اين الذهب والفضة . اين العبيد الكثيروا الجري والقلق والاضطراب . الكل كالغبار الكل كالرماد الكل كالفي والظل . لكن تعالوا نهتف الى الملك الذي لا يموت يارب اهل المتقلين منا لخيراتك الابدية ونجهم في السعادة التي لا تشيخ والغبطة التي لا تنفى

كائين للسيدة

يا والدة الاله ان داود النبي الصائر بسببك جد الاله قد سبق لاجلك مترنما وهتف للصانع بك العظام قامت الملكة عن يمينك لان الاله قد اظهرك اما مسيبة الحياة اذ ارتضى ان يظهر متأسا منك خلوا من اب لكيا يجدد ابداع صورته المنسدة بالالام ومجد الخروف الذي ضل في الجبال وبجملته على منكبيه ويقدمه للاب ويضمه بمشيئته مع القوات السموية ويخلص العالم اجمع بما انه المسيح المملك الرحمة الغنية العظي

* السبت باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات شهديات باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

شهدياتك يارب بجهادهم نالوا منك الاكليل الغير البالية يا الهنا لانهم امتلكوا قوتك فحطموا المعتصين وسحقوهم وطحنوا جسارة الشياطين التي لا قوة لها فبوسائلهم ايها المسيح الاله اتخذ وخلص نفوسنا

سنجن عجيب هو الله في قدسيه

ايها المسيح الاله ان كنيستك قد تزينت بدماء شهدياتك الذين في كل العالم كبرفير وبوص وبهم تهتف اليك صارخة ارسل رافتك وسلامتك لشعبك وامخ نفوسنا عظيم الرحمة

سنجن ان الله قد جعل قدسيه في الارض عجبا

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها المسيح الهنا ان مجاهدتك قد تسحوا بالصليب فغلبوا

مكائد العدو رئيس المساوي وشرقوا كمثل الكواكب مرشدين الانام يخنون الاشقية للطالبيين منهم بايمان فبوسائلهم خلص عالمك

ذكها للاموات مثله

ايها المسيح الاله ننج نفوس المتقلين اليك من الوقتيات بما انك متحن وقادر على كل شيء واصفح لم بما انك رؤوف عن مفعولاتهم وارحم يارحوم اعمال يديك بشفاعة والمدة الاله يا محب البشر وحدك

كائين للسيدة

السر الخفي منذ الدهور الغير المعلوم عند الملائكة بك ظهر يا والدة الاله للذين على الارض اذ تجسد الاله باتحاد لا اخلاط فيه واقتبل الصلب طوعا من اجلنا وبه اقام المجهول اولاً وخلص من الموت نفوسنا

على الابنوس سنشيرات شهديات باللحن الرابع

من ذا لا يندهل عند نظره جهاداتكم المحسنة التي جاهدتموها ايها الشهداء القديسون كيف باجسام غلبتم العدو الذي لا جسم له واعترفتم بالمسيح منذ تدرعتم بالصليب لذلك بواجب ظهرتم للجن طاردين وللبربر مقاومين فتشفعوا بغير فتور في خلاص نفوسنا

ايها الشهداء القديسون لقد صرتم مساهمي الملائكة لما كرتتم بالمسيح في الميدان بشجاعة لانكم غادرتم كل المطربات التي في العالم كائنها ليست بموجودة وضبطتم الايمان كمرسى وثيق فلذلك اذ ابطلتم الضلالة تتبعون مواهب الاشقية بغير فتور في خلاص نفوسنا

ايها القديسون الشهداء كيف لا تعجب من جهاداتكم لانكم بحسم فان قهرتم الاعداء الذين لا اجسام لهم ولم يهولكم وعيد المعتصيين ولا ارهبتكم صدمات التعاذيب . فبالحقيقة تجدتم بواجب من المسيح المامخ نفوسنا عظيم الرحمة

ايها الرب المخلص كريم هو موت قدسيك لانهم بالسيوف والنار والبرد تطحنوا واهرقوا دماءهم حاوين الرجاء بك لنوال اجرة اتعابهم فاز صبروا نالوا منك عظيم الرحمة

ذكما للاموات

نَجِّ يا رب نفوس عبيدك في راحتك حيث جميع قديسيك
يستريحون لانك انت وحدك محب البشر
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله لسنا نخشى من مؤامرة الاعداء اذ قد اتخذناك
رجاء لنا وعضداً لانك انت ساترة نفوسنا

وفي الابوستوليين بروصوبات للاموات تأليف ثاوفانيس باللحن الرابع
Εδωκας σημείωσιν.

بالحقيقة ان سر الموت لمفزع جداً كيف النفس تنفصل من
الجسد بعنف وينقطع الرباط الطبيعي من ايتلافه واتحاده
بالامر الالهى لاجل هذا نرغب اليك ان تنج المتقلين في مساكن
الصديقين يا واهب الحياة الواذ البشر
سنين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب
ان موت المؤمنين استبان رقاداً عندما وضعت في قبر يا سيد
الكل وحللت عزة الموت وانتلفت اقتداره وتجبره الزمن
فلاجل ذلك نتوسل اليك بان ترتب المتقلين في مساكن
القديسين يا واهب الحياة الواذ للبشر

سنين وذكرهم الى جيل وجيل

ايها المحسن مخلصنا انت صرت لنا براً وتقديساً ونجاةً لنفوسنا
وقدمتنا الى الاب مبررين وناجين اذ اقتبلت عنا القصاص
الواجب علينا . فالان نرغب اليك ان تنج المتقلين في الفرح
والبهجة ايها المحسن مخلصنا

ذكما

ايها المخلص لقد استدعي جنس البشر من البلاء الى عدم
البلاء لما استختم بالدم المسفوك من جنبك الذي به رحضتنا من
معصية الاب الاول . لذلك نبتهل اليك ان تنج المتقلين في
مساكنك الابدية وترتبهم مع مصاف شهدائك

كاتبين للسيدة

ايها الكلية الطهر اذ قد لقبنا وتبعنا اقوال المنكبين بالالهيات
فنعتمد انك والدة الاله لانك ولدت الها متجسداً بما يفوق العقل
الذي اعتقنا نحن الماسورين بالاثام . فالان توسلي اليوان بينير
عبيدك المتقلين باشرافاتك

* اللحن الخامس *

* الاحد مساء * *

على كوريه اكرر كما ستبشيرات خشوعيات باللحن الخامس
ايها الرب اني لم اكنف عن الخطاء اصلاً واعلم اني لا استحق
محبة بشرية فاغلب اذاً جفائي يا من هو وحده صالح وارحمي
ايها الرب اني اجزع من خوفك ومن فهل الشرور لست
اكتف . فمن ذا في الحكومة لا يهرب المحاكم او من يوتر الشفاء
فيغضب الطبيب مثلي فيا طويل الناة تخنن على ضعفي وارحمي
الويل لي انا الشقي اذ قد شابهت التينة العادمة الثمر واخشي
من اللعنة مع القطع لكن انت ايها المسبح الاله الفلاح السموي
اجعل نفسي البور كثيرة الثمر وكالابن الشاطر اقبلني وارحمي
تغافل عن كثرة اثامي يا رب يا من ولدت من العذراء واح
كل خطاياي انا الضارع اليك واعطني فكر رجعة وارحمي
بما انك وحدك محب البشر

* الاثنين باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشاطات خشوعيات باللحن الخامس
اذا قدمت يا نفس الى الدينونة حيث يكون الديان جالساً
والملائكة منتصبه والبوق يهتف واللبيب يضطرم فما الذي
تصنعيه حينئذ لان قبائحك في ذلك الوقت تنتصب وزلائك
المخفية تنفض . فالان اذ قبل الانتضاء اصرخي الى المسبح الاله
يا عارف ما في القلوب اخطأت فارحمي

سنين يا رب لا بغضبك توبخني

يا نفس ان الذي ههنا وقتي واما الذي هناك فأبدي فقد انظر
الدينونة والديان على الكرسي وارعد من القضية هلعاً فارحمي
اذاً يا نفس لان الدينونة ليس فيها مسامحة
ذكما كاتبين للسيدة

يا والدة الاله ان ما في السماوات مع الملائكة وما في الارض
مع البشر بصوت الابتهاج نهتف نحوك قائلين افرحي يا باباً

ارحب من السموات افرحي يا خلاص الارضين وحدك افرحي
يا من ولدت الاله متجسداً ايها النقية المتلثة نعمة الهية
في الاودية السابعة شهودية

ايها الرب ان مجاهدتك لما صار عول كاس الامك غادروا
مطربات العالم باسرها وحصلوا مساهمي الملائكة فبطلت بهم
هب لنفوسنا الغفران وعظيم الرحمة

* الثلاثاء باكرًا في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كائساطات خشوعيات باللحن الخامس
على سرير الخطايا الكثيرة انا مطروح وفاقد رجاء خلاصي
لان رقاد كلي يسبب لنفسي العذاب فارت لي ايها المسيح الاله
بما انك وحدك محب للبشر

سبحن يارب لا بغضبك توبخني

هلم نسهر جميعنا ونلتقي المسيح بزيت غزير ومصايح مضيئة
لنستحق ان نلج الى الخدر لان الذي يقف خارج الباب باطلاً
يصرخ الى الله ارحمني

ذكها كائين للسيدة

ان السر المستغرب الذي للعدراء قد ظهر للعالم خلاصاً لان
منها ولد فرح الكل خلقاً من زرع وظهر بالجسد بغير فساد
يارب المجد لك

في الاودية السابعة شهودية

ايها المسيح الاله يا من منحنا عجائب قديسيك الشهداء سوراً
لا يجازب بوسائلهم شئت اراء الام وايد بنود الملكة بما انك
صالح وحدك ومحب البشر

* الاربعاء باكرًا في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كائساطات للصلب باللحن الخامس
Tὸν συνάναρχον Λόγον.

نسبح نحن المؤمنين ونجد مخلصنا ومنقذنا الذي صلب طائعاً
كما يعلم هو وحسباً ارتضى لانه سهر خطايا الانام وخلص جنس
البشر من الضلالة واهلنا الملكوت
سبحن ارفعوا الرب الهنا

مثله

ايها المخلص يا من احتملت الصلب طوعاً بارادتك واعنت

البشر من الفساد نسبحك نحن المؤمنين ونسجد لك لانك ابرتنا
بقوة الصليب ونجدك جميعنا ايها الرب الرؤوف بما انك مانح
الحياة ومحب البشر

ذكها كائين صليبية

ان والدة الاله انتصبت امام صليب الرب متحبة وهاتفه ويحي
يا ولدي ويحي يا نور عيني كيف مدت على صليب يا من
بسطت السماء مثل الخيمة واصعدت من البحر ينابيع مياه بامرك

في الاودية السابعة شهودية

ايها الرب المخلص لقد اوضحت مجاهدتك عوناً للمسكونة عظيماً
الذين بهم تطرد الآلام فبشفاعتهم خلص نفوسنا

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كائساطات للرسل باللحن الخامس
Tὸν συνάναρχον Λόγον.

هلم يا جميع الانام لنمدح بالتسايح والنشائد الروحانية الرسل
الحكماء كمعاني الكلة وخدام المسيح لانهم يتشفعون بغير فتور
الى المسيح من اجلنا نحن المسبحين تذكراهم الشريف والساجدين
لبقايهم

سبحن في كل الارض خرج منقطعهم

مثله

لنمدح باصوات متفقة لرسل الرب الذين ظهروا في المسكونة
ككواكب لانهم اقتنصوا الامم بحسن العبادة وانا رونا واكرزوا
بمجاهرة بان نعبد ثالوثاً قدوساً متحداً بالجوهرة ومنتسماً بالاقانيم

ذكها كائين للسيدة مثله

ايها العروس الدائمة البتولية التي لم تجرب زواجا نكرمك
مع الملائكة لان ابنك والهك صنع معك العظام المولود من
الاب قبل الدهور الذي ارتضى ان يوسع في احشائك لكيا
يخلص جنسنا من الضلالة والطغيان

في الاودية السابعة شهودية مثله

ان قوات السموات قد اشتد تعجبهم من تقويمات الشهداء
القديسين لانهم قد جاهدوا جهاداً حسناً بحسب مائت فقهروا
بقوة الصليب العدو الغير المنظور الذي لا جسم له يتشفعون

الى الرب ان يرحم نفوسنا

* الجمعة باكراً في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشطات للصليب باللحن الخامس
ان مكان الجبل قد صار فردوساً لان عود الصليب حال
انقراضه هناك ائبع لنا عنقود الحياة الذي انت هو يا مخلص
لسرورنا المجدك
سنين ارفعوا الرب الهنا

Τὸ ξένον τῆς Παρθένου.

يا مخلصنا ان عود صليبك قد ظهر خلاصاً للعالم لانك لما
سمرت عليه طائفاً انقذت الارضيين من اللعنة فيا فرح الكل
يا رب المجدك

ذكما كاتين صليبية

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

ايها المسيح ان والدتك لما ابصرتك على الصليب معلقاً
باختيارك فيما بين لصين توجهت احشاؤها توجع الامهات
وهنت قائلة يا ابني الفاقد الخطاء كيف تجئت على الصليب
ظلاماً بمنزلة فاعل الردي لا يشارك ان تحيي جنس البشر بما انك
فائق الصلاح

في الاودية السابعة شهودية

لقد اشرق اليوم تذكرا للمجاهدين لامعاً لانه يحوي اشعة
من السماء فصفوف الملائكة مع جنس البشر يعبدون معاً ولهذا
يتشفعون الى الرب ان يرحم نفوسنا

* الجمعة مساءً *

على كبريه اكرر كما ستشيرات شهديات باللحن الخامس
ايها الشهداء الكليو المدبح لقد ازدرتيم بكل الارضيات وتجراتم
بشجاعة على العقوبات فلم تخيبيوا من الامال الصالحة بل صرتم
وارثي الملكوت السموي . فبان لكم الدالة عند الاله المحب البشر
التمسوا السلامة للعالم ولنفسنا عظيم الرحمة

ايها الرب ان قدسيك قد توثقوا درع الايمان وقووا ذواتهم
برسم الصليب فطفروا الى العقوبات بشجاعة وشهامة وابطلوا
ضلالة الشيطان وبأسه . فبطلباتهم ايها الاله القادر على كل
شيء ازل السلامة للعالم ولنفسنا عظيم الرحمة
ايها القديسون الشهداء تشفعوا من اجلنا لكي نتجو من اثمنا

لانكم اعطيتم نعمة لتتوسلوا لاجلنا

ايها الشهداء القديسون يا من صبرتم على فنون الاوجاع
النابية واصناف النكال المؤلمة وبعزم نفس لاشبع لها لم تجدوا
انسج بل دحضتم جسارة المفتصبين وحفظتم الايمان غير منثلم
وانتقلتم الى السموات . فما انكم وجدتم الدالة عنده التمسوا
ان يهبنا الرحمة العظمى

ذكما للاموات تأليف الدمشي

تذكرت النبي الهائف انا ارض ورماد فعدت ايضاً منفراً
في القبور ونظرت العظام المجردة فقلت يا ليت شعري ايها هو
الملك او الجندي وايها هو الغني او الفقير وايها هو الصديق
او الخاطي لكن يا رب نج عبيدك مع الصديقين بما انك
محب للبشر

كاتين للسيدة

ان رسم البكر العروس التي لم تجرب زواجا قد تصور وقتاً ما
في البحر الاحمر لان هناك كان موسى للمياه مقسماً وهنا فجبرائيل
للعجب خادماً في ذلك الحين عبر اسرائيل العمق ولم تنبل قدماء
والان فان البتول ولدت المسيح خلواً من زرع . الجربث
غير مسلوك بعد اجنياز اسرائيل والعدمية العيب لبثت خلواً
من فساد بعد ايلادها عمانوئيل . فبايها الاله الازلي الكائن قبل
الازل الذي ظهر كإنسان ارحمنا

* السبت باكراً في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشطات شهديات باللحن الخامس
يا رب ان مجاهدك لما ضارعوا كاس الآمك غادروا
مطربات العالم باسرها وحصلوا مساهمي الملائكة فبطلباتهم هب
السلامة لنفوسنا

سنين عجيب هو الله في قدسيه

ايها المسيح الاله يا من منحنا عجائب قدسيك الشهداء سوراً
لا تجارب بوسائهم شنت اراء الامم وايد بنود الملكة بما انك صالح
وحدك ومحب البشر

سنين ان الله قد جعل قدسيه في الارض عجباً

ان المجاهدين قد ازدرروا بالاضطهادات والشدائد ولم يهلعوا

من جسارة المغتصبين وكانوا يكرزون بالمسيح بجاهرة واحتملوا
النكالات والتعازيب بجلادة فحطموها ضلالة الاوثان وغلبوا
عزة المحال

ذكرا للاموات

نبح يا مخلصنا عبيدك مع الصديقين واسكنهم في مساكنك كما
هو مكتوب واعرض ايها الصالح عن جميع ذنوبهم المفعولة منهم
باختيارهم وبغير اختيارهم والتي بمعرفة والتي بغير معرفة يا محب
البشر

كائين السيدة

ايها المسيح الاله يا من اشرفت من البتول للعالم اجعلنا
بطلباتها بني النور وارحمنا

على الاينوس ستيشيرات شهوديات بالحن الخامس

مبارك هو جند ملك السموات لان وان كان المجاهدون
ترايبين الا انهم اجتهدوا فبلغوا الى الرتبة الملائكية وتهاونوا
بالاجساد وبالآهم استحقوا كرامة العدي الجساد فيا رب
بطلباتهم خلص نفوسنا

ايها الرب ان مجاهدك قد شابهوا مراتب الملائكة فتجدوا
في التعازيب كمن لا اجسام لهم حاوين التمتع بالمواعيد الصالحة
رجاءً وحيداً فبشفاعتهم ايها المسيح الهنا امنح السلامة للعالم
ولنفوسنا عظيم الرحمة

ان القديسين الشهداء قد جاهدوا على الارض وصبروا على
الهواء وزجوا في النار وطرحوا في الماء فلم الصوت القائل جزنا
في النار والماء واخرجنا الى الراحة فبشفاعتهم اللهم ارحمنا

ان القديسين كانوا في وسط العقوبات مبتهجين وهاتفين
اننا صنعنا هذه المقايضات مع السيد وذلك انه عوض كلوم الجسد
الحقيقة بنا سيو شحنا بالقيامة سربالاً منيراً عوض الاهانة سيخنا
الا كليل عوض السجن الفردوس وعوض القضاء علينا مع فاعلي
الشر التصرف مع الملائكة . فبطلباتهم يا رب خلص نفوسنا

ذكرا للاموات

يا رب انت خلقتني وجعلت علي يدك واوعزت الي قائللاً
الى التراب ايضاً تعود فاضرع اليك ان ترشدني الى منهجك

القويم وتغفر ذنوبي وتخلصني يا محب البشر
كائين للسيدة

اياك نغبط يا والدة الاله البتول لان منك اشرق شمس
العدل المسيح المالك الرحمة العظمي

وفي الابوستيخن بروصومات للاموات تأليف ثاوفانيس
بالحن الخامس

Χαῖροις ἀσκητικῶν.

ايها المسيح بما انك مترائف رتب المتقلين اليك في شعاع
وجهك ليسكنوا في مكان خضرة وعلى مياه راحك الصافية الالهية
في احضان ابرهيم ابي الاباء. الاحضان المشتهة حيث منظر نورك
بنقاوة وتدفق ينابيع خيريتك ويطرب وينتج علانية محفل
الصديقين باسرم حول صلاحك فرتب عبيدك معهم وانهم
عظيم الرحمة

سنجن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

ايها الرؤوف امنح المتقلين اليك من هذه الحياة الوقتية
ان يرتلوا بصوت مؤتلف معجدين لعزتك يا سيد الكل الواك
للشروهب لم ان يستيروا ببهاء جمالك ويتمتعوا ويتمتعوا بجلالة
شركتك المطربة بنقاوة حيث الملائكة يرتكضون حول كرسي
مجدك وصفوف القديسين يتبعونهم بابتهاج وحبور فمعهم امنح
عبيدك النياح وعظيم الرحمة

سنجن وذكرهم الى جيل فيجيل

يا محب البشر نبح الراقدن بايمان حيث صفوف الانبياء
وطغيات الرسل والشهداء وجميع الذين منذ الدهر تزكوا
بالآمك ودمك الاله الخلاصي الذي به اشترت الانسان
المسي واعرض عن كل ما اخطا والآنك انت وحدك تصرفت
على الارض بغير خطاء وقدوس انت وحدك وحر في الاموات
وحدك لاجل هذا امنح عبيدك النياح وعظيم الرحمة

ذكرا كائين للسيدة مثله

ايتها السيدة الام العذراء وحدك لقد اعتقنا نحن المستعبدين
لناموس الخطية لما حملت في احشائك المسيح الملك واضع
الناموس الذي به تزكينا بالايمان والنعمة . فاليه توسلي الابن

ان يرتب في سفر الحياة نفوس المسيحين لك يا والدة الاله لكي
نخلص بوساطتك يا بريئة من كل عيب وننال فداء ابنك
المشتهى ساجدين له الممخ العالم عظيم الرحمة



* اللحن السادس *

* الاحد مساء *

على كيريه اكررها ستبشرات خشوعات بالحن السادس
لست اذني توبة ولا قطرات دموع ايضا ولاجل ذلك اتوسل
اليك يا مخلص قبل الانتضاء عد وامخني تخشعا لكي انجو
من العقوبات

في ظهورك الرهيب ايها المسيح لا تسمعنا الصوت القائل
ما اعرفكم لاننا عليك ايها المخلص قد القينا رجاءنا وان كنا
لم نضع ما قد امرتنا به من كسلنا وتهاوننا لكن نسالك ان تراءف
على نفوسنا

ايها المخلص طيب قروح قلبي التي قد ننت وقاحت من كثرة
الخطايا يا طيب النفوس والاجساد وامخني دموع التوبة وحل
الذنوب يا من ينج في كل وقت للطالين الصغ والنفران وارحمي
وجدني العدو عريانا من الفضائل فجرحني بنبل الخطية
لكن انت بما انك طيب الانفس والاجساد اشف جراحات
نفسى اللهم وارحمي

* الاثنين باكرًا في السحرية *

بعد السخولوجيا الاولى كاشمطات خشوعات بالحن السادس
انظن في اليوم الرهيب وانوح على افعالي الشريرة كيف
اجاب الملك الذي لا يموت وبأية دالة اعان الدين انا الشاطر
لكن ايها الاب الحنون والابن الوحيد والروح القدس ارحمي
سبحن يا رب لا بنضبك توبخي

في وادي النجيب في الموضع الذي جعلت اذا جلست يارحوم
لتصنع دينونة حنانية فلا توضح خفاياي ولا تخزني امام الملائكة
لكن اشفق على اللهم وارحمي

ذكما كابين للسيدة

التي هي فوق كل مجد واقدس من الملائكة القديسين ام
الاله نسجها بلا فتور بالقلب والفم ونعترف انها والدة الاله بما انها
ولدت الها بالحقيقة متجسدًا وتشفع بغير فتور من اجل نفوسنا
في الاودية السابعة شهودية

انك نور للصديقين في كل حين لان القديسين اذا استناروا
بك يشرقون للعالم بمنزلة كواكب دائما طفتين سراج الكفر
والاحاد فطلباتهم يا مخلصنا اترسراج نفسي وخلصني

الثلاثا باكرًا في السحرية *

بعد السخولوجيا الاولى كاشمطات خشوعات بالحن السادس
ايها الرب هبني سهر العذارى العاقلات واذك صباح نفسي
بزيت رافاتك لكي بتسبح الملائكة اهنف اليك الملبويا
سبحن يا رب لا بنضبك توبخي

ارحمنا يا رب ارحمنا لاننا متخبرون عن كل جواب وهذا
التضرع تقدم لك نحن الخطاة ايها السيد ارحمنا
ذكما كابين للسيدة

افتحي لنا باب التحن يا والدة الاله المباركة لاننا باتكلنا عليك
لا تخيب وبك نخلص من كل المحن لانك انت خلاص لجنس
المسيحين

في الاودية السابعة شهودية

ان القديسين قد صبروا على المكاشحات الجهادية واخذوا
من لذنك جوائز النصر والغلبة وابطلوا حيل المنعدي الشريعة
واقبلوا اكاليل عدم الفساد فهب لنا اللهم بطلباتهم الرحمة العظي

* الاربعاء باكرًا في السحرية *

بعد السخولوجيا الاولى كاشمطات للصليب بالحن السادس
اليوم تم القول النبوي لاننا ها قد نسجد في الموضع الذي فيه
وقفت قدماك يا رب واذ ذقنا من عود الخلاص نلنا العتق من
الام الخطية بشفاعات والدة الاله يا محب البشر وحدك

سبحن ارفعوا الرب الهنا

ان صليبك يا رب تقدس لان به تحصل الشفعية للرضى
بالخطايا فبوساطته نجثولك فارحمنا

ذكا كائين صليبية

ايها المسيح ان الفتاة الدائمة البتولية التي ولدتك لما راتك مرفوعاً لاجلنا على الصليب انجرحت نفسها بجرية الغم وبكت نائحة بنجيب الامهات فبطلباتها ارحمنا يا رب الرحمة

في الاودية السابعة شهودية

لما كانت المكافحات الجهادية في المعركة والتعازيب الاغصابية على الشهداء كانت صفوف العدمي الاجساد منتصبين ضابطين لم جوائز الغلبة فاذهل الحكماء الملوك والمفتصبين وضهلوا المحال بالاعتراف بالمسيح فيا رب يا من ايدهم المجد لك

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للرسل باللحن السادس

ايها المخلص كما حضرت في وسط تلاميذك ومختهم السلام كذلك هلم بنا وخلصنا

سنجن في كل الارض خرج منطهم

ان تلاميذك يا يسوع لما ارسلوا الى اقطار الارض اقتنصوا الامم بالايمان كالسمك وقدموهم الى خيريتك يا رب فيهم نهتف اليك هب لشعبك الرحمة العظي

ذكا كائين للسيدة

'Ελπίς τῶν Κόσμου ἀγαθή.

ايتها السيدة القديسة ام المسيح الهنا يا من ولدت صانع الكل ولادة يمتنع النطق بها ويحتجز نعمتها ابتلي الى صلاحه دائماً مع الرسل الاظهار ان يتقذنا من الآلام ويمنحنا غفران الخطايا

في الاودية السابعة شهودية

ان تذكرك مجاهديك يا رب قد ظهر كالفردوس في عدن لان به تتبع الخليفة باسرها لذلك امنحنا بطلباتهم السلامة والرحمة العظي

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصليب باللحن السادس

بغرس عود صليبك فقط ايها المسيح ثقلت اساسات الموت لان الذي كان قد ابتلعه الحميم بشوق اطلقه برعدة فيا ايها الرب القدوس ابن الله الذي اظهرت لنا خلاصك فمجدك فارحمنا

سنجن ارفعوا الرب الهنا

يا رب ان اليهود حكموا عليك بالموت يا حياة الكل والذين اجزتهم الحجر بالعصا سمروك على صليب والذين ارضعتهم من الصخرة عسلاً قدموا لك مرارة الا انك احتملت كل ذلك طوعاً لكي تعتقنا من عبودية العدو ايها المسيح الهنا المجد لك

ذكا كائين صليبية

يا والدة الاله العذراء توسلي الى ابنك الذي سمر على الصليب مخناراً وقيام من بين الادموات المسيح الهنا ان يخلص نفوسنا في الاودية السابعة شهودية

ان الذين اكرزوا بالمسيح في الميدان ولم يرهبوا من وعيد الأئمة قد جعلهم الرب عجيباً لانهم بجلاذتهم الجهادية حطوا جسارة العابري الناموس فاقبلوا باستحقاق من المسيح نعمة الاشفية مبتهلين بنير فتور في خلاص نفوسنا

* الجمعة مساء *

على كيريه اكرها ستشيرت شهديات باللحن السادس

ايها الرب ان شهداءك لم ينكروك ابداً ولا انتزحوا عن وصاياك البتة فبشفاعاتهم ارحمنا

ايها المسيح ان الذين استشهدوا لاجلك قد احتملوا تعازيب كثيرة فبشفاعاتهم وطلباتهم يا رب احفظنا كافة

ان المجاهدين الشهداء المديرين في السماء قد جاهدوا على الارض وصبروا على عقوبات غزيرة فنالوا اكليلاً كاملاً في السموات لكي يتشفعوا من اجل نفوسنا

ان صليبك الكرم يا رب قد صار للشهداء سلاحاً غير مقهور لانهم مذابصروا الموت الموضوع امامهم وسبقوا فعاينوا الحياة العتيدة كانوا يتأيدون بالرجاء بك فبطلباتهم ارحمنا

ذكا للاموات تأليف الدمشقي

ان مبدأ ابداع قوامي قد كان بامرك الخالق لانك لما شئت ان تنقي حيواناً مركب الطبيعة من منظور وغير منظور أما جسي فيجئته من الارض وأما نفسي فوهبتنيها من نغتك الالهية الحية . فلذلك ايها المخلص نج عبيدك في بلدة الاحياء في مساكن الصديقين

كانين للسيدة

مَنْ ذَا لَا يَطْوُبُكَ أَيُّهَا الْعَذْرَاءُ الْفَائِقَةُ الْقُدَّاسَةُ مَنْ ذَا لَا يَسْجُجُ
مَعْبَدًا وَلَا دَتِكَ الْبَرِيَّةِ مِنَ الطَّلُقِ وَالنَّفَاسِ . لِأَنَّ الْإِبْنَ الْوَحِيدَ
الْمَشْرُوقَ مِنَ الْآبِ خَلُوعًا مِنْ زَمَنِ هُوَ نَفْسُهُ أَتَى مِنْكَ يَا نَقِيَّةُ مَتَجَسِّدًا
بِحَالٍ لَا يُفَسِّرُ . وَالْإِلَهَ بِالطَّبَعِ قَدْ صَارَ بِسَبِينَا إِنْسَانًا بِالطَّبَعِ لَيْسَ
مُنْقَسِمًا بِوَجْهَيْنِ لَكِنَّهُ مَعْرُوفٌ بِطَبِيعَتَيْنِ خَلُوعًا مِنْ اخْتِلَاطِ
وَلَا تَشْوِيشِ . فَالِيهِ ابْتَهَلِي أَيُّهَا الشَّرِيفَةُ الْفَائِقَةُ الْغَبَطَةُ
أَنْ يَرْحَمَ نَفُوسَنَا

* السبت باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتسهاطات شهوديات باللحن السادس

أَنَّ الْقُدَيْسِينَ قَدْ صَبَرُوا عَلَى الْمَكَافِحَاتِ الْجِهَادِيَّةِ وَأَخَذُوا
مِنْ لَدُنْكَ جَوَائِزَ النُّصْرَةِ وَالْغَلْبَةِ وَأَبْطَلُوا حَيْلَ الْمُنْعَدِّيِّ الشَّرِيعَةِ
وَأَقْبَلُوا الْكَالِيلَ عَدَمَ الْفَسَادِ فَهَبْ لَنَا اللَّهُمَّ بِطَلِبَاتِهِمُ الرَّحْمَةَ الْعَظْمَى
سِنِجْنَ عَجِيبٌ هُوَ اللَّهُ فِي قُدَيْسِيهِ

لَمَّا كَانَتِ الْمَكَافِحَاتُ الْجِهَادِيَّةُ فِي الْمَعْرَكَةِ وَالْتَعَاذِيبُ الْاِغْتِصَابِيَّةُ
عَلَى الشَّهْدَاءِ كَانَتْ صَفُوفَ الْعَدَمِيِّ الْأَجْسَادِ مُنْتَصِبِينَ ضَابِطِينَ
لَمْ جَوَائِزَ الْغَلْبَةِ فَازْهَلُ الْحُكْمَاءُ الْمُلُوكُ وَالْمُنْتَصِبِينَ وَضَحَلُوا
الْحَالِ بِالْاِعْتِرَافِ بِالْمَسِيحِ فَيَا رَبِّ يَا مَنْ أَيْدُهُمُ الْمَجْدُكَ
سِنِجْنَ أَنْ اللَّهُ جَعَلَ قُدَيْسِيهِ فِي الْأَرْضِ عَجِبًا

أَنَّ تَذَكَرَ قُدَيْسِيكَ يَا رَبِّ قَدْ ظَهَرَ كَرْدُوسٌ فِي عَدْنٍ لِأَنَّ بِهِ
تَبْتَهَجُ الْخَلِيقَةَ بِاسْمِهَا لِذَلِكَ ائْتَمْنَا بِطَلِبَاتِهِمُ السَّلَامَةَ وَالرَّحْمَةَ الْعَظْمَى
ذَكَرْنَا لِلْأَمْوَاتِ

بِالْحَقِيقَةِ بَاطِلٌ هُوَ كُلُّ مَا فِي الْعَالَمِ وَالْعَيْشَةُ أَيْضًا ظِلٌّ وَمَنَامٌ
وَبَاطِلًا يَضْطَرُّبُ كُلَّ تَرَابِيٍّ كَمَا قَالَ الْكِتَابُ فَإِذَا نَحْنُ رَجَعْنَا
الْعَالَمَ حَيْثُ نَسْكُنُ الْقُبُورَ حَيْثُ الْمُلُوكُ وَالْفُقَرَاءُ مَعًا . فَلِذَلِكَ
أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهَ نَجِّ عَيْبِدُكَ الْمُتَقَلِّبِينَ بِمَا أَنْتَ مَحَبُّ الْبَشَرِ

كانين للسيدة

يَا وَالِدَةَ الْإِلَهَ الْعَذْرَاءَ الصَّالِحَةَ يَا رَجَاءَ الْعَالَمِ إِنَّا نَطْلُبُ
مَعَاذَتِكَ الرَّهْبِيَّةَ وَحَدَاثَتَهَا فِي عَلَيِّ شَعْبٍ مَحَاطٍ مِنْ كَثِيرِينَ
وَإِبْتَهَلِي إِلَى الْإِلَهِ الرَّحِيمِ أَنْ يَنْجِي نَفُوسَنَا مِنْ كُلِّ وَعَيْدِ أَيُّهَا
الْبَارِكَةُ وَحَدُكَ

في الاينوس ستيشيرات شهوديات باللحن السادس

يَا رَبُّ أَنْ الْبَرَايَا بِاسْمِهَا تَعِيدُ بِتَذَكَرَ قُدَيْسِيكَ فَالسَّمَوَاتِ
تَبْتَهَجُ مَعَ الْمَلَائِكَةِ وَالْأَرْضِ تَفْرَحُ مَعَ الْبَشَرِ فَبَشْفَاعَتِهِمُ اللَّهُمَّ أَرْحَمْنَا
يَا رَبُّ لَوْلَا أَنْ قُدَيْسِيكَ يَكُونُونَ شَفَعَاءَ لَنَا وَصَلَاحِكَ مُتَشَقِّقًا
عَلَيْنَا فَكَيْفَ كُنَّا نَتَجَاسِرُ أَنْ نَسْجُجَكَ يَا مَخْلُصَ أَنْتَ الَّذِي لَكَ تَبَارَكَ
الْمَلَائِكَةُ بِغَيْرِ فِتْوَرِ أَيُّهَا الْعَارِفُ مَا فِي الْقُلُوبِ ائْتَمْنَا عَلَى نَفُوسَنَا
أَنَّ تَذَكَرَ الشَّهْدَاءِ هُوَ بِهَجَّةٍ لِلْخَائِفِينَ الرَّبِّ لِأَنَّهُمْ جَاهَدُوا
لِاجْلِ الْمَسِيحِ فَأَخَذُوا مِنْهُ الْكَالِيلَ وَالْآنَ يَتَشَفَعُونَ بِدَالَةِ
مِنْ أَجْلِ نَفُوسَنَا

أَنَّ الْهِنَا الصَّالِحَ قَدْ جَعَلَ قُدَيْسِيهِ الْخَنَارِينَ عَجِبًا فَافْرَحُوا
مَسْرُورِينَ يَا كُلَّ عَيْبِدِهِ لِأَنَّهُ قَدْ أَعَدَّ لَكُمْ الْكَالِيلَ مَعَ مَلِكُوتِهِ
لَكِنْ نَسْأَلُكُمْ أَلَّا تَنْسُونَا

ذَكَرْنَا لِلْأَمْوَاتِ

أَنَّ مَذَاقَةَ الْعُودِ فِي عَدْنٍ قَدِيمًا قَدْ حَصَلَتْ لِأَدَمٍ وَجَعًا لِأَنَّ
الْأَفْعَوَانَ قَذَفَ لَهُ السَّمَّ الْقَاتِلَ الَّذِي بِهِ دَخَلَ الْمَوْتُ وَابْتَلَعَ
كُلَّ الْجِنْسِ الْبَشَرِيِّ إِلَّا أَنَّ السَّيِّدَ مَذَاتِي حَطَمَ التَّنِينَ وَمَخْنَا
الْقِيَامَةَ فَلِنُصْرَخَنَّ إِذَا إِلَيْهِ هَاتِفِينَ ائْتَمْنَا أَيُّهَا الْمَخْلُصَ عَلَى الَّذِينَ
تَقَلَّتْهُمْ وَنَجَّيْتَهُمْ مَعَ مَخْنَارِيكَ بِمَا أَنْتَ مَحَبُّ الْبَشَرِ

كانين للسيدة

أَيُّهَا الْمَسِيحُ بِشْفَاعَةِ وَالِدَتِكَ وَشَهْدَائِكَ وَرَسَلِكَ وَالْأَنْبِيَاءِ
وَرُوسَاءِ الْكَلِمَةِ وَالْأَبْرَارِ وَالصَّادِقِينَ وَجَمِيعِ الْقُدَيْسِينَ نَجِّ
عَيْبِدُكَ الرَّاقِدِينَ

وَفِي الْاَبُوسْتِيغْنَ بِرُوصُومِيَّاتِ لِلْأَمْوَاتِ تَأَلِيفُ ثَاوْفَانِيْسِ بِاللْحَنْ السَّادِسِ
"Ολην ἀποθέμενοι."

أَيُّهَا الْمَسِيحُ إِذْ لَكَ تَحَنُّنٌ عَلَيْنَا لَا يَدْرِكُ وَيَنْبُوعُ خَيْرِيَّةِ الْهَيْبَةِ
لَا يَفْرَغُ أَيُّهَا السَّيِّدُ الْجَزِيلُ الرَّحْمَةَ فَاسْكِنِ الْمُتَقَلِّبِينَ إِلَيْكَ فِي أَرْضِ
الْأَحْيَاءِ فِي مَسَاكِنِكَ الْمَحْبُوبَةِ وَالْمَأْتُورَةِ وَأَمْنِهِمْ أَيُّهَا الْمَلِكُ ثَابِتًا
عَلَى الدَّوَامِ لِأَنَّكَ أَنْتَ أَهْرَقْتَ دَمَكَ عَنِ الْجَمِيعِ وَحَرَّرْتَ
الْعَالَمَ بِثَمَنِ مَحْيِي

سِنِجْنَ طُوبَى لِمَنْ اخْتَرْتَهُمْ وَقَبَلْتَهُمْ يَا رَبُّ

أَيُّهَا الْمَسِيحُ لَقَدْ أَحْتَمَلْتَ الْمَوْتَ طَوْعًا فَانْبَعْتَ الْحَيَاةَ وَمَخَّنْتَ

المؤمنين النعيم الازلي فرتب فيه الان الراقدين على رجاء القيامة
غافراً جميع زلاتهم بخيرتك لانك انت وحدك عديم الخطاء
وانت وحدك صالح ومحب البشر لكي بالكل يُسبح اسمك ونحن
المخلصين نحمد محبتك للبشر

سنجن وذكرهم الى جيل وجيل

ايها المسيح بما اتنا نعلم بانك تسود الاحياء وتستولي الاموات
بسلطانك الالهي فاليك تتوسل ان تنج عبيدك المؤمنين المتقلين
اليك ايها المحسن وحدك مع اصفائك ومخاربتك في مكان
الراحة والنياح في بهاء قديسك لانك انت مرید المرحم
ومخلص الذين جبلتهم على صورتك يا جزيل الرحمة وحدك
ذكوا كائين للسيدة مثله

يا ذات كل قدس لقد ظهرت مسكناً لا تها لله لانك يا من
لم تجر بي حال زواج وسعت الاله وولدت به بطيعةين وجوهرين
واقنوم واحد بكرًا وحيداً حافظاً اياك بعد الولادة برية من العيب
فاليه توسلي ان ينج نفوس الراقدين على الايمان في النور والضياء
وفي البهجة الغير الفاسدة والسعادة الابدية



* اللحن السابع *

* الاحد مساء *

على كيريه اكرها ستيشيرات خشوعيات باللحن السابع

لقد اتيت وانا ايضاً ايها الرؤوف كالابن الشاطر فاقبلني
ساجداً كاحد اجرائك اللهم وارحمي

كمثل الواقع بين اللصوص والمجرح هكذا وانا سقطت من
تلقاء خطاياي وحصلت نفسي مجرحة فالي من الجوال اليك
يا طبيب النفوس والاجساد فاسبع علي اللهم رحمتك العظي

ايها المخلص لا تحسني كالتينة الخالية من الثمر انا الخاطي بل
امنخي الغفران عاماً مديداً ورو نفسي بعبرات التوبة حتى اقدم
لك اثمار الرحمة

ايها المسيح بما انتك شمس العدل اضئ بنورك افئدة المسجين

اياك يا رب المجد لك

* الاثنين باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائسماطات خشوعيات باللحن السابع

ما دام طب التوبة حاضرًا لك ايتها النفس فاتجني الى طبيب
النفوس والاجساد بدموع وتنهد صارخة اعنتني يا محب البشر
من ذنوبي واضفني الى الزانية واللص والعشار واعطني يا الله
مفخرة اثماني وخلصني

سنجن يا رب لا بغضبك توجني

انني ما غيرت العشار بالتوبة ودموع الزانية ما اقتنيت لاني
قد عجزت من شدة قساوتي عن هذا التقوم لكن انت يا الله
خلصني بتحنك كعجب البشر

ذكوا كائين للسيدة

ايها العذراء الكلبة القدس لقد حصلت اكرم من الشاروبيم
المجدين لان اولئك بما انهم لا يحتملون القوة الالهية فيتممون الخدمة
بوجه محبوب باحتهم واما انت فاستطعت ان تشاهدي الكلمة
متجسداً وجهاً بازاء وجه فتوسلي اليه بغير فتور من اجل نفوسنا
في الاودية السابعة شهودية

يا رب ان قديسك لما جاهدوا على الارض توطأ والعدو
وابطلوا ضلالة الاوثان لذلك اقبلوا الاكاليل من لدنك ايها
الاله السيد الرحوم المحب البشر المانع العالم الرحمة العظي

* الثلاثاء باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائسماطات خشوعيات باللحن السابع

يا من قبلت دموع الزانية وبطرس وزكيت العشار لما تنهد
من عمق القلب اقبلني انا المؤمن من تلقاء اعماله وترآف علي
يا مخلص وخلصني

سنجن يا رب لا بغضبك توجني

يا من بالدموع نقيت جمود بطرس وبالتنهد غفرت ذنوب
العشار يا محب البشر المجد لك

ذكوا كائين للسيدة

لقد فقت سمواً على القوات السماوية يا والدة الاله المباركة

لانكِ ظهرتِ هيكلاً لاهوتياً بما انكِ ولدتِ المسيحَ مخلصَ نفوسنا
في الاودية السابعة شهودية
ايها الصديقون ابتهجوا وتسروا السمويات لان الشهداء
القديسين لما جاهدوا على الارض ابادوا الضلالة وتبتهج الكنيسة
مرتكضة معبدة عيد النصر للمسيح الاله الواضع الجهاد والمناخ
الظفر وحده المعطي العالم الرحمة العظمى

* الاربعا باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشمطات للصليب باللحن السابع

ايها المسيح الاله ان الكنيسة تهتف اليك بسروة وارزة وشربينة
ساجدة لك فامخ النصر للوكونا بواسطة والدة الاله وارحمنا
سنجن ارفعوا الرب الهنا

ايها المسيح الاله يا من احتملت التسمير على الصليب لاجلي
اقبل تسجني التي لا تصمت بما انك محب للبشر
ذكما كانين صليبية

يا والدة الاله ابتهلي بغير فتور الى المسيح الاله الذي صلب
لاجلنا ودحض عزة الموت لكي يخلص نفوسنا
في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون لقد اذدرتم بكفر المفتصبين وتهاوتم باوجاع
التعذيب ولم تكروا الايمان بالمسيح فتوسلوا مبتهلين الى الاله
المحب البشر ان يخلص نفوسنا

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشمطات للرسول باللحن السابع

لقد اظهرت رسلك فلاحى حقلك ايها الكلمة حاسمين الاوثان
فلذلك اذ كرزوا بك في الامم عظموك بحسن عبادة
سنجن في كل الارض خرج منطهم

ايها المتربون بالكنيسة بما اننا نضع تذكار الرسول الكلي المدبح
هلم نسبح المسيح بنشائد التسابيح. بما انهم خلصوا المجرمين بالخطية
لما اندروا بالتوبة. هولاء الطاردوا الضلالة ومصايح العالم وشفعا
المسكونة

ذكما كانين للسيدة

افرحي يا من صار منها الكلمة لحمًا من غير استحالة وسكن فينا
افرحي ايها الموقرة بهجة الرسل والشهداء وخلص المؤمنين
افرحي يا ام المسيح الاله

في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون تتوسل اليكم ان تشفعوا بنا لكي يباح لنا
غفران الزلات وننقذ من المخطوب المنتظرة وننعتق من الموت المر

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشمطات للصليب باللحن السابع

ان عود صليبك ايها المسيح الاله اظهرته المع ضياء من النار
واكثر فعلاً من اللهب محرقة زلات السماء ومنيراً لقلوب
المسجين صلبك الاخباري فالمجد لك

سنجن ارفعوا الرب الهنا

يا من تسود على القوات الغير المنجسة العارف تواني نفسي
خلصني بصليبك ايها المسيح الاله بما انك محب البشر
ذكما كانين صليبية

يا والدة الاله ابتهلي بغير فتور الى المسيح الذي صلب لاجلنا
ودحض عزة الموت لكي يخلص نفوسنا
في الاودية السابعة شهودية

يا رب ان شهداءك لما تسلحوا بقوة الصليب غلبوا العدو
واخزوا ضلالة الاصنام لذلك مع الملائكة يسبحونك هاتفين
بتسبيح الظفر معجدين اياك ايها المسيح وبهم تتوسل اليك فخلصنا

* الجمعة مساء *

على كبريه اكررها ستبشرات شهديات باللحن السابع

المجد لك ايها المسيح الاله فخر الرسل وبهجة الشهداء الذين
انذارهم بالثالوت المتساوي الجوهر

ايها الشهداء القديسون الذين جاهدتم جهادًا حسنًا وكلامكم
تشفعوا الى الرب ان يرحم نفوسنا

ايها الشهداء القديسون لما اذدرتم بكل ما على الارض وكرزتم
بالمسيح في الميدان ببسالة نلتهم منه مكافاة العقوبات. فبا ان لكم

ذكها للاموات

ايها الرب المحب البشر في بلدة الاحياء في مساكن صديقتك
نج عبيدك الذين نكمل تذكاركهم وان كانوا اذنبوا وهم في الحياة
اغفر لهم بما انك اله رحوم وغفور مانحاً العالم الرحمة العظي
كانين للسيدة

بما انك انت كنز قيامتنا يا كلية المديح فانثلي من جب وعمق
الزلات الواثقين بك لانك انت خلصت الحاصلين تحت تبعه
الخطية لما ولدت خلاصنا يا من هي قبل الولادة عذراء وفي
الولادة عذراء وبعد الولادة ايضاً عذراء

على الاينوس ستيشيرات شهوديات . باللحن السابع

ايها المسيح بما اننا نعبد لتذكرك قديسك المجاهدين نسبحك
هاتنين يا رب المجد لك

ان اللاسي الجهاد هنفوا في وسط محفل العابري الناموس
بابتهاج وحبور يا رب المجد لك

ان المجاهدين الكلي المديح ظهروا انواراً للمسكونة هاتنين الى
المسيح يا رب المجد لك

ان الشهداء المجاهدين قد ارتبطوا باتحاد واحد ناظرين الى
مقصد واحد فوجدوا سبيلاً واحداً للحياة وهو الموت عن المسيح
مغايرين بعضهم بعضاً باتقضاء الاجل . فياله من عجب باهرانهم
كانوا يخنظفون العقوبات نظير كنوزاً وذخائر فائلين بعضهم
لبعض اننا ان لم نمت الان فسفوت كلنا فيما بعد بلا محالة ونقضي
ما هو مرتبط بميلادنا فلنصنع الضرورة مروءة وشجاعة ونحسب
العمومي خصوصياً ونبتع الحياة بالموت فبوسائلهم اللهم ارحمنا

ذكها للاموات

ايها الرب مخلص العالم نج النفوس التي قتلها في مساكن
صديقتك ومخاريتك

كانين للسيدة

ايها المعرسة من الله اننا نهتف اليك بالسلام مع الملاك
وندعوك خدراً وباباً وعرشاً نارياً وجبلاً غير منقطع وعلية
غير محترقة

دالة عنده نتوسل اليكم ان تطلبوا منه بما انه اله قادر على كل
شيء ان يخلص نفوسنا نحن المسارعين اليكم

ايها الشهداء الكليو المديح الخراف الروحانية المحرقات الناطقة
الضحية المقبولة والمرضية للمسيح ان الارض لم تستركم بل السماء
اقتبلتكم وصرت مساهمي الملائكة فلذلك نرغب اليكم ان تشفوا معهم
مبتهلين الى مخلصنا واهلنا ان يهب السلامة للعالم ويخلص نفوسنا

ذكها للاموات تأليف الدمشقي

ايها المعطي الحياة مخلصنا نج اخوتنا الذين نقلتهم من
الوقتبات صارخين يا رب المجد لك

كانين للسيدة

يا والدة الاله النقية لقد عرفت اماً بما يفوق الطبيعة ولبثت
عذراء بما يعلو الاوصاف والعقل وحصل عجب ولادتك ممتنع
التعبير عنه بلسان كون حبلك ظهر مبهر للعقول وحال الولادة
غير مدرك لان حيث يشاء الله يغلب ترتيب الطبيعة . ولهذا
جميعنا تيقنا انك والدة الاله فنطلب منك بانصال لكي تشفي
في خلاص نفوسنا

* السبت باكرًا في السحرية *

بعد الشيخولوجيا الاولى كاتسافات شهوديات باللحن السابع

ايها الصديقون ابتهجوا وتسرو السمويات لان الشهداء
القديسين ما جاهدوا على الارض ابادوا الضلالة . وتبتهج
الكنيسة مرتكضة معبدة عيد النصر للمسيح الاله الواضع الجهاد
والمناخ الظفر وحدة المعطي العالم الرحمة العظي

سنجن عجيب هو الله في قدسيه

ايها القديسون لقد ازدرتكم بكفر المغتصبين وتهاوتنم باوجاع
العاذيب ولم تنكروا الايمان بالمسيح فتوسلوا مبتهلين الى الاله
المحب البشر ان يخلص نفوسنا

سنجن ان الله قد جعل قدسيه في الارض عجيباً

ايها القديسون نتوسل اليكم ان تشفوا بنا لكي يباح لنا اغفران
الزلات وننقذ من الخطوب المنتظرة وننتعق من الموت المر

في الابوستيغن بروصوميات للاموات تأليف ثاوفانيس
باللحن السابع

Καταφρονήσαντες.

ايها المسيح يا عديم أن تكون مائناً وحدك لقد شوهدت مائناً
على الصليب ووضعت في قبر كائت فاعتقت البشر من الموت
والبلى لكن بما انك لجة التحن التي لا تفرغ وينبوع الصلاح
الذي لا ينقص نبح نفوس عبيدك المتقلين منا

ستغن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

ايها الصالح اهل عبيدك المتقلين اليك ان يستنبروا بنور
جمالك الذي لا يضمحل وحلاوة شعاع بهائك في اندفاق
ضياءك الالهى الغير الهبوي مرتكضين مع الملائكة حولك ايها
الملك والسيد ورب الجد

ستغن وذكرهم الى جيل وجيل

ايها الاله بما ان لك المواهب العظيمة البهية التي لا تنفى وكون
الخبرية الغنية التي لا تنقص اسكن المتقلين اليك في بلدة
مختاريك في موضع النباح في محال مجدك في نعم الفردوس
في خدر الابكار بما انك المتحن

ذكها كائين للسيدة مثله

لقد ولدت كمال الناموس المتقد الذي صار لجمالته ما صار
للاقدمين في الناموس تزكية لكن المسج مذ صلب الان زكنا
وبررنا . فما ان لك الدالة الوالدية تشفعي الى ابنك المتحن
ان ينح نفوس المتقلين بحسن ايمان يا ذات كل سبج

اللحن الثامن

* الاحد مساء *

على كوريه اكر كها ستبشيرات خشوعيات باللحن الثامن
ان الملائكة بغير فتور يسجونك ايها الملك والسيد واما انا
فانطرح لديك كالعشار صارخا يا الله سامحني وخلصني
بما انك غير مائة يا نفسي فلا تنغطي بامواج هذا العالم لكن
انمضي صارخة الى الحسن اليك اللهم سامحني وخلصني

دموعاً اعطني يا الله كما اعطيت قديماً للمرأة الخاطئة واجعلني
مستحقاً ان ابل قدميك اللتين اعتنتاني من طريق الضلالة واقدم
لك طيباً زكي الرائحة واقطني بالتوبة عمراً نقياً حتى اسمع انا ايضاً
صوتك الماثور ايمانك خلصك امض بسلام

اذا تفتنت في كثرة اعمال الرديئة وذكرت تلك الدينونة الرهبة
تشملي رعدة وخوف . فاليك اهرب ايها الاله المحب البشر
فلا تتغافل عني انا المنصرع اليك يا من هو وحده بلا خطية بل
امنح تخشعاً لنفسي المسكينة قبل الانتصاء وخلصني

* الاثنين باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائناطات خشوعيات باللحن الثامن

انظر الى تواضعي بناظر رحيم يا رب لان حياتي تنفى شيئاً
فشيئاً وابس لي خلاص من تلقاء افعالي . لذلك اطلب اليك
انظر الى تواضعي بناظر رحيم يا رب وخلصني

ستغن يا رب لا بغضبك توجني

يا نفس اهتني مجتهدة وتنغطني في ساعة اليوم الرهيب اذا المحاكم
حاضر لان الدينونة تكون بلا رحمة على الذين لا يصنعون الرحمة
لذلك ارث لي يا مخلص بما انك وحدك محب البشر
ذكها كائين للسيدة

ايها الطاهرة والدة الاله باب الحياة العقلي انقذي من
الشدائد المسارعين اليك بايمان لكي نجد مولدك الكلي قدسه
لخلاص نفوسنا

في الاودية السابعة شهودية

ايها الشهداء القديسون . لقد ظهرتم انواراً عقلية لانكم بالايمان
ضحلتهم قتام الضلالة والطغيان واذكيتم مصابيحنا النفسانية
وولجتم بمجد مع المتحن الى الخدر السموي لذلك نتوسل اليكم
ان تبتهلوا والان في خلاص نفوسنا

* الثلاثاء باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائناطات خشوعيات باللحن الثامن

ايها المخلص اجنولديك كالزانية لكي انال الصغ وعوض
الطيب اقدم لك الدموع من صميم القلب لكي تتراءف علي

الصليب معلقاً قالت وهي باكية أما العالم فيفرح لقبوله الخلاص
وأما أحشائي فتلتهم عند نظري الى صلبوتك الذي انت صابر
عليه من اجل الكل يا ابني والهي

في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون الشهداء لقد سلكتم ثبات الطريق الضيقة
المحزنة لانكم صبرتم علي عواصف المحن واتخذتم سيرة الخدام الغير
المتجسدين وحصلتم صخرة للصبر واساساً لحسن العبادة فتشفعوا
الي المسيح الاله من اجل نفوسنا

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتسباطات للرسل بالحن الثامن

مبارك انت ايها المسيح الهنا الذي اظهرت الصيادين غزيري
الحكمة اذ سكبت عليهم روح القدس وبهم المسكونة اقتنصت
يا محب البشر المجد لك

سنجن في كل الارض خرج منقطعهم

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

لندح تلاميذ الهنا مبدأ خلاصنا كواكب العالم ومرشديه
الاهلين لانهم اشرقوا النور للتسكعين في الظلام وعرفوا الكل
بشمس المجد لذلك حطوا ضلالة الاصنام وكرزوا بالثالوث في
لاهوت واحد. لذلك نسالكم يا رسل المسيح الاله اطلبوا لنا غفران
الزلات نحن المعبدن بشوق لتذكاركم المقدس
ذكما كانين للسيدة

السلام عليك يا من قبلت من الملاك فرح العالم افرحي يا من
ولدت ربها وخالقتها السلام عليك يا من استخقت ان تصير اما
للمسيح الاله

في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون الشهداء لقد اكتمت السعي بشهامة وقاومت
المفتصبين لانكم لما اتمتم اجسادكم على الارض نلت الحياة السماوية

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتسباطات للصليب بالحن الثامن

عودت في وسط عدن افرع الموت وعودت في وسط كل الارض
ابنع الحياة فالاول لما ذقناه ونحن غير فاسدين صرنا فاسدين

كنلك وتمخني غفران الخطايا لانني اهنت اليك كما هنت اتقذني
من حاة افعالي

سنجن يا رب لا بغضبك توبخني

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

في ذلك اليوم الرهيب تفضني يا نفس واسهري واضني
مصباحك بزيت البهجة لانك ما تعلمين متى ياتي نحوك الصوت
القائل ها هو المختن فانظري يا نفس لئلا تنعسي وتلبثي خارجاً
قارعة نظير الخمس عذاري بل اصبري ساهرة لكي تلتقي المسيح
الاله بدهن دسم ويملكك خدر مجده الاله
ذكما كانين للسيدة

ايها المؤمنون لنعظم بالتسايح والدة الاله ثبات الايمان الذي
لا يتزعزع وموهبة نفوسنا الشريفة الموقرة هاتين نحوها السلام
عليك يا من وسعت في بطنها صخرة الحياة السلام عليك يا رجاء
الاقطار افرحي يا ناصرة المحزونين افرحي يا عروساً لا عروس لها
في الاودية السابعة شهودية

ان هذه المظلة قد نثلاً اليوم مشرقة بالنور السموي لان فيها
اجناد الملائكة يتهجون ومعهم صفوف الصديقين يطربون
مسرورين بتذكار المجاهدين. فبطلباتهم ايها المسيح ارسل
لعالمك السلامة وعظيم الرحمة

* الاربعاء باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتسباطات للصليب بالحن الثامن

لما ابصر اللص مبدأ الحياة على الصليب معلقاً قال لولا
ان المصلوب معنا الاله متجسد لما كانت الشمس اخفت شعاعها
ولا الارض ماجت مهتزة لكن يا محتمل الكل اذكركني يا رب
في ملكوتك

سنجن ارفعوا الرب الهنا

ظهر صليبك بين لصين ميزان عدل اما الواحد فاحدره
ثقل التجديف الي الحجم والآخر نثل من الاثام الي معرفة التكلم
في اللاهوت ايها المسيح الاله المجد لك

ذكما كانين صليبية

عند ما نظرت الوالدة المحمل والرامي ومخلص العالم على

للسيوف من اجلك يا من احنى السموات وانحدر متنازلاً واهرقوا
دماءهم لاجلك يا من افرغ ذاته واتخذ صورة عبدي وتذللوا حتى
الموت مشاهبين تمسكنك . فبوسائلم ايها الاله الرؤوف ارحمنا
كعظيم رحمتك

ذكها للاموات تأليف الدمشقي

انوح واتحب اذا تفتنت في الموت وتظرت جمالنا المخلوق
على صورة الله موضوعاً في القبور لا صورة له ولا شرف ولا منظر
فياله من عجب ما هذا السر الصائر بنا كيف اسلمنا الى الفساد
وكيف ازدوج الموت بنا فحقاً انه امر الله كما كتب الذي يخ
المتقلين الراحة والنياح

كاتبين للسيدة

ان ملك السموات لاجل مودته للبشر على الارض ظهر ومع
الناس تصرف لانه اتخذ من العذراء الزكية جسداً ومنها ورد
مع الجسد الماخوذ وهو ابن واحد مني بالطبايع وليس مني
بالاقنوم . فلذلك نعرف كارزين بالحقيقة ان المسيح الهنا هو اله
تام وانسان تام . فاليه توسلي يا املاً اعروس لها ان يرحم نفوسنا

* السبت باكر في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كاتساعات شهوديات باللحن الثامن

ايها الشهداء القديسون لقد ظهرتم انواراً عقلية لانكم بالايان
ضحلتهم قنم الضلالة والطغيان واذكيتم مصابيحنا النفسانية
وولجتم بمجد مع الختن الى الخدر السماوي لذلك تتوسل اليكم
ان تبتهلوا والان في خلاص نفوسنا

ستين عجب هو الله في قديسه

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

ايها القديسون المجاهدون الكليوا المدج لما وضعتم كل رجائكم
على الرب واستشهدتم بايمان ظهرتم كواكب للسكونة دائمة الضياء
واوقدم مصابيحكم النفسانية بزيت الروح العتلي لذلك حصلتم
للكنيسة كاسات عقلية تفيض الدماء كالمياه فتوسلوا الى المسيح
الاله ان يخ غفران المائتم للعبيدين بشوق لتذكاركم المقدس

ستين ان الله قد جعل قديسه في الارض عجباً

Τὸ προस्ताχθέν μυστικῶς .

ان شهداء المسيح لما ماتوا بالامساك صور الآلام النارية

والثاني لما نلناه تنعمنا بعدم الفساد لانك ايها الاله بالصليب
خلصت جنس البشر

ستين ارفعوا الرب الهنا

Τὸ προस्ताχθέν μυστικῶς.

ان العدو قد عراني في الفردوس قديماً بعود جالباً الموت
بالمذاقة واما عود الصليب لما غرس في وسط الارض فاني
بسر بال الحياة للبشر والعالم بأسره امتلاً كل فرح لذلك اذا
عابناه ايها الشعوب مرفوعاً فلننتف الى الله بايمان ونعمات متفئة
مملوءة مجداً هو بيته

ذكها كاتبين صليبية مثله

ايها الموقرة لما عابت المتجسد من دمائك النقية والمولود منك
بما يفوق التصور معلقاً على عود فيما بين فاعلي الشر توجعت
احشائك الوالدية واتحبت انتخاب الامهات هاتفة وبلي يا ابني
ما هذا التدبير الالهي الذي لا يوصف الذي به احيت جبلتك
فاسبح تحنك

في الاودية السابعة شهودية مثله

ان شهداء المسيح لما ماتوا بالامساك صور الآلام النارية وحرركاتها
اتخذوا نعمة ليطردوا اسقام المرضى ويجتروا العجائب في الحياة
وبعد الموت بالحقيقة انه لعجب بديع لان عظاماً مجردة تفيض
اشفية فالجد لله الخالق الحكيم وحده

* الجمعة مساء *

على كبيره اكررها سنشيرات شهوديات باللحن الثامن

يا شهداء الرب انتم اكل موضع وصنع تقدسون ولكل مرض
وسقم تشفون والان تتوسل اليكم ان تشفوا اليه طالبين ان ينجي
نفوسنا من اشراك العدو وفخاخه

تتوسل اليكم يا شهداء الرب ان تشفوا بنا عند الهنا ملتسين
لنفوسنا غزارة الرافة والغفران لكثرة خطايانا

يارب ان شهداءك مذغادروا ما في هذا العمر وتهاونوا
بالعقوبات وازدروا بها لاجل الحياة العتيدة ظهوروا وارثين لها
فلذا ينتهجون مع الملائكة فبوسائلم امخ شعبك الرحمة العظي

كل مدج وكل اكرام يليق بالقديسين لانهم احنوا اعناقهم

في قبر لما كان فتح الفردوس لاجل هذا نبي المتقلين بما انك متحن
كائين للسيدة

يا والدة الاله العذراء ان سترك هو مارستان روحاني لاننا
اذ لجونا اليه نجو من امراضنا واسقامنا النفسانية

وفي الابوستيخن بروصوميات للاموات تأليف ثاوغانيس
باللحن الثامن

Ω του παραδόξου θαύματος.

ايها السيد لقد كتبت لي كملك العتق والحرية لما تخضبت
اصابعك وتضرجت بصبغة حمرة دمك فالان بايمان ترغب
اليك ان تحصي الذين نزحوا عنا اليك مع الابكار وتوهمهم
لنوال فرح الصديقين ايها المتحن وحدك

سنيخن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

يا محب البشر لقد صرت رئيس كنهه كانسان ولما ذبحت
كحمل قدمت ذاتك قربانا للاب منجيا الانسان من الفساد
فالان رتب المتقلين في بلدة الاحياء حيث تندفق سيول النعيم
بغزارة وحيث تفيض ينابيعك السرمدية

سنيخن وذكرهم الى جيل وجيل

بعمق حكمتك المغتاص وصفها تحب الحياة وتقدم فتعابن
الموت والى حياة اخرى تنقل عبيدك فرتب الذين اخذتهم اذا على
مياه الراحة في بهاء قديسيك حيث صوت التهليل والتسبيح دائما
ذكصا مثله

ايها الكلمة الغير المنظور المساوي للاب والروح بالطبيعة
والجلسة لقد ظهرت لاجلي انا الانسان فيما انك رحوم ومحب البشر
ابهج الذين انتقلوا من الحياة بزينة بهائك وجمالك يا عنصر الحياة
كائين للسيدة مثله

يا والدة الاله بما انك حبلت بكلمة الاب الذي لا بدء له
فبالدالة الوالدية توسلي اليه مبتهله ان يرتب عبيدك حيث
المصاف الغير المنحلة التي للسرور بن والمادحين اياك وحيث
البهاء المؤيد ولحن المعيدين الحلو

وحركانها اتخذوا نعمة ليطردوا اسقام المرضى ويحترحوا العجائب
في الحياة وبعد الموت بالحقيقة انه لعجب بديع لان عظاما مجردة
تفيض اشفية فالجد لله الخالق الحكيم وحده
ذكصا للاموات

يا من يدبر الكل بعمق حكمة محبته للبشر يا من يخ الكل
ما يليق بهم ايها البديع وحدك نج يا رب انفس عبيدك لانهم
عليك وضعوا رجاءهم ايها الاله صانعنا وجابلنا
كائين للسيدة

يا والدة الاله التي لا عروس لها انت لنا سور ومينا وشفيعة
حسنة القبول عند الاله الذي ولدته يا خلاص المؤمنين

في الاينوس ستيثيرات شهوديات باللحن الثامن

ماذا ندعوكم ايها القديسون اشارو بيم لان فيكم استراح المسبح
مستقرا اسارافيم لانكم مجدتموه بغير فتور املائكة لانكم مقتم
المجد اقوات لان لكم فعل العجائب. فجزيلة هي اسماءكم واعظم منها
مواهبكم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

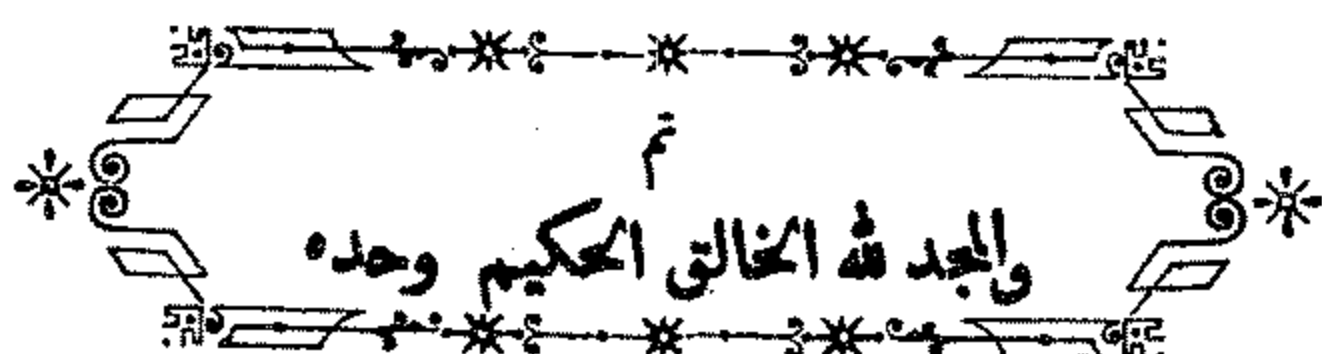
ايها الشهداء القديسون لقد جاهدتم جهادا عظيما واحتملتم
تعذيب متجاوزي الشريعة بشجاعة وشهامة واعترفتم بالمسيح تجبه
الملوك واذ انتقلتم ايضا من الحياة قد تجترحون القوات في العالم
وتشفون المرضى من الامم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

يا شهداء المسبح الغير المنغلبين الذين غلبتم الضلالة بقوة
الصليب واتخذتم نعمة الحياة الابدية ولم ترهبوا وعيد المغتصبين
بل سررتهم مذكمتهم تهانون بالعقوبات والان فان دماءكم صارت
اشفية لنا فتشفعوا في خلاص نفوسنا

لقد ظهرتم اجنادا اقوياء مؤيدين مذتدرتتم بدرع الايمان
جيذا وسلتتم برسم الصليب فقاومتتم بشجاعة كثيرة للمغتصبين
وحطمتتم ضلالة الشياطين وصرتتم غالبين فاستخمتتم الاكاليل
فتشفعوا من اجلنا في خلاصنا

ذكصا للاموات

يا رب ان موتك صار مسيبا عدم الموت لانك لولم توضع



www.orthodoxonline.org

المنشورات الارثوذكسية

توزيع مكتبة السائح

شارع الراهبات - طرابلس - لبنان

هاتف ٤٣١٥٤٩ - ٦٢٥٧٥١